

КАТЯ ВЕЛИКАЯ

Скажи
мне
ДА!

18+

Катя Великая

Скажи мне Да!

«Автор»

2026

Великая К.

Скажи мне Да! / К. Великая — «Автор», 2026

Ее жизнь была идеально спланирована: переезд из России ради учебы в престижной Музыкальной Академии Лондона, будущая блестящая карьера, и конечно никакой любви - только цели и дедлайны. Все рушится за один день, когда Кэти подписывает контракт своей мечты: теперь она концертный директор у быстро набирающего популярность бойз-бенда. Еще не подозревая о том, чем для нее обернется одно жесткое условие этого договора. Кэти оказывается между двумя мужчинами, и лишь один из них действительно готов положить ради нее свое сердце, а второй - цинично использует как инструмент мести. Сумеет ли Кэти отличить настоящую любовь от красиво сыгранной вендетты? Сможет ли простить себя за свои ошибки? И хватит ли у нее смелости однажды сделать выбор между карьерой и любовью? Это история о девушке, которая годами выключала свои эмоции ради будущего успеха, а теперь вынуждена заплатить за каждое чувство слишком высокую цену.

© Великая К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	12
Глава 3	16
Глава 4	20
Глава 5	26
Глава 6	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Катя Великая

Скажи мне Да!

Глава 1

- Черт, до работы еще минут десять пешком, а ноги уже начинают поднывать. - Кэти старалась делать шаги поменьше, чтобы немного снизить давление на нижние конечности. - И зачем я только послушала Эмму и надела сегодня новые ботфорты? Да, они офигенские и я мечтала о таких с самого детства, когда увидела похожие на героине фильма «Красотка». Придумала тогда: вот вырасту - сразу же куплю себе такие! Ну вот - завтра мне уже 20, я получила первую в жизни зарплату и исполнила свою мечту детства! Но в кино почему-то не рассказывают, что в них совершенно невозможно ходить дольше пятнадцати минут. А мне ещё весь вечер предстоит в них отработать.

Кэти наконец остановилась у черной железной двери и нажала на звонок. Ей быстро открыли и она впорхнула внутрь клуба

- Ого, вот это красотка! - Присвистнул мощный бугай на входе. - Шикарно выглядишь! Тебе очень идут каблуки!

- Спасибо, Макс! Купила их себе в подарок на День Рождения и вот не удержалась, чтобы сразу не надеть. - Кэти по-доброму хвастливо покрутилась перед ним.

- Не растеряй весь пыл! Завтра ты должна быть полна сил!

- Мне всего 20 исполняется, я могу хоть всю ночь отплясывать без отдыха, в отличие от тебя, дедуля!

- А вот за дедулю ответишь завтра штрафным шотом! - Макс весело погрозил ей указательным пальцем и Кэти, послав ему воздушный поцелуй, прошмыгнула в зал.

Клуб сегодня будет забит под завязку - выступает молодой, но уже успевший собрать толпу поклонниц многообещающий бойз-бэнд. Билеты на их концерт раскупились буквально за несколько часов после открытия продаж и Кэти как будущему продюсеру было безумно интересно посмотреть на этих молодых похитителей женских сердец. Что же в этой группе такого, что она уже на старте своей карьеры вызывает такой ажиотаж?

В зале все уже гудело привычной суетой: звукорежиссер и диджей настраивали аппаратуру, бармены обсуждали сплетни прошедшей недели, официанты приводили столики в порядок. Все пространство дышало предвкушением вечера, который осчастливит очередную пару сотен гостей. И Кэти - ведь именно ради этого она практически в один день бросила все в родной России и переехала в Англию, как только увидела заветный и-мейл счастья: Вы приняты! от Королевской Академии Искусств. И теперь с нескрываемой гордостью уже второй год обучалась на музыкального продюсера в одном из лучших университетов мира и проходила практику в крутейшем клубе Лондона.

В ее голове все шаги уже были разложены по полочкам: после года практики в качестве помощницы она уже на следующий год сможет перейти на позицию арт-директора, через два - начать продюсировать музыкальные коллективы в штате какого-нибудь продюсерского центра, а там уже стать независимым продюсером и самостоятельно зажигать новые звездочки на музыкальном небосклоне. А сейчас Кэти проверяла райдеры, следила за расписанием саунд-чеков, встречала артистов, разруливала мелкие истерики и контролировала, чтобы техника не подвела в самый важный момент. Параллельно помогала Тиму - арт-директору - собирать музыкальную программу и вести переговоры с менеджерами, стараясь быть той, без кого здесь уже нельзя обойтись. Ведь понимала: шанс быть частью этого круга выпадает далеко не всем и у нее нет ни одного права на ошибку.

- Ого! Кэти, да ты чертовски секси сегодня! - Встретила ее подружка-официантка Джесс, одобрительно осматривая новый образ Кэти

- Спасибо! Эмма уговорила меня надеть новые ботфорты, ну а к ним никак не шли мои привычные джинсы и худи. - Кэти засмеялась

- Тебе ооочень идет новый образ! Вообще всегда теперь так одевайся! И обязательно завтра надень эти ботфорты - вот увидишь - все мужские взгляды будут твои!

- Завтра точно - никаких ботфорт, мои ноги отвалятся. И никаких мужских взглядов! Ты же знаешь мой принцип.

- Договорились! Тогда все мужские взгляды собираю я! - Засмеялась Джесс. - Ты наконец придумала, куда мы дружно пойдем?

- Да, я присмотрела одно местечко, где как раз будет играть модный ди-джей. - С нескрываемой радостью предвкушения предстоящего праздника ответила Кэти. Собственный День Рождения - единственная вечеринка, на которую она соглашалась с удовольствием. Она никогда не любила толпы незнакомых людей - ей хватало их в своей работе. Но на День Рождения собирались ее друзья и в конце концов это только ЕЕ праздник, воспоминания о котором будут согревать ее весь следующий год. Если конечно ее ноги все таки выдержат сегодняшний вечер.

- Кэти, подойди, тут торт привезли! - Окликнули ее.

- Какой еще торт? - Она быстро зашагала на кухню. - Что за торт?

- Малиновый чизкейк.

- Кэти громко засмеялась: Да хоть апельсиновый! При чем тут я-то?

- Вроде у кого-то из музыкантов сегодня День Рождения, не знаю. Ты главное скажи, мне-то что с ним делать? - Шеф кухни явно переживал за новую неожиданно свалившуюся на него обязанность.

- Поставь пока в холодильник, я сейчас все выясню и вернусь к тебе.

Повар утвердительно кивнул, а Кэти пошла искать Тима.

- Кэти, музыканты приехали! Проводи их в примерку и все покажи! - раздался голос Тима по рации.

Вот дурында! И как я забыла про рации? Можно же просто нажать на кнопку и узнать у Тима все, что нужно! Никак к ним не привыкну. Ладно, встречу музыкантов и потом разберусь с тортом.

Четверо парней уже ждали у входа. Те самые, фанатки которых чуть не убили сайт клуба, пока ажиотажно скупали билеты на их сегодняшнее шоу. И каждая из которых сошла бы с ума от счастья, будь она сейчас на месте Кэти. Пока Кэти к ним подходила, она успела мельком оглядеть их - молодые ребята, одетые достаточно стильно, но при этом абсолютно ничего в их виде не было такого, что бы намекало на их звездность или вызвало дикий восторг, встретить она кого-нибудь из них на улице.

