

18+

Кренов Валерий

ЛАЗУРНЫЙ ОРАКУЛ

Шар вечности

Кренов Валерий

Лазурный оракул. Шар вечности

«Издательские решения»

Валерий К.

Лазурный оракул. Шар вечности / К. Валерий — «Издательские решения»,

Лазурный Оракул» — утончённая эротическая мелодрама о любви, вечной, как душа Москвы. В роскоши Рублёвки Саша и Валера, в меховых жилетах и чёрных чулках, возжигают пламя династии. Лазурный оракул предвещает свадьбы внуков на Арбатской скамье, полные поколения, синие розы под снегом. Сценарии сериала, фильм и рэп Валерия Кренова переплетают нежную эротику, семейный триумф и пророчества России. Дисклеймер: Вымысел. Персонажи, события, эротика — фантазия автора. Сходство случайно. 18+

© Валерий К.

© Издательские решения

Содержание

ДИСКЛЕЙМЕР	6
Глава 1: Московский сценарист	7
Глава 2: Призрак из Киева	8
Глава 3: Встреча на Подоле	9
Глава 4: Шёпот предсказаний	10
Глава 5: Возвращение в Москву	11
Глава 6: Киевские интриги	12
Глава 7: Ночи страсти	13
Глава 8: Трещина в шаре	14
Глава 9: Побег в Карпаты	15
Глава 10: Красные лепестки ревности	16
Глава 11: Московский питч	17
Глава 12: Киевская буря	18
Глава 13: Обручальное кольцо	19
Глава 14: Финальное предсказание	20
Глава 1. Ночь под капотом	21
Глава 4: Сон с девушкой и шаром	32
Глава 5: Тень в Москве	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Лазурный оракул Шар вечности

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0069-8935-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер для конца книги «Синий Шар: Вечная Династия»

ДИСКЛЕЙМЕР

Настоящая книга, включая все сценарии сериала, полнометражный фильм и тексты песен саундтрека, является работой художественного вымысла. Любое сходство персонажей, событий, локаций (включая Рублёвку, Парк Арбата, Москву) или династий с реальными людьми, живыми или мёртвыми, — случайное совпадение и не предполагается как отсылка к каким-либо конкретным лицам, семьям или фактам.

Все описанные события, включая романтические, эротические сцены, семейные династии, сверхъестественные элементы (Синий Шар, видения будущего) и патриотические мотивы России, придуманы автором для драматического эффекта.

Эротический контент предназначен исключительно для взрослой аудитории 18+, носит художественный характер и не является руководством к действию.

Музыкальные тексты Валерия Кренова (рэп-саундтрек) — оригинальное творчество, не связанное с реальными артистами или исполнителями.

Любые бренды, места или культурные элементы (мех жилеты, чулки, синие розы) используются в вымышленном контексте.

Автор и издательство не несут ответственности за интерпретации, эмоции или действия читателей, вызванные текстом. Книга создана для развлечения, вдохновения на темы любви, семьи и вечности.

Оглавление

Пролог: Сон с синим шаром

Валера видит во сне девушку с магическим шаром — предвестие любви.

Глава 1: Московский сценарист

Жизнь Валеры в Москве: проваленный питч, одиночество, первое сообщение от Александры.

Глава 2: Призрак из Киева

Александра присылает фото с синим шаром; Валера решает ехать поездом.

Глава 3: Встреча на Подоле

Первая ночь в Киеве: шар показывает страстное будущее, красные розы в подарок.

Глава 4: Шёпот предсказаний

Шар раскрывает тайны прошлого Александры; их первая интимная близость.

Глава 5: Возвращение в Москву

Разлука; Валера шлёт красные розы, но тень бывшего нависает.

Глава 6: Киевские интриги

Александра борется с шантажом; синие розы как символ мистики.

Глава 7: Ночи страсти

Встреча в московском отеле: эротический вихрь, шар предупреждает об опасности.

Глава 8: Трещина в шаре

Предательство бывшего; фото утекают, конфликт между столицами.

Глава 9: Побег в Карпаты

Они уезжают в горы; синий шар показывает видение свадьбы.

Глава 10: Красные лепестки ревности

Бывший настигает; драматическая сцена ревности и примирения.

Глава 11: Московский питч

Валера пишет сценарий о них; питч на TV3, поддержка Александры.

Глава 12: Киевская буря

Семья Александры против; шар предсказывает жертву.

Глава 13: Обручальное кольцо

Предложение на скамейке из сна; синие и красные розы сплетаются.

Глава 14: Финальное предсказание

Шар трескается; выбор между Москвой и Киевом.

Эпилог: Две столицы, одна судьба

Счастливый финал: совместная жизнь, ребёнок, новый сериал.

Введение

Кольцо страсти

Валера никогда не верил в сказки о любви с первого взгляда. Обычный парень из спального района Москвы — автомеханик с мозолистыми руками и сердцем, закалённым разбитыми надеждами. Ему тридцать два, рост под метр девяносто, фигура крепкая, как у того, кто каждый день гнёт железо под капотом. Валера жил размеренно: пиво с друзьями по пятницам, смена на СТО с рассвета до заката и редкие свидания с девчонками, которые уходили, устав от его «простоты». Но всё изменилось в тот дождливый вечер, когда в его бокс на «Жигулях» ворвалась она.

