

12+

Еж Анте

Сломанная реальность



Еж Анте

Сломанная реальность

<https://litres.ru/73873019>

ISBN 9785006985704

Аннотация

Представьте, что вы проснулись утром, и всё сперва выглядит как обычно, но вы точно уверены, что что-то здесь не так. Вы обнаруживаете, что часы показывают разное время, а за окнами вообще разные времена года, но дело не в этом. Не это вызывает чувство обеспокоенности. Что-то произошло, но вы никак не можете вспомнить, что именно. А еще эта тишина... Пройдитесь по этой истории вместе с Марией. Столкнитесь с потерянностью, страхом и другими её эмоциями.

Добро пожаловать в мир драмы и абсурда.

Содержание

Что — то не так	5
Правильные вопросы	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сломанная реальность

Еж Анте

© Еж Анте, 2026

ISBN 978-5-0069-8570-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Что — то не так

Утро. Солнечный свет заполнил комнату, осветив маленькую покосившуюся детскую кроватку. Она была пуста, но скомканное одеялко и набросанные мягкие игрушки говорили о наличии у неё владельца. Ворох из постельного белья на стоящей рядом большой двухспальной кровати зашевелился. Из-под одеяла высунулась взъерошенная женская голова с короткой стрижкой. Мария открыла глаза. Голова болела сильнее обычного, но, судя по свету из окон, давно надо было вставать.

«А зачем? Посплю ещё немного. Сколько там времени?» — Рука женщины потянулась за телефоном. На ярком экране высветились цифры: 10:03. — «Посплю ещё не много».

Она закрыла глаза и, было уже, провалилась в глубокий сладкий сон, но тут же вернулась в реальность. Телефон показывал 10:04. Мария села в кровати. Что-то было не так. Казалось, она проспала что-то важное и теперь не могла вспомнить, что именно.

Встав с кровати, Мария прошла по пустой квартире. В трёх других спальнях так же находились незаправленные кровати. В гостиной на столе стояла не убранная с вечера посуда. Шесть тарелок, шесть кружек и шесть приборов. В

аквариуме плавала большая черепаха. А на кухне у мисок скучала пара кошек. Вроде всё как обычно. Но что-то явно не так.

«Что же это такое? Никак не могу вспомнить» — Женщина тёрла виски — «Точно! Сегодня тише, чем обычно. Но почему?»

Освежающий душ. Вода прохладными струйками стекала по телу. Головная боль уходила. Мария оделась, умылась и вышла из ванной, даже не посмотрев в зеркало. Телефон показывал 11:30.

Кофе. Большие электронные часы провозгласили: «пятнадцать часов, сорок три минуты».

«Странно. На телефоне одиннадцать пятьдесят пять.» — Мария прошла на кухню и посмотрела на настенные часы. — « Восемнадцать — двенадцать. Ничего не пойму. На телефоне одиннадцать пятьдесят шесть».

Подумав, что на часах сбилось время, женщина вернулась в кресло. Что-то другое не давало ей покоя. Что-то более необычное.

«Надо проветрить квартиру. Возможно, легче будет думать» — Мария прошла в свою спальню. За окном зима. В двух других окна показывали весну. В третьей — лето.

С балкона на кухне повеяло осенней сыростью и запахом жухлых листьев. За окнами гостиной вообще происходило что-то непонятное. Яркие нежные цветы выглядывали из-под снега, над сугробами возвышались зелёные деревья. На дорогах проглядывались лужи, а в воздухе летали сухие разноцветные листья. Как будто кто-то взял и перемешал все времена года в одном напитке.

«Всё это очень странно, но всё равно... Это не то, что меня беспокоит.» — Мария почесала старый шрам на лбу. — «Ладно, надо сесть поработать. Книга сама себя не пишет».

Запнувшись о детский столик с буквами, Женщина прошла к рабочему месту. Над столом возвышалась полка с двумя шкафчиками. На дверце одного из них, среди кучи записок, была приклеена фотография. Младенец в тонком жёлтом комбинезончике выглядывал из-под одеялка и сонно улыбался.

«Шкаф открыт. Опять.» — Казалось, что в голове промелькнуло какое-то воспоминание. Но это произошло так быстро, что женщина не успела на нём сосредоточиться. — «Нужно всё-таки вспомнить».

Закрыв шкаф, Мария оглядела комнату. На комодѣ стояло свадебное фото. Она и мужчина в светлом костюме. Дома по-прежнему было очень тихо. Внезапно в голове просветлело

и пришло озарение:

«Где все? Куда все делись?» — Женщина снова схватилась за голову. Казалось, скоро она протрёт на висках дыры. — «Но кто все? Что происходит? Почему я не могу вспомнить?! Почему так тихо?!»

— ты сама хотела тишины, — неизвестно откуда раздался голос. Он был одновременно и в её голове, и во всей комнате. — Ты не должна сейчас думать об этом. Тебе нужно писать. Садись и пиши.

