

18+

Елена Кордон
Вспомнить все и простить

Чтение для нежесточенных сердец



Елена Кордон

**Вспомнить все и простить. Чтение
для нежесточенных сердец**

«Издательские решения»

Кордон Е.

Вспомнить все и простить. Чтение для нежесточенных сердец /
Е. Кордон — «Издательские решения»,

Это книга о том, что настоящая сила — в умении любить, прощать и быть рядом с теми, кто дорог. О том, что даже после самых тяжёлых испытаний можно обрести покой и счастье — если не бояться вспомнить всё и простить. Сборник будет интересен тем, кто ищет в литературе не только захватывающий сюжет, но и глубокий смысл, искренние эмоции и возможность задуматься о собственной жизни.

Содержание

Оглавление	6
О чем молчат женщины	7
Глава первая. После похорон	7
Глава вторая. «Железная» Ольга	9
Глава третья. Сергей	11
Глава четвертая. Евгений	12
Глава пятая. Не поздно	14
Глава шестая. Дождалась	16
Глава седьмая. Вместе навсегда	18
Глава восьмая. Лихие девяностые	19
Глава девятая. Заманчивое предложение	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Вспомнить все и простить

Чтение для нежесточенных сердец

Елена Кордон

© Елена Кордон, 2026

ISBN 978-5-0069-9405-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Оглавление

О чем молчат женщины

Глава первая. После похорон

Оля сидела на могиле своего мужа и плакала; вчера, в день похорон, она не могла себе позволить эту слабость. А сегодня ранним октябрьским утром приехала, чтобы скорбеть и плакать в одиночку. Никто не должен видеть слез «железной Ольги». Так ее звали коллеги, конкуренты по бизнесу и знакомые. Она устала много лет поддерживать этот имидж и дала волю слезам. Надеялась, что вместе с ними уйдут сожаление, чувство вины и боль от потери близкого человека. Ей чуть за пятьдесят, вместе они прожили двадцать шесть лет, и пока он не умер, она и представить не могла, что его уход станет сильнейшим ударом. Последние лет пять ее муж, Сергей, был на пенсии и не работал, она же наживала добро и «молодилась», много путешествовала и кроме как «приживалой» никак его не называла. Даже представить не могла, что однажды его не станет и в душе поселится пустота. Но теперь поздно. Что осталось? Сын и внуки, любимая работа. В общем, жизнь. Сидя на мужниной могиле, Ольге во весь голос хотелось закричать:

— Опустилась без тебя земля, как мне несколько часов прожить?

Телефонный звонок вывел ее из оцепенения. Собрав волю в кулак, Ольга Юрьевна с металлом в голосе ответила:

— Слушаю!

— Здравствуйте, примите мои соболезнования в связи со смертью вашего мужа и позовольте попросить о личной встрече, — ответил звонивший.

— Вы кто и по какому вопросу? — спросила Ольга.

— Я по личному вопросу, мы не знакомы. Мне сказали, что вы очень занятая дама и надо договориться о встрече заранее. Я приеду в город через два дня. В котором часу вам удобно? — рассказал собеседник.

Ольга была растеряна, что совершенно не соответствовало ее характеру и образу жизни, и попросила перезвонить за день до встречи. Не понимая почему, она ощутила тревогу; звонок незнакомца взволновал ее: что за разговор по личному вопросу?

Оля поднялась на ноги и осмотрелась по сторонам. Хмурое октябрьское утро не обещало ничего хорошего. По небу низко плыли синие тяжелые тучи. Вот-вот начнется дождь, надо уезжать.

Добравшись до машины, она увидела, как по направлению к могиле ее мужа идет какая-то женщина. Ольга решила незаметно подойти поближе и посмотреть. Она перегнала машину за поворот и пробралась к захоронению. Деревья и кустарники, обильно растущие на кладбище, предоставили ей эту возможность.

Женщина лет пятидесяти с небольшим стояла у могилы Сергея и говорила:

— Как же ты так, Сереженька, не уберешься? На кого ты меня покинул? Лет пять уж, как ты единственный «свет в окошке» для меня после смерти сыночка нашего, Савушки. Незнакомка отхлебнула из бутылки и зарыдала. Ольга решила обойти и посмотреть, кто она. Может, знакомая. Увидев, не поверила своим глазам. Эта женщина жила на одной улице с Ольгой. Лично они знакомы не были, но виделись часто. Дом знакомой незнакомки имел низкий палисад и стоял на перекрестке. Ольга часто могла наблюдать работающую в саду хозяйку дома, ее звали Эльвира. Обычная тетка, ничего особенного. Полная, приземистая, с некрасивым лицом. Наряжена в одежду с рынка, не накрашена. Да, просто страшенькая.

Несколько лет назад из армии не вернулся ее сын. Парня хоронили в закрытом гробу, без опознания. Один сын, Юрий, учился с ним в одной школе и на прощанье приезжал, как и многие парни из школы.

У Ольги закружилась голова, замелькали картинки прошлого, она вспомнила множество деталей, ранее вызывавших у нее недоумение и вопросы. Вдова села у старой липы и почувствовала острую боль в сердце. Нет, нет! Надо собраться. Не помня как, Ольга доползла до машины. Надо успокоиться и уехать отсюда. Прочь, прочь от всего этого.

Надо, чтобы ее никто не увидел заплаканной. Никто. У нее, как и раньше, все под контролем. Она спокойна и уверена в себе.

Дома никого не было. Ольга приняла душ, оделась и вышла на крыльцо. За воротами ее уже ждал водитель Толик на служебной машине.