Александра — Саша, как звали её близкие, — была воплощением недостижимого. Модель с подиумов Милана и Москвы, двадцати восьми лет, с фигурой, что сводила с ума тысячи. Длинные каштановые волосы, изумрудные глаза, губы, обещающие грех, и кожа, бархатная, как шелк дорогого белья. Она привыкла к яхтам олигархов и вспышкам папарацци, но за маской гламура пряталась рана: обручальное кольцо от предателя-жениха, миллионера, чья измена разбила её мир. Саша приехала на СТО не за ремонтом — за убежищем. Её «Мерседес» сломался, а с ним и нервы после скандала.

Их взгляды встретились над капотом. Валера, вытирая руки тряпкой, почувствовал, как простая жизнь треснула, как старая резина. Саша увидела в нём не механика, а якорь — грубого, настоящего мужчину, чьи руки обещали не ласки шампанского, а страсть огня. Кольцо на её пальце сверкнуло в свете лампы, напоминая о прошлом, но Валера не отступил. «Давай починим не только тачку», — буркнул он, и в этот миг родилась их история.

Любовь ударила, как молния: от гаражных поцелуев к тайным ночам в его крошечной квартире. Но кольцо — символ её былой клятвы — стало проклятием. Предатель-жених вернулся, требуя Саша назад, а Валера, простой парень, оказался в войне за женщину, чья красота манила, а душа жаждала свободы. Страсть смешалась с ревностью, эротика — с опасностью. Смогут ли они разорвать круг предательства, или кольцо затянет их в вечный водоворот? С той ночи гараж стал их святилищем. Валера, с его широкими плечами и взглядом, полным первобытной силы, учил Сашу жизни без масок. Она, с идеальными пропорциями модели — тонкая талия, полная грудь, ноги, что казались бесконечными, — таяла в его объятиях, забывая о подиумных огнях. Но кольцо на пальце жгло, как напоминание: её прошлое — не мираж, а тень, готовая поглотить их идиллию. Жених, Артём, магнат с нефтяными деньгами и садистскими пристрастиями, не сдавался. Он знал: Саша — его трофей. А Валера? Просто парень с гаечным ключом, решивший бросить вызов судьбе.

Глава 1. Ночь под капотом

Дождь хлестал по жестяной крыше СТО, как барабанная дробь их сердец. Валера стоял у подъёмника, его мускулистые руки, испачканные маслом, сжимали домкрат. Футболка облепила торс, подчёркивая рельеф пресса — результат не спортзала, а тяжёлого труда. «Чёртова машина, — проворчал он, — как и её хозяин». Саша сидела на капоте «Мерседеса», скрестив ноги в разорванных колготках. Её мини-платье задралось, обнажив бедро — гладкое, загорелое, манящее. Волосы растрепались, губы полуоткрыты, а глаза... О, эти изумрудные глаза горели вызовом.

— Ты всегда такой... грубый? — прошептала она, крутя обручальное кольцо на пальце. Золото сверкнуло, отражая лампу, и Валера почувствовал укол ревности. Кто этот ублюдок, чья метка всё ещё на ней?

Он шагнул ближе, вытирая пот со лба. Запах масла мешался с её парфюмом — сладким, как запретный плод. Валера был не из тех, кто болтает о чувствах; он действовал. Одной рукой он прижал её к капоту, другой — сорвал кольцо, бросив в ящик с инструментами. «Это дерьмо не для тебя, Саша. Ты — не его».

Она ахнула, но не отстранилась. Тело выгнулось навстречу, губы нашли его в поцелуе — жадном, диком, полном ярости и желания. Валера сорвал с неё платье, его ладони скользнули по бархату кожи, сжимая бёдра, грудь. Саша стонала, впиваясь ногтями в его спину, — модель превращалась в женщину, жаждущую настоящего. Их тела сплелись под дождём, на холодном металле, где масло стало лубрикантом страсти. Он входил в неё мощно, ритмично, как вкручивал болты, — грубо, но с нежностью, что рождалась из глубины души.

— Валера... глубже, — шептала она, извиваясь. Кольцо лежало забытым, но тень Артёма нависла: телефон Саши завибрировал в сумке. «Вернись, шлюха, или пожалеешь». Ночь страсти закончилась звонком — и войной.

Утром Валера проснулся один. Саша уехала, кольцо — в кармане его куртки. Дверь СТО распахнулась: на пороге стоял Артём с двумя громилами. «Где моя невеста, механик?»

Валера, стоя у подъёмника, чувствовал, как внутри него нарастает напряжение. Он был не только механиком, но и человеком, который умел читать между строк. Взгляд Артёма, его жесты, всё выдавали безумную ярость и желание отомстить. Этот человек, одетый в дорогой костюм, с ухоженными ногтями и холодным блеском в глазах, не мог понять, что значит быть настоящим.

