

ВДОХНОВЕНИЕ • ЛЁГКОСТЬ •

В гармонии — с собой, — *танцу* серебристых СНОВ!

◆
Циколенко
Владислав
Александрович

Владислав Циколенко

В гармонии с собой, танец серебристых снов!

<https://litres.ru/73878671>

SelfPub; 2026

Аннотация

Аннотация. Эта книга — приглашение к себе.

«В гармонии с собой, Танец серебристых снов!» поможет каждому читателю найти внутреннюю силу, слушать своё сердце и идти своим путём, несмотря на страхи и сомнения. На страницах книги вы найдёте размышления, практики и истории, которые учат:

быть честным с собой и доверять своим ощущениям,
сохранять внутреннего ребёнка и радость в каждом дне,
развивать смелость и силу для движения вперёд,
защищать свой путь и сохранять гармонию в мире внешнего давления,

жить с благодарностью и вдохновением. Эта книга — не просто текст, это танец души, мягкий, уверенный и свободный. Она напоминает: гармония с собой — не цель, а состояние, которое рождается, когда мы остаёмся верными себе, своим мечтам и внутреннему свету. Позволь себе прислушаться к внутреннему голосу, открыть сердце и начать свой собственный

серебристый танец снов. Автор книги - Циколенко Владислав Александрович

Владислав Циколенко

В гармонии с собой, танец серебристых снов!

Аннотация.

Эта книга — приглашение к себе.

«В гармонии с собой, Танец серебристых снов!» поможет каждому читателю найти внутреннюю силу, слушать своё сердце и идти своим путём, несмотря на страхи и сомнения.

На страницах книги вы найдёте размышления, практики и истории, которые учат:

быть честным с собой и доверять своим ощущениям,
сохранять внутреннего ребёнка и радость в каждом дне,
развивать смелость и силу для движения вперёд,
защищать свой путь и сохранять гармонию в мире внешнего давления,
жить с благодарностью и вдохновением.

Эта книга — не просто текст, это танец души, мягкий, уверенный и свободный. Она напоминает: гармония с собой — не цель, а состояние, которое рождается, когда мы остаёмся верными себе, своим мечтам и внутреннему свету.

Позволь себе прислушаться к внутреннему голосу, открыть сердце и начать свой собственный серебристый танец снов.

Предисловие.

Каждый из нас ищет гармонию.

Мы ищем её в делах, в людях, в достижениях. Мы бежим, торопимся, сравниваем, надеемся найти её снаружи. Но настоящая гармония всегда внутри. Она живёт в тишине, в честности, в доверии к себе и к жизни.

Эта книга — не набор правил и инструкций.

Это путь. Путь, который можно пройти вместе с её страницами, шаг за шагом, открывая в себе силу, радость, мечту и внутренний свет.

Она приглашает слушать себя, доверять своим ощущениям и делать выбор, который откликается сердцу.

В ней ты найдёшь истории, размышления и практики, которые помогают:

быть честным с собой,
сохранять внутреннего ребёнка и мечту,
доверять жизни и её знакам,

находить смелость действовать, несмотря на страх, принимать себя и благодарить за каждый момент.

Каждая глава — это шаг твоего собственного танца серебристых снов.

Ты можешь идти медленно или быстро, останавливаться и снова продолжать. Главное — оставаться собой, слушать внутренний голос и позволять свету внутри вести тебя.

Эта книга — приглашение к себе.

К твоей свободе, твоей радости, твоей верности себе.

Она напоминает, что никакая внешняя буря не сможет поколебать того, кто нашёл гармонию внутри.

Прислушайся к себе. Доверься своему пути.

И пусть танец твоих серебристых снов становится лёгким, уверенным и настоящим.

Автор книги - Циколенко Владислав Александрович
Оглавление.

1. Нельзя убежать от себя – встреча с внутренней правдой.
2. Слушать себя – как слышать внутренний голос?
3. Сила тишины – умение остановиться и почувствовать.

4. Внутренний свет – открытие гармонии в себе!

5. Первые шаги к себе – маленькие действия, большие изменения!