— Как вы, Ольга Юрьевна? — просто и душевно спросил Толик.

— Да ничего! Жива пока. Поедем к парикмахеру. Надо себя в порядок привести, — как обычно ответила Ольга.

Толик работал с директрисой более десяти лет и сразу понял, что что-то случилось.

— Что у вас произошло, кроме смерти Сергея Александровича? Я же вижу, может, помощь нужна? — участливо спросил Анатолий.

— Ничего, я позже расскажу, не сейчас.

Толик никогда не видел нерешительности на лице Ольги Юрьевны, поэтому и спросил. Неужели смерть мужа так расстроила ее? Он искренне хотел помочь, как и она неоднократно помогала ему и его семье, а еще многим просившим помощи.

Парикмахерша Любочка много лет общалась с Ольгой Юрьевной. Два раза в неделю, в понедельник и четверг, клиентка приезжала на укладку. Мастер знала предпочтения Ольги Юрьевны и только задавала вопрос:

— Укладка? Как всегда?

На этот раз она задала тот же вопрос и была удивлена ответом.

— Люба, подстриги меня покороче. Настолько коротко, насколько это прилично в моем возрасте, и покрась в яркий, слепящий блонд.

Люба была обескуражена ответом и только вымолвила:

— Удобно ли... вы вчера мужа похоронили?

— Это он умер, а я жива. Я хочу, чтобы светлый цвет просветлил мою голову, убрал все темное и помог выжить, — задумчиво ответила Ольга.

Люба начала работу, а из глаз Ольги катились крупные жемчужины слез, она больше не могла сдерживать себя.

Когда Оля вышла из парикмахерской, Толик поперхнулся сигареткой. Ее было не узнать. Лицо было спокойное и умиротворенное, во взгляде прослеживалась непоколебимая уверенность. Оля нравилась ее ультракороткая стрижка и цвет волос, ослепляющий белизной. И даже как-то легче стало на душе. Мысль, что её муж все это время жил какой-то своей, неизвестной ей жизнью, не была так ужасна. Она села в машину и весело сказала водителю:

— В санаторий, едем работать!

Глава вторая. «Железная» Ольга

Вот уже пятнадцать лет Ольга Юрьевна была директором одного из лучших санаториев ЦФО. Не было никакой «изюминки» у этого места, кроме источника с целительной водой и старого номерного фонда. Лечебная база была разрушена. В девяностые санаторий тихо умирал. Но предприимчивый руководитель придумала и создала легенду. Попросила краеведов написать книги, местных поэтов — стихи, внедрила новые методы лечения, отреставрировала лечебные и жилые корпуса. Создала множество уютных и красивых уголков как на территории, так и внутри зданий. На улице в вечернее время включали подсветку. Множество деревьев и фигур создавали неповторимую ауру, манящую отдыхающих на улицу, чтобы окунуться в атмосферу волшебства и романтики.

Здесь Ольга Юрьевна была королевой, а санаторий — ее дворец. Большую часть своего времени она и проводила там; муж полностью занимался хозяйством и воспитанием сына. Жена зарабатывала деньги.

Поговаривали, что у Ольги был высокопоставленный покровитель, благодаря которому все ладилось и получалось. Может, так и было, никто не знал. Но то, что она сама по себе была сильной личностью, сомнений не вызывало. Ольга всегда стремилась к созиданию. Это ее главное «кредо». Она все улучшала и совершенствовала. Ольга была строга и требовательна, но люди понимали: иначе нельзя.

Ещё у Ольги было в городе несколько объектов, принадлежащих ее семье. Это салон красоты, фитнес-центр, шиномонтаж. Сейчас всем этим занимался Олин сын Юрий. А начинала дело много лет назад она сама, в лихие девяностые, выкупив у городских властей парикмахерскую, в которой сама работала кассиром. Вернее, денег у нее не было. Она заняла и постепенно все долги вернула.

Оля родилась во второй половине шестидесятых в большой деревне. Здесь люди работали в процветающем колхозе, где председателем была её бабка Раиса Федоровна. Позже много лет она была секретарем партийной организации колхоза. Именно эта женщина заложила в Оле основные жизненные принципы. Она ежедневно мотивировала Олю становиться лучше. Как бы сейчас сказали — создавать лучшую версию себя. Ослушаться бабушку не позволялось никому.

Оля окончила школу и уехала в город. В институт она не поступила, показаться бабке на глаза не могла примерно полгода. Раиса Федоровна могла замолвить за внучку словечко, ее бы приняли, но слишком честным человеком была бабуля, закончившая войну в Берлине. Зато Оля поступила на курсы парикмахеров. Там же получила и место в общежитии. Она училась с удовольствием и очень скоро начала зарабатывать первые деньги. Девушка творчески относилась к своей работе, была приветлива и внимательна. Надо ли говорить, что клиентура и доходы росли как на дрожжах. Олю взяли на работу в лучшую парикмахерскую города. Она заслужила это право, заняв первое место на областном конкурсе мастеров дамской прически. Бабушка, прочитав об этом в газете, смягчилась и сама приехала к Оле, чтобы поздравить. Но Оля не разочаровала бабку: через год она поступила самостоятельно на экономический факультет местного университета и начала учиться. Оля становилась самостоятельной и сильной, возвращаться в деревню не хотела. Снимала квартиру.

Бабушка стала все чаще болеть. Однажды её положили в областной кардиодиспансер. Оля ежедневно навещала родственницу. Как-то вечером на лестнице она столкнулась с молодым человеком с большими голубыми глазами. Он был старше Ольги. Она не могла забыть эти глаза и взгляд робкий, смущенный и загадочный. На следующий день Оля снова пошла к бабушке. На выходе из отделения стоял тот же молодой человек. Оля смутилась, улыбнулась.