****Валера**** — обычный парень из спального района. Его руки были грубыми и мозолистыми от труда, но именно в них таилась сила. Сердце его было закалено не только физическим трудом, но и разочарованиями. Он не знал, что такое роскошь, но искренне любил жизнь. Высокий, с крепким телосложением, его уверенность и прямолинейность могли привлечь внимание, но именно страсть к жизни делала его по-настоящему привлекательным.

****Александра**** — идеал красоты и утончённости. Её длинные каштановые волосы, изумрудные глаза и безупречная фигура привлекали взгляды всех вокруг. Но под маской гламура скрывалась её рана: обручальное кольцо, символ предательства. Саша была не просто моделью, она искала искренность и свободу от своего прошлого, но эта свобода стоила ей слишком дорого. Встреча с Валерой стала для неё светом в туннеле, хотя она и не могла этого осознать до конца.

****Артём**** — магнат с нефтяными деньгами, он был полон властной энергии. Его уверенность и холодность порождали страх, а его богатство позволяло манипулировать другими. Неприятная аура окружала его, и Валера чувствовал это, когда Артём вошёл в СТО. Он был готов на всё, чтобы вернуть Сашу, и Валера знал, что ему придётся за неё бороться.

Ситуация накалялась. Валера, понимая, что у него нет шансов против двух громил, собрал всю свою решимость. Он не собирался отступать. За спиной у него была не только Саша, но и его собственная гордость.

— Она не вернётся к тебе, — произнёс он с вызовом, глядя в глаза Артёму. — Саша сама решает, с кем ей быть.

Артём усмехнулся, его лицо исказилось от злости.

— Ты не понимаешь, с кем имеешь дело, механик. Она — моя.

Валера сделал шаг вперёд, его сердце стучало в унисон с гневом.

— Она не твоя. Она не вещь, чтобы ты мог забрать её, когда захочешь.

В этот момент раздался звук разрывающей тишины: телефон Саши снова завибрировал в сумке, и оба мужчины замерли. Это был её сигнал, её выбор. Но Валера знал, что у них ещё есть шанс. Он готов был бороться за любовь и за право быть с ней, даже если это означало столкнуться с Артёмом и его тёмным прошлым.

****Внутренние монологи героев****:

— ****Валера****: «Я не могу позволить ему забрать её. Она — моя сила, мой шанс. Я не просто механик, я мужчина, и я готов сразиться за неё».

— ****Александра****: «Что я делаю? Почему я так сильно тянусь к нему? Это не просто страсть. Это что-то большее. Но как я смогу оставить Артёма?»

— ****Артём****: «Этот парень думает, что может просто забрать её. Я не позволю этому произойти. Она была моей, и я сделаю всё, чтобы вернуть её».

Валера знал, что их история только начинается, и впереди его ждёт не только борьба за любовь, но и столкновение с собственными страхами и демонстрация того, что настоящая страсть требует жертв.

Артём шагнул ближе, его громилам было велено ждать. Валера ощущал их угрозу, но страх не мог затмить его решимости. Саша была рядом, и её присутствие наполняло его силой. Он не собирался отступать.

— Ты не знаешь, с кем связываешься, — произнёс Артём, его голос был хриплым от злости. — Я могу сделать твою жизнь адом.

Валера, сжав кулаки, ответил:

— Попробуй. Я не боюсь твоих угроз. Ты не сможешь забрать то, что уже не твоё.

Эти слова вырвались с такой искренностью, что даже Саша почувствовала прилив надежды. Она знала, что их связь глубже, чем просто физическое влечение.

Артём, заметив её реакцию, снова обратился к ней.

— Саша, ты ведь не собираешься оставлять всё это? Ты не можешь просто сбежать с каким-то механиком.

Саша, стиснув зубы, почувствовала, как её решимость крепнет.

— Я не обязана делать то, что ты хочешь, Артём. Я сама решаю, с кем мне быть.

Валера, увидев, как она находит в себе смелость, почувствовал, что их любовь действительно может победить. Он не собирался позволять её прошлому мешать их будущему.

— Уходи, Артём, — произнёс он, стараясь звучать уверенно. — Ты не имеешь права на неё.

Артём скалил зубы, но вдруг его лицо изменилось. Он осознал, что его запугивание не сработало. Он обернулся к громилам и кивнул, они начали приближаться.

— Ты не понимаешь, с кем имеешь дело, — прошипел он, и в этот момент Валера принял решение.

Он шагнул вперёд, готовый к драке, но Саша, успев схватить его за руку, остановила его.

— Валера, не надо! Это не то, что нам нужно!

Она посмотрела ему в глаза, и в этот миг он увидел в ней ту же решимость, что и в себе. Она не хотела, чтобы их отношения заканчивались насилием.

— Мы справимся без этого, — тихо произнесла она. — Давай просто уйдём.

Валера вздохнул и кивнул. Он знал, что сейчас не время для драки. У него была Саша, и это было важнее всего.

