

18+

Валерий Кренов

**Сон Юли. Часть
3.
Одиннадцатый
круг. Океан
зовёт**

Финал саги о снах

Валерий Кренов

**Сон Юли. Часть 3.
Одиннадцатый круг. Океан
зовёт. Финал саги о снах**

«Издательские решения»

Кренов В.

Сон Юли. Часть 3. Одиннадцатый круг. Океан зовёт. Финал саги о снах / В. Кренов — «Издательские решения»,

«Сон Юли» — мистический детектив. Художница Юля погружается в сны-круги, чтобы раскрывать жестокие убийства. В лабиринтах подсознания она сталкивается с упырями сибирских лесов, русалками океанских бездн и маньяком Дамианом, чей «Кровавый поцелуй» оставляет следы смерти. Любовь становится её оружием против теней. 13 серий хоррора и страстной романтики. 18+. Предупреждение: Вымышленный мир. Любые совпадения случайны.

© Кренов В.

© Издательские решения

Содержание

### Выбор пути	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сон Юли. Часть 3. Одиннадцатый круг. Океан зовёт Финал саги о снах

Валерий Кренов

© Валерий Кренов, 2026

ISBN 978-5-0069-9344-0 (т. 3)

ISBN 978-5-0069-5457-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сон Юли. Часть 3.Одиннадцатый круг: Океан зовет

Предупреждение читателю«Сон Юли» — вымышленная мистика. Все события, персонажи и ритуалы — художественный вымысел. Совпадения случайны. 18+.

Оглавление

Пролог: Шепот волн

Глава 1: Призыв из глубин

Глава 2: Русалки Тихого океана

Глава 3: Тайна затонувшего корабля

Глава 4: Юлина метка

Глава 5: Танец с призраками

Глава 6: Выбор между мирами

Эпилог: Эхо зова

Пролог: Шепот волнЮля стояла на краю обрыва Гавайских островов, где Тихий океан раскинулся бесконечной синевою. Солнце клонилось к закату, окрашивая волны в кроваво-алый. В её сне — или это был уже не сон? — океан шептал. Не слова, а мелодию, древнюю, как само море. «Приди... вернись...» Русалки ждали. Их глаза, светящиеся фосфором, манили из пучины. Юля сжала в руке осколок ракушки — метку из предыдущего круга. Океан звал. И она знала: отказ — значит смерть. Призыв из глубинЮля проснулась в маленьком бунгало на Оаху, пропитанном солью и ароматом гибискуса. Её спутник, Алексей — тот самый «охотник за снами» из десятого круга, — спал рядом. Но сон не отпускал: она видела русалок. Не тех милых из сказок, а настоящих — с чешуей цвета ночного неба и голосами, что гипнотизируют мужчин и топят корабли. — Лёша, океан зовёт, — прошептала она, тряся его за плечо. Алексей открыл глаза, его шрам на щеке блеснул в лунном свете.

— Опять? Юль, это не сон. Это круг. Одиннадцатый. Тихий океан — их царство. Русалки хотят твою душу. Ты — ключ к их пророчеству. Они собрали вещи: компас, который указывал не на север, а на «глубины», и амулет из жемчуга, подаренный шаманом на Таити. Ночью Юля услышала первый зов — песню, эхом отдающуюся в костях. Она вышла на пляж. Волны лизали ноги, и в пене мелькнули силуэты: хвосты, бледные руки, глаза-изумруды. — Мы ждём тебя, дочь волн, — пропели они хором.: Русалки Тихого океанаНа рассвете они арендовали катер и вышли в открытое море. Тихий океан был спокоен, как зеркало, но под поверхностью кипела жизнь. Русалки появились внезапно: стоя из дюжины, с длинными волосами, спутанными водорослями. Их предводительница, Лира, имела лицо, похожее на Юлино — те же скулы, те же губы. — Ты наша, — сказала Лира, выныривая у борта. Её голос был как шелк, обволакиваю-