А он протянул ей руку и представился Константином. Неловкость длилась недолго. Оля взглянула в его глаза и птицей вспорхнула вверх по лестнице.

Бабушку должны были выписать. Оля пришла, чтобы забрать лишние вещи. Выйдя из больницы, у ворот она увидела Костю, он ждал её:

— Прекрасная Ольга, можно вас проводить? — спросил кавалер.

Оля смущенно пожала плечами, и они пошли вместе. Костик взял у Ольги сумки и молча нес их до её дома.

Ежедневно он встречал её с работы, провожал. По субботам и воскресеньям они ходили на танцы. Так продолжалось три месяца, пока Костик однажды не исчез. Оля знала его домашний телефон, позвонила. Трубку взял отец. На вопрос, можно ли услышать Константина, отец сообщил, что сын в больнице. Оля пулей помчалась все в тот же диспансер. Как оказалось, у него неизлечимая болезнь сердца. Сколько он проживет, не знал никто. Костя уговаривал Ольгу бросить его, ведь у них нет будущего. А она все надеялась на чудо. Ей нравился этот тихий, скромный парень. Костю выписали домой, а Оля взяла отпуск и приходила ежедневно, чтобы ухаживать за ним. Родители не одобряли их отношений. Мама Кости заведовала гороно, а отец был ведущим инженером военного завода. Считали, что парикмахерша неровня их сыну. Отец неприязни не испытывал, а вот мама не упускала случая упрекнуть Олю. Но она все равно каждый день приходила. Семья старшего брата, его жена и дочка открыто ненавидели подругу Кости. Оля их не понимала. Костику становилось все хуже, он знал, что умирает, и был благодарен Оле за присутствие в его жизни. Оля искренне и нежно любила его, а ещё ждала ребенка. Она понимала, что семьи с этим человеком ей не создать и бабушка проклянет, она надеялась лишь на себя и приняла решение рожать.

Как гром среди ясного неба прозвучала новость. Позвонил отец Костика Тихон Константинович, он сказал, что сын умер. Оля сорвалась с рабочего места. Через полчаса она стояла у дверей квартиры Костика.

Оля долго стучала в дверь и кричала, чтобы открыли. Когда она уже собралась уходить, дверь квартиры приоткрылась и навстречу ей вышла Светлана, жена старшего брата.

— Что ты тут кричишь, убирайся! Я сейчас милицию вызову, неужели непонятно, что тебе здесь не рады, — истерично крикнула она и с силой толкнула Ольгу с лестницы.

Оля упала и ударилась головой, очнувшись, даже не сразу могла сообразить, где она. Не помня как, Ольга добралась до квартиры, вызвала «скорую помощь».

Её увезли, предположительно, с сотрясением мозга. Около недели она провела в стенах больницы. Её искали, она не пришла на работу. Коллеги обзванивали морги, больницы и на третий день нашли. Сообщили родителям. Как всегда, приехала бабушка Раиса Федоровна. На вопрос бабушки:

— Что случилось, Оленька?

Оля отвечать не хотела, а только печально смотрела на бабушку и плакала. Она решила никому не рассказывать о случившемся. Зная бабушкин характер, Оля понимала, что та заставит её писать заявление в милицию. А Оля даже вспоминать не хотела ничего о семье Костика. Только потеря любимого человека, понимание, что его больше нет, возвращала её в реальность и напоминали об обидчиках. Но Кости уже не было, вспоминать нечего.

Глава третья. Сергей

После больницы Оля изменилась. Стала молчаливей и серьезней. Последствием падения стала потеря ребенка через две недели после выписки из больницы. Никто даже не узнал о её беременности. Оля поклялась себе, что когда-нибудь она отомстит семье Костика. Она станет человеком, которому вся эта семейка в подметки годиться не будет, а Света, круто изменившая Олю и ее жизнь, отдельно свое получит. Оля вынашивала план мести.

Она продолжала учиться и работать, постепенно стала заведующей парикмахерской и секретарем комсомольской организации комбината бытовых услуг, куда входила и их организация. Оля стала бывать на комсомольских мероприятиях, знакомиться с влиятельными людьми города. Молодая, красивая, умная, она нравилась многим. Но её никто не интересовал. Она шла вверх, стремясь стать «выше» семьи Костика.

Однажды на каком-то пленуме Оля познакомилась с Сергеем. Он работал инженером на заводе, где работал отец Костика, и под его началом. Сергей был в составе делегации завода. Оля узнала об этом позже. А сначала она обратила на него внимание, потому что по типуажу Сергей очень походил на Костю. Она его рассматривала, а он, заметив это, подошел и предложил познакомиться. В нем не было той застенчивости и робости, что так нравилась Оле в Косте.

Познакомились. Все три дня пленума провели вместе, а когда узнали, что из одного города, и домой поехали в одном вагоне. Через месяц Сергей сделал Оле предложение. Она обещала подумать, но сначала хотела рассказать о Косте и его смерти, о ребенке. Про падение в подъезде Костиного дома она умолчала. Вообще хотела обойтись без подробностей. Так и сделала. Только заплакала к концу разговора. А Сергей ободрил ее и сказал:

— Ничего, так случается. У моего руководителя тоже недавно сын умер. Совсем молодой парень, не успел пожить. Тихон Константинович его очень любил.

