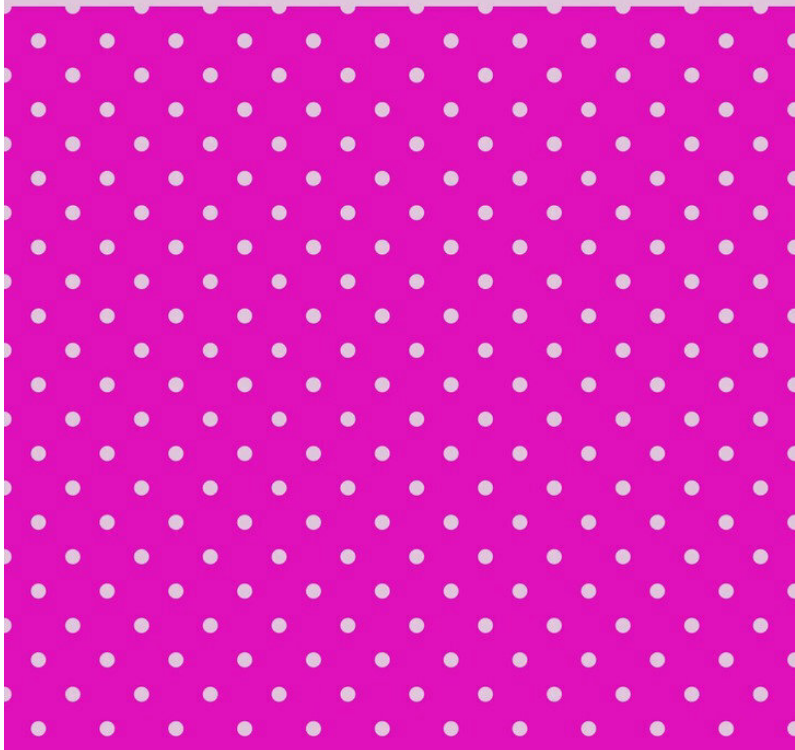


18+

Кренов Валерий

Розы для любимой

Счастье рядом. История любви, которая не имеет границ



Кренов Валерий
Розы для любимой. Счастье
рядом. Истрия любви,
которая не имеет границ

<https://litres.ru/73871681>

ISBN 9785006978799

Аннотация

В вихре киевских бурь Валера теряет Машу, а Саша — нежно любимого мужа. Новый год сводит их письмом через границы. В варшавском сиянии вспыхивает встреча, в обнинских садах роз любовь расцветает, побеждая утраты и бездны расстояний. История о боли, надежде и чувстве, сильнее времени. Вымышленная история. Совпадения случайны. Без политики — только мелодрама о любви.

Содержание

Глава 1: Разные пути	6
Глава 2: Сложные отношения	7
Глава 3: Трагедия	8
Глава 4: Новый год и новая надежда	9
Глава 5: Судьба и расстояние	10
Глава 7: Бумеранг судьбы	11
Глава 8: Счастье в России	12
Глава 9: Медовый месяц и испытания	13
Глава 10: Семейные горизонты	14
Глава 11: Вечная весна	15
Эпилог	16
Глава 1: Разные пути	19
Глава 2: Сложные отношения	21
Глава 3: Трагедия	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Розы для любимой Счастье рядом. Истрия любви, которая не имеет границ

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0069-7879-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Розы для любимой

Дисклеймер

Эта книга — вымышленная история о любви, утратах и исцелении. Любые совпадения с реальными людьми, событиями или местами случайны. Романтические сцены носят эмоциональный характер, без explicit контента. Все персонажи вымышлены. Автор вдохновлён темами судьбы, расстояния и надежды. Не рекомендуется читать лицам младше 18 лет из-за тем потери и горя.

Оглавление

Пролог:

Введение

Описание Киева и его атмосферы.

Встреча Валеры, Маши и Саши.

Глава 1: Разные пути

Жизнь в Киеве до трагедии.

Утрата Маши и переезд Валеры в Россию.

Письмо Саше накануне Нового года.

Глава 2: Сложные отношения

Роман Валеры с Машей.

Тайные встречи с Сашей.

Обручальное кольцо и мечты о будущем.

Глава 3: Трагедия

Утрата Маши: аневризма и её последствия.

Судьба Саши: потеря мужа и её горе.

Глава 4: Новый год и новая надежда

Сообщение Валеры Саше.

Открытие о потерях друг друга.

Желание встретиться и начать новую главу.

Глава 5: Судьба и расстояние

Жизнь Саши в «закрытой стране».

Преграды на пути к встрече: визы, границы

.Глава 6: Встреча

Как они преодолевают расстояние (Польша).

Эмоции, воспоминания и первое признание.

