

ВИКТОРИЯ ЕРЕМЕНКО

◆
ФАНТАСТИКА

БЕГЛЕЦЫ
ПЛАНЕТЫ
АРЕНУМ

◆
СЛОЖНЕЕ ВСЕГО СПРЯТАТЬСЯ
ОТ ТОГО, КТО ИЩЕТ ТЕБЯ



Виктория Еременко
Беглецы планеты Аренум

«Автор»

2026

Еременко В.

Беглецы планеты Аренум / В. Еременко — «Автор», 2026

История о планете-призраке Аренум, служащей убежищем для тех, кто хочет исчезнуть и о сложных решениях.

© Еременко В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Беглецы	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Виктория Еременко

Беглецы планеты Аренум

Глава 1. Беглецы

Аренум не любит гостей. Планета дышит жаром, перекатывая с места на место свои песочные хребты — мигрирующие горы, способные за ночь похоронить под собой любое поселение.

Но под поверхностью, в лабиринте исполинских пещер, Аренум становился ласковым. Пещеры восхитительные своей прохладой, а подземные реки несут ледяную воду — наш главный источник жизни..

Планета Аренум была случайно открыта, никем ранее не заселенная, без особых природных ресурсов и очень, очень далеко: на самом краю Галактики, поэтому к моей большой осторожной радости - никому из сильных с других планет не интересная. Во всяком случае - пока не интересная. Местных жителей было примерно пятьсот человек и не-людей на всю планету. Беглецы. Кто от чего или кого... Здесь не принято было расспрашивать, если человек сам не рассказывал, а особо говорливых и не было.

Расскажу то, что узнала за пять лет об обитателях и их родных планетах — это очень любопытно.

На планете, где солнце выжигает всё живое, эволюция пошла по очень странным путям.

Первыми, о ком хочу рассказать в нашем жарком мире Аренума — это Литодермы или Кристаллические Кочевники.

Они не похожи на нас, людей. Их тела состоят из чешуйчатого кварца и застывшей магмы. Они — словно дети самой почвы Аренума. В лучах палящего солнца их кожа переливается как масляное пятно — от густо-фиолетового до ядовито-оранжевого. Они не ходят, а медленно скользят по песку, оставляя за собой дорожки оплавленного стекла.

Литодермы «слышат» пояс астероидов кожей и, когда Кольцо Шёпота начинает звучать сильнее, их чешуя начинает вибрировать, издавая звон, похожий на разбивающиеся бокалы.

К нам они относятся снисходительно. Для них люди — слишком «мягкие» и «мокрые». Они не нападают первыми, но если человек наступит на их след, то могут возникнуть галлюцинации от их внутреннего сияния.

Песчаные Певцы или мы еще называем их - Эфирные сущности - это те самые существа, которые создают звуковые миражи в пустыне. У них нет постоянной формы. Это сгустки раскаленного воздуха и полупрозрачных нитей, напоминающие гигантских медуз, парящих над барханами. Удивительно, но питаются они звуками.

Говорят, что если Песчаный Певец подлетит слишком близко к человеку, он может «украсть» его голос. Человек остается жив, но больше никогда не сможет произнести ни звука, а Певец будет летать над пустыней, выкрикивая его имя голосом жертвы. Наверное они нас этим просто пугают. На самом деле я не знаю ни одного такого случая, но все может быть...

Самая,наверное, пугающая форма жизни Аренума - Вестники Тени. Считается, что это существа, которые «просочились» из параллельной реальности. Сами они не уточняют деталей, но может об этом известно адмиралу Солару и этого достаточно.

Вестники Тени выглядят, как провалы в пространстве. Черные силуэты, у которых нет объема. На фоне яркого солнца Аренума они смотрятся, как дыры в ткани мира. Там, где проходит Вестник Тени, температура падает до ледяного холода. Ваша мокрая от пота одежда может мгновенно покрыться инеем, если один из них окажется рядом.

Аренум стал приютом для тех, кто хотел стереть себя из памяти родных планет. Это была планета-тупик, планета-призрак, которую окружает Пояс Астероидов Кольцо Шепота и то, что лежит за ним...

Кольцо Шепота - Граница, которая помнит всё.

Пояс астероидов вокруг Аренума — это не просто камни. Легенды гласят, что это остатки Разбитой Луны, которая взорвалась, когда первые Тени пришли на планету. Но правда куда страшнее.

Каждый астероид в этом поясе обладает аномальной гравитацией и «памятью». Беглецы называют это «Эффектом Эха». Когда корабль входит в пояс, приборы начинают сходить с ума, но не из-за магнитных бурь. Пилоты слышат голоса. Это голоса тех, кто пытался улететь с Аренума и погиб.

Астероиды не сталкиваются. Они движутся так, будто исполняют медленный, жуткий танец. Если присмотреться к поверхности некоторых крупных глыб, можно увидеть вмерзшие в обсидиановую породу остовы древних кораблей... и лица тех, кто застрял там навечно. Их рты застыли в безмолвном крике, который транслируется на всех радиочастотах.

Когда беглецы наконец прорываются сквозь Кольцо Шепота, они ожидают увидеть звезды, другие планеты или черную пустоту. Но вместо этого они сталкиваются с Неизведанным.

Оно не черное. Оно — ослепительно белое.

Это пространство, где свет не имеет источника. Неизведанное называют «Белое

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.