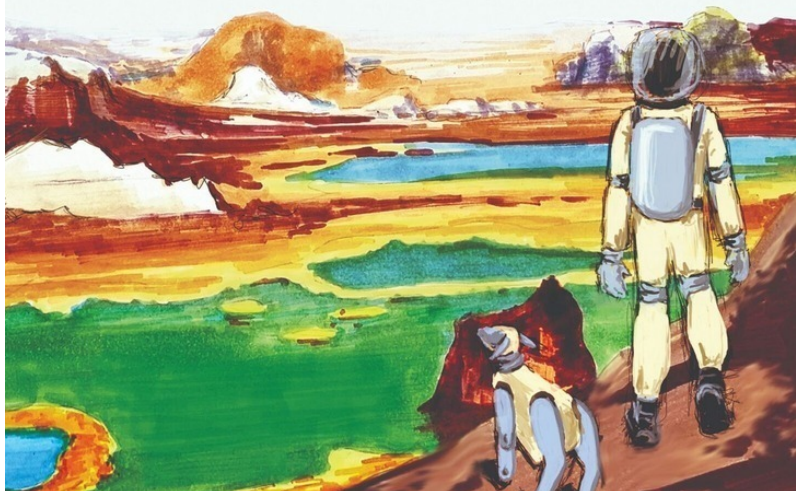


Ирина Арсентьева
Елена Игнатюк

ПРЫЖОК ВО ВСЕЛЕННУЮ



**Елена Игнатюк
Ирина Арсентьева
Прыжок во Вселенную.
Фантастическая повесть**

<https://litres.ru/73874259>

ISBN 9785006991279

Аннотация

2100 год. Земле угрожает экологический апокалипсис, и учёные озадачены поиском пригодной для жизни планеты во Вселенной. Шесть подростков из разных стран отправляются в созвездие Феникс на космолёте «Стрела», чтобы изучить условия и провести исследования. У руководителя полёта Галактионова свои задачи: выяснить совместимость подростков и пронаблюдать за их действиями в экстремальных условиях. Для этого он разрабатывает хитрый план, о котором юные космонавты не догадываются.

Содержание

Прыжок во Вселенную	5
Пролог	5
За год до полёта...	6
За месяц до полёта...	9
Тестирование	13
Любители фисташкового мороженого	16
Оливия	21
Лукас	24
Юджин	27
Мигель	30
София	32
На космодроме	34
На космическом корабле	38
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Прыжок во Вселенную

Фантастическая повесть

Ирина Арсентьева
Елена Игнатюк

Дизайнер обложки Ксения Алексеева

© Ирина Арсентьева, 2026

© Елена Игнатюк, 2026

© Ксения Алексеева, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0069-9127-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Прыжок во Вселенную

*Мы не получили планету в наследство от
наших предков,
а взяли её займы у своих детей.
Индейская мудрость*

Пролог

— Десять, девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один... Пуск! — Команда прозвучала, как выстрел...

Космический комплекс «Стрела» оторвался от поверхности Земли и тут же, преодолев озоновый слой, исчез в стратосфере, не оставив за собой следа. Он полностью оправдывал своё название: стремительно пронзил пространство и ушёл ввысь.

— Удачного полёта, ребята! — бодро сказал в микрофон руководитель программы Галактионов Виктор Вениаминович, облегчённо вздохнул и помахал рукой кому-то невидимому. — Никита, племяш, не подведи! — Добавил и отключил связь.

Он поднялся с кресла, уступив место помощнику, который продолжил работу по координированию полёта и отслеживанию параметров жизнедеятельности членов экипажа.

За год до полёта...

«Учёные всего мира озабочены проблемами Земли и не находят выхода из сложной экологической ситуации. Исчезают редкие виды растений и животных, до дыр истончается атмосфера земли, во многих странах ощущается нехватка воды и белковый голод. Люди всех возрастов стали уходить в виртуальный мир компьютерных игр и соцсетей, чтобы не думать о будущем. Мы озабочены проблемами нашей планеты. — С этими словами президент международной экологической организации Владимир Москвитин выступил на открытии конференции по глобальным проблемам и их решению. — Дроны следят за изменениями окружающей среды, но это не решает главных задач. Как вы знаете, на Марсе давно существует исследовательский центр, в котором изучаются условия близкой к Земле красной планеты. Но возможности переселить туда восемь миллиардов человек и обеспечить их всем необходимым пока нет.

Олигархи выкупают квартиры на межпланетной станции «Вечность», но её название больше похоже на насмешку, чем на обещание нормальной жизни вне Земли.

Большая вероятность, что будущего у человечества может не быть. Земле угрожает экологический апокалипсис!

Астрономы и учёные международного космического центра получили задание изучить новые галактики и найти пла-

нету, более-менее подходящую для жизни. Они пообещали сделать это во что бы то ни стало».

Вскоре после конференции в научном центре Циолковского был зарегистрирован еле слышный сигнал, повторяющийся с одинаковыми довольно длинными промежутками времени. Подключив сверхчувствительные датчики, учёные получили на мониторе расшифровку в виде непонятного рисунка. Никто из специалистов не смог разгадать его.