- Привет! Я Кэти, помощник арт-директора. - Начала она, стараясь как можно добродушнее поприветствовать их. Парни окинули ее оценивающим взглядом и Кэти почувствовала, как неприятный холодок пробежал по спине.

Господи, зачем же так меня разглядывать? Или неужели я все таки переборщила со своим видом???

- Приветик, Кэти! - широко улыбаясь поприветствовал один из них и протянул ей руку. Он был в широких штанах, яркой куртке с надписями и кепке, из-за которой он смотрел немного исподлобья, что делало его взгляд немного хищным. Он был самого низкого роста из всех, даже ниже Кэти, хоть она и была на высоких каблуках, и она в мыслях сразу прозвала его малыш. И свой рост он с лихвой компенсировал дерзостью, хлеставшей через край - Очень приятно! Меня зовут Гарри. Кэти, а у вас все тут такие красотки? - Он снова окинул ее хищным взглядом с головы до ног.

Любая фанатка продала бы душу дьяволу, чтобы услышать такие слова от своего кумира. Но для Кэти эти (да и вообще любые) музыканты были всего лишь работой-на-один-день. С самого первого дня в клубе она четко поставила себе условие: никаких служебных романов! Не хватало еще из-за какого-то минутного чувства потерять такую ценную практику и загубить карьеру на корню! Поэтому абсолютно на всех артистов она смотрела исключительно через призму профессиональной обыденности.

- Кэти, а у тебя уже есть планы после концерта? - Гарри не унимался и даже поставился приобнять ее, но она лишь мило улыбнулась, не давая лишнего повода продолжать этот неуместный флирт.

- Если это твой лучший способ заинтересовать девушку, Гарри, советую пересмотреть подход. По крайней мере ко мне. - Кэти ловко вывернулась из его объятий.

- Ого, Гарри, да тебя только что отшили! - Громко засмеялись парни, сочувствуя хлопая Гарри по плечу.

- Может вы нам уже покажете примерку, или так и будем тут стоять? - Наконец прервал этот навязчивый поток клейких слов четвертый участник. Самый высокий парень, кажется полная противоположность яркому Гарри - он был в темных джинсах и черной кожаной куртке, в худи с капюшоном, надетым на голову и скрывающим почти все его лицо. Какая-то темная лошадка, и судя по всему не отличающаяся любезностью.

- Да, конечно! Пойдемте! - Кэти отвернулась и повела всю компанию за собой. Ноги ноют уже предательски сильно.

Надо побыстрее им все подробно показать, чтобы весь концерт просто спокойно просидеть где-нибудь на стульчике. - Хитрая мысль заманчиво крутилась в голове у Кэти, пока они шли по темным клубным коридорам.

- Вот в эту дверь - вход в основной зал. Она закрыта, вход только по пропускам и с той стороны дежурит охранник, поэтому вас во время концерта никто не побеспокоит. Вот тут выход на сцену. А вот сюда - ваша примерка. - Кэти открыла дверь в помещение и пропустила ребят внутрь. Они разбрелись по всей комнате и каждый занялся своим делом, а Кэти наконец смогла рассмотреть снявшего капюшон темную лошадку: его темные волосы средней длины, слегка волнистые, небрежно растрепались и мило торчали во все стороны, выразительные скулы с четкими линиями придавали его лицу яркую структуру и немного брутальное очарование, а полные губы играли легкой улыбкой. Он повернулся в сторону Кэти и она смогла заглянуть в его голубые глаза. Невероятные глаза! Выразительные, уверенные, но при этом немного то ли задумчивые, то ли грустные. Они затягивали Кэти, как буря в океане затягивает маленькую рыбацкую лодочку. Она стояла, замерев, и тонула в них, пока он не поймал ее взгляд и не открыл свой рот, в момент вернув тонущую Кэти на сушу.

- Девушка, принесите мне кофе, - Почти приказным тоном бросил он.

Что? Какой еще кофе??? Я тут вообще-то помощник арт-директора, а не официантка! И вообще у меня имя есть! - пронеслось в голове у нее. - *Хотя стой, Кэти, не кипятись. Может он устал, а имя просто не расслышал или забыл?*

- Меня зовут Кэти и я не занимаюсь кофе. Я сейчас позову вам официантку и она все вам принесет.

- Пусть она сразу с кофе приходит. - Бросила сквозь зубы эта лошадка.

- Хорошо, я передам. - Кэти старалась говорить максимально вежливо, хотя внутри у нее начинало подкипать от такого нахальства.

Ну это же явно не первый его концерт - он что, не понимает, кто за что отвечает на площадке? Полнейшее неуважение просить арт-директора приносить кофе! - Она быстро вышла из примерки, чтобы выдохнуть пар, который потихоньку скапливался у нее внутри. Правая нога начинала чуть прихрамывать от ноющей боли, поэтому быстро ходить у нее получалось все сложнее и как могла она доковыляла до зала.

В клубе уже включили музыку и площадка стала быстро заполняться визжащими фанатками плюс-минус возраста Кэти. Ей до сих пор было совершенно непонятно, чем такие с виду простые парни привлекали этих молодых девчонок? Фанатки конечно же никогда с ними лично не общались и создавали себе образы кумиров по тем лекалам, которые им выдавали продюсеры через прессу и ТВ. А ей хватило пары минут общения с ними, чтобы точно понять - конкретно эти парни не достойны даже того, чтобы она по собственной воле послушала их музыку.

- Джесс! Ты мне нужна - отнеси пожалуйста чашку кофе в гримерку.

- Кэти, ты шутишь? Оглянись вокруг - клуб уже почти под завязку, мы заказы-то не успеваем разносить! Придется тебе музыкантов взять на себя, по крайней мере пока. - Джесс мило улыбнулась и скрылась в толпе.

Это что, шутка? Я только что чуть не закипела, когда меня спутали с официанткой. А теперь выходит так и выходит - мне этим хамам еще и кофе приносить???

Она облокотилась руками на барную стойку, чувствуя, как усталость тяжело наваливается сверху.

- Джеееек! Сделай кофе для артиста. - Кэти крикнула бармену, который разливал напитки жаждущей толпе.

- Окей! Какой ему сделать?

Ой, а я ведь даже не спросила! Стоп, а почему я вообще должна была спрашивать? Я тут не официантка!

- Любой! Самый обычный!

- Вот держи самый обычный - американо. - Джек поставил белую кофейную чашку с блюдцем на небольшой подносик и вручил Кэти.

Ладно, надеюсь это будет последний забег, после которого я наконец присяду. - И она аккуратно поковыляла в гримерку.

- Вот ваш кофе. - Кэти поставила чашку на столик рядом с сидевшим хамом.

- Выходит ты все таки занимаешься кофе? - Он поднял свои невероятные глаза на Кэти. - У вас всегда такой бардак? - Усмехнулся он, продолжая смотреть на нее в упор, а Кэти залилась румянцем. Но не от смущения, а от того, что этот чувак уже просто выбешивал ее. Он поднес чашку к губам и сделал глоток. - Он что, разбавленный? Девушка, замените пожалуйста на нормальный эспрессо, эту воду невозможно пить. - И надменно протянул чашку обратно Кэти.

