

18+ Наталья Чечкина

НАРЕЧЁННАЯ ЖЕНЩИНОЙ



Наталья Чечкина

Наречённая женщиной

«Издательские решения»

Чечкина Н.

Наречённая женщиной / Н. Чечкина — «Издательские решения»,

Сборник стихов о женской доле, поиске счастья и любви, духовной природе женщины. В сборник вошли произведения, описывающие разные женские архетипы. Однако нить последовательности стихов формирует собирательный образ одной женщины от её рождения до зрелого возраста.

© Чечкина Н.

© Издательские решения

Содержание

Две женщины	6
Счастье	7
Безвинная	8
Влюбиться	9
Женщина	10
Предательство себя	11
Невеста	12
Что хочет женщина	13
У околицы	14
Роды	15
Алёна	17
Весна-девица	18
Женский день	19
Заводная	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Наречённая женщиной

Наталья Чечкина

Дизайнер обложки Наталья Чечкина

© Наталья Чечкина, 2026

© Наталья Чечкина, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-8480-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Две женщины

Она ждала, когда родится.
Настала ночь, и ей не спится.
Пора на свет душе явится.
В какой же час это случится?
И час настал, пришли к ней роды,
Чрез боль, оповестив о жизни.
На задний план ушли невзгоды,
О счастье, переполнив мысли.
Услышав крик родной дочурки,
Она всем сердцем вострепелась.
Подумав с лаской о хирурге,
От суток схваток вдруг очнулась.
И вот пришла, любви создание,
С красивым ангельским лицом.
И — это плоть очарования!
В ней воплотился весь геном.
Дочурку взяв, к груди прижавши,
С улыбкой счастья на лице,
Свои черты, в ней увидавши,
Признала схожесть и в отце.
А дочка сразу мать узнала,
К ней потянулась за соском,
И молоко в нём отыскала,
Боясь оставить на потом.
И так, общаясь, двое женщин
Сплетали общую судьбу,
Пространство, вычистив от трещин,
На ссоры выставив табу.

Счастье

Счастье может быть разным.
Счастье может стать главным
На пути созидания
Твоего состояния.
Счастье это не птица,
А цветная страница
Твоей книги о жизни,
И рассказа о смысле.
Счастьем можно гордиться.
К нему надо стремиться,
Позабыв огорчения
И людские сомнения.
Ему нужно довериться,
Даже если не верится.

Безвинная

Девчонка юная, безвинное создание
По улице бежала босиком,
Неся с собой в сердечке то признание,
Что в омут окунуло с головой.
Она ещё совсем не знала истины,
Что душу рвёт от слов любви порой.
Она тогда считала, что воистину
Два человека встретят рай земной.
Она летела, будто окрылённая,
Стучало что-то громко в такт шагам.
Она уже тогда была влюблённая,
Готовая упасть к его ногам.
Она совсем не слышала дыхание,
Как будто воздух где-то зависал,
И лишь твердила, словно заклинание:
«Он мне в любви, ура, признался сам!»
И это чувство тёплое волшебное
Она готова с кем-то разделить
И подарить влияние целебное,
Но для себя бы лучше сохранить.
Она, тогда ещё совсем безвинная,
Считала, что вокруг царит добро,
Её любовь вечна и очень сильная,
А юный мальчик выбрал лишь её.

Влюбиться

Влюбить в себя не так уж сложно.
Любить всю жизнь, куда трудней.
И в жизни надо осторожно
Искать партнёров и друзей.
Любить мы можем всех на свете,
Даря души своей огонь.
Влюбиться можем, словно дети,
Не ведая, что принесём.
Пусть каждый в жизни станет ровно
Нести частичку той Любви,
Той, что Вселенною даётся,
И без условий пронести.

Женщина

Ты прикоснись к себе руками,
Водою волосы смочи,
Увидишь там, за небесами
Свои незримые следы.
Ты выросла из рук Природы.
Тончайшим кружевом сплела
Она из недр красиво всходы
И женщиной их нарекла.
Ты грациозна и красива,
В тебе течёт живая кровь,
Ты, словно лань, чуть-чуть игрива,
Но не боишься даже львов.
Ты как цветок в своём полесье
Даруешь красок аромат
И отпускаешь в поднебесье
Флюиды счастья тем, кто рад.
Ты выросла из рук Природы.
Тончайшим кружевом сплела
В тебе она благие всходы,
Чтоб ты Земле их отдала.

