

18+

Николай Лакутин

*Пьеса на одного
человека:*

*«Нереальный
долбоклюй».*

(1 мужская роль)

Николай Лакутин

**Пьеса на одного человека:
«Нереальный долбоклюй».
(1 мужская роль)**

«Издательские решения»

Лакутин Н.

Пьеса на одного человека: «Нереальный долбоклюй». (1 мужская роль) / Н. Лакутин — «Издательские решения»,

На удивление невезучий, наивный, доверчивый до нельзя и ищущий чуда мужчина живёт в своём маленьком мирке, не снимая «розовых очков». Он весьма своеобразен, если не сказать хуже, но это не мешает ему оставаться хорошим человеком, у которого оказывается есть чему поучиться успешным состоятельным людям. Что это за «фрукт»? Смотрите в короткой динамичной комедии с драматическими нотками «Нереальный долбоклюй»

© Лакутин Н.

© Издательские решения

Содержание

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	6
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Пьеса на одного человека: «Нереальный долбоклюй». (1 мужская роль)

Николай Лакутин

© Николай Лакутин, 2026

ISBN 978-5-0069-9376-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пьеса на одного актёра «Нереальный долбоклюй»

Драматическая комедия.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ГАВРИЛА — Не самый везучий, мягко говоря, человек, который по мере общения со зрителем раскрывает самые опасные промахи в своей жизни, те промахи, которые присущи 99% людей. Мужчина около 40 лет.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

— КВАРТИРА ГАВРИЛЫ

Неуютная холостяцкая квартира. Довольно бедная обстановка. Небольшой столик. На нём замызганный чайник. Кружка. Почти пустая банка кофе, сахарница. Старый шкаф, тумба с открытыми не закрывающимися ящиками, из которых торчат помятые вещи. Шифоньер с провисшей дверцей, которая держится на последнем издыхании. У старой продавленной кровати вместо одной ножки опорой служит стопка книг. Кровать не застелена. На полу скомканная «майка-алкашка», валяется носок, разумеется, один. На мебели и в каждом углу всё нагромождено. Столовые приборы, бокалы, тарелки, вилки. Около кровати стоит блюдо с остатками вяленой рыбы и валяется пустая бутылка из-под пива.

В квартиру с криком забегают Гаврила. Сначала появляется крик, потом его носитель.

ГАВРИЛА: АААААААААААА! НЕТ! НЕТ!! НЕТ!!! Такого просто не может быть, я не верю! Который раз на те же грабли. Ну, ведь должно же было это сработать! Ведь когда-то должно же повезти!

Небрежно раскидывает какие-то билеты вокруг себя.

ГАВРИЛА: То Чубайс с ваучерами нагрел, то Мавроди со своими бешеными процентными ставками. Причём два раза и оба раза меня! И вот... государственная всероссийская лотерея! Все вокруг выигрывают. Все! (*обращается к зрителю*) Вот, посмотрите по телевизору. Тот машину выиграл, эти квартиру. Те в поездку уехали по выигранным путёвкам, эти сорвали денежный джек-пот! Ну, все... (*раздражённо*) всееее выигрывают. Один я всё время пролетаю, как фанера над Парижем. Я, наверное, единственный во всей стране, кто везде вложился и везде потерял. Я, Гаврила Сергеевич Миндрючиков, законопослушный, богобоязненный человек везде как не пришей к чему рукав пришёлся...

Проходит по сцене в дальний угол, смотрит оттуда возмущённо, что-то припоминая.

ГАВРИЛА: Алёшка, соседский парень! Один единственный раз поучаствовал в конкурсе. По нужде пошёл на даче, газетку как водится, прихватил, да пока сидел, заняться-то ведь нечем. Ну, вот и вычитал там, что, дескать, лотерея, вырежьте купон, отправьте по такому-то адресу. Ну, он вырезал, отправил, выиграл фотоаппарат. Правда, такими уже никто почти не пользуется, но это не важно. Важно, что выиграл. Сразу! Понимаете? А я уже, что только не пробовал, и с газет вырезал и в киосках билеты покупал и на почте, и плевал через левое плечо и семь раз обводил билеты вокруг правой ноги (*показывает*). Я уже столько макулатуры сожрал, пока разбавлял свои желания в шампанском под бой курантов! (*выдерживает паузу*)

У меня племянница, пятнадцать лет. В лотереи уже, что только не выигрывала. Часы наручные! Телефон — смартфон новомодный! Ноутбук! (*машет рукой*) Ничего не выиграла... (*издевательски смеётся, но тут же добавляет серьёзно*) Она одно моё утешение...