Ты издеваешься? А сразу не мог сказать, какой кофе тебе нужен? Как жаль, что я на работе, а то бы высказала тебе по полной программе! И вообще, у меня есть имя и я сказала его тебе два раза, хамло!!! - Кэти молча взяла поднос и поковыляла обратно к бару.

Черт, еще и посидеть мне никак не даст! Была бы я не на работе - влила бы тебе литр этого кофе сразу в глотку и уладила твоё хамство.

- Вот ваш эспрессо. Теперь все ОК? - С плохо скрываемой ненавистью Кэти вручила ему новую чашку с кофе.

- Хм, а сахар в вашем заведении под запретом, ДЕВУШКА? - Хам сидел с довольной ухмылкой и пристально смотрел на Кэти своими глубоко-голубыми глазами.

Ну как, как у такого придурка могут быть такие невероятные глаза??? Сахар ему подавай! Сахар вреден для здоровья, пей давай как есть и отстань от меня! Знаю тебя всего десять минут, а ты уже успел испортить мне все настроение! Честное слово - ты даже хуже моих ботфуртов, хотя я думала хуже них сегодня уже ничего не сможет быть! И в конце концов - меня зовут Кэти!!!

- Вам принести сахар? - Кэти выдавливая из себя вежливость из последних сил. В это время дверь гримерки открылась и вошел Тим.

- Господа, вам пора на сцену! - Он повернулся к Кэти - Кэти, будь в зале, ты мне понадобишься на вынос торта.

Черт, торт! Я же совсем о нем забыла Это мой первый косяк за все время работы тут - и все из-за этого придурка! Надеюсь Тим не заметил, что я не сообщила ему о его доставке. Он же явно знает, что его привезли! Ладно, хотя бы вопрос с кофе закрыт, больше сегодня меня никто не будет мучить и я смогу хоть немного посидеть.

Кэти неспешно поплелась в зал. Клуб уже был забит под завязку. Она аккуратно пристроилась за барной стойкой - сейчас это было единственное место, где она была защищена от толпы. В зале приглушили свет, заиграла музыка и на сцену выскочили четыре молодых парня, с которыми Кэти только что виделась в гримерке. Интересно, но со сцены они смотрелись иначе: все красавчики как на подбор, каждый со своим типажом, четко рассчитанным удовлетворить любой девчачий вкус. Молодые, энергичные, сексуальные - все по «продюсерскому» стандарту, подобраны четко под каждое желание женского идеала. Зал моментально взорвался громкими криками и визгом. Шоу началось.

- Ну какие же они классные, так бы и съела! - Прокричала Джэсс Кэти прямо в ухо, пробегая мимо нее с очередным подносом, полностью заставленным напитками.

- Ох, Джесс, поверь, этих бы даже ты не выдержала. - Кэти выдохнула из себя последнее паровое облако злости и взгромоздилась на высокий стул у бара. Ноги запульсировали болью с новой силой.

Музыка. Когда Кэти слышала бойз-бенд, в голове сразу всплывало что-то сладкое и приторное: детка, будь со мной, я так люблю тебя и прочая ерунда, на которую девчонки почему-то слетались как мухи на мед. Но сейчас она сидела и не верила своим ушам. Они пели про войну и цену человеческой жизни, про то, что душу нельзя продавать даже ради славы, про то, как мир постепенно тупеет от боли и лжи. Каждая строчка звучала как маленький протест, как просьба остановиться и наконец-то начать думать. Парни вели себя на сцене так искренне, в них не было фальши и наигранного пафоса, что каждая строчка заставляла задуматься и пробирала до мурашек. Острые темы, хлесткие тексты, видимая простота - это была какая-то магическая смесь под названием VOICE.

Магическая для фанаток, но не для Кэти. Пока весь зал бесновался, Джек соорудил какой-то очередной самый вкусный коктейль и Кэти с удовольствием его оценивала. Заиграло вступление к очередной песне и зал завизжал так, что Кэти неприятно ударило по ушам. Она недовольно окинула сцену взглядом и непроизвольно задержала его.

В центре сцены стоял тот самый голубоглазый хам. Лохматые кудряшки уже намокли от жара софитов и непослушно торчали во все стороны. Выразительные черты лица при сценическом свете особенно придавали его образу неприкрытую мужественность. Из под небрежно расстегнутой рубашки виднелся идеальный торс и татуировка в виде орла, расправившего крылья прямо у него на груди. Весь его образ выглядел одновременно очень романтично, мужественно и чертовски притягательно! Он был словно магнит, способный собрать все взгляды зала одним лишь своим появлением. В том числе и взгляд Кэти. Совсем не то, что она видела в гримерке.

Сейчас он излучал какое-то невероятное спокойствие. Казалось ему вообще ничего не надо делать, чтобы свести с ума любую. Достаточно расстегнуть рубашку, взять в руки микрофон и целый зал женских сердец повержен точно в цель! Он не пел - завораживающе произносил слова так, что все тело Кэти покрывалась мурашками. Его голос звучал очень успокаивающе, как родной. Она не могла оторвать от него взгляд, а каждая новая строчка песни попадала ей точно в сердечко.

Неожиданно он поймал глазами взгляд Кэти и она ощутила, будто он поет специально для нее.

Хочу целовать тебя с ног до головы

Хочу отправиться в путешествие в глубины твоей души

Хочу поиграть с твоим разумом

Открой мне свое сердце и посмотри, что мы вместе там найдем

Он смотрел на нее, не отрываясь, а она потихоньку незаметно для себя тонула в его глазах и песнях. Как замороженная, она ощущала себя сейчас послушной коброй, танцующей под дудочку факира. Указательным пальцем он вдруг показал прямо на нее и жестом подозвал к себе

- *Что, ты зовешь меня? Но зачем? Ах, да какая разница - уже бегу!* - Кэти махом вскочила со стула и за секунду долетела до сцены, напрочь забыв про ноющую боль в ногах. Он стоял на сцене, наклонившись прямо к ней, а она приподнялась на носочках, чтобы лучше услышать то, что он сейчас ей скажет. Он приблизился к ней максимально близко и она замерла в предвкушении:

- Принеси воды.

AAAAAAAAAAAAA !!!!! За все 19 лет и 364 дня не было ни одного человека в жизни Кэти, кто бесил бы ее больше, чем этот кучерявый говнюк! Господи, да как она могла повестись на совершенно классические уловки? Песенки, взгляды, накачанное потрясающее тело с татушками.

Да, так и ведутся миллионы фанаток в любой стране мира! Но она - знающая вдоль и поперек все эти приемы!?! Она взяла на बारे две бутылки воды и попросила пробегающую мимо официантку поставить их на сцену.

Нет уж, из-за тебя я больше и шага не сделаю! Это же надо довести меня до такого, что мне аж стыдно перед самой собой!

Мысли Кэти развеяла неожиданно завибрировавшая в ее руках рация:

- Кэти, подойди на кухню! - Раздался голос Тима.

Кэти нехотя слезла со своего стула и уже изрядно хромая потащилась на кухню.