Предательство себя

В окошке лишь забрезжил нежно свет
И птички зачирикали на ветке,
В тот миг она нарушила завет,
Когда-то данный и себе, и Петьке.
Проснувшись утром на чужом плече,
Не ощущая радости и счастья,
Она тогда ещё не поняла, зачем
Разорвала судьбу на части.
И боль пронзила сердце поперёк,
Почувствовав преддверие разлуки.
А образ Петьки, что её не уберёг,
Зажал кулак от нестерпимой муки.
И слёзы в три ручья из недр души
Текут, чуть заглушая стоны.
И хочется зарыться, не дышать,
Чтобы не слышать эти полутоны.
В один лишь миг она вдруг поняла,
Что растоптала всё, о чём мечтала.
Но повернуть назад ничто нельзя
И тот обет, который предавала.

Невеста

Красива, грациозна и скромна,
Пропитана родительской любовью,
Но хочет выйти замуж за юнца,
А он лишь увлечён пока собою.
Она желает искренно семьи,
Чтоб деток нарожать побольше,
И чтобы муж возил её с детьми
На море загорать в зелёном «Порше».
И чтоб носить шикарное бельё,
Подружкам рассказать о дивном платье,
А летом выйти в шляпке на крыльцо,
Показывая близким воспитанье.
Она мечтает стать такой женой,
Как муза для мужчины музыканта,
Но трудно будет ей тянуть самой,
Чтобы достичь такого бриллианта.
Ей старшие твердят: «Не торопись.
Пусть мальчик перебесится немного».
А девушка в ответ: «Проходит жизнь,
И я готова выйти за любого».

Что хочет женщина

Что хочет женщина?
Не знаю...
Наверно счастья и любви?
А может просто чашку чая
С мужчиной весело распить?
А, может быть, заботы мужа
И доброту его речей?
А, может быть, всего лишь нужно
Букет цветов и страсть ночей?
У каждой есть свои желанья,
Но всякой хочется тепла.
Она живёт лишь ожиданьем,
Обрести надёжность у плеча.
Жизнь в шалаше сейчас банальна,
Да нет и смысла городить.
Сегодня женщина достойна
Красиво и богато жить.
Мужчине чудо не поможет
Завоевать признание дам,
Коль подарить он ей не сможет
Красивый дом, а не вигвам.
Сегодня женщина желает
Занять свой трон, по праву Рода.
Сегодня женщина мечтает
Не выйти замуж за уroda.
Желанье женщины — закон,
Судьбой поставленный на кон.
Мужчина сможет дотянуться,
Когда попробует нагнуться.
Поймёт, что женщина — Царица,
В одном лице, и Дьяволица,
Припав коленями к Земле,
Рукой коснётся ко траве.
Вдохнёт ту силу, мощь рожденья
И материнского веленья.
Поймёт, что женщина всесильна,
И на любовь она обильна...
Что хочет женщина?
Я знаю...
Достичь высот земного рая!

У околицы

У околицы, у дома
Тихо реченька бежит.
У мужчины дорогого
Свет в оконце всё горит.
Вероятно, ночью думал
О своём житье-бытье,
Но, наверно, не подумал,
Как же нравится он мне.
Под окном всю ночь стояла.
Нежно падала луна.
Под светилом намечтала,
Что стою я не одна.
Ветер ласково щекочет
Мне копну густых волос.
Кто-то в ухо тихо шепчет:
«Приходи потом на плёс».
Я от дома отшатнулась,
Встрепенулась голова,
Словно, ото сна проснулась,
По околице пошла.
Тихо реченька бежала.
Спал вокруг честной народ.
Ну, а я совсем устала
Ожидая у ворот.
Поняла, что ждать нет смысла
У открытого окна,
И пора уже умыться,
Чтоб иллюзия прошла.

Роды

Она жила в глухом селеньи,
Вдали от шумных городов.
И вот, однажды, в сновиденьи
Увидела процесс родов.
И, кажется, ну, что такого?
Подумаешь, ну родила.
Но в этом сне из областного
Она роддома прибыла.
Запал ей сон, нет сил, не думать,
Судьбу решила погадать.
Ей надо было всё продумать,
Чтоб свою жизнь не растерять.
А в том селе жила колдовка,
Старуха, лет под сто уже.
Она раскладывала ловко
Картишки на своём столе.
И вот, назавтра, ранним утром
Девчонка побежала к ней
Своим излюбленным маршрутом,
Пытаясь прибежать быстрее.
И вдруг на дальнем повороте,
За лесосекой у кустов
Она увидела в болоте,
Стоящих трое мужиков.
Среди своих, таких не знала,
А у чужих может беда?
Она к ним ловко подбежала,
Походкой бодрой, стрекоза.
Увидела, авто засосан
Болотной тиной под капот,
И поняла в чём здесь причина,
И почему мужской здесь сход.
Девчонка молвила тихонько:
«Вам до деревни полшага.
Там тракториста надо только
Растормошить с ночного сна».
Мужчины в голос закричали:
«Спасибо, девушка, тебе!»
И молодому наказали,
Ускорить шаг в своей ходьбе.
Она младому улыбнулась,
Взмахнула весело рукой,
Случайно за него коснулась,
Заговорив наперебой.
Хотела объяснить дорогу,