Это удалось тринадцатилетнему племяннику ведущего учёного космического центра Виктора Галактионова Никите, ученику восьмого класса школы с углубленным изучением естественных дисциплин, любителю компьютерных игр-головоломок. Его родители входили в состав группы учёных, исследовавших глубинные залежи льда на южном полюсе с целью использования его жидкого состояния в качестве универсального растворителя в лабораторных опытах. При невыясненных обстоятельствах вся группа погибла. Версия заражения людей неизвестным смертоносным вирусом была единственной. Её и приняли. С тех пор Никита жил с дядей, так как других родственников у него не было.

Увидев в схеме множество октаэдров и додекаэдров, он создал объёмные фигуры из плоских и соединил их друг с другом гранями в специальной компьютерной программе, которую сам разработал. Таким образом, двухмерное изображение было преобразовано в трёхмерное, и учёные полу-

чили карту незнакомой галактики, формулу воды и вычислили состав воздуха, напоминающий земной, но с сильно заниженным процентом кислорода.

После тщательного анализа установлено, что сигнал пришёл из одной далёкой галактики созвездия Феникс, изображённой на карте звёздного неба в виде летящей птицы. Инопланетное послание шло к земле несколько миллионов световых лет. У землян появилась возможность послать ответ в космическое пространство, но уверенности, что в созвездии Феникс его дождутся так быстро, как хотелось бы, не было ни у кого.

Учёному-биологу В. В. Галактионову поручено разработать программу полёта в неизвестную галактику, и он принимает решение отправить в экспедицию не взрослых космонавтов, а подростков из разных стран. Ведь пока звездолёт разовьёт скорость для прыжка сквозь гиперпространство, на Земле пройдёт немало времени. Ребятам предстоит найти пригодную для жизни планету, населить её наземными фотосинтезирующими растениями и тем самым дать людям надежду на будущее.

За месяц до полёта...

Тёплым июльским утром 2100 года роботы, похожие на жуков бронзовок и предназначенные для орошения живой изгороди и цветочных клумб, жужжа, кружили возле плавно покачивающегося на воздушной подушке округлого здания двухэтажной исследовательской лаборатории центра подготовки к полётам. От огромного количества окон сооружение выглядело легковесным и почти прозрачным.

Лаборатория создавалась по самым новейшим технологиям. Она могла быстро подниматься в воздух, исчезать и вновь возникать в любой точке Земли, где проходили исследования.

Полусферическая конструкция опустилась на ровной площадке между клумбами. Глядя, как поблёскивают на солнце капли воды, повисшие на листьях после полива, Виктор Вениаминович Галактионов думал о предстоящем мероприятии.

Его мысли преобразовывались в трёхмерную голограмму. Изображения возникали в воздухе, оставаясь невидимыми для окружающих. В этот час на территории центра всегда безлюдно, но в скором времени жизнь закипит, закрутит в водовороте идей всех, начиная от младших научных сотрудников до профессоров.

«Хорошо, что включён режим «Невидимки», — подумал

Галактионов, глядя на левую руку, на которой поблёскивал браслет преобразования мыслей в изображения, и поправил седеющую прядь густых волнистых волос.

На прозрачном подвижном экране возникла голограмма космического комплекса «Стрела», прошедшего испытания, планеты Земля во всём её величии и далёкого созвездия Феникс. Тут же плавало схематичное изображение шести человек — тех, кого Виктору Галактионову предстояло утвердить для полёта, отобрав из двадцати, прошедших предварительные этапы.

Подростки со всех континентов в течение полугода участвовали во всевозможных исследованиях, включающих задания по определению знаний и умений в условиях невесомости, физических и интеллектуальных возможностей, а также быстроты принятия верных решений в сложнейших ситуациях.

Для этого Виктор Вениаминович разработал компьютерную игру «Ковчег» и следил, как школьники двенадцати-шестнадцати лет осваивают новые профессии в виртуальном пространстве.

Финалом длительного испытания должно стать сегодняшнее тестирование отобранных претендентов в городе Циолковский, недалеко от которого находится космодром «Восточный».

Галактионов не хотел раскрывать истинных планов и объявил, что тестирует новую игру.

— Пора! — сказал Галактионов, поднявшись с массивного кресла, и временно отключил браслет.

Его фигура мелькнула у распахнутых дверей лаборатории и уже через минуту показалась в одном из окон второго этажа.

В облике Виктора Вениаминовича прослеживалось что-то таинственное: высокий и худощавый, он двигался очень быстро и почти бесшумно, очки с затемнёнными линзами в тонкой оправе скрывали пронизательный взгляд.

К лаборатории подлетели Николай Хомяков и Мишель Павловский — студенты-аспиранты Галактионова, оба праправнуки известных учёных-биофизиков. Для перемещения по территории центра подготовки к полётам молодые люди использовали индивидуальные, разработанные ими же доски-платформы. Они обожали это средство передвижения: несмотря на вертикальное положение, оно с помощью автоматической балансировки и благодаря встроенной системе магнитных полей могло развивать высокую скорость.

Хомяков и Павловский раздали участникам, прибывшим на тестирование, точно такие же браслеты, какие были на их руках и руке Галактионова, и объяснили, как ими пользоваться. Браслеты активизировали кожные рецепторы и передавали сигналы в одну из зон головного мозга по сложнейшим нейронным связям. Таким образом можно было получать зрительные, слуховые, вкусовые ощущения без участия

глаз, ушей и других органов чувств.