- Так, у одного из музыкантов сегодня день Рождения, их продюсер прислал торт - ты как самая красивая сегодня из нас вынесешь его на сцену. - Тим засмеялся. - Он не тяжелый, не переживай.

Господи, снова идти на этих проклятых каблуках. Да ещё и на сцену. Ну когда же это мучение уже закончится? Приеду домой - точно убью Эмму за эту ее идею надеть их сегодня!

Кэти послушно взяла торт - не такой и легкий он оказался, тем более в ее положении, когда и себя было уже тяжело держать.

-Ладно, до лестницы на сцену тут пара шагов, бери себя в руки, Кэти, собери всю силу на этот финальный бросок.- И медленным шагом, как могла, через боль поковыляла к своему последнему на сегодня заданию.

Казалось, прошла вечность, прежде чем она наконец дотащи́лась до выхода на сцену. Каждый шаг отзывался болью в ноге, но впереди был финальный рывок.

- Дверь??? Черт!!!- Она совсем забыла, что тут дверь. Конечно, закрыта. Конечно, именно сейчас, когда обе руки заняты тортом, а каблуки вот-вот объявят забастовку. - Господи, у меня уже нет никаких сил! - Кэти аккуратно повернулась к двери боком и чуть присела, еле удерживая торт и последнее равновесие на этих проклятых каблуках. Всего шаг до конца этого адского дня Она уже коснулась локтем ручки двери, чтобы нажать на нее, как вдруг кто-то наклонил ее с другой стороны и опора резко растворилась. Кэти, и так еле стоявшая на ногах, от неожиданности потеряла равновесие и влетела прямо в проем, подвернув ногу, сломав каблук - и с грохотом свалилась на пол. Она почувствовала, как липкая масса покрыла ее тело, а острая боль пронзила лодыжку.

Говорят, что перед смертью жизнь проносится перед глазами. Сейчас у нее перед глазами вспыхивали только белые пятна света и мерзкое, липкое ощущение крема, впитывающегося в кожу. В ушах гудело так, будто весь клуб дружно превратился в один огромный динамик.

Черт возьми, где я? Что только что произошло?

- Кэти! Кэти, ты в порядке? - мужской голос потихоньку возвращал ее в пугающую реальность. Какой-то до боли знакомый голос, но вот чей???

Глава 2

Кэти медленно открыла глаза и замерла от неожиданности. Перед ней был ОН. Тот самый - с мокрыми кудрями, с идеальным торсом и орлом с расправленными крыльями, который все так же выглядывал из под расстегнутой рубашки так, что Кэти ненароком задержала взгляд, постаравшись рассмотреть его во всех деталях. Она с силой подняла взгляд выше и снова столкнулась с его невероятно глубокими голубыми глазами, которые с явным испугом смотрели прямо ей в душу. Та темная лошадка, тот самый хам из гримерки.

Мне же не послышалось - он сказал Кэти? А ведь я так и знала, что он запомнил мое имя! Значит он специально меня им не называл! И это в очередной раз доказывает, что он на самом деле - стопроцентное хамло! Как он вообще оказался около меня?

- Слава Богу, ты с нами! - ОН склонился над ней так близко, что она чувствовала его взволнованное дыхание. - Ты как? Сколько пальцев видишь? - он помахал перед ней рукой. - Два. - Хорошо! Сесть можешь? Давай я тебе помогу. - Кэти почувствовала, как ОН просунул руку ей под шею и аккуратно потянул вверх.

Она медленно приподнялась, окинув себя взглядом, и увиденное повергло ее в ужас - торт, который она должна была отнести на сцену - ее последняя задача на сегодня, лежал полностью размазанный на ней. Вся ее одежда в нем. И весь коридор вокруг. Торт полностью испорчен - из-за нее! Она не справилась! Что она теперь скажет Тиму, как все это объяснит?

- Ты!!! Что ты натворил??? - прохрипела Кэти с ужасом прикидывала весь размер бедствия, чувствуя, как ярость накатывает на нее не просто волной, а целым цунами. Она вдруг ощутила, как ее глаза невольно наполняются жидкостью. Кэти никогда не плакала на людях, да и вообще уже забыла, когда плакала последний раз. Но сегодня - сейчас - на нее как будто свалился собираемый за весь день ком из усталости, обиды и отчаяния. И причиной этому состоянию был только один человек. Она рефлекторно постаралась убрать с себя остатки торта, но они все больше размазывались по ее одежде и лицу.

- Прости, я вообще не видел, что ты тут стоишь Ты в порядке? Как ты себя чувствуешь? - ОН сидел рядом с ней на коленях, явно растерянный. - В порядке??? Да ты! Ты весь вечер ко мне цепляешься! А теперь решил окончательно добить? Испортил мне всю работу, испортил одежду, мои новые ботфорты, настроение - всё! Ты хоть понимаешь?! - Кэти не заметила, как перешла на крик, смешанный со слезами, которые она уже не могла сдерживать. ОН заметно растерялся. - Кэти Черт, я обидел тебя? Я совсем не этого хотел Я просто Господи, прости меня, если это так. Ты можешь встать? - обеспокоенно спросил ОН и подал ей руку. Кэти демонстративно отвернулась и попыталась упереть ногу, чтобы подняться. - Ой, нет, - жалобно выдохнула она, схватившись за лодыжку и поморщившись от боли.

Черт! Мало того, что ты мне испортил работу, так я теперь еще и ходить не могу из-за тебя!!!!

- погоди! Не вставай. - ОН осторожно расстегнул ботфорт, освободил ногу и коснулся её лодыжки. Он сделал это так нежно, что неожиданные мурашки вдруг заполонили спину Кэти - она вдруг почувствовала в его прикосновении нечто совершенно новое: в нём было столько заботы и осторожности. Как странно - ОН весь сегодняшний вечер был для неё исключительно источником раздражения, но сейчас его ладонь, такая теплая и нежная, будто успокаивала ее, и эта неожиданная, несочетаемая нежность окончательно сбила её с толку. Тем временем лодыжка уже начала припухать

- Как бы это был не перелом. Тебе нужно в больницу. Прямо сейчас и как можно быстрее. - ОН обернулся к стоявшему рядом парню, тоже из их группы: - Джон, подгони мою тачку к черному входу, отвезем ее сами! - И повернулся обратно к Кэти. - Прости, правда, мне безумно неудобно за эту ситуацию. За весь вечер. - Тебе неудобно? И что мне теперь прикажешь делать?

Я из-за тебя испортила торт.- Ну тут я бы на твоём месте особо не переживал. Потому что скорее наоборот - не испортила, а спасла - меня от этого дурацкого поздравления.- В смысле спасла? Так это у тебя сегодня день Рождения????- Да. Я кстати Майкл. Можно просто Майк. А ты - Кэти, я помню.

Помнит Ну наконец-то хоть что-то отложилось в твоей тупой башке!

- Да, принесла тебе вот наконец сахарок. - Кэти с явным упреком жестом показала на остатки торта на себе.- И тот не донесла. - Майк громко засмеялся так заразительно, что Кэти тоже фыркнула от смеха. - Извини, если я тебя сегодня обидел, я не хотел, правда. Просто сам не знаю, что на меня нашло.