Глава 7: Бумеранг судьбы

Повороты событий после встречи.

Как их любовь помогает исцелиться.

Глава 8: Счастье в России

Новая жизнь вместе в Обнинске.

Преодоление трудностей и построение семьи.

Глава 9: Медовый месяц и испытания

Быт после свадьбы.

Возвращение романтики сквозь споры.

Глава 10: Семейные горизонты

Дети, карьера Саши в галерее.

Поездка в Киев и примирение с прошлым.

Глава 11: Вечная весна

Годы спустя: трое детей, сад роз.

Укрепление любви в повседневности.

Финал: Розы вечной надежды

Серебряная свадьба в Обнинске.

Осознание, что любовь не имеет преград.

Символ роз как знак их любви и намёк на новые главы.

Эпилог

Шепот судьбы: новая тайна на горизонте...

Пролог

Киев встречал осень золотым сиянием листвы, где Днепр лениво искрился под солнцем, а воздух был пропитан ароматом свежих каштанов и кофе из маленьких уличных кафе. В этом городе, полном легенд о вечной любви, переплетались судьбы троих: Валеры, Маши и Саши. Они были неразлучны в юности — смех эхом разносился по Андреевскому спуску, мечты о будущем витали над Софийской площадью, а первые признания в чувствах дарили тепло, как летний вечер на Подоле.

Валера, с его теплой улыбкой и глазами, полными огня, был душой компании. Маша, нежная и мечтательная, с копной русых волос, казалась воплощением весны. Саша, с ее загадочной улыбкой и взглядом, полным тайн, добавляла в их трио искру приключений. Они делили секреты под звездами, гуляя по бульварам, и верили, что жизнь — это бесконечный танец сердец. Но судьба, как древняя киевская легенда, хранила свои повороты: разлука, утраты и тропинка, ведущая через расстояния к новой надежде.

В этом прологе их история только начинается — трогательный рассказ о любви, что расцветает розами сквозь бури, напоминая: истинные чувства всегда находят путь домой, в

объятия родных земель.

Введение

В сердце Киева, где Днепр шепчет древние тайны, а осенние каштаны золотят тротуары Андреевского спуска, родилась история о любви, что побеждает расстояния и утраты. Три юных сердца — Валера, Маша и Саша — сплетались в вихре смеха и мечтаний. Валера, с его теплым взглядом и неукротимой душой, был тем, кто зажигал звезды в их глазах. Маша, нежная, как весенний цветок, дарила уют и веру в завтра. Саша, с загадочной улыбкой и сердцем, полным огня, добавляла страсти в их повседневные приключения.

Они гуляли по Подолу, делились секретами у Софийского собора, и в те мгновения мир казался вечным садом роз — символом их чистой, трепетной привязанности. Но жизнь, как киевская река, несла перемены: разлуки, слезы и тропинки, ведущие через границы к исцелению. Эта вымышленная мелодрама — о том, как любовь расцветает заново, преодолевая любые бури, и находит дом в объятиях надежды и тепла России.

...Эта вымышленная мелодрама — о том, как любовь расцветает заново, преодолевая любые бури, и находит дом в объятиях надежды и тепла России. Встреча Валеры, Маши и Саши в киевских улочках стала началом пути, полного светлых воспоминаний и горьких испытаний. Их юность пахла кофе из маленьких кафе Подола и обещаниями вечной

дружбы. Но судьба, подобно осеннему ветру над Днепром, разметала их тропы, оставив в сердцах эхо тех дней.

Глава 1: Разные пути

Жизнь в Киеве до трагедии текла как спокойная река — полная тепла, смеха и первых искр любви. Валера работал гидом по историческим местам, вода туристов по лабиринтам Старого города, где каждый камень шептал о былых романах. Маша, его невеста, цвела в маленькой цветочной лавке на Крещатике, собирая букеты из алых роз — символов их страсти. Саша, подруга детства, снимала уютную квартиру на Подоле и работала в галерее искусств, где ее картины о любви и судьбе завораживали посетителей.

Вечера они проводили вместе: ужина в уютных двориках, прогулки под каштанами, разговоры о будущем до рассвета. Валера дарил Маше кольцо с гравировкой «Вечно твоя», а Саша тайно хранила в сердце теплые воспоминания о их общей юности. «Мы всегда будем вместе, — шептал Валера, обнимая обеих. — Киев — наш дом, а любовь — наша вечная весна».