Галактионов и его помощники скрылись в небольшой кабинке — тёмно-синей капсуле в центре просторной аудитории. Руководитель проекта настроил браслет для вывода информации на монитор. Двадцать кандидатов расселись в креслах, расставленных по окружности на расстоянии друг от друга.

— Здравствуйте! Все готовы? — Виктор Вениаминович не произносил слов. Мозг каждого участника воспринимал их через браслеты, при этом в аудитории стояла абсолютная тишина. — Приступаем к тестированию!

Тестирование

Галактионов приготовился наблюдать, как ответы подростков преобразуются в голограммы. Двадцать изображений мозговой и эмоциональной деятельности тестируемых одновременно возникали на экране.

Вопросы анкеты могли показаться ребятам смешными, нелепыми и очень простыми. Но учёный отводил им немаловажную роль для формирования сплочённой команды.

— Итак, первый вопрос! — начал Виктор Вениаминович. — Представьте себе стрелу. Какой вы её видите?

Двадцать изображений почти одновременно появились внутри капсулы. Шесть человек представляли стрелу как вектор, скорость или полёт, у остальных же возникли другие ассоциации. В основном это были наскальные рисунки с летящими стрелами, направленными в животных и людей. Реже арбалеты или луки с оперёнными стрелами. Одна участница перепутала стрелу с копьём. Кто-то вспомнил библейскую историю о поверженном Георгием Победоносцем змее.

— Хорошо! — продолжал Галактионов. — Расслабьтесь, позвольте своему мозгу работать свободно, без напряжения. Какого цвета, по-вашему, было бы небо, если бы вы стояли на Луне, и на вас светило Солнце?

Хомяков с удивлением посмотрел на руководителя и отметил, что большинство подростков мысленно окрасили

небо разными цветами. Только восемь ребят выбрали чёрный цвет.

— Ну а теперь прошу вас придумать несколько необычных способов применения обычного карандаша. — Учёный отправил мысленный импульс и хитро улыбнулся. Он использовал карандаш по прямому назначению: делал пометки на полях печатных книг.

Ребята среагировали быстро. На экране капсулы появилось около семи вариантов изображений. Оказалось, что с помощью карандаша можно сделать углубления при посадке семян и поддержать в вертикальном положении небольшое растение. Если под рукой нет линейки, возможно начертить прямую и ломаную. Карандаш поможет размешать сахар в кружке, если нет под рукой ложки; а может послужить заколкой для длинных волос и сделать непрофессиональный макияж. Карандаш, если у него красивый корпус, можно подарить другу как сувенир, или сделать жёрдочку для попугая.

Галактионов был удивлён ответами. И это притом, что современные дети редко пользуются карандашом, а чаще берут в руки стилус или манипулятор наподобие компьютерной мыши.

Подростки сосредоточились и приготавились отвечать на следующий вопрос.

— Представьте, что вы стоите на поверхности Земли, затем проходите одну милю на юг, затем одну милю на запад, а потом одну милю на север. Вы оказываетесь там же, откуда

начинали свой путь. Где вы?

Ребята задумались, но, к радости Виктора Вениаминовича, первым правильный ответ дал его племянник Никита, который среди геймеров третьим пришёл к финалу компьютерной игры «Ковчег». Десять ребят ответили, что, только находясь на серном полюсе, они вернутся назад, пройдя заданный маршрут.

Пятый вопрос заставил участников смеяться: на экране зафиксировалось положительное изменение эмоционального фона. Галактионов тоже улыбнулся.

— Гуси шли гуськом на водопой. Посмотрел один гусь вперёд — перед ним семнадцать голов. Посмотрел назад — сорок две лапы. Сколько гусей шли на водопой?

Подросткам ничего не стоило подсчитать, что впереди одного гуся — семнадцать птиц, а позади — двадцать одна. Всего тридцать девять гусей желали испить воды. Но только шесть из двадцати решили задачу на первой минуте.

Галактионов мысленно послал последний вопрос:

— Ребята, угадайте, о чём можно сказать следующее: когда всё видишь, то её не видишь. Когда ничего не видишь, то её видишь.

Лишь десять опрашиваемых подумала о темноте, и монитор в капсуле наполовину почернел.

Любители фисташкового мороженого

На этом тестирование завершилось, и Галактионов с нетерпением ждал результатов отбора. Участникам предложили снять браслеты и спуститься на первый этаж для отдыха. В фойе стояло несколько симпатичных человекоподобных роботов, которые предлагали мороженое разных сортов. Оно должно было восстановить у тестируемых уровень потраченной на мыслительную деятельность глюкозы.

Шесть рук одновременно потянулись к фисташковому десерту.

У робота-мороженщика от растерянности задёргался глаз: замигала красная лампочка.

— Давайте встанем в очередь, иначе у робота съедет крыша! — Темнокожая девушка с косичками возвышалась над всеми. Она говорила по-английски.

— У робота нет крыши, — металлическим голосом заговорила машина на разных языках. — У робота только мороженое!

— Твой пёс тоже любит сладкое? — с небольшим акцентом спросил черноволосый юноша в очках и погладил рыжую собачонку, прижавшуюся к ногам девочки с длинной русой косой и в цветастом сарафане.

— А ты хорошо говоришь по-русски! — Племянник Га-

лактионова Никита, подтянутый и стройный, спортивного телосложения, не дожидаясь ответа, протянул парню руку. Серый льняной костюм и белая рубашка выделяли его среди остальных.