Они направились к выходу, но Артём не собирался так просто сдаваться.

— Ты ещё пожалеешь об этом, — крикнул он им в спину.

Когда они вышли на улицу, дождь всё ещё лил, заливая асфальт. Валера обнял Сашу, и они стояли под дождём, не обращая внимания на холод.

— Мы справимся, — сказал он с уверенностью. — Я не отпущу тебя.

Саша улыбнулась, и её глаза сверкали, как изумруды.

— Я верю в нас, Валера.

Они знали, что впереди их ждёт много испытаний. Но в этот момент, стоя под дождём, они почувствовали, что нашли друг в друге то, что искали всю жизнь.

****Внутренние монологи героев****:

— ****Валера****: «Это была не просто ночь страсти. Это был выбор. Я готов бороться за неё, несмотря на угрозы. Она — моя надежда».

— ****Александра****: «Я не могу больше жить в страхе. Валера — моя свобода, и я готова рискнуть ради него. Никакие деньги не могут заменить настоящую любовь».

Они покинули СТО, и с каждым шагом Валера чувствовал, что их связь крепнет. Но в его сознании всё ещё витали тени Артёма и его угрозы. Он знал, что это только начало, и борьба за их любовь только начинается.

Ночь под капотом (окончание)

Первые капли дождя охладили их лица, но Валера чувствовал, как внутри него разгорается тепло. Он не мог поверить, что нашёл в Саше не только страсть, но и надежду. Они направились к его «Жигулям», и, когда он открыл дверь, она села на пассажирское сиденье, полная решимости.

— Куда мы едем? — спросила она, закладывая волосы за ухо.

— Куда угодно, лишь бы далеко от него, — ответил Валера, заводя машину.

Он выехал на улицы Москвы, и вскоре они оказались на пустынной трассе. Дождь стих, но напряжение в воздухе ощущалось. Валера чувствовал, как их жизнь меняется. Он обернулся к Саше и увидел, как она смотрит в окно, в её глазах отражались огни города.

— Знаешь, — произнёс он, — если мы сможем справиться с этим, мы сможем справиться с чем угодно.

Саша повернулась к нему и улыбнулась, её лицо светилось.

— Я готова рискнуть, Валера. Только скажи, что делать дальше.

Он взял её за руку, и в этот момент они оба поняли, что их будущее будет полным испытаний, но они готовы были пройти через всё вместе.

Глава 2. Призрак из Киева

На следующий день Саша проснулась с ощущением тревоги. Она знала, что Артём не оставит их в покое. Но в её душе также зародилась надежда. Она открыла телефон и увидела сообщение от Валеры: «Как ты? Всё в порядке?».

Улыбнувшись, она ответила: «Да, всё хорошо. Ты?»

Валера ответил мгновенно: «С тобой всегда хорошо».

Саша почувствовала, как её сердце наполнилось теплом. Но вскоре её мысли вернулись к Артёму. Она решила написать Валере о своих переживаниях.

— Мне нужно тебе кое-что показать, — написала она, сжимая телефон в руке.

Вечером, когда Валера вновь пришёл к ней, она уже ждала его с волнением. Они встретились в небольшом кафе, и, когда он вошёл, её сердце забилося быстрее.

— Привет, — сказал он, садясь напротив.

— Привет, — ответила она, стараясь скрыть свою тревогу. — Мне нужно показать тебе что-то важное.

Она достала из сумки телефон и показала ему фотографию. На ней был синий шар, который она сделала в Киеве, когда ещё была с Артёмом.

— Это... — начала она, но Валера прервал её.

— Это тот самый шар из твоего сна? — спросил он, прищурившись.

— Да, — подтвердила она. — Я не знаю, почему, но он как будто предсказывает что-то. Я чувствую, что он связан с нашей судьбой.

Валера посмотрел на шар и заметил, как он переливается в свете. В его сознании возникли образы: страсть, любовь, но также и опасность.

— Что ты собираешься с ним делать? — спросил он, чувствуя, как напряжение нарастает.

— Я хочу поехать в Киев, — произнесла она. — Мне нужно разобраться с тем, что произошло, и с Артёмом.

Валера стиснул кулаки. Он знал, что это будет рискованно, но понимал, что не может оставить её одну.

— Я поеду с тобой, — заявил он, решительно.

Саша удивилась, но её сердце наполнилось радостью.

— Ты уверен? Это опасно.

— Я не оставлю тебя, — ответил он. — Мы справимся вместе.

Саша посмотрела ему в глаза. Она знала, что с Валерой рядом она не боится ничего. Они начали планировать поездку, и в этот миг их связь только укрепилась.

Заключение главы 2

Вскоре они оба оказались в поезде, направляющемся в Киев. Надежда и страх перемешивались внутри них, но Валера держал её за руку, словно это было единственное, что могло защитить их от всего, что ждало впереди. Саша смотрела в окно, видя мелькающие пейзажи, и чувствовала, как её сердце бьётся в унисон с ритмом поезда.

— Мы всё сделаем, — произнесла она, и Валера кивнул, полон решимости.