щий разум. — Твои сны — наши воспоминания. Ты родилась в океане, но люди украли тебя. Алексей схватил гарпун, но Юля остановила:

— Нет! Они правы. Я чувствую... связь. Русалки окружили катер, их хвосты хлопали по воде в ритме древнего танца. Они поведали легенду: тысячу лет назад корабль с русалочьим принцем затонул здесь, у рифов. Принц ждал свою невесту — Юлю из пророчества. Если она вернётся, океан оживёт, и русалки выйдут на сушу. Но цена — её человечность. Юля нырнула. Вода обняла, как мать. Она плыла с ними, видя подводный мир: коралловые дворцы, светящихся рыб, обломки кораблей. Лира коснулась её лба: воспоминания хлынули — Юля как ребёнок, выброшенная на берег Гавайев после шторма. Тайна затонувшего корабля Русалки привели их к «Призраку Океана» — голландскому галиону XVII века, погребённому в песке на 50 метров глубины. Акваланги шипели, лампы выхватывали из тьмы золотые слитки и скелеты. В капитанской каюте — портрет: женщина с лицом Юли, держащая жемчужину. — Это ты, — прошептала Лира. — Твоя прошлая жизнь. Принц умер, защищая тебя от пиратов. Теперь верни жемчужину — и круг закроется. Алексей нашёл сундук. Внутри — карта сокровищ и дневник капитана: «Русалка-жена шепчет о проклятии. Океан зовёт её назад». Но детективный инстинкт Алексея сработал: карта была подделкой. Русалки лгали. Жемчужина — не ключ, а ловушка. Она высасывала души дайверов, питая океан. — Юля, это обман! — крикнул он по связи. Русалки атаковали: хвосты хлестали, когти рвали акваланги. Юля схватила жемчужину, но вместо силы почувствовала холод — океан тянул её в бездну.: Юлина метка На поверхности шторм разыгрался мгновенно. Катер качало, молнии рвали небо. Юля держала ракушку-метку — артефакт из предыдущих кругов, символ её силы. Она вспыхнула, отпугивая русалок. Лира взревела: — Ты предаёшь нас! Твоя кровь — наша! Флэшбек: Юля видела свою «смерть» в прошлом круге — не смерть, а переход. Океан был одиннадцатым испытанием саги снов. Чтобы вырваться, нужно разгадать загадку: русалки — не злые, но голодные. Их принц жив, заперт в жемчужине как призрак. Алексей нырнул обратно, сражаясь с русалками. Он разбил жемчужину гарпуном. Освободившийся принц — полупрозрачный юноша — поцеловал Юлю под водой. «Спасибо. Теперь уходи». Русалки отступили, их глаза наполнились слезами. Танец с призраками Ночью на острове Юля танцевала с призраками. Океан вынес обломки сокровищ — золото для местных, но для неё — видения. Русалки пели прощальную песню, обещая защиту в следующих кругах. Романтика накалилась: Алексей признался: — Я люблю тебя, Юль. Не океан, не сны — тебя настоящую. Они слились в поцелуе под луной, но круг не кончился. Волны шептали: «Двенадцатый ждёт». Выбор между мирами Утром Юля стояла на том же обрыве. Русалки дарили выбор: остаться в океане как их царица или уйти, потеряв воспоминания. Она выбрала уход — человечность. Лира кивнула: — Ты сильна. Сага продолжается. Метка ракушки погасла, круг закрылся. Эпилог: Эхо зова Юля и Алексей улетели в Москву, но в самолёте она услышала шёпот: Тихий океан не отпускает. В двенадцатом круге — Атлантика? Или что-то ближе? Сон Юли только начинался. Конец одиннадцатого круга.

Мистика оживает! Валера корчится в кошмарах после Данила: упыри Сибири рвут тени «ТеньШуз», Дамиан крадёт в тумане Калуги, шепча древние ритуалы. КРОВАВЫЙ ПОЦЕЛУЙ — ключ к безумию! Юля сражается с призраками прошлого: детективные тайны, романтический вихрь и ужасы, что оживают из снов. Один поцелуй — и круг замкнётся в крови... Сон Юли. Часть 3. Двенадцатый круг: Тени пробуждаются.