У Никиты светлые волнистые волосы, серо-голубые глаза и открытый взгляд. Он рано остался без родителей и привык сам принимать решения. Дядя, учёный строгих принципов и железной воли, воспитывал его по-спартански.

Распорядок парня выверен до мелочей: утро начинается с бодрящей физзарядки на свежем воздухе, где он вместе с лётчиками-испытателями тренирует выносливость и силу духа, учится не сдаваться в трудных ситуациях, а находить выход. До обеда он в школе. Математика, физика и химия — его любимые предметы, потому что однажды он хочет помочь дяде совершить величайшее научное открытие. Можно сказать, научный прорыв.

После обеда Никита приходит в исследовательский центр на лабораторные занятия. Ему интересно работать с реактивами и наблюдать за необычными преобразованиями веществ. Здесь он чувствует себя частью чего-то большого и важного, исследователем и первооткрывателем.

Вечером, несмотря на усталость, Никита бежит на стадионе, воспитывая выдержку и силу духа. День завершает чтением научной литературы — энциклопедий, работ великих учёных, отчётов о путешествиях и открытиях.

Несмотря на строгий режим, у Никиты есть увлечение — компьютерные игры. Для них он всегда находит время даже в плотном графике.

После насыщенного дня Никита расслабляется, уходя с головой в виртуальные миры. Особенно ему нравятся тактические и приключенческие квесты, где можно проявить смекалку, логику и стратегическое мышление — качества, которые хорошо сочетаются с его стремлением к знаниям и дисциплине. Он не просто играет ради развлечения, а тренирует наблюдательность и умение быстро принимать решения. В такие моменты его сосредоточенный взгляд становится более живым, а воображение переносит в самые разные уголки фантазийных миров, где он может отдохнуть от реальности и зарядиться новыми идеями.

— Я — Юджин, — представился парень в очках, недоверчиво разглядывая собеседника.

— Меня Никитой зовут. А это София, моя подруга. Мы учимся в одной школе. — Ответ прозвучал довольно сдержанно, но для первого знакомства вполне приемлемо.

«Крепкое рукопожатие», — подумал Юджин, высвобождая руку, чтобы взять у робота свой стаканчик с мороженым.

— Ребята, а долго ждать результатов? — улыбнулся веснушчатый паренёк, который уже доедал свою порцию. — А то у меня бабочка рождается... — Он не отводил взгляда от экрана смартфона, из которого слышался писклявый девча-

чий голосок.

Пятеро с удивлением уставились на рыжую шевелюру парня.

— Мои муравьи тоже хотят есть! — сказала темнокожая девушка, и все подняли головы вверх, чтобы полюбоваться на её белозубую улыбку.

— Муравьи и бабочки могут подождать. Что им сделается! Мой Марко вообще никогда не ест, — неожиданным басом заговорил до сих пор молчавший смуглый коренастый юноша и указал на обезьяну-робота, голова которого торчала из рюкзака. — А вот я от голода становлюсь злым и могу укусить. — Он попытался состроить ужасную гримасу, но получилось смешно.

Полчаса ожидания пролетели незаметно. Николай Хомяков и Мишель Павловский, разложив бумаги, разместились за столом у выхода. Виктор Вениаминович появился неожиданно.

— Благодарю всех за участие! — громко, чтобы привлечь внимание, сказал он. — Ребята, каждый из вас на выходе получит сертификат, который позволит поступить в любое высшее учебное заведение. — Руководитель взглядом указал на помощников. — По результатам всех этапов отбор прошли следующие... — И Галактионов назвал фамилии шести любителей фисташкового мороженого.

Шестеро подростков переглянулись и не смогли сдержать

смеха.

«Отличная космическая команда!» — подумал Галактионов и подмигнул племяннику.

После объявления итогов отсеявшиеся поторопились к выходу, с любопытством рассматривая именные сертификаты на обучение, а отобранная шестёрка проследовала обратно в аудиторию, где ребят представили друг другу.

С Никитой мы уже знакомы. Пора познакомиться поближе и с остальными.

Оливия

Оливия — эфиопка. Ей пятнадцать лет. Она самая старшая и самая рослая в команде. Но её один метр и девяносто сантиметров никак не связаны с возрастом, просто она с раннего детства занимается баскетболом и мечтает представлять Эфиопию на международных соревнованиях. Прапрадедушка Оливии — известный марафонец Абебе Бакила, чемпион олимпийских игр. Всю дистанцию в Риме он бежал босиком, за что был назван босоногим чемпионом.

Оливия из многодетной семьи, и у неё десять родных братьев и сестёр, а двоюродных и троюродных не сосчитать. С родственниками она видится только на зимних каникулах, потому что учится в спортивном интернате. На Рождество семья собирается вместе, а летом Оливия всегда уезжает на спортивные сборы.

Она высокая и стройная, её атлетическому телосложению позавидует любой пацан. У неё тёмная блестящая кожа и густые чёрные волосы, обычно заплетённые в многочисленные косички. Их количество всегда разное. Это чтобы пышная шевелюра не мешала во время тренировок и игр. На голове десятка два невидимок, расположенных ровными рядами. Интересно, сколько времени она тратит, чтобы сделать это?