Эти слова насторожили Олю. Сергей рассказал про начальника и его семью. А Оля попросила время, чтобы и Сергей подумал — нужна ли ему такая жена, и Оля ещё раз все взвесила и дала ответ. Договорились вернуться к этому разговору через месяц.

Сергею нужно было поехать в командировку, Оля пришла провожать его на вокзал. На перроне она увидела Тихона Константиновича. Сергей представил её, а отец Костика поздоровался, смутился и вошел в вагон. Оля испугалась и подумала:

«Вот сейчас он наговорит Сергею про нее нелепиц. Ну и что, значит не судьба, так тому и быть».

Оля поцеловала Сергея на прощанье. Она стояла на перроне, пока поезд не тронулся. Потом тихо побрела домой. «Ну вот, я уже боюсь его потерять. Это чувство и эта ответственность. Своим поцелуем я дала ему надежду. Но надо подождать, пройдет ещё много времени, прежде чем он вернется, многое может измениться».

Сергей прислал письмо. Написал, что командировка затянется ещё на месяц. Написал, что Тихон Константинович сказал, что ты, Оля, «настоящая». Жениться надо не раздумывая. «Если ты решишь все же согласиться на моё предложение, приходи меня встречать, я пришлю телеграмму. А нет, не приходи — мне так легче будет пережить». Сергей писал о любви, о том, как скучает и ждет встречи.

Оля задумалась: как быть? В выходные она собралась поехать с друзьями на озеро, на турбазу. Её пригласила коллега по работе в комсомоле Лилия. Сказала, что интересные ребята будут. Шашлыки, печеная картошка, песни под гитару, волейбол и много ещё всего. Директором турбазы был Лилин дядя Марат Маратович. Оля его немного знала по комсомолу. Она решила себя проверить: если ей среди интересных ребят будет вспоминаться Сергей, значит выйдет замуж, а если кто-то заинтересует, значит не выйдет.

Глава четвертая. Евгений

С утра Оля пришла на вокзал на место встречи компании, что должна была на электричке добраться до места назначения. Пришло человек восемь. Лилия пришла со своим другом, Ренатом. Они собирались пожениться в скором времени. Остальные парни и девушка Рита с педагогического института, были постоянными членами Лилиной компании. В электричке пели песни и три часа прошли незаметно. Оля тоже пела, ей было хорошо и беззаботно, про Сергея она даже не вспомнила. Никто из парней ей не понравился. Ей было просто хорошо, она боялась потерять это волшебное состояние.

До турбазы доехали автобусом минут за пятнадцать. Вышли к озерам. Красота природы захватила Олю, она не хотела отводить взгляда от водной синевы и лилово — голубого осеннего неба. Деревья радовали пестротой красок, впервые Оля поняла, как ей нравится осень. Как она «чумеет» от нее. Люди так сходят с ума весной, а она осенью. В сердце жило какое-то состояние ещё не наставшей любви, что даст Оле силу чувств, страсть и вселит в неё силы для дальнейшей жизни.

— Девушка, Вы очень близко стоите к краю обрыва. Это опасно. Вода снизу ледяная, — приятный мужской голос вывел Олю из состояния очарования окружающей природой.

Она обернулась, выше на холме стоял мужчина лет сорока и с интересом рассматривал её.

Оля засмушалась, но от края отошла. Она предпочла не вступать в разговор, а вернуться к ребятам. Парни разводили костер, готовили еду. Лилия с Ритой пытались им помочь, но наткнулись на категорический отказ допустить их к хлопотам. Девушки пошли по направлению к базе. Лилия предложила навестить дядю.

Марат Маратович сидел в кабинете, он пил чай с лимоном, а напротив его сидел мужчина, вальяжно потягивающий коньяк из рюмки. Девушки поздоровались, Лилия представила Олю, Рита была знакома хозяину кабинета. А затем он представил гостя. Это был его друг по службе в армии в настоящий момент, приехавший к нему на отдых. Гостя звали Крутов Евгений. Это был тот самый мужчина, что нарушил Олин покой, когда она любовалась природой. Позже Оля узнала, что Крутов занимает какой-то пост в ми-нистерстве внутренних дел и обладает определенной властью и влиянием. Он приехал к другу скоротать время, пока жена с дочкой отдыхают в Сочи.

Решили перейти в бар и выпить по бокалу шампанского за встречу. Так и сделали, а когда девушки решили вернуться к костру и своим спутникам Крутов и Марат пошли с ними, прихватив с собой вино и множество закусок.

Ребята у костра обрадовались согревающим напиткам, погода была ветреная. Все с удовольствием выпили по несколько чарок. Приближался вечер, темнело. Поились песни и интересные истории, анекдоты, байки. Около двенадцати пошли на ночлег на базу. Лилия с Ренатом заняли отдельный номер, Рита должна была ночевать с Олей, а парни заняли одну из самых больших комнат на несколько человек. Евгений взял Олю за руку и тихо сказал:

— Оленька, вечер такой очаровательный, не хочу, чтобы он закончился. Давайте погуляем, не бойтесь у меня самые хорошие намерения.

Оля молча кивнула и пошла по направлению к выходу. Ребята от высказываний воздержались и только напомнили, что на улице похолодало и долго не стоит мерзнуть.

Оля с Евгением пошли по тропинке вокруг базы. Она молчала. Вдруг Евгений взял ее под руку и сказал:

— Оленька, так теплей и романтичней.