Кэти облизала губы, которые все еще были в торте.- Торт кстати вкусный был, малиновый, мне очень жаль, что так получилось.- Не переживай, малину я конечно люблю, а вот сладкое - терпеть не могу. - Майк ехидно улыбнулся, взяв целую малинку из тортового месива на груди Кэти и положил себе в рот.

То есть терпеть не можешь сладкое? Какого черта ты меня тогда гонял за сахаром???

Кто-то из персонала подал Кэти полотенце и она попыталась оттереть от себя остатки торта. Конечно же безуспешно.- Майк! Карета подана! - Крикнул мужской голос из коридора.- Ты точно не можешь идти? - Еще раз уточнил он.

Кэти попыталась встать, но так и не смогла - боль в ноге была слишком резкой.

- Ай нет, точно нет. - Простонала она.

Майк не колебался ни секунды - он легко подхватил её на руки, как будто она ничего не весила, и аккуратно понес к выходу. - Ой, я же вся в торте. - Кэти постаралась чуть отстраниться, но Майк только подмигнул и сильнее прижал её к себе.

От неожиданности она крепко обхватила его еще мокрую после концерта шею руками, нечаянно вдохнув его аромат - он пах потом, сценой и чем-то до невозможности мужским и таким притягательным. Ей хотелось вдыхать его с каждым шагом все больше и больше, она никак не могла им надышаться.

В машине он аккуратно усадил Кэти на заднее сиденье, а её больную ногу положил себе на колени, мягко накрыв рукой. Теперь тортом была испачкана и его рубашка, и обнаженный торс под ним. Который казался Кэти идеальным, если бы она не знала, кому он принадлежит.

Ну вот как, как с такой потрясающей внешностью можно быть таким говнюком?

- Ты ведь не англичанка? У тебя интересный акцент. - спросил Майк, как только машина тронулась с места.- Нет. - Ответила Кэти. - Я из России. В Лондоне второй год, учусь в Королевской Академии на продюсерском, а в клубе прохожу практику.- О, знаю эту Академию. - Он кивнул, словно это многое объясняло.

Машина мчала по ночному осеннему Лондону, освещая их лица вспышками фонарей. - Я никогда не был в России, возможно, если мы когда-нибудь станем знаменитыми - ты устроишь нам там гастроли, да Джон? - Обратился он к парню за рулем. - Это кстати Джон.- Приятно познакомиться! - Джон махнул Кэти рукой, не отрываясь от дороги- Взаимно! - Кэти натянула усталую улыбку.- Я бы хотел побывать у вас, говорят там очень красиво. И очень красивые девушки - хотя это я уже и так вижу. - Сказал Майк, поймав своим взглядом глаза Кэти, от чего на ее щеках начал появляться предательский румянец.

Мне не показалось? Ты что, после той дичи, которую творил весь вечер, после того как вывалил торт на меня, еще пытаешься со мной флиртовать? Да как у тебя вообще смелости на это хватило? А я сижу, краснею от его слов, и чёрт, надо признать мне это даже нравится... Сердце стучит, тепло разливается, хотя он меня бесит до чёртиков. Нет, фу, Кэти, соберись! Да, он красивый, но это снаружи. А внутри абсолютный придурок. Или все таки не абсолютный?- Кэти почувствовала, как ее щеки краснеют еще сильнее от этих мыслей и решила перевести разговор, иначе собственное смущение её спалит с потрохами.

- Как образовалась ваша группа? Имею в виду - вы все достаточно разные. *На самом деле я хотела сказать все более-менее адекватные, кроме тебя, придурка. Как они вообще тебя взяли?* - Я с 15 лет начал писать песни. - Что-что? Так это твои песни??? - Кэти округлила глаза от изумления. - Ну да. Это так удивительно? - Усмехнулся Майк

Удивительно??? Да еще как! Как? Как ты - такой грубый невоспитанный мальчишка мог так точно собрать столь глубинные мысли и чувства в эти шикарные тексты???

- Ну скажем так, я бы никогда не подумала, глядя на тебя, что ты можешь писать такие песни.

Надеюсь я его не обидела своим ответом. Хотя даже если и обидела - что с того? Он этого заслуживает.

- Ну знаешь, я бы тоже глядя на тебя никогда бы не подумал, что ты можешь устроить мне такое незабываемое поздравление на день Рождения. Хотя возможно твои сапожки и намекали мне об этом с самого начала. - Он громко засмеялся и Джон подхватил его смех, а Кэти еще больше залилась румянцем.

- Я их только вчера купила и первый раз надела. И видимо последний. - Кэти с сожалением посмотрела на оторванный каблук на одном из ботфортов.

- И хорошо - тебе не стоит их больше надевать.

- Это еще почему?

- Ну... - Кэти заметила, как Майк смущенно пытался подобрать слова. - Потому что они небезопасны.

- Они абсолютно безопасны, пока рядом нет тебя. - Кэти сама удивилась, что сказала это вслух. Но Майк только закатил глаза.

- Да каблук можно приделать в любой мастерской! Но поверь - твои ноги будут прекрасны и в менее травматичной обуви. - Майк на секунду остановился, а потом начал запинаться. - То есть... Это не то, что я хотел сказать. Вернее то, но... - Он отвернул свой взгляд в окно, а Кэти тихо улыбнулась, наблюдая за его реакцией.

Это что - смущение? Вот это да! Майк - такой самоуверенный, такой надменный - и вдруг засмутился??? Ну держись - сейчас ты получишь ответочку за весь сегодняшний вечер!

- Но??? - Кэти хитро прищурилась и с нетерпением ждала, как Майк вот-вот нанесет нокаут сам себе.

- Приехали! - Громко сообщил Джон и машина остановилась у входа в больницу.

Черт, ну как же не вовремя! Всего какой-то минуточки не хватило! - С сожалением подумала Кэти

Майк аккуратно снял ее ногу со своих колен и положил рядом на сиденье.

- Подожди тут, я помогу тебе выйти.

Джон уже подкатил к машине кресло на колесиках, Майк бережно пересадил в него Кэти и передал медсестрам, которые оперативно повезли Кэти внутрь. Она обернулась, чтобы в последний раз увидеть Майка, который все еще был в небрежно расстегнутой сценической рубашке, с идеальным торсом, вымазанном в торте, растрепанными кудрявыми волосами и такими завораживающими синими глазами. Он открыл багажник и неторопясь что-то перекладывал там, даже не взглянув на нее.

Да уж, что еще можно ожидать от такого, как ты? - Кэти с легкой грустинкой внутри отвернулась от Майка и больница тут же начала поглощать её в яркий стерильный свет.

Ещё час назад она хотела поскорее избавиться от него и больше никогда не видеть - этого невыносимого хама с его невозмутимым лицом, наглыми фразами и завораживающим взглядом из-под своих растрепанных мокрых кудрей. Сейчас же она, вся в торте, с распухшей ногой и странным покалыванием в груди ловила себя на мысли, что ей отчаянно не хочется, чтобы этот безумнейший вечер с Майком заканчивался. И это ощущение пугало ее куда больше, чем перспектива гипса.