Проходит в другую часть сцены

ГАВРИЛА: Или вот Ильич, сосед по гаражу. Дурак дураком. Полный, просто, бездарь. Ничтожество. Друг мой, бывший. Вместе бомжевали. Ну кааааак бомжевали, как все, от полочки до полочки. Выживали в общем. И тут на! Наследство получает. В Казахстане у него дядька был большой человек. Он и сам о нём не знал. У того ни детей никого. Всё оставил этому оболтусу. Так он, Ильич-то, купил себе девятнадцать квартир. Девятнадцать! Ну не дурак ли? Форменный кретин. (*Делает паузу*) Правда сейчас сдаёт их все, получает что-то около трёхсот что ли тысяч ежемесячно, или поболее... С завода уволился. Ну конечно, зачем ему. Вот так я и лишился напарника, собутыльника и друга. Нормальные-то ведь люди вон, как какую копейку лишнюю заколымат, так чем не повод пропить! А этот-то ведь пить бросил! Ну... И зачем мне такой друг. Скурвился Ильич. Одним словом, потерял человеческий облик.

Подходит к кровати, садится на неё, поднимает с пола бутылку, смотрит внимательно на этикетку. Всматривается.

ГАВРИЛА: АА... Тьфу ты чёрт. Так вот оно что. Безалкогольное хватанул с полки. Вот что невнимательность делает. А я-то думаю, что оно такое никакое. Брррр (*трясёт головой*) И рыба эта вяленая... (*поднимает остаток недоеденной рыбы с газеты, брезгливо бросает её обратно*) Это похоже была рыбка долгожительница. Жр+ать просто невозможно. Мало что фиг откусишь, так ещё и в ней такое чувство, что вся соль России. Брррр (*трясёт головой*) Ооой... (*вздыхает, обхватывает голову, тербит волосы*)

Рычит, тербит сильно волосы, тербит, тербит, тербит, резко вскакивает, смотрит с некоторым сумасшедшим вдохновением в зрительный зал

ГАВРИЛА: Казино! Как же я раньше не догадался-то! Там меня ждёт удача! (*В восхищенье*) ДА!

Бежит к тумбочке, вытаскивает оттуда коробочку, подбегает к кровати, вытряхивает на неё содержимое.

ГАВРИЛА: Семейные драгоценности. Берёг на особенный день. Мой звёздный час настал. Перехвачу пока. Сейчас до ломбарда, потом в казино (*хитро*) я ведь знаю, где в нашем городе есть подпольные заведения. Я всё знааааааю.

Спешино собирает в карман камушки, колечки, цепочки выпавшие из коробочки и бежит к выходу

ГАВРИЛА: Я вернусь совершенно другим человеком! Успешным! Солидным! Статным! (*выпячивает грудь, показывает на себе, воображает, каким станет*) Да этот Ильич со своими квартирами слюной подавится! Я куплю двадцать! Нет! Тридцать. Пятьдесят квартир!!! Я тут всех за пояс заткну. Видел в одном секретном фильме (*шёпотом*) — документальном!

Подмигивает с хитрецей

ГАВРИЛА: Ставишь всё время на оду и ту же цифру на рулетке, постоянно повышая ставку, и по теории вероятности в определённый момент обязательно выпадет твоё число. Можно сказать, что вся моя жизнь — это постоянная ставка на одно и то же число, которое никак не выпадает. У удачи уже просто нет шансов отвертеться, она при любом раскладе сегодня выберет меня.

Кричит восхищённо

ГАВРИЛА: Я богат!!!

Убегает из квартиры.

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

В квартире с интригой, потихоньку, не сразу открывается дверь. Через какое-то время входит в квартиру Гаврила. На нём лишь одни семейные трусы. Он крадучись перебежками заскакивает, пробегает куда-то в другую часть сцены, потом пробегает в третью сторону, потом выскакивает, хватая какие-то вещи из шкафа и убегает вновь. Наконец запрыгивает на сцену на одной ноге, натягивая короткие рваные джинсы.

ГАВРИЛА: Похоже... Похоже, что у удачи всё-таки есть ещё один туз в рукаве на мой счёт.

Чешет затылок, прохаживается по комнате. Лицо его выражает смятение.

Неожиданно запрыгивает на кровать, ложится, деловито закинув ногу на ногу.

ГАВРИЛА: Вот и жена говорит... говорила, что я не счастливый... Ну... она это правда чуть иначе выражала. Олух!

Это же то же самое? Другими словами просто, говорю же. Иногда правда ещё дураком называла. Но это любя. Знаете же, некоторые девушки любят называть своего возлюбленного

дурачком. Правда, дурачком она меня... ну так прямо чтобы дурачком... вроде не называла. А дураком то часто. Ну, считай то же самое. Остолопом иногда. По-моему это что-то такое мужественное обозначает. Не помню точно. Вообще она меня часто называла такими какими-то терминами, которых я не знаю. (*Умильно улыбается*)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.