Возразить она не успела, а он вдруг начал читать стихи Блока о незнакомке, потом Пастернака про февраль, потом Мандельштама про тирана и ещё много стихов про осень Пушкина. Оля слушала и восхищалась, ей нравилась эта атмосфера тревожного, осеннего вечера

и полная пустота впереди. Когда они подошли к базе Евгений повернул Олю лицом к себе и поцеловал, а она стояла, как зачарованная и не могла сдвинуться с места. Так сладко её ещё никто не целовал. Словно ток прошел по всему телу, сопротивляться не хотелось.

Оля вспомнила бабушку и отпрянула от кавалера.

— Простите, мне, наверное, пора, спасибо за волшебный вечер и стихи дивной красоты, — пролепетала Оля.

— До завтра Оленька, надеюсь, ещё увидимся, — попрощался Евгений.

Оля пришла в комнату и стала думать о том, что произошло вечером. Рита не спала.

— Оля как дела? Все в порядке? — С опаской спросила она.

— Все хорошо, Рита. Мы просто гуляли и разговаривали о поэзии.

Рита удивилась.

— Оля, Крутов не простой человек, он работает в органах и женат на дочке какого — то генерала, при его должности о разводе речи быть не может. Не придумывай себе, того, чего быть не может, — предупредительно сказала Рита.

— Я понимаю, спасибо за предупреждение подруга. Я не собираюсь уводить его из семьи, я ему и не нужна. Это просто дурь, блажь, каприз барина, — разочарованно про-бормотала Ольга.

А про себя подумала:

— «Жаль. Мне бы такого. А ведь она совсем не знает его, может он негодяй, каких мало.

С этой мыслью она и заснула».

С утра все собрались за завтраком и решили поиграть в мяч, сходить до ближайшей заброшенной усадьбы, вечером поехать домой. Оля понимала, что ждет появления Крутова. Но за столик подсел Марат Маратович и сказал, что вы ребята рано встали, а Крутов вас опередил и затемно уехал в Москву. Оля попыталась скрыть разочарование на лице, она не знала, удалось или нет.

— «Ну что ж, а ты на что надеялась, дура. Раскатала губу». — Подумалось ей.

Оля выходила из столовой последней. Марат Маратович незаметно для всех подсунул ей в карман записку. Он многозначительно посмотрел на нее. Во взгляде читалось: «ты знаешь от кого».

Компания пошла к усадьбе и Оля, улучив момент, прочитала письмо

«Оленька благодарю вас за великолепный вечер, я смог благодаря вам побыть самим собой. Моя работа и семейная жизнь исключают такую возможность. У вас удивительные глаза. Выразительные и умные с горчинкой боли. Прости мне вольность, что я вчера позволил себе. До встречи»

Оля шла по лесу к усадьбе и думала о бесполезности этих отношений. Лучше сразу забыть навсегда, но письма не выкинула.

Остаток дня прошел быстро. В электричке все дремали. Одна Оля тревожно смотрела в окно.

Глава пятая. Не поздно

Дома её ждала телеграмма.

«Бабушка при смерти, немедленно приезжай».

Оля позвонила руководителю и коллегам и поехала последним автобусом в деревню.

Несмотря на позднее время, в их доме горел свет. Оля боялась зайти, она не хотела видеть мёртвую бабушку и надеялась, что она ещё жива. Оля зашла в дом, мама сказала:

— Оля, зайди. Она много раз спрашивала про тебя.

Войдя в комнату, Оля ужаснулась. Она не видела бабушку месяца три. Вместо пышущей здоровьем женщины на кровати лежала измождённая болезнью старушка. Раиса Фёдоровна не хотела, чтобы Оля видела её такой, и до конца никому не говорила о своём тяжёлом состоянии, пока не слегла.

— Оля, послушай меня, я умираю. Всю свою жизнь я ни перед кем не гнула шею, не просила и не заискивала. Я честно работала, старалась быть лучшей. Я бы очень хотела, чтобы и ты была такой. Но сейчас, стоя на пороге смерти, я хочу тебе пожелать простого женского счастья, любви и человека рядом надёжного, чтобы заботился, любил. Всё остальное... — бабушка вздохнула и умерла.

Оля в слезах упала ей на грудь.

На похороны Раисы Фёдоровны пришла половина деревни. Сельчане хотели проститься с женщиной, которая много лет отдала служению людям. Многие считали смерть Олиной бабушки личной утратой и искренне сожалели. Люди плакали, говорили слова соболезнования Оле и её родителям. Оля не плакала, она думала о том, как быстро изменилась её жизнь после встречи с Крутовым и смерти бабушки. Внутри всё другое: мысли, цели, мечты. Она была словно окаменелая, безжизненно смотрела на людей, а душа её плакала, прощаясь с самым близким и любимым человеком.

Оля вернулась домой в город и в почтовом ящике нашла телеграмму от Сергея. Вышло, что он приехал вчера. Командировка закончилась раньше. Она его не встретила и не уверена теперь, хотела ли встречать. Она думала: если нам судьба быть вместе, значит — будем, нет — и не надо. Еще она всё время вспоминала прогулку с Крутовым и понимала, что такое любовь с первого взгляда и как одна первая встреча может изменить всю жизнь.

Оля вышла на работу, любимое дело её спасало. Она старалась принимать участие во всех мероприятиях, куда приглашали. Хотела освободиться от мыслей о Евгении. А Сергей тем временем приходил к парикмахерской и наблюдал за Олей. Но попыток сблизиться не делал. Видел Олину грусть в глазах при весёлой улыбке.

Однажды городской комитет комсомола организовал областные соревнования по волейболу, а потом молодёжный праздник с дискотекой. Оля поехала поддержать команду «Комбината коммунальных услуг», в котором работала.