Неоновые лампы больницы резко контрастировали с приглушенным светом клуба. Кэти сидела в приемном отделении, минута за минутой прокручивая события сегодняшнего вечера и все еще не веря в происходящее. Она пыталась понять, в какой момент лютая ненависть к Майку вдруг сменилась странным щемящим чувством нехватки этого абсолютно невыносимого голубоглазого красавчика. Боль в лодыжке пульсировала в такт ее сердцебиению, а запах антисептика смешивался с запахом малинового чизкейка и слегка уловимым ароматом Майка, который еще оставался на ее щеке и руках. Кэти принюхивалась к нему изо всех сил, но так и не могла понять, что же это за аромат, которым она никак не могла надышаться.

- Следующий! - Крикнула медсестра за стойкой регистрации.

- Ой, это я! - Кэти попыталась сдвинуть коляску, в которой она сидела, но ей никак это не удавалось. И вдруг почувствовала, как кто-то сзади неожиданно ее покатило. Она испуганно обернулась.

Глава 3

- Майк? Что ты тут делаешь? Я думала ты уехал. - Испуг резко сменился приятным удивлением, а потом и радостью, что ее мысли были услышаны и ей удастся побыть с этим абсолютно невыносимым и таким притягательным парнем еще хоть немножечко.

- Держи, тебе пригодится. - Он радостно бросил ей какой-то пакет на колени и со спокойной улыбкой спешно подкатил кресло Кэти к стойке регистрации. Майк уже успел переодеться - видимо вот зачем он копался в багажнике, искал запасную одежду! Вместо расстегнутой белой рубашки, напроочь измазанной тортом, на нем теперь была черная футболка. С каким-то странным изображением Кэти напрягла взгляд, чтобы присмотреться.

- О Боже! - Фыркнула она, прикрывая рот, чтобы не засмеяться посреди больницы - Ты что, носишь футболки со своей фоткой?

- Фанатки сходят с ума от них между прочим! - Гордо заявил Майк. - Поэтому принес тебе такую же. - Он ухмыльнулся и взглядом показал на сверток у Кэти на коленях. - Ну или можешь продолжать и дальше разъезжать в торт.

Действительно, Кэти была измазана с ног до головы. И если от кожаных ботфорт и шорт остатки торта еще можно было оттереть, то голубая блузка Эммы впитала в себя кажется весь спектр цветов торта, включая знатный отпечаток малины прямо на груди. И сменная одежда - то, что ей сейчас совсем не повредило бы.

Медсестра окинула их критическим взглядом: растрепанный парень с фотографией самого себя на футболке и девушка в клубном наряде, в одном ботфорте и полностью вымазанная тортом явно не вписывались в ночную рутину больницы.

- Ваши документы. - Монотонно произнесла она, прекратив наконец рассматривать эту странную парочку.

Кэти достала свое удостоверение.

- Я не гражданка Англии, вот моя студенческая страховка.

- В таком случае обследование может затянуться - нам понадобится время, чтобы связаться со страховой и с университетом. Сейчас ночь - сами понимаете. Но есть вариант - вы можете внести депозит, покрывающий расходы, а как только страховая нам даст добро - вся сумма вернется на ваш счет.

Депозит. У меня на карте осталась пара сотен фунтов. Даже если опустить расходы на жизнь на ближайшие полмесяца до следующей зарплаты - все равно не хватит даже на рентген. - Кэти уже с грустью представила, как ей всю ночь придется провести в приемном отделении, ожидая помощи, сидя в этой неудобной каталке...

- Выходит, я подожду. - Тяжело вздохнула она, стиснув зубы.

- Я внесу депозит, сколько нужно? - Майк уже доставал из кармана джинс банковскую карточку, так легко и просто, будто это было чем-то само собой разумеющимся. Кэти даже не успела ничего сказать, а может и не хотела? Она миллионы раз видела такие сцены - в кино: красотка попадает в жуткую беду, и вдруг из ниоткуда появляется супергерой, который спасает её одним махом. Но это же кино, а тут - реальность, её жизнь! И в этой жизни Кэти давно привыкла рассчитывать только на себя. А сейчас что, она вдруг попала в параллельную вселенную? Едва знакомый парень, с которым она весь вечер цапалась. Который после всех ее колкостей по идее должен был плюнуть и сбежать - остался с ней и прямо сейчас выкладывает кругленькую сумму просто так, без каких-либо намеков и только ради её комфорта.

И в ней вдруг начало просыпаться давно забытое чувство: как же все таки приятно, когда кто-то о тебе заботится, напоминая, что в конце концов ты женщина и ты можешь иногда позволить себе слабость. Кэти замерла, затаив дыхание, и завороченно наблюдала, как он спасает ее в очередной раз за вечер.

Может он и не так плох, как казался изначально? Хотя стоп - ведь он и явился причиной всех ее бед сегодня? Или все таки причиной были новые ботфорты?

- Отлично! Сейчас подготовлю счет. Алисия! Отвези девушку на первичный осмотр. - Крикнула медсестра и Кэти почувствовала, как Майк убрал руку с коляски и ее спешно показали в сторону кабинетов, увозя от него.

- Подождите, я ведь даже не успела... - Едва Кэти попыталась что-то сказать, но обернувшись поняла, что Майк уже скрылся за горизонтом больничных коридоров.

Черт! Ну вот как так опять вышло? Ничему меня жизнь не учит - уже второй раз за вечер мы так резко расстаемся, что я даже не успеваю его поблагодарить и может обменяться контактами Все таки после сегодняшнего вечера мы уже как будто не чужие друг другу. Как только увижу его - надо первым делом взять его телефон! Только как это сделать? Я же не могу просто взять и попросить. Нужна какая-то весомая причина, причем такая, чтобы он точно его оставил! Вот бы только мне увидеть его сегодня еще разок, хотя бы на пару минут.

Мысли и сожаления Кэти прервались, когда санитарка завезла ее в смотровую и доктор начал прощупывать ее ногу. С каждым его прикосновением боль все больше пронизывала ее тело. Она вспоминала аккуратные прикосновения Майка, пока они ехали в машине. Его руки - теплые и нежные - были для нее как лекарство, от которого боль наоборот затихала. Как жаль, что его сейчас нет рядом с ней.

- У вас вывих средней степени. - Констатировал доктор, изучая ее рентгеновские снимки. - Пару недель покоя, эластичный бинт, и все будет в порядке. Но сегодня домой не уйдете.

- В смысле "сегодня не уйдете"? - Встревоженно спросила Кэти.

- Мы оставим вас до утра под наблюдением. Все таки у вас еще сотрясение - мало ли какие осложнения. Да и обезболивающее будет действовать около шести часов. Утром еще разок осмотрим и отпустим вас. А сейчас вас отвезут в палату, спокойной ночи.

Значит я останусь здесь до утра Надо предупредить Эмму. - Кэти, изворачиваясь, достала из кармана шорт свой мобильник. Она судорожно нажимала то на экран, то на кнопки, пытаясь включить его, но он никак не загорался. - *Неужели сел в ноль? Ох, Господи, ну что ж такое И зарядку я как обычно не взяла Ладно, надеюсь будет у кого-нибудь в палате. Даже уверена, что будет - должно же мне повезти хоть раз за этот вечер.*

Кэти завезли в небольшую комнатку в приятных коричневых тонах, в центре стояла кровать с кучей кнопочек для управления положением. У окна - столик с электрическим чайником и белоснежной чайной парой, рядом сахарница и пакетики с чаем и кофе. В углу чуть слышно журчал холодильник. И просто невероятное - дверь, которая вела в отдельный санузел! После общественного душа в общаге для Кэти это была просто вершина комфорта!