6. Доверие к жизни – идти сквозь сомнения.

7. Принятие себя – отпускать и любить одновременно!

8. Тонкие знаки пути – учимся видеть подсказки жизни.

9. Состояние потока – когда действия и чувства соединяются!

10. Смелость быть собой – идти своим ритмом.

11. Когда внутри пусто – пустота как пространство для роста!

12. Восстановление и доверие – возвращение силы и уверенности.

13. Идти своим путём – выбор сердца над внешними ожиданиями.

14. Опора внутри – внутренний стержень, который держит!
15. Жить честно с собой – честность как ключ к гармонии.
16. Смелость действовать – шаги несмотря на страх.
17. Сила внутри и выше – духовная опора и доверие миру!
18. Защищать свой путь – границы и сохранение внутреннего мира.
19. Сохранять внутреннего ребёнка – радость, лёгкость, вдохновение!
20. Верность мечте – идти своим кредо и сохранять цель!
21. Принятие и благодарность – итоги пути и ценность каждого мгновения.
22. Танец серебристых снов – завершение и послание читателю!

Глава 1. Нельзя убежать от себя!

Каждый человек хотя бы раз в жизни пытался убежать.

Не обязательно ногами — чаще мыслями, делами, шумом, людьми, бесконечными заботами.

Мы уезжаем в другие города, меняем работу, окружение, роли, надеваем новые маски и убеждаем себя, что вот теперь-то всё начнётся заново.

Что где-то там, за поворотом судьбы, нас ждёт спокойствие, радость и долгожданная гармония.

Но проходит время — и внутри снова возникает то самое чувство. Тихое, настойчивое, иногда болезненное.

Чувство, что ты не на своём месте. Что живёшь не свою жизнь. Что предаёшь что-то важное, но пока не можешь понять — что именно.

От себя нельзя убежать.

Можно лишь ненадолго заглушить внутренний голос, но он всё равно догонит — ночью, в тишине, в моменты усталости или одиночества.

Он приходит не чтобы наказать, а чтобы напомнить: ты здесь не случайно. У тебя есть свой путь. Своя мелодия. Свой танец серебристых снов, который невозможно станцевать чужими шагами.

Мир с детства учит нас подстраиваться. Быть удобными. Соответствовать ожиданиям. Нам говорят, кем нужно стать, сколько зарабатывать, о чём мечтать и что считать успехом.

И в какой-то момент мы начинаем жить «как правильно», но перестаём чувствовать — как по-настоящему.

Гармония с собой начинается не с внешних достижений.

Не с денег, не с статуса, не с одобрения окружающих. Она начинается с честности. С готовности посмотреть внутрь себя без страха и самообмана.

С вопроса, который не все решаются задать: а чего хочу именно я?

Этот вопрос может пугать. Потому что ответ иногда рушит привычную картину мира. Он требует смелости. Требует ответственности за свою жизнь.

Но именно в этом вопросе скрыта свобода.

Внутри каждого из нас живёт ребёнок — чистый, живой, искренний. Тот, кто мечтал, верил, чувствовал сердцем и не сомневался в своей ценности.

С годами мы прячем его всё глубже, считая наивным, слабым, неуместным. Но именно он знает дорогу к гармонии.

Эта книга — не инструкция и не набор правил. Это путь. Путь возвращения к себе. Путь, где важно научиться слышать тишину внутри, доверять интуиции и защищать своё внутреннее пространство от чужого давления.

Гармония — это не отсутствие проблем. Это состояние, когда даже в сложные моменты ты остаёшься верен себе. Когда твои мысли, чувства и поступки идут в одном направлении.

Когда ты перестаёшь воевать с собой и начинаешь танцевать в ритме своей души.

И если ты держишь эту книгу в руках — значит, ты уже сделал первый шаг.

Шаг навстречу себе настоящему.

Глава 2. Тишина, в которой ты слышишь себя.

В современном мире тишина стала редкостью.

Мы живём среди уведомлений, новостей, чужих мнений, советов и требований.

Мир постоянно говорит нам, кем быть, куда идти и как «правильно» жить. И в этом бесконечном шуме мы теряем самое важное — способность слышать себя.