В финал их команда не вышла, но вышла команда авиационного завода, где работал Сергей. Он был звездой своей команды. Оля осталась до конца и болела за него, тихо и молча сидя в самом незаметном уголке. Она не знала, почему осталась, но была рада за Сергея. Подойти не решилась. По окончании соревнований и церемонии награждения пошла на электричку с теми, кто не остался на танцы. Оля села недалеко от своих коллег, но одна, и стала смотреть, как за окном пробегают деревья и дома, станции и встречные электрички. Она не заметила, как к ней кто-то подсел.

— Здравствуй, Оленька, — тихо сказал Сергей.

Оля этого не ожидала, думала, он останется.

— Я наудачу решил пройти всю электричку — вдруг найду тебя. Нашёл. Как дела, Оля? — спросил Сергей.

— Я похоронила бабушку, а домой приехала и увидела твою телеграмму и поняла, что опоздала, — как бы оправдывалась Ольга.

Зачем она это делала, не знала. Ответила, что на ум пришло.

— Оля, так ничего не поздно, я готов сделать предложение вновь. Выходи за меня, — радостно сказал Сергей.

— Я отвечу тебе, как только пройдёт сорок дней бабушке. Мы долго не виделись, могли измениться. Давай не будем торопиться. Я хочу, чтобы муж у меня был на всю жизнь один: надёжный, верный и любимый. Не хочу ошибки. Пожалуйста, пойми меня правильно, — попросила Ольга.

Сергей кивнул в ответ. Они приехали в город, и Сергей проводил Олю до дома, а на прощанье сказал:

— Я подожду и сделаю всё, чтобы не было ошибки.

Оля не спала всю ночь, пыталась разобраться, как жить дальше. Остановилась на том, что если есть сомнения, не стоит торопиться. Сомнения её одолевали.

Глава шестая. Дождалась

Дня через три к Оле на работу пришла Лилия, она пригласила ее на свадьбу. Они с Ренатом подали заявление в ЗАГС, и день свадьбы был назначен. Лиля заметила, что Оля может прийти не одна. Если есть пара, пусть приходит с другом.

Оля решила идти на свадьбу одна; конечно, она надеялась увидеть Крутова. Хотя с какой стати — он ведь друг дяди, а не Лилии.

Оля сшила себе платье у лучшей портнихи города; несмотря на дефицит, ей удалось купить красивую модную ткань и туфли-лодочки в тон. Оля даже боялась: вдруг будет красивей невесты и как это воспримет Лилия.

Сергей знал про свадьбу и решил прийти к ресторану встречать Олю по окончании торжества. Оля протестовала, но недолго. Решила: будь что будет.

На счастье, Лилия была великолепна, затмить ее не удалось никому. Оля радовалась за подругу и огорчалась, что Крутова нет. На свадьбе было много знакомых ребят, все наперебой приглашали Ольгу танцевать, а она с удовольствием танцевала. Не хотела, чтобы кто-то видел ее разочарование.

Вечер подходил к концу, Оля, попрощавшись со всеми, пошла к выходу — там ждал ее Сергей.

Снимая в фойе туфли на высоком каблуке и убирая их в сумку, Оля услышала знакомый голос:

— Как, вы уже уходите?

Оля подняла голову и увидела Марата Маратовича, а еще входящего в дверь с огромным букетом роз — Крутова.

— Здравствуйте, Оля. Мы опоздали по ряду причин. Но, может быть, вы станцуете со мной последний танец после поздравления молодоженов, — весело сказал Евгений.

Оля, ждавшая этой встречи целую вечность, не могла вот так взять и побежать за мужчиной, и уходить ей не хотелось. Она замерла в нерешительности, а тут в холл вошел Сергей и сказал:

— Добрый вечер, Оля, я жду тебя, идем домой.

Понимая, что будущего с Крутовым все равно нет и отношения с семейным человеком заденут ее гордость, Оля сказала:

— Спасибо за приглашение, поздно уже, мне пора уходить.

Еле сдерживая слезы, Оля вышла из ресторана, а рядом, неся ее сумку, брел Сергей.

Всю дорогу они шли, не разговаривая. Сергей не задавал вопросов, а Оля была ему благодарна за это. В мыслях был Крутов. Оля похвалила себя, что ушла, но сердце рвалось на части.

В этот вечер она согласилась стать женой Сергея. попрощались за полночь, Сергей пошел домой, а Оля до самого утра не могла уснуть.

В девять утра в дверь тихо постучали. Не спросив кто, Оля открыла дверь. На пороге с цветами стоял Крутов. Оля не могла вымолвить ни слова, она растерянно отступила назад. Гость зашел и, положив цветы, рывком обнял Олю:

— Оленька, я так долго ждал встречи с тобой. Я не мог приехать раньше, я не могу написать тебе и позвонить, но я безумно хочу быть с тобой. Прости меня, Оля, я не знаю почему, но меня к тебе тянет все больше и больше, — шептал Евгений.

Оля молчала, из глаз катились слезы, она не знала, как ей поступить. Оттолкнуть человека, всецело владеющего ее мыслями, или забыть про все и броситься в омут любви с головой?

Сердце так и выпрыгивало из груди от радости. Вот он, ее любимый мужчина. С ним она готова прожить всю жизнь, несмотря на солидную разницу в возрасте. Но ведь ему надо не это.

Она нужна ему как кукла, как игрушка, как забава. Ей такой вариант не подходит, нет. Да, будь что будет. Она ждала его, он не обманул ее ожиданий.