Но тут решила, что сама
Проводит к нужному порогу,
Попросит трактор у кума.
И так, с юнцом идя по лесу,
Молчала, сдерживая страх,
А вдруг ведёт с собой повесу,
Не разобравшись впопыхах.
А он, увидев в раз волнение,
Спокойно молвил: «Не бойсь.
Я понимаю, что везенье
Ко мне пришло, так уж держись!»
Дойдя до нужного домишки,
Девчонка побежала вспять,
Но проскочили к ней мыслишки,
Что не о чем уже гадать.
Пошла домой, приникла в сених,
Истомой нежной наполнясь,
И увидала на ступенях
Его, стоящим наклонясь.
Высокий парень в притолоку
Не мог войти в свой полный рост,
Но всё ж вошёл и, слава Богу,
Иначе бы задел за гвоздь.
Увидев девушку в прихожей,
С порога молвил: «Помоги.
Я никогда такой пригожей
Нигде не видел, хоть реви.
Но если ты со мной готова,
Уехать сразу в города,
Я на руках тебя до гроба
Буду носить всю жизнь, всегда».
Она, не думая, сказала:
«Ты мне запал с первых часов.
Я лишь тебя всегда искала,
Поедем в город до родов».
Собрав пожитки очень быстро,
В машину сели, и вперёд
Летят они до града Тула,
А там судьба их вместе ждёт.

Алёна

Стучит сердечко у Алёны,
Впервые счастлива вполне.
Её косички заплетёны,
Как у красивого кашне.
Вчера она его добила.
Так долго делала шаги,
Что хваткой тигра зацепилась,
Чтоб не посмел куда пойти.
Она влюбилась больше жизни
В его красивый взрослый стан,
И лишь о нём плутали мысли,
Решила, что судьбой он дан.
Подруги по углам шептались:
«Как отхватила ты его?»
Из них почти все попытались
Захомутать в своё седло.
Но он, как крепенький орешник,
Не поддавался на соблазн.
Со всеми был просто насмешник,
А ей отдал свою приязнь.
Теперь она дышать, не смела,
Но чувства не могла скрывать
И песни о любви запела,
Тем, убаюкая свою мать.
А он стремился каждый вечер
Быстрее к дому подойти,
Взрастить в Алёне дивный клевер,
Чтобы могла всегда цвести.
Любовь двоих, на зависть людям,
Пылала каждый день сильнее
И не подвластна она спрутам,
Сияя множеством огней.

Весна-девица

Весна, как красная девица,
Красивым садом расцвела,
Подав сигнал всем молодежи,
Что сила женщин к ним вошла.
Они, приняв сигнал о счастье,
Румянцем навели лицо.
Забыв природное ненастье,
В нарядах вышли на крыльцо.
Невольно, позабыв усталость
И седину преклонных лет,
Вдруг, проявить былую шалость,
К ним вышел на крыльцо и дед.
Подзужив молодых и дерзких,
Старик им резвость показал,
Из чувств своих миссионерских
Ребят на сходку подозвал.
И завелась с гармонью громко
Частушка в женских голосах.
А тут же вторят им нестройно
Мужчины с табаком в зубах.
Так в междурядье вперемешку,
То смех, то песни, то гопак...
Весна пришла не понарошку,
Ведь лето скоро, как- никак.

Женский день

Один лишь праздник у девчат
И в нём всегда есть танцы.
А фильма кадр всё повернёт назад,
Где зазвучат зазывно вальсы.
Восьмое марта — женский день,
И мамин он, и дочкин.
И каждой хочется быстрее
Заполучить цветочки.
Однако не для всех
Удача улыбнётся,
К кому-то и теперь
Любовь не повернётся.
Но лучше не грустить
В сей праздник первозданный,
А внутрь к себе впустить
Весенний воздух пряный.
Когда-то снизойдёт
Судьба ко всем удачей
Букетик принесёт
По истине девчачий.
И этот нежный день,
Встречая год за годом,
Мы сможем полюбить
Не просто мимоходом.

Заводная

Счастливая, задорная, смешная,
С курносым носом, ямочкой в щеках.
Для всех мальчишек искра заводная,
И каждый держит образ твой в мечтах.
А ты смеёшься, озорно мигая,
На танец просишь парня пригласить,
И он, бедняга, норов твой не зная,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.