Сон Юли. Часть 3 Двенадцатый круг: Тени пробуждаются Введение: Кровавый поцелуй-Мистика оживает! Калуга, туманный вечер. Валера проснулся в поту, хватая ртом воздух. Кошмары после Данила не отпускали: упыри Сибири, с клыками изо льда, грызли тени «ТеньШуз» — те самые ботинки, что он надел в прошлом круге. Они шевелились, ползли по стенам, шептали: «Вернись в снег». В дверь постучали. Дамиан — фигура из тумана, с глазами, горящими, как угли, — вошёл без приглашения.

— Ритуал начался, Валера. Кровавый поцелуй ждёт. Юля уже в сети. Юля... Она сражалась с тенями прошлого в своём сне: детективные нити тянулись от Москвы к Калугу, романтика с Алексеем обагрилась кровью. Упыри звали её — дочь волн из одиннадцатого круга, теперь пленённую сибирским холодом. Один поцелуй Дамиана — и миры сольются: ужасы снов станут реальностью. Валера схватил нож. Туман сгустился. Круг замкнулся. Продолжение следует... Мистика оживает! Калуга, туманный вечер. Валера проснулся в поту, хватая ртом воздух. Кошмары после Данила не отпускали: упыри Сибири, с клыками изо льда, грызли тени «ТеньШуз» — те самые ботинки, что он надел в прошлом круге. Они шевелились, ползли по стенам, шептали: «Вернись в снег». Тени удлинялись, формируя лица — Данил, ухмыляющийся из темноты, и Юля, зовущая из пучины одиннадцатого круга. В дверь постучали — три раза, медленно, как сердцебиение мертвеца. Валера схватил нож со стола, но рука онемела. Дверь распахнулась сама. Дамиан вошёл из тумана — высокий, в чёрном плаще, пропитанном запахом мокрой земли и крови. Его глаза горели, как угли в сибирской печке. — Ритуал начался, Валера, — прошептал Дамиан, голос эхом отражаясь от стен. — Кровавый поцелуй ждёт. Юля уже в сети. Ты — последний ключ. Валера отступил, нож выпал из пальцев. «ТеньШуз» на ногах зашевелились, стягивая его обратно в кошмар.

— Кто ты? Что за ритуал? Данил... он мёртв! Дамиан усмехнулся, доставая из кармана осколок льда — метку Сибири.

— Данил передал эстафету в твоих снах. Упыри — стражи. Они рвут тех, кто предаёт круг. А «ТеньШуз»? Твои ботинки — портал. Надень их в Калугу, и тени оживут. Юля сражается с ними сейчас: детектив её прошлого — убийство в Москве, романтика с Алексеем, но кровь зовёт. Один поцелуй — мой поцелуй — и миры сольются. Внезапно комната закружилась. Валера увидел видение: Юля в тумане Калуги, у Оки. Она бежала от упырей — бледных фигур с синими венами, ползущих из реки. Её губы кровоточили от поцелуя Алексея, но это была не любовь — метка ритуала. Дамиан шептал ей: «Приди ко мне, дочь волн. Океан отдал тебя Сибири». Валера закричал, рванул к окну. Туман снаружи сгустился в лица: упыри выли, требуя жертвы. Дамиан приблизился, его губы окрасились алым — кровью Данила?

— Выбор прост: поцелуй или тени поглотят тебя. Юля ждёт. Ритуал требует крови. Валера почувствовал холод на губах. Кровавый поцелуй — и круг ожил. Тени хлынули в комнату, «ТеньШуз» потянули его в бездну. Где-то в Москве Юля проснулась с тем же вкусом крови во рту. Сага продолжалась... Конец введения

Сон Юли. Часть 3

Двенадцатый круг: Тени пробуждаются

**

Глава 1: Пробуждение теней

Валера стоял на краю тумана, осматриваясь. Улицы Калуги выглядели странно: дома изгибались, как будто сами были тенями. Он вспомнил о Юле, о её смехе, о том, как она вдохнула жизнь в его кошмары. Теперь всё это казалось далеким, как мираж.