Подождите, тут наверно какая-то ошибка - это же отдельная палата? Моя страховка не покрывает.

Медсестра еще раз проверила документы: - Нет, никакой ошибки - все оплачено. Отдыхайте, завтра в 7 утра завтрак, в 8 вас осмотрит врач и если все будет хорошо - вас выпишут. - Она помогла Кэти переместиться на кровать и, пожелав спокойной ночи, вышла из палаты.

Значит Майк оплатил еще и отдельную палату, а ведь эти деньги ему не вернет страховая - вот это да С чего вдруг такая щедрость? И мне теперь совсем стыдно, что я даже не поблагодарила его Ладно, попробую найти его через соцсети. Ой, блин, телефон же сел! Господи, ну как все не вовремя!- Кэти осмотрела палату и громко вздохнула, так и не увидев никакого намека на зарядку. - Ладно, сил у меня больше нет думать. Завтра утром разберусь с зарядкой, а сейчас надо смыть с себя всю эту липнину и лечь спать.

На одной ноге она допрыгала до душа. Там для нее уже были приготовлены маленькие баночки с шампунем и гелем. Она быстро сполоснулась, как смогла, чтобы не замочить забин-

тованную ногу, вернулась на кровать и надела футболку, подаренную Майком, с его фотографией на груди.

Как же забавно получается, мы только познакомились, а я уже сплю с твоей фоткой. - Кэти засмеялась сама от себя и удобно расположилась на кровати, накрылась одеялом и закрыла глаза.

Только уснуть никак не получалось - мысли насильно возвращали ее к Майку. Он будто оставил внутри нее какой-то отпечаток, крохотный, но упрямо раздражающий. Стоило ей попытаться думать о чём-то другом - например, что теперь будет с ее практикой, если она так и не сможет ходить? И что тогда будет с учебой? Но перед глазами снова и снова мелькали одно за другим события этого вечера: как он смотрел на нее со сцены - ловил своими бездонными голубыми глазами ее взгляд, несмотря на полный зал. Как он медленно снимал с её больной ноги ботфорт - осторожно, нежно, боясь причинить боль своим прикосновением. А вместо боли от каждого контакта с ним ее тело покрывалось мурашками. Кэти мило поморщилась в темноте, вспоминая их. Что вообще это было? А когда он так уверенно подхватил ее на руки? Она прижималась к нему, делая вид, что ей страшно, а на самом деле ловила каждую секунду этой близости, жадно вдыхала его запах, наслаждаясь его сильными объятиями. Она ловила себя на том, что улыбается в темноте, вспоминая его голос, его шутки, то, как мило он смущался и отворачивал взгляд, когда считал, что ляпнул что-то не то. И сколько бы раз она ни говорила себе: «Хватит думать, усни уже наконец!», - через секунду в сознании снова всплывало одно и то же: какой он И она уже тихо скучала по нему, хоть и не хотела в этом признаваться даже себе.

Так, стоп! Он за весь вечер даже не попытался взять мой телефон или хотя бы намекнуть на то, что хотел бы еще встретиться. Так что наверняка забыл обо мне сразу же, как уехал из больницы! И мне нужно поступить так же. - Кэти закрыла глаза, сделав очередную попытку выкинуть все мысли о Майке и наконец уснуть.

Дверь тихо скрипнула, и в проеме появился силуэт со знакомыми растрепанными кудряшками.

- Тук-тук, еще не спишь? - Почти шепотом спросил Майк.

- Нет, заходи. - Кэти довольно улыбнулась, приятно удивленная его появлением и присела к изголовью кровати, смущенно прикрывая голые ноги одеялом и не отводя взгляд от его завораживающих глаз. Сердце вдруг заколотилось - он здесь, в её палате. Как его пустили сюда посреди ночи? А хотя это совсем не важно, главное, что он здесь. И она так рада его видеть!

Майк вошел в комнату и сел рядом с ней, так близко, что его жар вдруг окутал ее, словно сладкие объятия.

- Еще болит? - Его пальцы смело нырнули под ее одеяло и коснулись перебинтованной лодыжки. Будь на его месте кто угодно, Кэти бы отдернула ногу и оттолкнула прочь от себя этого нахала! Но с ней сейчас был Майк - да, тот самый хам, который хоть и раздражал ее весь вечер, теперь дарил ей тепло и успокоение своими прикосновениями. Она вдруг, сама от себя не ожидая, чуть придвинула ногу навстречу, чувствуя, как снова приятные мурашки от его рук разбегаются по всему ее телу. Отчаянно желая, чтобы его ладонь прикоснулась слегка (а может и совсем не слегка) повыше.

- Знаешь, там уже полечили... Но повыше нога еще ноет. - Выдохнула она томным, абсолютно не свойственным ей голосом, будто приглашая продолжить ее лечение.

Майк не колеблясь проскользнул ладонью выше - по ее икре, к бедру, медленно, дразня ее остающимся теплым следом. Он смотрел ей прямо в глаза, а Кэти затаила дыхание: его пальцы были сильными, но нежными, как будто точно знали все ее самые секретные желания. Одеяло соскользнуло, обнажив кожу, и он наклонился ближе, почти касаясь своими губами уха Кэти.

- Здесь? - Уверенно спросил он, когда его рука замерла на внутренней стороне бедра, кругами разжигая огонь. Кэти кивнула, выгнувшись навстречу его ладони.

Господи, что же мы делаем? Неужели мы сейчас...

- Майк! - Прохрипела она остатками голоса, когда его пальцы коснулись самой чувствительной точки.

- Тсс, не кричи. - Он прикрыл ее рот ладонью. - Ты хочешь большего?

Кэти утвердительно кивнула. Майк ловко сбросил с себя футболку, обнажая перед ней своего вытатуированного орла, который своими крыльями уже активно призывал ее в его объятия. Она провела ладонями по его идеальной груди, чувствуя, как мышцы вздрагивают от ее прикосновений. Майк ловко расстегнул джинсы и расположился между ее ног. Мгновение - и вот уже их тела сплелись. Ее пульс забился бешеным ритмом.

Неужели мы действительно это делаем? Как я на такое решилась? С парнем, с которым только что познакомилась! Но может именно поэтому так хорошо? А может потому что я просто влюбилась?

Кэти от удовольствия вцеплялась пальцами - то в простыню, то в его спину.

- Все оказалось проще, чем я думал. - Сказал Майк довольно ухмыляясь, когда она уже была близка к пику.

- Проще? В каком смысле?

- Ну ты казалась такой неприкосновенной в клубе. Думал придется подбиваться и все такое. Но ты превзошла мои ожидания - сдалась мне всего за пару часов.

- Ч... что??? - Кэти попыталась выдать из себя слова, но ее голос будто растворился в воздухе, так и не издав ни звука.

В глазах все резко помутнело.