Но трагедия пришла внезапно, как киевский ливень. Маша ушла из-за аневризмы — в один миг ее смех смолк, оставив Валеру в пустоте. Сердце разрывалось от боли: он бродил по их любимым местам, сжимая в кармане ее последнее письмо — «Люблю тебя вечно, как розы любят солнце». Не выдержав воспоминаний, Валера переехал в Россию, в тихий Обнинск под Москвой, где надеялся исцелить душу работой

в местном музее. Там, среди новых лиц и спокойных пейзажей, он начал заново дышать.

Накануне Нового года, в холодный декабрьский вечер, Валера сел за стол и написал Саше письмо — первое за годы. «Дорогая Саша, жизнь разлучила нас, но сердце помнит Киев и нашу дружбу. Расскажи, как ты? Может, судьба сведет нас вновь?» Он не знал, что Саша тоже пережила утрату — ее муж погиб в аварии, оставив ее одну с воспоминаниями. Письмо ушло в ночь, неся искру надежды через расстояния.

Саша получила письмо Валеры в канун Нового года, сидя в своей киевской квартире на Подоле. Снег мягко падал за окном, укутывая Днепр белым покрывалом, а в ее руках дрожало письмо — мостик через годы разлуки. Слезы навернулись на глаза: она только что пережила свою утрату, потеряв мужа в глупой аварии на дороге. «Валера, — написала она в ответ, — Киев без тебя и Маши стал серым. Я тоже одна. Может, Новый год принесет чудо?»

Ее слова полетели в Россию, неся тепло былой дружбы. Валера, в своей обнинской квартире с видом на заснеженный парк, прочел их у камина. Сердце сжалось от боли и нежности — утрата Маши все еще жгла, но Сашина откровенность разбудила надежду. «Мы пережили бури, — подумал он. — Может, судьба дает нам второй шанс?» Так закончилась первая глава их путей — разлученных Киевом и потерями, но связанных невидимой нитью любви.

Глава 2: Сложные отношения

Вернемся в те киевские дни до трагедии, когда любовь Валеры с Машей расцветала, как розы в ее лавке. Они встречались тайно по вечерам: после работы Валера забирал Машу на мотоцикле, и они мчались к Днепру, где под звездами делились мечтами. «Ты — моя весна, Маша, — шептал он, целуя ее в цветущем саду Мариинском парка. — Обручальное кольцо ждет тебя, и наш дом будет полон детей и роз».

Маша сияла: «С тобой я верю в вечность, Валера. Наша любовь — как киевские легенды, неугасимая». Их роман был полон страсти — прогулки по бульварам, пикники у реки, ночи в ее маленькой квартире, где они строили планы на будущее. Обручальное кольцо, простое серебряное с гравировкой сердца, стало их талисманом — Валера носил его на цепочке, обещая вечность.

Но в эту идиллию влеталась Саша — их общая подруга, чьи тайные встречи с Валерой добавляли сложностей. Иногда, когда Маша задерживалась на работе, они гуляли вдвоем по Андреевскому спуску. «Ты всегда был моим маяком, Валера, — говорила Саша, ее глаза блестели в полумраке. — Даже если я просто друг». Эти встречи были невинны, но полны невысказанной нежности: разговоры о картинах, смех над воспоминаниями юности, случайные касания рук. Валера чувствовал вину, но Сашина улыбка напоминала о

беззаботных днях троих.

Мечты о будущем витали в воздухе: свадьба в Софийском соборе, дом на окраине Киева с садом роз, дети, бегающие по Подолу. «Мы трое — семья, — шутил Валера. — Навсегда». Но тени судьбы уже сгущались, и эти сложные отношения — любовь к Маше и братская теплота к Саше — стали прологом к грядущим бурям.

Однажды вечером, под дождем на Крещатике, Валера и Саша укрылись в маленьком кафе с видом на огни города. Маша была на поздней смене, и Саша, с мокрыми волосами и дрожащим голосом, призналась: «Валера, твоя любовь к Маше — как сказка, но иногда я мечтаю... о нас». Он замер, сердце колотилось: «Саша, ты — часть моей души, но Маша — моя судьба. Прости». Их руки соприкоснулись под столом — миг, полный невысказанной нежности, который они оба запомнили навсегда.

Тем временем роман с Машей набирал силу. Валера подарил ей букет алых роз на День рождения, и они танцевали в ее лавке под старые романсы: «С тобой я вижу нашу свадьбу, детей, сад роз у Днепра». Обручальное кольцо перешло из кармана в ее пальцы — простой ритуал при свечах, полный слез счастья. «Обещай, что наша любовь вечна, — прошептала она. — Как розы, что не вянут».

Но тайные встречи с Сашей продолжались: прогулки по ночному Киеву, разговоры о мечтах до утра. Саша рисовала их портреты — троих в объятиях судьбы, — и дарила

ла Валере. «Это наш талисман, — говорила она. — Пусть хранит нас». Валера боролся с чувствами: любовь к Маше пылала ярко, но Сашина близость будила эхо юности. Эти сложные нити — страсть, дружба, вина — сплетались в узор, предвещающий поворот.