Кроме плетения косичек у Оливии есть хобби — муравьиная ферма, которую она повсюду таскает с собой и за жизнью

которой может наблюдать часами. Она постоянно переселяет муравьёв в пробирки, что требуется во время перелётов и переездов, а потом возвращает их обратно в искусственный муравейник.

У Оливии открытое лицо и выразительные тёмные глаза, в которых можно видеть уверенность и упорство. А ещё у неё ослепительно белая улыбка. Когда она смеётся, кажется, что весь мир радуется вместе с ней!

Её движения лёгкие и грациозные, как у чёрной дикой кошки. В баскетбольной команде её так и называют «Пантера».

Обычно она носит спортивную одежду и даже на тестирование пришла в шортах и майке с перекинутой через плечо сумкой, большую часть которой, по всей вероятности, занимает мяч. Длительный перелёт, а также разница во времени не мешают ей продолжать утренние тренировки. В Эфиопии сейчас зима, а на Дальнем Востоке разгар лета. Но тамошняя зима — такая же как тутошнее лето, никакого отличия.

— Привет всем! — весело говорит Оливия и, не дожидаясь ответа, ставит сумку на пол рядом с креслом, в которое плюхается.

Голос у неё звонкий, как колокольчик. Длинные ноги в кроссовках занимают весь проход. Она осторожно вынимает из сумки формикарий, кладёт его на колени и сосредотачивает взгляд на рабочем муравье, который пытается отремонтировать повреждённое гнездо. Домики муравьёв от любого

неловкого движения приходят в негодность, и им приходится отстраивать их заново.

Оливия улыбается, глядя, как трудяга перетаскивает песчаные гранулы.

Лукас

Лукас прилетел на тестирование из Австралии. Ему тринадцать лет. Ярко-рыжие волнистые волосы торчат в разные стороны и не могут не привлекать внимание окружающих. Он постоянно расчёсывает и приглаживает их, но они всё равно не слушаются.

Крупные веснушки на светлом лице не портят его, а, наоборот, украшают. Они покрывают нос и щеки и особенно заметны летом. Яркие зелёные глаза излучают необычный магический свет. Лукас любопытный и вместе с тем очень серьёзный.

Ростом он чуть выше среднего, стройный и спортивный, носит удобную одежду природных оттенков: зелёные, коричневые, синие футболки, шорты или джинсы, а зимой предпочитает тёплые толстовки с логотипом экологической организации Гринпис. На его рюкзаке множество нашивок и значков национальных парков Австралии.

Ранним утром он выходит на прогулку в ближайшую лесозону, чтобы понаблюдать за птицами и насекомыми, сделать уникальные снимки и собрать гербарий. Он обожает читать книги и статьи о реликтовых растениях и эндемичных животных, которые сохранились лишь в Австралии. Катается на велосипеде и исследует окрестности.

В школе Лукаса любят и уважают. Вместе с друзьями он

организовал экологический клуб «Пульс Земли», где выступает с лекциями, учит малышей сортировать мусор, устраивает дебаты, фотовыставки и конкурсы проектов юных защитников природы. Недавно Лукас изучил основы программирования и теперь сам создаёт экологические игры и приложения.

Лукас живёт с мамой и папой в пригороде Сиднея. Мама работает биологом в научном центре и часто уезжает в экспедиции. А когда возвращается, рассказывает забавные истории. Папа Лукаса — инженер. Он строит экологичное жильё и во всём поддерживает сына.

У Лукаса есть младшая сестра Зоя, которая, если проснётся рано, просит взять её с собой на прогулку. Она такая же любопытная, как и брат, и задаёт сто вопросов в минуту. Лукас не может ей отказать, потому что очень любит. Он сажает Зою на специальное сиденье на велосипеде и крутит педали. Вместе им весело.

Зое интересно знать, как проходит тестирование, и она, не переставая, шлёт брату голосовые сообщения. Лукас слушает, хмурится и посылает в ответ смайлики. Зоя получила от брата важное задание: ухаживать за куколками тропических бабочек, пока он в отъезде. Девочка дважды в день опрыскивает куколок и следит за температурой в комнате.

Лукас занял место с краю. На нём джинсы, белая футболка и бейсболка. На шее — фотоаппарат. Потёртый, много повидавший на своём веку рюкзак примостился рядом с хо-

зьяином.

Как раз сегодня вылупилась бабочка Атлас, одна из крупнейших в мире, и Лукас смотрит видео, которое записала для него Зоя. Бабочка не ест и не пьёт, поэтому проживёт всего несколько дней. Лукасу обидно, что она родилась в его отсутствие, но всё же не может скрыть радости: его глаза блестят, а на щеках образовались милые ямочки.

Юджин

Юджину, как и Никите, четырнадцать лет. Он окончил школу гораздо раньше сверстников и теперь в списке лучших студентов престижного колледжа.

Его семья живёт в Сеуле. Мать и отец — высококвалифицированные специалисты: мама — лингвист, а папа — инженер-программист. От родителей Юджин унаследовал способность к языкам и решению сложных логических задач.

Он небольшого роста, но у него очень высокий айкью. Поэтому Юджина считают вундеркиндом и полиглотом. Он свободно владеет восемью языками, включая родной корейский, английский, китайский, японский, испанский, русский, немецкий и арабский.

Юджин всё время что-то бормочет. Так проходят его ежедневные упражнения. Он много раз повторяет слова и словосочетания, иногда что-то поёт. Так легче запомнить. Научные книги и статьи читает на разных языках, а произведения классиков мировой литературы — в подлиннике. Сам пишет короткие рассказы и небольшие стихотворения.