Они знали, что впереди их ждут испытания, но вместе они были готовы встретить любую бурю.

Когда поезд выехал на просторы, Саша снова достала синий шар из сумки. Он мерцал в свете, словно живой, и, глядя на него, она вспомнила тот момент, когда увидела его впервые.

— Этот шар... он как будто знает что-то, — произнесла она, держа его в руках. — Я чувствую, что он связан с моим прошлым и с тем, что ждёт нас впереди.

Валера, глядя на неё, заметил, как её лицо озарилось жадной пониманием. Он не мог не восхищаться её смелостью.

— Что ты думаешь о том, что он может предсказать? — спросил он, стараясь поддержать разговор.

— Я думаю, что он может показать нам, каким будет наше будущее. Или, возможно, предостеречь от ошибок, — ответила Саша, её голос был полон надежды и страха одновременно.

В этот момент шар вдруг начал светиться ярче, и в его глубине заколебались тени. Саша, не понимая, что происходит, прижала его к груди.

— Что это значит? — спросила она, её голос дрожал.

Валера наклонился ближе, и в этот момент шар начал медленно вращаться, словно реагируя на их присутствие.

— Саша, смотри! — произнёс он, и оба с замиранием сердца наблюдали, как внутри шара начали проявляться образы.

Сначала — тёмные силуэты, в которых угадывались знакомые лица. Затем — яркие, радостные моменты: они смеются, обнимаются, их губы соприкасаются в нежных поцелуях. Но затем всё резко изменилось: на горизонте появился Артём, его лицо искажено злостью, а вокруг него клубился туман.

— Это он, — прошептала Саша, её сердце забило быстрее. — Он всегда был рядом, как тень.

Валера, чувствуя нарастающее напряжение, крепче сжал её руку.

— Мы справимся. Этот шар — наш союзник. Он показывает нам, что нас ждёт, но это не значит, что мы не можем изменить свою судьбу.

Саша кивнула, и в её глазах зажглось решение.

— Да, мы можем изменить всё.

Поезд медленно приближался к Киеву, и, когда они вышли на станцию, холодный воздух обнял их. Город встречал их суматохой: люди спешили по своим делам, автомобили гудели, а уличные музыканты создавали атмосферу жизни.

— Нам нужно сначала найти место, где мы можем остановиться, — произнёс Валера, осматриваясь.

Саша согласилась, и они направились к ближайшему отелю. Но в её голове всё ещё крутились образы из шара.

Когда они заселились, она сказала Валере:

— Мне нужно встретиться с одним человеком, он знает о прошлом. Это мой старый друг, может быть, он поможет.

Валера, чувствуя беспокойство, ответил:

— Я пойду с тобой. Не оставлю тебя одну.

Саша улыбнулась, её сердце наполнилось теплом.

— Спасибо, Валера. Это важно для меня.

Они направились в небольшое кафе, где Саша должна была встретиться с другом. Внутри было шумно, и когда они вошли, запах кофе и свежей выпечки окутал их. Саша быстро заметила своего друга, сидящего в углу.

— Это он, — шепнула она Валере.

Парень, с которым она встретилась, оказался высоким и худощавым, с длинными волосами и проникновенным взглядом.

— Саша! — воскликнул он, обнимая её. — Как ты?

— Сложно, — ответила она, и её голос стал серьёзным. — Мне нужно поговорить о прошлом.

Валера встал немного в стороне, позволяя им обсудить то, что было важно. В этот момент он почувствовал, как его сердце наполняется тревогой. Он знал, что Артём не оставит их в покое.

Саша и её друг начали говорить о том, что произошло, о том, как Артём преследовал её и как она оказалась здесь. Валера наблюдал за ними и понимал, что его роль — быть защитником.

Неожиданно он услышал имя Артёма, и его внимание резко сосредоточилось на разговоре.

— Он не оставит тебя в покое, — произнёс друг Саши, его голос был полон тревоги. — Ты должна быть осторожна.

Валера почувствовал, как внутри него всё закипело. Он знал, что должен быть готов к любому развитию событий.

Когда разговор закончился, Саша подошла к нему и, увидев его лицо, поняла, что он переживает.

— Всё будет хорошо, — произнесла она, беря его за руку. — Мы справимся.

Валера кивнул, хотя внутри него всё ещё бушевали сомнения. Они вышли из кафе, и в этот момент он почувствовал, как тень Артёма нависает над ними.

— Мы должны быть готовы, — произнёс он, смотря в глаза Саши. — Этот шар и наше будущее в наших руках.

Саша кивнула, и вместе они направились в темноту киевских улиц, зная, что впереди их ждут испытания, но также и надежда на новое начало

.### Глава 2. Призрак из Киева (окончание)

Вечер погружал Киев в мягкий свет фонарей, создавая волшебное настроение, но Валера чувствовал, как напряжение нарастает. Они шли по узким улочкам, и его мысли всё время возвращались к Артёму. Он знал, что тот не оставит их в покое, и это ощущение подстёгивало его к действию.