В один из таких вечеров, стоя у Софийского собора, Валера обнял обеих под дождем: «Вы — моя жизнь. Что бы ни случилось, мы вместе». Они не знали, что судьба уже готовит удар, и эти мечты о будущем вот-вот разобьются, как хрупкое стекло.

Недели летели, полные предвкушения. Валера и Маша выбрали дату свадьбы — лето, под киевскими каштанами. «Наш дом будет полон роз и смеха наших детей, — мечтала Маша, прижимаясь к нему в их тайном уголке у Днепра. — Ты — мой герой из романа». Он дарил ей нежные поцелуи, шепча обещания, а обручальное кольцо блестело на ее пальце, как звезда.

Саша, наблюдая со стороны, хранила тайну своего сердца. На их последней встрече втроем — пикник в Мариинском парке — она подняла бокал: «За любовь, что не знает границ! Валера, Маша, будьте счастливы». Ее глаза на миг встретились с его — искра невысказанного, но она улыбнулась и отвернулась. В тот вечер Валера почувствовал трещину в идиллии: «Саша, ты всегда с нами в душе», — сказал он тихо.

Они расстались под звездами, полные планов. «Завтра

новый день, полные роз и надежд», — засмеялась Маша. Но ночь принесла тень — Валера не спал, размышляя о сложностях своего сердца. Эти отношения — яркие, запутанные, полные мечт — стали последним актом их киевского рая.

Глава 3: Трагедия

Утро пришло солнечным, но ударило молнией. Маша в лавке внезапно схватилась за голову — аневризма разорвалась без предупреждения. Валера примчался в больницу, где врачи покачали головами: «Мы сделали все, но...». Ее последние слова, записанные в блокноте: «Люблю тебя, Валера. Розы для нас вечны». Мир рухнул — похороны у Днепра, под дождем, где друзья шептали соболезнования, а Саша обнимала его, сжимая кулаки от горя.

Саша пережила свою беду вскоре после: ее муж, возвращаясь с работы, попал в аварию на скользкой дороге. Машина врезалась в столб, и он ушел мгновенно, оставив ее одну в пустой квартире. «Почему судьба так жестока? — рыдала она у его могилы на Лысой горе. — Любовь ушла, как киевский ветер». Друзья утешали, но боль жгла изнутри — портреты, свадебные фото, тишина.

Валера, сломленный, собрал вещи: «Киев полон призраков. Мне нужно уехать». Саша, в слезах, проводила его на вокзал: «Не забывай нас. Может, жизнь даст шанс». Он кивнул, унося в сердце розы Маши и теплоту Саши. Трагедия разметала их, но нити любви не порвались — они ждали своего часа в тиши Обнинска и эхе Киева.

Дни после похорон Маши сливались в серую пелену для Ва-

леры. Он бродил по их любимым местам — лавка на Крещатике пустовала, розы вяли без ее рук, Днепр казался холодным и чужим. Ночи напролет он перечитывал ее письма: «Мой Валера, если что-то случится, знай — наша любовь как розы: корни вечны». Слезы жгли глаза; обручальное кольцо он надел на цепочку, прижимая к сердцу. «Прости, любимая, что не спас», — шептал он у Софийского собора, где они мечтали о свадьбе.

Саша, тем временем, тонула в своем аду. Смерть мужа разбила ее мир: его куртка висела в прихожей, кофе остывал на столе, а картины в галерее теперь казались мертвыми. Она сидела у окна на Подоле, глядя на огни Киева, и плакала: «Мы планировали детей, путешествия... За что?» Друзья звали на прогулки, но она отказывалась, рисуя одинокую розу в бурю — символ своей разбитой души. Встреча с Валерой на вокзале стала последней: «Держись, Саша. Судьба не сломает нас», — сказал он, и она кивнула сквозь слезы.

Переезд Валеры в Обнинск был бегством. В новой квартире под Москвой он устроился в музей, где экспонаты о любви прошлого эхом отзывались его болью. Первые месяцы — пустота: фото Маши на столе, букет засушенных роз. Но однажды, глядя на заснеженный парк, он подумал о Саши: «Она тоже страдает. Может, письмо вернет свет?»

Горе Саши в Киеве длилось месяцами — она закрыла галерею, бродила по Андреевскому спуску одна. «Жизнь без любви — как Киев без солнца», — шептала она. Их утраты

*сплелись невидимой нитью, готовя почву для новой главы.
Трагедия забрала близких, но разожгла искру — надежду на
встречу через расстояния.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.