Тишина пугает многих.

Потому что в тишине не спрячешься. Там нет отвлечений, нет оправданий, нет масок. В тишине остаёшься только ты — настоящий.

Со своими сомнениями, страхами, желаниями и мечтами, которые давно ждут внимания.

Мы часто думаем, что знаем себя. Но чаще мы знаем лишь ту версию, которую показываем миру.

А настоящая глубина скрыта под слоями привычек, ожиданий и чужих сценариев. Чтобы добраться до неё, нужно замедлиться. Остановиться. Замолчать внутри.

Тишина — это не пустота.

Это пространство, где рождаются ответы. Именно там ты начинаешь понимать, почему некоторые дороги не приносят радости, почему успех иногда ощущается пустым, а внешнее благополучие не даёт внутреннего покоя.

Когда ты позволяешь себе быть в тишине, постепенно проявляется истина. Не громко, не резко — мягко и честно. Ты начинаешь чувствовать, что тебе подходит, а что нет.

С кем тебе по пути, а с кем ты давно идёшь из страха остаться одному. Что ты делаешь по любви, а что — по при-

вычке.

Гармония с собой невозможна без умения слышать внутренний голос.

Он не кричит и не требует. Он говорит спокойно. Иногда через ощущения в теле. Иногда через усталость. Иногда через странное чувство тоски без причины. Всё это — сигналы. Не враги, а подсказки.

Важно научиться доверять себе.

Не слепо, не импульсивно, а глубоко. Доверять своему чувству меры, своему темпу, своей интуиции.

Ты не обязан жить так, как живут другие. Ты не обязан оправдывать чьи-то ожидания ценой собственной души.

Тишина учит бережности.

К себе. К своим мечтам. К своему внутреннему ребёнку, который до сих пор верит, что жизнь может быть настоящей, живой, наполненной смыслом.

Когда ты слышишь себя, ты перестаёшь предавать себя в мелочах. А именно с мелочей начинается большая внутренняя гармония.

Иногда достаточно просто позволить себе паузу.

Не бежать. Не доказывать. Не спасать всех вокруг. А просто быть. В этом состоянии ты начинаешь чувствовать, что жизнь не враг. Что ты не потерян. Что ты на пути.

Тишина — это не уход от мира.

Это возвращение к себе.

И чем чаще ты позволяешь себе этот внутренний покой, тем яснее становится твой путь. Без суеты. Без давления. В своём ритме. В своём танце серебристых снов.

Глава 3. Внутренний ребёнок, который знает дорогу!

В каждом из нас живёт ребёнок.

Не возрастом — состоянием. Это та часть души, которая умеет радоваться без причины, мечтать без ограничений и верить, что жизнь может быть чудом.

Он был с нами с самого начала — чистый, искренний, живой.

Со временем мы учимся его прятать.

Нам говорят быть серьёзными, рациональными, удобными.

Нам объясняют, что мечты — это наивно, что чувства — это слабость, что творчество не кормит. И шаг за шагом мы

отодвигаем своего внутреннего ребёнка всё дальше, оставляя его в тени взрослой логики и обязанностей.

Но он никуда не исчезает.

Он остаётся внутри, тихо наблюдая. И когда мы долго живём не своей жизнью, именно он начинает напоминать о себе — через чувство пустоты, усталость без причины, потерю радости.

Это не каприз и не лень. Это сигнал: ты ушёл слишком далеко от себя настоящего.

Внутренний ребёнок знает дорогу.

Он помнит, что заставляло твоё сердце биться быстрее.

Он помнит, кем ты хотел стать до того, как мир рассказал тебе, кем «нужно» быть. В нём нет страха оценки, нет сравнения, нет желания доказать. Есть только чистое «хочу» и искреннее «мне важно».

Гармония с собой невозможна без диалога с этой частью души.

Важно научиться слышать её голос и относиться к нему с уважением, а не с насмешкой.

Не обесценивать свои желания, не стыдиться своей чувствительности, не подавлять тягу к творчеству.

Творчество — это язык внутреннего ребёнка.