Оля услышала, как с халата посыпались пуговицы и в стороны разлетается их одежда. Ей страшно, она сомневается, но сопротивляться нет сил, и она отдается долгожданному любимому. Страсть, нежность, любовь охватывают ее. Она шепчет, краснея и закрывая глаза:

— Как сладко, Господи, прости, как сладко!

Влюбленные не заметили наступления вечера, и никто за весь день не потревожил их покой. Говорили мало, понимали друг друга без слов. Общались намеками, взглядами, жестами, ласками. Каждый понимал, что эта встреча может быть первой и последней, и не выпускал руки партнера. Вечером, около восьми, Женя стал собираться домой:

— Я должен идти, через полтора часа поезд. Прости, если есть за что. Когда мы увидимся? — задал вопрос Крутов.

— Мы не увидимся, я выхожу замуж, а ты вернешься к жене. Все пойдет по плану и как надо. Я тебе благодарна за этот день. Мне было хорошо с тобой и спокойно. И ты прости, если не так что, — заплакав, выдохнула Оля.

— Прощай, Женя, и забудь про меня, — попрощалась Оля.

Он обнял ее, крепко прижал к себе и почти бегом вышел из квартиры.

Глава седьмая. Вместе навсегда

На следующий день Оля с Сергеем подали заявление в ЗАГС. Свадьбу решили сыграть скромную, пригласить только самых близких. Было что-то странное в этой паре. Жених и невеста не излучали счастья, а были сосредоточенно-задумчивыми. Создавалось впечатление, что приготовление к свадьбе для них — обязанность, а не приятные хлопоты. Это замечали многие.

Время до свадьбы пролетело быстро. В назначенный день все шло хорошо. Гуляли весело. Вот только сердце Ольги обливало кровавыми слезами. Не знала она — правильно ли поступает? Гости кричали: «Горько!», и молодожены целовались, думая каждый о своем.

Лилия пришла на свадьбу без Рената. Она жила у мамы. Оказалось, после свадьбы Ренат стал бить жену. Она, боясь крутого нрава супруга, ушла и подала заявление на развод. Под конец вечера она порядком напилась и вешалась на всех подряд парней. А они отмахивались от нее, как от назойливой мухи. В конце концов, разочарованная неудачей, она сказала:

— Знаешь что, Серега, она не любит тебя. Следующий день после моей свадьбы она провела с другом моего дяди, поэтому и грусть-тоска на лице невесты твоей. Я предлагаю за это выпить, — сказала Лилия, выпила и упала.

Все, кто слышал это, замолкли. Лицо Оли покрылось пунцовыми пятнами, но она не дрогнула. Сергей встал, помог встать невесте и громко на весь зал сказал:

— Меня мало интересует, что было до сегодняшнего дня. Я клянусь, я приложу все усилия, чтобы стать единственным, любимым, надежным и заботливым мужем. Чтобы после меня никого не было. А жена, чтобы была одна на всю жизнь до последнего дня. Горько!

Сергей с силой обнял и нежно, страстно поцеловал Олю.

Гости были рады, что скандал не получился, и еще около часа веселились.

Оля сидела ни жива, ни мертва. Она поняла, что Сергей сейчас спасал ее репутацию и их семью.

Когда все разошлись, Оля спросила:

— Почему ты так поступил?

— Потому что я хочу пройти с тобой рука об руку через всю жизнь. Хочу твоих детей, хочу слышать твой смех, видеть улыбку. Хочу благодарить за каждый прожитый день с тобой. А что было, то было. Я, может, тоже не идеальный, — Сергей подмигнул и ласково поцеловал Ольгу.

— Спасибо тебе, Сереженька, за все спасибо! Я постараюсь быть хорошей женой для тебя.

Жить стали у Сергея. От деда ему досталась однокомнатная квартира, ее и обживали молодожены.

На дворе стояли трудные девяностые. Завод, где служил Сергей, работал с перебоями. Зарплату задерживали, и он, первоклассный инженер, подрабатывал грузчиком, таксистом или дворником. Не гнушался никакой работы. А вот парикмахерская работала бесперебойно. В конце девяностых Оля, заняв денег, выкупила ее аккуратно после рождения сына и стала частным предпринимателем. Потом Сергей сидел с сыном, а Оля работала. Жили они спокойно и ровно. Оля часто подолгу пропадала на работе и чувствовала вину, что не может больше времени уделять семье. Тогда каждый выживал, как мог. Постепенно бизнес разрастался, и появились другие объекты олинной империи. В начале двухтысячных заработал авиационный завод, и Сергея пригласили на должность технического директора. Он любил свою работу и с удовольствием согласился.

Глава восьмая. Лихие девяностые

Выйдя на работу, узнал, что Тихон Константинович остался совсем один, и решил навестить его.

Старик рассказал, что у его старшего сына был прибыльный бизнес, который его настойчиво просили продать. Он отказывался. Однажды всю его семью нашли мертвыми в истопленной бане. Причина смерти — угарный газ. Бизнес отошел неизвестно кому, его несколько раз перепродали, и найти концов не удалось. Да и никто не стремился.

Жена его не перенесла этого горя и умерла от сердечного приступа. Свои последние дни Тихон Константинович доживал в одиночестве.

Когда Сергей рассказал все Оле, она ужаснулась. Ведь она мечтала отомстить этой семье, а потом давно забыла об этом. Вот как все получилось. Оля предложила Сергею навещать старика и помогать чем возможно, а однажды, когда муж был в командировке, сама решила навестить подопечного мужа.

Увидев ее, Тихон Константинович заплакал. Он пригласил ее войти и просил прощения. Оля тоже заплакала, вспомнив Костю, и они стали общаться как старые добрые знакомые. Костин отец был единственным в семье, кто не гнобил Ольгу.