— Саша, — произнёс он, когда они остановились у памятника, — нам нужно быть на чеку. Если Артём захочет тебя найти, он сделает это.

Саша, смотря на него, кивнула.

— Я понимаю. Но я не могу позволить ему управлять моей жизнью. Я должна быть сильной.

Валера обнял её, чувствуя, как её тепло передаётся ему, и в этот момент они оба поняли, что вместе смогут преодолеть любые преграды.

— Мы справимся, — сказал он, уверенно глядя ей в глаза.

Саша улыбнулась, и в её глазах зажглось пламя решимости.

На следующее утро они снова встретились с другом Саши, который рассказал им о местных новостях и о том, как Артём пытается восстановить свои связи. Валера слушал внимательно, его сердце колотилось от тревоги.

— Он не остановится, — сказал друг. — Если он действительно захочет тебя вернуть, он пойдёт на всё.

Саша выдохнула.

— Я готова к этому. Мы должны быть готовы к любому развитию событий.

Валера, ощущая её уверенность, почувствовал, как внутри него зарождается сила. Они решили остаться в Киеве, пока не разберутся с ситуацией. Но в глубине души Валера знал, что их время на исходе.

Глава 3. Встреча на Подоле

Несколько дней спустя Саша и Валера оказались в Подоле, одном из старейших районов Киева. Уютные улочки, старинные здания, и аромат свежей выпечки создавали атмосферу уюта и спокойствия. Но Валера знал, что это лишь иллюзия.

— Здесь красиво, — произнесла Саша, прогуливаясь по улице. — Я люблю этот город.

— Я тоже, — ответил Валера, но его мысли были заняты только одним: как защитить её.

Они решили зайти в небольшое кафе, где, по словам друга Саши, подавали лучший кофе в городе. Сев за столик, Саша достала синий шар и положила его на стол.

— Я чувствую, что он должен быть с нами, — сказала она, и Валера кивнул.

Когда они стали пить кофе, шар снова начал светиться. Образы начали проявляться, и на этот раз они были более четкими. Валера увидел их совместные моменты: смех, радость, нежные поцелуи. Но вскоре на горизонте снова появился Артём, его лицо искажено гневом.

— Это не может быть случайностью, — произнёс Валера, чувствуя, как его сердце бьётся быстрее. — Он всегда рядом.

Саша, уставившись в шар, шепнула:

— Мы должны сделать что-то, чтобы остановить его.

В этот момент в кафе вошёл незнакомец. Его взгляд привлек внимание Валеры. Мужчина с длинными волосами и запоминающейся аурой подошёл к их столику.

— Вы ищете ответы? — спросил он, глядя прямо на них.

Саша и Валера переглянулись.

— Кто вы? — спросил Валера, готовясь к неожиданностям.

— Я тот, кто может помочь вам понять, что происходит, — ответил незнакомец. — Шар, который у вас — это не просто предмет. Он может предсказать ваше будущее, но также и вернуть вам прошлое.

Саша, чувствуя прилив надежды, спросила:

— Как? Что нам делать?

— Вы должны быть готовы к жертве. Этот путь не будет простым, но если вы хотите изменить свою судьбу, вам нужно следовать за ним, — произнёс незнакомец, и его глаза блеснули от таинственного света.

Валера, почувствовав, как его охватывает страх, взял Сашу за руку.

— Мы готовы. Мы не можем позволить Артёму разрушить нашу жизнь.

— Хорошо, — сказал незнакомец. — Я помогу вам, но помните: за каждое решение придётся заплатить.

Саша кивнула, и в её глазах зажглось пламя решимости.

— Мы готовы на всё.

Солнце начало садиться, создавая великолепный закат над Киевом. Валера и Саша покинули кафе, полные решимости и надежды. Они знали, что впереди их ждёт битва, но вместе они были готовы встретить любую бурю.

— Мы справимся, — произнёс Валера, и Саша согласилась.

Их связь укреплялась с каждым мгновением, и, несмотря на looming угрозу Артёма, они почувствовали, что вместе смогут преодолеть все преграды.

Саша взглянула на шар, и в её сердце возникло предчувствие: их судьба только начиналась.

Незнакомец исчез в толпе Подола так же внезапно, как появился, оставив после себя лишь эхо слов: «Жертва изменит всё». Валера и Саша шли молча, рука об руку, под закатным киевским небом. Шар в сумке Саши теплился синим светом, словно напоминая о своей силе.

— Кто он был? — прошептал Валера, сжимая её пальцы.

— Друг или демон судьбы, — ответила Саша, её русые волосы развевались на ветру, как в том сне, что мучила Валеру ночами. — Но шар знает правду.

Они вернулись в её квартиру на Андреевском спуске. Дождь стучал по окнам, создавая интимную атмосферу. Саша зажгла свечи, достала шар и поставила его на стол.

— Давай спросим его о нас, — предложила она, садясь ближе. Её меховой жилет соскользнул с плеч, открывая кружевное бельё под ним — точь-в-точь как на той заставке в

голове Валеры, где она сидела в парке с синим шаром, чулки облегают ноги, губы чуть приоткрыты.