Он очень организован и тщательно планирует своё время, ведёт дневник дел и целей. Любит решать сложные головоломки, играет в шахматы и участвует в интернет-дискуссиях с другими подростками по всему миру.

Юджин любит уединение и тишину. Общается только с

теми, кто разделяет его интересы. Поэтому друзей у него нет.

У Юджина короткие чёрные волосы и светлая кожа с лёгким румянцем на щеках. Глубокие тёмно-карие глаза прикрыты стильными очками в лёгкой металлической оправе, что придаёт ему интеллектуальный вид. Обычно он сосредоточен, но иногда бывает задумчивым. Сверстники его не понимают и обходят стороной. Он смотрит на них как на пришельцев. На самом деле это они считают его инопланетным существом.

В одежде Юджин уважает комфорт и простоту: носит классические футболки, свитшоты, удобные брюки и кроссовки. Предпочитает светлые или пастельные оттенки, которые подчеркивают аккуратный и спокойный образ. Непременные его атрибуты — это часы на правой руке и ноутбук в рюкзаке.

Юджин, как все в его семье, придерживается здорового питания, в его рационе традиционные корейские блюда — рис, овощные гарниры, кимчи, супы, но без излишней остроты. Он любит фрукты, особенно яблоки и груши. С осторожностью относится к сладкому, предпочитая натуральные десерты и йогурты. Пьёт зелёный чай и чистую воду.

У Юджина есть младшие сестра Минджу и брат Минхо — двойняшки девяти лет, которых он пытается учить языкам. Но Минхо уваливает от занятий, так как его больше интересуют компьютерные игры.

Юджин мечтает научиться играть на каягыме — традици-

онном корейском струнном инструменте, чем-то похожем на гусли, поэтому взял его с собой в поездку в надежде на свободное время.

Он внимательно наблюдает за происходящим в аудитории, хотя кажется отречённым: губы шевелятся, лицо же остаётся неподвижным и не выражает эмоций.

Мигель

Мигель живёт с родителями и двумя старшими сёстрами Камиллой и Марией в пригороде Акапулько. Его отец и мать изучают обширные территории пустыни Сонора, создают искусственные оазисы, следят за популяцией редких животных: мексиканского волка и пустынной черепахи-гофер.

Маленький Мигель часто оставался на попечении бабушки и очень скучал по родителям. Отец подарил шестилетнему сыну маленькую обезьянку-робота по имени Марко, которая стала другом и спутником мальчика. Роботизированное животное росло и училось познавать мир вместе с Мигелем. У Марко встроенная энциклопедия и навигатор, он может подключаться к интернету и отвечать на любые вопросы.

Тринадцатилетний Мигель увлекается гонками на мотоциклах и картингах, неплохо разбирается в автомобилях, может отремонтировать любую поломку. Популярные электрические самокаты и скутеры воспринимает как бесполезные игрушки для подростков и взрослых. Мальчик любит скорость и единение с механическим конём.

У Мигеля смуглая кожа, короткие чёрные волосы, невысокий рост и крепкое телосложение. Он с удовольствием общается с ровесниками, но иногда любит побыть наедине с самим собой.

В Циолковский мексиканец прилетел на скоростном пас-

сажирском самолёте, не подозревая, что вскоре его жизнь кардинально изменится.

Мигель занял место в самой середине и открыл рюкзак. Из него показалась голова Марко — верного спутника и помощника. Робот привык принимать в жизни друга активное участие и пытается что-то сообщить, отчаянно жестикулируя лапами и привлекая к себе внимание остальных ребят. Но Мигель намеренно отключил у него звук. Это выглядит забавно.

София

София учится в девятом классе школы для одарённых детей вместе с Никитой. Большинство их одноклассников занимаются дистанционно и индивидуально, но методика обучения в классе при непосредственном участии учителя у некоторых до сих пор в приоритете. Поэтому Никита сидит с Соней за одной партой. Они настоящие школьники.

Родители Софии не учёные — они работают на космодроме «Восточный». Мама — крановщица, а отец — механик. Одноклассницы открыто обсуждают и насмеваются над её скромным видом и недовольно фыркают, когда четырнадцатилетняя девочка получает наивысший балл на экзаменах и олимпиадах.

Никита защищает подругу от нападок сверстников. А однажды подарил ей ободок для волос, который сам сконструировал. Он видел, что заколки и резинки не могут удержать Сонины длинные густые волосы. Подарок понравился Софии: невероятно, но он способен изменять цвет волос в зависимости от освещения. В пасмурную погоду Соня бывает шатенкой, а в солнечные дни становится блондинкой. Но это происходит, когда София дома. В школу она заплетает косы, что вызывает дополнительный смех у завистниц.

София — единственный ребёнок в семье, но из-за занятости на работе родители не могут уделять ей много внима-

ния, поэтому она замкнутая и неразговорчивая. А ещё не по возрасту самостоятельная и ответственная. На ней держится дом. Она ходит за продуктами, варит, стирает и кормит родителей ужином.

По вечерам смотрит фильмы с драматическими сюжетами, слушает аудиокниги про взаимоотношения в семьях, старается понять окружающих и разобраться в себе.