— Мы должны найти её, — проговорил он, обращаясь к Дамиану.

— Найти? Она уже здесь, — усмехнулся тот, его голос звучал как шёпот ветра. — Но ты не сможешь её спасти, пока не разгадаешь тайну Кровавого поцелуя.

Валера ощутил холодок по спине. Он знал, что это не просто игра.

— Что это за тайна? — спросил он, пытаясь скрыть беспокойство в голосе.

— Это выбор. Либо ты станешь частью теней, либо потеряешь её навсегда.

Валера взглянул на нож в руке. Он знал, что от этого выбора зависит не только его судьба, но и судьба Юли. Круг вновь замкнулся, и он почувствовал, как тени начинают пробуждаться вокруг.

— Давай, — сказал он. — Пора разгадывать загадку.

Туман снова окутал их, и Валера сделал шаг в неизвестность.

— —

Глава 2: В объятиях теней

Валера и Дамиан шагали по запутанным улочкам Калуги, где тени казались живыми. Каждый звук отзывался хриплым смехом, и Валера чувствовал, как воздух наполняется напряжением. Он вспомнил о Юле, о её нежном голосе, о том, как она всегда находила свет даже в самых тёмных местах.

— Где мы должны искать? — спросил Валера, стараясь сохранять спокойствие.

— В старом заброшенном доме на краю города, — ответил Дамиан, его глаза блестели. — Там хранятся секреты, которые могут помочь нам.

Когда они подошли к дому, Валера почувствовал, как тени сгущаются, словно ожидая их. Дверь скрипнула, открываясь. Внутри царил полная тьма, и лишь блики света пробивались сквозь пыльные окна.

— Стой здесь, — сказал Дамиан, передвигаясь вглубь дома. — Я пойду первым.

Валера остался на месте, и в этот момент он услышал шёпот. Это был голос Юли, звучащий из глубины дома:

— Валера... помоги мне...

Его сердце забило быстрее. Он шагнул внутрь, следуя за голосом. Тени вокруг него начали шевелиться, словно пытаясь остановить его.

— Юля! — крикнул он, но его голос слился с тишиной.

Глава 3: Тайна Кровавого поцелуя

Валера наткнулся на дверь, приоткрытую в одной из комнат. Внутри стояла старая зеркальная стена, и в ней он увидел отражение Юли. Она была окружена тенями, которые тянулись к ней, как к жертве.

— Валера! — закричала она, и её глаза полны страха. — Они не отпустят меня!

Он бросился к зеркалу, но оно было холодным и непробиваемым. Валера вспомнил слова Дамиана о Кровавом поцелуе. Он почувствовал, что должен сделать выбор — либо освободить Юлю, либо пожертвовать собой.

— Я найду способ! — крикнул он, и в этот момент тени начали сжиматься.

— Ты должен поцеловать её отражение, — произнес Дамиан, появляясь за спиной. — Но это будет стоить тебе всего.

Валера взглянул на Юлю, её лицо искажалось страхом и надеждой. Он знал, что время уходит. Он шагнул к зеркалу, готовый к финальному решению.

Глава 4: Кровавый поцелуй

Собрав все силы, Валера коснулся холодной поверхности зеркала. В этот момент тени закружились вокруг него, и он почувствовал, как их ненависть проникает в его душу. Он закрыл глаза и произнёс:

— Я выбираю тебя, Юля.

Когда он открыл глаза, он увидел, как её отражение начинает расплываться. Валера наклонился вперёд и поцеловал зеркало. В тот же миг оно треснуло, и волна света вырвалась наружу.

Юля закричала, её руки вытянулись к нему, и в этот момент тени начали исчезать, как дым. Валера почувствовал, как его душа наполняется холодом, но он не отступил.

— Мы вместе, — прошептал он.

