

Татьяна Петренко.



**Сказка
любовь**

Татьяна Петренко

Сказка любовь

«Автор»

2026

Петренко Т.

Сказка любовь / Т. Петренко — «Автор», 2026

В ту ночь, когда Любовь и Выбор заснули в обнимку под звездами, старый Волк поднялся на холм к Черепахе.— Она счастлива, — проворчал Волк. — Но я боюсь. Боюсь, что он снова уйдет. Боюсь, что ей будет больно.

© Петренко Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Как Любовь потеряла имя, а нашла крылья	5
Первая встреча.	6
Вторая потеря.	7
Путь к себе.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Татьяна Петренко. Сказка любовь

Как Любовь потеряла имя, а нашла крылья

В одной далекой стране, где горы касались облаков, а реки пели на рассвете, жила девушка по имени Любовь. Она была дочерью Ветра и Утренней Зари, поэтому в ее походке была легкость, а в глазах — свет, способный растопить самое холодное сердце.

Но была у Любви беда: она не помнила своего имени. Жители деревни звали её просто «Та, что помогает», потому что она всегда приходила туда, где больно.

Первая встреча.

Однажды зимой она нашла в лесу Волка с перебитой лапой. Волк рычал и скалил клыки, его глаза горели недоверием.— Уходи, — хрипел он. — Я сильный, я справлюсь сам. Но Любовь не ушла. Она села напротив и начала тихо напевать мелодию, которую пела ей мать на заре. Волк замер. Он вдруг вспомнил, как когда-то был щенком и верил миру. Любовь перевязала лапу своим платком, сотканным из лунного света. Волк не укусил. Он лизнул её ладонь и остался жить у её порога, став верным стражем.

Вторая потеря.

Прошли годы. Любовь встретила юношу. Его звали Эго. Он был красив, как статуя, и умен, как книга. Он сказал:— Ты нужна мне. Стань моей тенью. Любовь согласилась, ведь она не знала своего имени и думала, что её судьба — служить. Эго брал её свет, но ничего не давал взамен. Он запрещал ей помогать Волку, запрещал петь по утрам. «Если ты меня любишь, ты будешь делать только то, что хочу я», — шептал он. Однажды Любовь посмотрела в зеркало и не узнала себя. Вместо сияния — пепел. Вместо крыльев — камни на сердце. Она заплакала, и в этот момент пришёл Волк. Он завыл, разбивая зеркало в дребезги.— Уходи, — прошептал зверь. — Или ты умрёшь. И Любовь ушла. Она оставила Эго, хотя каждый шаг разрывал её грудь. Так она узнала, что любовь не бывает в оковах. Цепи — это страх потерять, а не сама любовь.

Путь к себе.

Она брела через пустыню Равнодушия, переплыла реку Обиды и взошла на гору Одиночества. Там, на самой вершине, где ветер срывал последние клочья одежды, она увидела старую Черепаху. — Я ищу своё имя, — сказала Любовь. — Кажется, я его забыла, когда отдавала себя тем, кто не умеет хранить. Черепаха медленно открыла глаза: — Твоё имя никто не крал, девочка. Ты сама его спрятала. Ты боялась, что если назовешь себя настоящую — «Любовь», — то станешь уязвимой. Но правда в том, что уязвимость — это и есть твоя сила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.