Когда Соня наблюдает за людьми, то мысленно рисует их психологические портреты. Если ей грустно, она берёт в руки краски, кисти и рисует по-настоящему.

А сейчас она представляет себе, кто из присутствующих ребят искренний и открытый, а кто — скрытный и настороженный.

Рядом с Соней Фокси — рыжая собачка с длинными ушами, какая-то помесь спаниеля и дворняжки. Умная и очень воспитанная. Если хозяйка дала команду «Сидеть», то она не сойдёт с места ни при каких обстоятельствах. Фокси повсюду сопровождает Софию. Она лежит под креслом и делает вид, что спит, но всё время шевелит ушами и периодически приоткрывает один глаз.

На космодроме

Виктор Вениаминович Галактионов остался доволен результатами тестирования. Все шесть подростков очень разные и по-своему интересные. Но смогут ли они долгое время находиться вместе, решать задачи, стать настоящей командой? Вот что больше всего беспокоило учёного, несмотря на то что компьютерная программа выдала их хорошую психологическую совместимость. Но одно дело совместимость на земле, и совсем другое — в открытом космосе! Всякое может случиться.

Он бы и сам с радостью отправился вместе с ребятами, но возраст не тот, да и сердце в последние годы пошаливает. Сорок лет назад его готовили к полёту на «Союзе Т-14», но в последний день заменили дублёром. Пульс частил от возбуждения, и это сыграло плохую шутку. Он остался на земле.

А потом при невыясненных обстоятельствах погиб его младший брат с женой. Своими детьми Галактионов не успел обзавестись, поэтому, не раздумывая, взял племянника Никиту на воспитание. Теперь о полётах можно было забыть навсегда.

И вот наконец его мечта о далёких галактиках воплотится в жизнь. Никита полетит вместо него... И это тоже полностью его заслуга.

Накануне встречи с командой юных астронавтов Виктор Вениаминович волновался и не мог заснуть. Боялся упустить что-то важное!

Утром подростков доставили на космодром «Восточный», и Галактионов самолично встретил их у входа.

— Приветствую вас, коллеги, — сказал он, пригласив в свой кабинет, и каждому пожал руку. — Ребята, я не ошибся, назвав вас коллегами. Вам выпала ответственная миссия — спасти человечество от неминуемой гибели. Мы намеренно держали в секрете истинные цели сложного отбора, который вы успешно прошли, так как это государственная тайна. Только небольшой круг учёных будет осведомлён о полёте. Ваши родители узнают об этом позже.

Вы отправитесь в межгалактическое пространство на космическом комплексе «Стрела», отыщете в созвездии Феникс планету, пригодную для жизни людей, и останетесь там. Вам как можно быстрее необходимо создать на ней условия, близкие к земным. Всё необходимое на «Стреле» есть.

Для изучения устройства комплекса отводится два дня. После этого мы произведём запуск и распрощаемся с вами. Связь с Землёй прервётся. За всё, что будет после, ответственны только вы. Я надеюсь, что вы справитесь с трудностями, и наша встреча в ближайшем будущем состоится. Ваша главная задача — обжиться на новой планете. И помните, время в разных точках Вселенной течёт неодинаково.

Никита, София, Лукас, Мигель, Оливия и Юджин не сводили с Галактионова глаз, внимая каждому слову. Даже длинные уши Фокси приподнялись.

А руководитель космической программы продолжал:

— Теперь попрошу вас пройти в соседнее помещение и переодеться в космические скафандры из тонкого, но сверхпрочного экологичного материала с широким спектром защитных свойств. Вы не будете снимать их до самого старта. Это необходимо для корреляции параметров согласно физиологическим особенностям каждого из вас. Перед запуском космического аппарата вас и все ваши вещи подвергнут плазменной очистке с целью обеззараживания.

На «Стреле» для вас приготовлены рабочие комбинезоны, в которых вы можете находиться на борту Стрелы, а также когда будете уверены в полной безопасности новой планеты.

Вопросы есть? Вопросов нет! Желаю вам удачи! — Галактионов закончил и удовлетворённо откинулся в кресле.

— Есть вопрос! — София подняла руку, как научили в школе. — Можно взять с собой Фокси? Я без неё не смогу! А она без меня!

— Ребята, никаких ограничений! Всё своё, как говорится, беру с собой! — Галактионов повеселел.

— Я возьму муравейник! — обрадовалась Оливия.

— Тогда я куплю новую коллекцию куколок, и ребята смогут увидеть рождение бабочек, — Лукас не сдержался и обнял Галактионова.

Юджин промолчал, но решил, что непременно должен взять в космос каягым. Озвучивать своё решение он не стал во избежание недовольства остальных. Ведь такие звуки не всем по душе. А вот инопланетянам его игра, возможно, понравится.

Мигель не торопился уточнять про Марко, просто подумал: «Взять с собой робота сам бог велел. Он и есть не просит, и кислород не расходует. Жаль на мотоцикле в космосе не погоняешь! Ну ничего, обойдусь компьютерными играми. А там видно будет».

— А что мы скажем родителям? — вдруг встрепенулась Соня, вспомнив, что не купила продуктов на неделю.

— За это можете не переживать, — успокоил Виктор Вениаминович. — Я найду для них нужные слова.

Утром третьего дня шесть подростков в блестящих скафандрах шагнули на борт «Стрелы».