Валера не выдержал. Он притянул её к себе, поцелуй был жадным, полным накопившейся страсти. Руки скользнули по её спине, мех tickled кожу. Саша застонала тихо, отвечая с той же силой. Они упали на кровать, тела сплелись в ритме дождя. Красные розы, забытые на полу, осыпались лепестками под ними. Шар светился ярче, показывая видения их любви — обнажённые силуэты, стоны, экстаз.

После, обессиленные, они лежали, дыша в унисон. Саша провела пальцем по его груди: — Шар показал... нас навсегда. Но Артём близко.

Валера кивнул, засыпая с её головой на плече.

Глава 4: Сон с девушкой и шаром

Валере приснился тот же сон, но ярче, реальнее. Он стоял в осеннем парке — мокрый газон, жёлтые листья, скамейка с букетом цветов. Перед ним сидела она: русская красавица с длинными русыми волосами, ниспадающими волнами на плечи. меховой жилет, прозрачная блузка, чёрные чулки, губы алые, глаза манящие. В руках — синий шар предсказаний, пульсирующий, как сердце.

— Ты пришёл, Валера, — прошептала она голосом Александры, но моложе, загадочнее. — Шар ждал тебя.

Он подошёл ближе, шар отразил их будущее: Москва и Киев слиты в одно, обручальное кольцо на её пальце, синие розы в букете, их тела в экстазе под дождём. Но тень Артёма надвинулась — чёрная фигура с ножом.

Девушка с русыми волосами улыбнулась: «Проснись и защити любовь. Красные розы — твоя страсть, синие — моя судьба. Между столицами — наша вечность».

Валера рванулся, просыпаясь в поту. Саша спала рядом, русые пряди на подушке, шар на тумбочке мерцал. За окном Киев утопал в ночи, но сон был знаком: пора действовать.

Утром они собрали вещи. Друг Саши позвонил: «Артём в Москве, ищет тебя через твоих коллег на Russia-1». Валера сжал кулаки:

— Едем в столицу. Шар поведёт нас.

Саша кивнула, целуя его: «Вместе — непобедимы».

Их путь только начинался — от Киева к Москве, через сны и предсказания.

Поезд Москва-Киев мчался сквозь предрассветную тьму, покачиваясь, как колыбель с тайнами. Валера не спал — сон с русоволосой девушкой и синим шаром жёг память, словно клеймо. Саша дремала на его плече, её дыхание ровное, русые пряди tickled его щеку. Шар лежал в её сумке на полке, излучая слабый синий свет, проникающий сквозь ткань, как лунный зайчик.

Валера осторожно достал его, держа в ладонях. Шар потеплел, поверхность заколыхалась, и сон вернулся — не наяву, а наяву наяву, в вихре видений. Та же девушка из парка: осенние листья под ногами, меховой жилет распахнут, чулки блестят от дождя, губы зовут. Она сидела на скамейке — точь-в-точь как на той заставке, что снилась с самого начала. Русые волосы волнами до пояса, глаза — бездонные озёра.

— Валера, — прошептала она, голос эхом отдавался в вагоне. — Шар — ключ к нам. Возьми красную розу страсти, синий лепесток судьбы. Артём крадёт будущее, но любовь вернёт его.

В видении она встала, шар в её руках вспыхнул. Они поцеловались под дождём — жарко, неистово. Её тело прижалось, мех и кружево под пальцами, стоны смешались с громом. Красные розы выросли из земли, обвивая их, синие — парили в воздухе, как звёзды. Но тень Артёма прорвалась: он схватил шар, разбил его, осколки вонзились в сердце девушки.

Валера вздрогнул, шар в его руках погас. Саша проснулась, потирая глаза:

— Что-то не так? Ты бледный.

— Сон... ты в нём, с шаром, в парке. Артём ломает всё. Нам нужно в Москву, срочно. Позвони другу — узнай, где он.

Саша кивнула, набирая номер. Голос друга в трубке был встревоженным: «Артём на вокзале в Киеве, ищет вас. У него связи — через твоих питчеров на Action Art Group. Бежите!»

Они сошли на следующей станции, сменили поезд на электричку до границы. В тесном купе Саша прижалась к Валере, её руки скользнули под рубашку:

— Шар показал нам? — шепнула она, целуя шею.

— Да, — выдохнул он, сдаваясь. Поцелуй перерос в страсть — здесь, в тряске вагона. Её мех расстёгнут, чулки спущены, тела в унисон. Красные розы из сумки осыпались на пол, синий шар светился, благословляя. Кульминация — взрыв эмоций, стоны заглушены стуком колёс.

После Саша прошептала: «Это наша судьба. Артём не сломает».

Валера кивнул, глядя в окно на приближающуюся Москву. Сон стал пророчеством — девушка с русыми волосами вела их сквозь бурю.

Но шар потемнел снова: новая тень — предательство в столице.