Как-то под Новый год Оля со стариком выпили в честь праздника, и Тихон Константинович, захмелев, сказал:

— Знаешь, Оля. Костя жив. Но это тайна.

Он поднес палец к губам и зашикал.

Оля решила, что старик выпил лишнего, и пошла домой. Она хотела расспросить его на трезвую голову. Но не успела: через три дня он умер от остановки сердца. Видимо, вышел его срок, слишком устал от этой одинокой жизни.

Сергей, зная историю гибели семьи бывшего начальника, переживал за Олю. Ее бизнес работал хорошо, и могли найтись желающие отобрать у нее все. А Оля не уступит. Будет сражаться до конца. Сердце Сергея ежедневно болело за жену. Он никогда не ложился спать, не дождавшись ее прихода домой.

Как-то к Оле в парикмахерскую зашли парни кавказской национальности и потребовали дань. Сказали, что будут крышевать ее бизнес. Она промолчала, ей дали два дня для сбора денег и принятия решения. Оля смотрела в глаза рэкетирам смело, не смущаясь, молча.

По дороге домой она заехала в магазин и, взвешивая яблоки, услышала:

— Добрый вечер, Ольга! Как поживаете?

Обернувшись, увидела Марата Маратовича. На душе было тяжело, и Оля ответила:

— Хотелось бы лучше.

Ей надо было кому-то выговориться, поэтому она с удовольствием согласилась пойти с ним в кафе. Дома рассказать она ничего не могла. Еще она хотела узнать что-то про Крутова: прошло несколько лет, но тот день после Лилиной свадьбы не забывался.

— Расскажите, Оленька, что стряслось?

Оля рассказала и расплакалась. На что Марат сказал:

— Ну что ж. Крутов нынче крут. Попрошу его помочь, думаю, не откажет.

Оля была ошарашена. Как так, он тоже бандит? Вслух она ничего не сказала, только, всхлипывая, отхлебнула кофе.

— Как Лиля? Давно ее не видела, что с ней? — спросила Оля.

— Лилька дура. Уехала в столицу. Живет то с одним, то с другим, пока не побьют. Меньше надо глазки чужим мужикам строить; нос сломали, шрамов полно. Короче, шлюха она. Слов нет, стыдно мне за нее. Мне рассказали, что она на свадьбе твоей учинила. Респект и уважуха мужу твоему. Береги его, он настоящий мужик, — произнес Марат Маратович.

— Спасибо вам, — поблагодарила Оля.

— Пока не за что, — ответил Марат.

Они обменялись телефонами. У Марата уже был сотовый, Оля решила, что купит себе такой же. На выходе тепло попрощались. Никто больше к Оле не приходил.

Глава девятая. Заманчивое предложение

Шли годы, Оля купила дом. Его выбрал Сергей, раньше на этой улице жила его бабушка. Начали потихоньку обустраиваться. Сын учился в школе, Сергей работал, а Оля развивала свой бизнес, пробуя новые направления.

Однажды ей позвонил Марат и сказал, что для нее есть предложение, от которого она не сможет отказаться. Она согласилась на встречу.

Входя в зал ресторана, она увидела сидящего за сто-ликом Марата с мужчиной, лица которого не видела. Он сидел к ней спиной.

Марат махнул рукой и Ольга поспешила к столу, подойдя она растерялась. На нее смотрел изрядно постаревший Крутов. Воцарилось неловкое молчание.

— Я пошел, думаю, Вам есть о чем поговорить, — сообщил Марат и удалился.

Оля села напротив Евгения и не могла оторвать глаз.

— Что? Здорово меня жизнь потрепала? — спросил Женя.

Оля замотала головой, как бы отрицая его слова. Она не могла говорить, слишком уж все неожиданно было.

Евгений предложил Оле стать директором ведомственного санатория и перейти на службу в его контору. Пообещал хорошую зарплату, впрочем, бизнес тоже можно оставить, если время будет на него. Оля обещала подумать, а пока им предстояло поехать посмотреть объект. Этого она боялась больше всего. Она не хотела оставаться с ним наедине.

На следующий день он заехал за ней в офис и они отправились в санаторий, который позже она превратила в рай.

Осмотрев объект, Оля стала задавать вопросы по будущей работе. Решение она уже приняла, она станет здесь работать. Евгений отвечал подробно и обстоятельно, он понял, что сделал правильный выбор.

На обратном пути он свернул с центральной дороги в лес. Оля не задавала вопросов. Они приехали на берег озера, где впервые увиделись. Вышли из машины и прошли к берегу. Евгений, как тогда, начал читать стихи. Оля подхватила, многие она уже выучила наизусть в память о том, первом их вечере.

Они подошли к зданию турбазы, где ранее директором был Марат Маратович. Двери и окна были наглухо заколочены. Везде царил запустение.

— Это тоже будет мой объект? — спросила Оля.

— Нет, я приехал сюда, чтобы снова пережить минуты счастья, связанные с тобой, — романтично ответил Крутов.

— Спасибо за эту экскурсию и за предложение. Давай возвращаться, мне надо в три часа быть дома. Я обещала.- попросила Оля.

Они вернулись в город. Оле предстояло через неделю приехать в Москву для устройства на работу. Сергей воспринял новость о новой работе настороженно. Вслух разочарованно сказал:

— Мы с сыном совсем не видим тебя, а так, вообще, перестанешь домой приезжать.

— Сережа, я постепенно отойду от бизнеса, если тут все получится, — задумчиво сказала Оля.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.