На космическом корабле

— Какие удобные скафандры! — воскликнула Оливия, привыкшая к одежде, не сковывающей движений. Она первая натянула на себя серебристый костюм и теперь размахивала руками и дёргала ногами, словно разминалась перед игрой. — А я почему-то думала, что космонавты передвигаются медленно, как улитки.

Она громко засмеялась, рассматривая голову Мигеля в шлеме, который больше напоминал бильярдный шар.

— Глядя на нас, можно подумать, что мы в боулинге, а не на космическом корабле. — Оливия привычными для неё движениями похлопала всех ребят по головам, как будто это были баскетбольные мячи. — Если я захочу потренироваться, то обязательно воспользуюсь вашими шлемами. Интересно знать, предусмотрена ли здесь корзина для бросков?

Мигель не удержался от смеха и ответил:

— Не беспокойся, если что, я приспособлю для этого самую большую кастрюлю! Дай-ка измерю твой рост... — И он, подпрыгнув, хлопнул ладошкой Оливию по шлему.

Мембраны в микрофонах настроились на голоса юных астронавтов, и уже через несколько секунд смеялась вся команда. Напряжение спало, подростки расслабились и приступили к изучению устройства корабля.

Личные вещи ребят, в том числе и их питомцев работ-

ники космодрома подвергли специальной обработке. Фокси побывала у грумера и в серебристой попоне выглядела как ещё один полноценный член команды. Всех ребят снабдили специальными рациями, сообщив, что они пригодятся им на незнакомой планете.

Никита, расставив в стороны руки, побежал в переднюю часть «Стрелы», изображая реактивный самолёт.

— Давайте начнём с командного центра! Посмотрим на пульт управления и познакомимся с Сиари, — позвал он ребят.

— А кто это? — насторожился Юджин. — Сказали, что нас шестеро.

— Ни кто, а что, — со знанием дела уточнил Никита. — Во время путешествия нам будет помогать специализированный интеллектуальный андроид расширенного использования. По начальным буквам получается СИАРИ. Все системы ракетного комплекса контролируются искусственным интеллектом.

Дверь автоматически открылась, и Никита скрылся за ней. София поспешила за другом, но неожиданно оступилась и упала на колени.

— Вот это поворот! — сконфузилась она. — Представляю, какой неуклюжей выгляжу я со стороны, — добавила виновато. — Эх, мои одноклассники многое потеряли, они бы вволю сейчас посмеялись.

— Не вижу повода для смеха. С каждым может такое слу-

читься. — Подоспевший на помощь Лукас подал девочке руку.

Ребята преодолели длинный коридор, разделённый на многочисленные отсеки. Внимательно рассматривая корабль изнутри, они крутили головами то направо, то налево, читая надписи на табличках и указателях.

— А вот это то, что надо! — воскликнула Оливия, увидев название очередной комнаты. — Зона физической активности. Спорим, что тут нет баскетбольной корзины! Неужели придётся принять твоё предложение? — Она подмигнула Мигелю. — Надеюсь, оно ещё в силе? Ищи кастрюлю, как обещал!

Юджин в качестве поддержки тихо, чтобы слышала только Оливия, произнёс:

— Скорее всего, в музыкальном салоне тоже нет инструментов. Но я свой каягым предусмотрительно взял с собой. Надеюсь покорить игрой инопланетян.

Он улыбнулся, и эфиопка, потрянув головой с косичками и разноцветными заколками, одарила его широкой улыбкой в ответ:

— Мы с тобой отстали от всех, давай догонять! А то потеряемся в этих лабиринтах.

Оливия быстро находила общий язык с людьми, предпочитая брать инициативу в свои руки. И сейчас она схватила Юджина за руку и потащила за собой по коридору.

Внутри «Стрелу» обшили мягкой защитной тканью ней-

тральных цветов, преимущественно белого и серого. Круглые двери открывались автоматически, как только к ним кто-то приближался.

Ребята собрались в переднем отсеке управления полётом, в центре которого, на длинном держателе лежал круглый шар, похожий на чью-то голову. В целом конструкция напоминала светильник.

— Стрела — инновационный межгалактический корабль, — выдала информацию Сиари. — Главная миссия аппарата — исследование новых галактик, поддержание здоровья и безопасности экипажа, состоящего из шести подростков и двух специализированных роботов.

— Неверно, — поправил Лукас, — трёх специализированных роботов, собаки, муравьиной фермы и роддома для бабочек.

Неожиданно голова Сиари завращалась вокруг оси, издавая жужжащий звук, затем успокоилась и сообщила:

— Спасибо за уточнение, молодой человек! Данная информация соответствует истине. Если произойдут изменения, я сообщу команде.

Соня засмеялась и плюхнулась в кресло командира.

— Сиари, а чем Стрела отличается от остальных космических кораблей? — задала она вопрос.

Робот не имел возможности передвигаться по комплексу, но мгновенно собирал информацию со всех камер звездолёта и менял интонацию голоса в зависимости от ситуации.

Словно ученик, хорошо вызубривший задачу, андроид зата-
раторил:

— Особенности корабля Стрела — это продвинутая си-
стема искусственной гравитации с возможностью регулиров-
ки в жилых и рабочих отсеках; автономное энергоснабжение
— ядерный реактор нового поколения; максимальная без-
опасность — многослойная защита от радиации, метеоритов
и космических аномалий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.