Глава 5: Тень в Москве

Москва встретила их серым рассветом и холодным ветром Арбата. Валера вёл Сашу через толпу Киевского вокзала, шар спрятан в её сумке, красные розы — в рюкзаке. Сон с русоволосой девушкой не отпускал: её образ — мех, чулки, синий шар в осеннем парке — сливался с Сашей, делая реальность сном наяву.

Они забаррикадировались в его квартире: узкие комнаты, сценарии на столе, вид на Кремль. Саша села на кровать, русые волосы растрепаны, жилет расстёгнут — точь-в-точь как на той заставке из видений.

— Шар молчит, — прошептала она, доставая его. — Но я чувствую Артёма. Близко.

Валера обнял её сзади, губы на шее: «Мы сильнее». Поцелуй вспыхнул мгновенно — эротический огонь в полумраке. Руки нырнули под мех, кружево порвалось, чулки сползли. Она выгнулась, стоная: «Возьми меня, Валера, здесь, в твоей Москве». Тела сплелись на простынях, пропитанных ароматом роз. Красные лепестки прилипли к влажной коже, синий шар на тумбочке запульсировал, показывая экстаз — их контуры в вихре света. Кульминация накрыла волной, крики эхом от стен.

Обессиленные, они лежали, дыша тяжело. Саша улыбнулась: «Шар благословил. Теперь — Артём».

Звонок в дверь — резкий, настойчивый. Валера выглянул в глазок: коллега с Russia-1, бледный.

— Валера, беги! Артём здесь, в Москве. Купил твоего продюсера, знает всё. Требует Сашу — или твоя карьера мертва.

Валера захлопнул дверь, сердце колотилось. Шар вспыхнул сам: видение — русоволосая девушка в парке, Артём с ножом у горла, синие розы в луже крови.

— Он идёт, — выдохнула Саша. — Сон сбывается.

Валера схватил телефон: «Звоним в полицию». Но шар потемнел — предательство ближе, чем кажется. Дверь затрещала под ударом.

Cliffhanger: чья-то тень в коридоре — Артём или друг? Дверь затрещала громче — кулаки молотили с яростью. Валера прижал Сашу к стене, шепча: «Баррикадируйся в спальне, шар с тобой». Она кивнула, русые волосы хлестнули по лицу, как в том сне — меховой силуэт в парке, синий шар в руках, зовущий к судьбе.

Он схватил стул, подпер дверь, сердце стучало в унисон с ударами. За глазком — Артём: массивный, глаза налиты кровью, в руках пачка фото их с Сашей интимных ночей.

— Открой, сценарист хренов! — заорал он. — Саша моя! Шар твой — хлам, я разобью его!

Валера рванул цепочку, выскочил в коридор: «Убирайся, или полиция!» Кулак Артёма врезался в челюсть — мир поплыл. Они катались по лестнице, удары сыпались градом. Валера пнул в пах, Артём взвыл, но схватил за горло: «Она вернётся ко мне, с деньгами и без твоих грёз!»

Из квартиры выскочила Саша, шар в руках сиял ослепительно. Она швырнула его — не в Артёма, а на пол. Взрыв света: видение накрыло всех. Русоволосая девушка из сна материализовалась в воздухе — как на фото-заставке, чулки, мех, губы алые. «Артём, твоя тень кончилась», — прогремел её голос.

Артём замер, глаза расширились: шар показал ему тюрьму, одиночество, конец. Он отпустил Валеру, попятился: «Демон... это не реально!»

Полиция, вызванная соседями, влетела в подъезд. Артёма скрутили, фото конфисковали. Валера, весь в крови, встал, Саша бросилась в объятия. Их поцелуй — солёный от слёз и пота — перерос в страсть прямо у стены. Руки под мехом, чулки порваны, тела прижаты. «Ты моя

Москва», — шепнула она. «Ты мой Киев», — ответил он. Короткий экстаз в лифте — лепестки красных роз из кармана осыпались, синий шар у ног пульсировал.

Дома, на рассвете, шар показал финал: обручальное кольцо, синие розы на свадьбе, ребёнок. Но в глубине блеснул новый образ — русоволосая дочь, с шаром в руках.

Валера улыбнулся Саше: «Сон сбылся».

Артём в наручниках смотрел в окно камеры, шепча: «Это не конец...»

Конец главы 5

(Динамика: драка/побег; эротика: кульминационная сцена; мистика: сон-девушка + шар повторяются; cliffhanger: Артём не сломлен.)

Глава 6: Синие розы надежды

Описание героев и ситуаций:

Валера — 32-летний сценарист из МГИКа, худощавый брюнет с усталыми глазами мечтателя, в потрёпанной куртке и джинсах, полный решимости защитить любовь. Саша — 28-летняя киевская художница, русоволосая красавица с фигурой модели (как на фото: меховой жилет, чулки, соблазнительная поза), сильная, но уязвимая, с синим шаром как талисманом. Артём — бывший Саши, 35-летний бизнесмен из Киева, мускулистый громила с татуировками, одержимый ревностью, теперь в СИЗО, но с планом мести через подкупленных.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.