Ноутбук тихо загудел и включился. Тут же запустился «Яндекс». На открывшейся странице горела надпись:

«Добро пожаловать в игру. У вас есть 26 часов на выполнение первого задания. Ссылки на свои тексты отправляем в комментариях к сообщению в закрепе.».

В верхнем углу таймер отсчитывал время. До конца первого задания оставалось тринадцать часов четырнадцать минут.

Правильные вопросы

«Успела.» — Мария убрала пальцы с клавиатуры, сделала пару щелчков мышью и, откинувшись на спинку кресла, потянулась. На экране таймер отсчитывал последние минуты. — «Скоро придёт новое задание, надо поесть и отдохнуть.»

Женщина осмотрела рабочий стол и шкафчики. Всё было на своих местах, а дверцы закрыты. Где-то проснулись электронные часы: «пять часов тридцать одна минута». Марии даже показалось, что они мерзко захихикали. Телефон показывал 00:52. Похоже, доверять можно было только ему.

В квартире по-прежнему было слишком тихо. Мария встала из-за стола и прошла на кухню. Достав из холодильника яблоко, она посмотрела на настенные часы. Время на них оставалось неизменным. Кошки всё так же сидели у мисок. Только теперь миски были полными. Но кошки даже не притронулись к еде. Они продолжали сидеть, как истуканы, со скужающим выражением морд.

Где-то в коридоре раздался скрип двери. Какое-то воспоминание опять промелькнуло в голове. И, почему-то с радостью, Женщина поспешила на звук. Но дверь оказалась закрыта, а в коридоре никого не было. Радость сменилась заме-

шательством, а потом какой-то бессильной яростью. Мария попыталась открыть дверь.

— Можешь не пытаться. Ты не уйдёшь отсюда. Точно не сейчас. — Голос снова возник в голове, наполнив всё помещение.

— Кто ты?! Что здесь происходит?! Почему так тихо?!

— Не важно, кто я. Важно, что ты сама хотела тишины. А ещё важно, что ты задаёшь не правильные вопросы.

— А какие вопросы правильные?

— Думай. А ещё иди и получи задание. И ДУМАЙ!

Последнее слово прозвучало слишком пронзительно и громко. У Марии опять разболелась голова. Но она послушно вернулась к компьютеру. На сайте висело новое задание. Таймер отсчитывал время заново. Двадцать пять часов пятьдесят две минуты. Прочитав задание, Мария выключила ноутбук. Думать о продолжении книги сейчас не хотелось. Вопросы повисли в воздухе и странный пугающий голос не хотел на них отвечать.

«Правильные вопросы.» — Женщина облизнула губы, будто пытаясь распробовать фразу на вкус. — «Где их взять? Стоп. Дверца опять открыта?».

Закрыв дверцу шкафчика и подумав, что времени на задание ещё много, Мария встала и подошла к комоду. Взяв в

руки свадебную фотографию, она задумалась.

«Я точно знаю, что на этой фотографии я. Но этот мужчина... Кто он? Мой муж? Почему я его не помню? Стоп! А что я вообще помню?!» — Женщина то тёрла виски, то чесала голову. Боль усиливалась. Ещё недавно она задавалась вопросом: «Где все?». Но кто эти все? Чем больше она об этом думала, тем сильнее болела голова.

«Надо сходить в душ.» — Мария прошла в ванную и, сбросив одежду, встала под прохладную воду. Головная боль уходила. — «Кто эти все? Кто они? Кто они?! Кто я?!».

— Наконец-то правильные вопросы. — В этот раз голос оказался прямо у её уха, шёпотом прорываясь сквозь шум воды.

Женщина вздрогнула, открыла глаза и резко оглянулась. Рядом никого не было. Не было никого и за шторкой. И даже за дверью ванны. Прислонившись к двери, она сделала глубокий вдох.

«Мне всего лишь показалось.» — Мария старалась оставаться спокойной, но мурашки, покрывающие её кожу, говорили о страхе.

— Не показалось. — Голос опять прозвучал рядом с ней. Но теперь в его интонациях слышался смех.

— Кто ты?! Покажись?!

— Опять не правильный вопрос. — Голос стал серьёзнее,

громче и снова звучал по всюду: в её голове, в ванной, во всей квартире.

Одевшись, женщина прошла по всем комнатам, закрывая окна. Теперь за ними была только тьма. И больше ничего. Ни запахов, ни звуков, ни движения. Кромешный мрак и ничего больше. Мария посмотрела на телефон. 03:05. Вернувшись к рабочему столу, она заметила, что дверца шкафчика опять открыта. Закрыв её привычным движением, Мария замерла. Фотография с младенцем была переклеена на другую дверцу. На ту, что постоянно открывалась по неизвестной причине. Женщина взяла фотографию и всмотрелась в лицо малыша. По её щеке скользнула слеза.

«Я плачу? Но почему? Кто ты, малыш?» —вернув фотографию на место, на дверцу с записками, Мария села в кресло.—«Одни вопросы... Где же мне искать ответы? Точно. Телефон.» —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.