Неважно, рисуешь ли ты, пишешь, поёшь, создаёшь видео или просто мечтаешь — через творчество душа говорит с миром.

И когда ты позволяешь этому голосу звучать, внутри появляется ощущение правильности, целостности, живости.

Взрослая часть личности часто боится отпустить контроль.

Боится, что если дать ребёнку свободу, жизнь станет хаосом. Но происходит обратное: когда внутренний ребёнок услышан, взрослый становится сильнее.

Появляется энергия, ясность, вдохновение и внутренняя опора.

Сохранить внутреннего ребёнка — значит не инфантильность, а смелость.

Смелость оставаться живым в мире, который часто предлагает стать удобным и холодным. Смелость выбирать путь сердца, даже если он не совпадает с ожиданиями окружающих.

Иногда достаточно задать себе простой вопрос:

А что бы я сделал, если бы не боялся быть собой?

Ответ на него может изменить многое.

Тот, кто бережёт своего внутреннего ребёнка, никогда не теряет дорогу окончательно. Потому что именно он ведёт к подлинной гармонии, где жизнь перестаёт быть борьбой и становится танцем — тихим, светлым, серебристым.

Глава 4. Верность своей мечте.

Мечта — это не фантазия и не каприз.

Это внутренний ориентир, который появляется не случайно. Мечта приходит тихо, без гарантий и обещаний лёгкого пути. Она просто живёт внутри и ждёт, когда ты перестанешь от неё отворачиваться.

С годами мы учимся предавать свои мечты аккуратно.

Не резко — а «временно». Мы говорим себе: потом, когда будет время; потом, когда станет стабильнее; потом, когда меня поймут; потом, когда появится уверенность.

Но это «потом» часто растягивается на годы и превращается в никогда.

Мир не любит мечтателей.

Он любит тех, кто вписывается, подстраивается, не задаёт лишних вопросов.

Мечтающий человек неудобен — он не соглашается на меньшее, чем чувствует внутри. Именно поэтому так много людей выбирают безопасность вместо смысла, комфорт вместо глубины, чужие ожидания вместо своего пути.

Верность мечте требует мужества.

Потому что она не всегда приносит одобрение. Иногда она приводит к одиночеству, сомнениям, непониманию. Иногда путь к мечте выглядит нелогичным и странным даже для тебя самого.

Но именно в этом пути ты чувствуешь себя живым.

Предать мечту — значит начать предавать себя.

Сначала в мелочах: соглашаться на то, что не откликается; молчать, когда хочется говорить; делать вид, что тебе всё равно.

Потом это накапливается и превращается в внутреннюю пустоту, которую невозможно заполнить ни деньгами, ни статусом.

Мечта не требует идеальных условий.

Она требует честности. Честности с собой. Она не спрашивает, готов ли ты полностью — она спрашивает, готов ли ты сделать хотя бы маленький шаг. Один шаг в её сторону

иногда важнее, чем годы ожидания «правильного момента».

Гармония с собой — это не всегда спокойствие.

Иногда это внутренний огонь, который не даёт уснуть. Иногда это беспокойство, которое подталкивает к изменениям. Но в этом огне есть смысл. Потому что он твой.

Важно научиться отличать страх от интуиции.

Страх кричит, пугает, обесценивает. Интуиция говорит спокойно, но настойчиво. Она не торопит, но и не отпускает.

Если мысль возвращается снова и снова — значит, в ней есть правда.

Верность мечте — это не слепая упрямость.

Это уважение к своему внутреннему зову. Это умение идти своим темпом, не сравнивая себя с другими.

Это готовность ошибаться, падать, вставать и продолжать — потому что иначе невозможно.

Когда ты остаёшься верен своей мечте, внутри появляется опора.

Ты можешь сомневаться, уставать, терять силы, но ты знаешь, зачем идёшь. И это знание даёт больше, чем любые внешние гарантии.

Мечта — это нить, связывающая тебя с самим собой.

Пока ты держишь её в руках, ты не потерян. Ты на пути.

И этот путь — часть твоего танца серебристых снов.

Глава 5. Когда мир говорит, кем тебе быть!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.