Глава 5: Пробуждение

Свет исчез, и Валера очнулся на улице, окружённый туманом. Он сразу же заметил, что Юля стоит рядом, её глаза светятся благодарностью.

— Ты пришёл за мной, — сказала она, улыбаясь. — Я знала, что ты найдёшь меня.

— Мы ещё не выбрались, — ответил Валера. — Дамиан... он всё ещё здесь.

В этот момент тени начали собираться вокруг них, но теперь они выглядели по-другому — менее угрожающе. Валера понял, что они больше не враги, а часть его самого.

— Мы можем победить их вместе, — произнес он, сжимая Юлину руку. — Давай.

Они шагнули в туман, готовые встретиться с новыми испытаниями и разгадками. Круг ещё не завершён, и впереди их ждёт новое приключение.

Глава 6: Неизвестное впереди

Валера и Юля шагали в туман, который словно раскрылся перед ними, окутывая их мягким светом. Тени, лающие за их спинами, теперь казались менее угрожающими. Их ярость утихла, превратившись в шепот, как будто сами призраки ждали, что произойдет дальше.

— Почему они перестали нас преследовать? — спросила Юля, оглядываясь на тени, которые стали более прозрачными и безвредными.

— Возможно, они поняли, что мы не враги, — ответил Валера, сжимая её руку крепче. — Мы выиграли у них время. Но нужно выяснить, куда нас ведёт этот путь.

Туман стал густеть, и внезапно перед ними возник старинный мост, покрытый мхом и темным деревом. Он выглядел так, будто времён его постройки прошло целое столетие. Мост уходил в неизвестность, но его края были обрамлены светящимися символами.

— Это... что-то знакомое, — прошептала Юля, приглядываясь к знакам.

— Знаки древнего ритуала, которые уже упоминал Дамиан, — сказал Валера. — Нам следует перейти этот мост. Возможно, он приведёт к разгадке Кровавого поцелуя и окончательной тайне нашего путешествия.

Они подошли к мосту и ощутили, как под ногами мост начал трястись, словно отвечая на их приближение. Узкие перила, поросшие лишайником, скрипели, когда они начали движение вперёд.

На прочном берегу

Когда они достигли середины моста, Юля остановилась, уставившись в прозрачную воду, стремящуюся вниз. В ней различались силуэты, олицетворяющие страхи и мечты. Она увидела своё отражение рядом с лицами близких людей — своей мамы, знакомых из времени на земле.

— Юля, это лишь иллюзия, — предостерёг её Валера, зная, как сложно устоять перед своими воспоминаниями. — Не отпускай меня.

Она медленно взяла себя в руки и кивнула, схватив его за руку ещё крепче. Они продолжили идти, и вот мост привёл их к другому берегу, где исключительные условия окружающей среды резко поменялись. Сумрак раздвинулся, и они оказались в залитом солнцем лесу, полной благодатных ароматов, ярких цветов и щебета птиц.

Но здесь, среди яркого света, снова стало ощущаться давление, словно сама природа предупреждала об опасности.

— Здесь все выглядит слишком хорошо, — сказал Валера, осторожно ступая по засохшим ветвям.

— Что-то смущает, — согласилась Юля, прислушиваясь ко всему.

Внезапно землю дёрнуло, и земля под их ногами начала трещать, образуя трещину, к которой вскоре сбегались десятки теней, вновь принимая угрозу.

— Мы должны действовать! — закричал Валера, когда тени начали наступать.

Юля, вспоминая силу Кровавого поцелуя, приложила ладонь к земле. В ночь, когда она сделала это, была сила, лежащая внутри неё. Она почувствовала, как тень вокруг начинает дрожать, реагируя на её воздействие.

— Валера, помоги мне удерживать связь!

Они создали круг, их руки искрились, а тени соседних фигур начинают иссушаться от света, поползшие назад.

Выбор пути

— Прекрати, — произнесла одна из теней с глубоким голосом, зловеще вспыхнувая. — Наше время не исчезнет так просто. Кровь, которую вы провозгласили, требует новой жертвы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.