Что... что он имеет в виду? Мне не послышалось? Так он все это делал только для того, чтобы меня поиметь??? И как он мог так просто об этом сказать? Но главное - как я могла так легко довериться ему??? Я ведь предчувствовала, что все это неспроста! Дура! Полная дура!!! - Кэти резко вскочила от громкого ляга, сердце бешено колотилось. Она судорожно вглядывалась в темноту комнаты, пытаясь разглядеть в ней Майка. Дверь в палату распахнулась и свет из коридора на секунду ослепил Кэти.

- Майк? - Она испуганно, прищуриваясь оглядела комнату, но его нигде не было. - Что происходит? Где Майк?

Глава 4

- Доброе утро, мисс. - Поприветствовала ее улыбчивая медсестра, вкатывая тележку с завтраком, которая своим звоном окончательно вернула Кэти в сознание.

О Боже, это был сон! Всего лишь сон! Слава Богу, значит я еще не совсем дура. - Кэти сонно протерла ладонями глаза, будто еще раз убеждаясь, что весь этот ужас ей только приснился. Нога начинала поднимать с новой силой - видимо обезболивающее заканчивало свое действие. - *Что ж, Кэти, добро пожаловать обратно в реальную жизнь.*

Медсестра нажала какую-то кнопчку и плотные шторы на окнах начали медленно впускать в комнату дневной свет, от чего Кэти невольно прищурилась. Когда ее глаза окончательно привыкли к свету, завтрак уже был заботливо расставлен на столе и медсестра покинула палату. Вкусные запахи разносились по комнате, и громкое урчание в животе напомнило Кэти, что в последний раз она ела еще вчера, обедая с Эммой в общежитии какой-то острющей дешевой заварной лапшой, которую ей потом пришлось запивать литрами двумя воды - не меньше. Но она не жаловалась: тратить деньги на качественную еду для нее сейчас было высшей степенью транжирства. Да и зачем - если голод можно утолить дешевыми полуфабрикатами? А тут вдруг накрыли целый банкет домашней еды - и только для нее одной!

В ту же минуту Кэти поднялась с кровати и допрыгала на одной ноге до стола, где ее уже ждала тарелка овсянки, вареное яйцо вкрутую, йогурт без сахара и добавок, небольшая фруктовая тарелка и кофе.

Ммм, как все вкусно выглядит! - Она взяла тарелку с кашей, положив туда немного фруктов, и с нескрываемым удовольствием начала пополнять свой запас калорий. Быстро утолив голод, Кэти взяла чашку с кофе, но поморщилась, сделав глоток. - *А вот это даже мне тяжело пить. Интересно, что бы про тебя сказал Майк? Насколько сильно ты разбавлен по его критерию? Да уж, он бы наверное тут всему персоналу из-за тебя вынес мозги!* - Кэти засмеялась, в очередной раз вспомнив, как Майк гонял ее за кофе вчера. И как она проклинала его за это - Майк... *Почему я все время вспоминаю о нем? И почему он мне сегодня приснился? Да еще и такой сон необычный мягко говоря. Черт, тело до сих пор ощущает каждое его касание, как будто это было на самом деле!* - Кэти почувствовала, как мурашки побежали по спине, сердце стало биться быстрее, а щеки начали гореть от сладких мыслей. - *Нет-нет, стоп! Я же сама себе дала слово - даже не смотреть в сторону музыкантов! Они не надежные, у них и без меня полно фанатов, да и эти вечные гастроли И Майк - он ведь именно такой!!! Очнись, Кэти! Сначала карьера - потом уже личная жизнь и романы!*

После завтрака врач еще раз осмотрел ее ногу, выписал лекарства и отпустил домой. Вывих оказался не таким страшным, но наступать на больную ногу и ходить самостоятельно она пока не могла и не сможет ближайшую неделю точно. В холле больницы Кэти наконец добралась до зарядки и оживила свой телефон - двенадцать пропущенных звонков от Эммы, куча сообщений: поздравления с днем Рождения, снова Эмма. И ни одного - от какого-нибудь незнакомого номера.

Естественно, как бы он мог написать мне, если даже не взял мой телефон?

Кэти в сотый раз за последние сутки отбросила кажущиеся ей абсолютно глупыми мысли из головы и набрала своему самому близкому в Лондоне человеку:

- Кэти, ну наконец-то! Куда ты пропала? Я чуть с ума не сошла! Ты в порядке? Где ты???

- Шквал вопросов от взволнованной Эммы тут же обрушился на Кэти.

- У меня телефон разрядился, я тебе все расскажу дома! Ты не представляешь даже, что со мной тут случилось. Только не пугайся! Я сейчас в больнице - у меня вывих ноги, но меня уже выписали, сейчас буду вызывать такси. Ты сможешь встретить меня у входа в общежитие примерно через полчаса? А то я не могу пока ходить самостоятельно.

- Нет! Я не встречу тебя у общаги - я заберу тебя! Скинь геопозицию и жди меня. И по дороге расскажешь мне весь свой сериал!

Эмма была самым первым человеком, с которым Кэти познакомилась в Лондоне - в общежитии их поселили в одну комнату. Она была на курс старше Кэти и училась на эстрадном факультете - как и большинство ее сокурсников грезил мечтой стать известной на весь мир певицей. У них даже была дружеская клятва: кто первый выбивается в люди, становится знаменитым или влиятельным, тот помогает подруге тоже осуществить свою мечту. Кэти всегда считала, что у Эммы в этом плане сильно больше шансов - она родилась в Лондоне в семье, которая никогда не нуждалась в деньгах. С пеленок ее одевали только в бренды, а после поступления сделали ремонт в ее (теперь уже их с Кэти) общежитийной комнате. Кэти поначалу удивлялась, что при всех ее возможностях Эмма по своей воле жила в общежитии. Но та очень хотела быть в самом эпицентре студенческой жизни и подальше от родительского надзора. И естественно у нее были все необходимые связи для того, чтобы построить успешную музыкальную карьеру.

Кэти очень дорожила Эммой - ее умением слушать, заботиться и всегда быть рядом. Не прошло 20 минут, как на пороге больницы появился белокурый ангелочек с короткой немного небрежной стрижкой, которая подчеркивала утонченные черты Эммы и открывала миловидное, почти кукольное лицо. Обняв подругу, она критично окинула взглядом ее внешний вид. Он и правда был мягко говоря необычным: слипшиеся от торта волосы - ей так и не удалось самостоятельно промыть их, фанатская футболка с фоткой какого-то Майка и ботфорт с отломанным каблучком, лежащий на коленях.

- Чувствую история и правда интересная. - Усмехнулась Эмма, она помогла добраться Кэти до такси и как только обе они сели, с нескрываемым нетерпением выпалила. - Итак, я хочу знать ВСЕ подробности!

Машина тронулась и Кэти во всех красках принялась пересказывать события вчерашнего вечера. Эмма слушала ее всю дорогу с открытым ртом, и когда Кэти закончила наконец свой рассказ, смогла произнести только:

- О-БАЛ-ДЕТЬ! Кэти, если б это не происходило в реальности, я бы сказала, что ты взяла эту историю из какого-то романа! И что ты будешь делать дальше?

- В смысле что?

- Ну вы обменялись телефонами? Подписались друг на друга в соцсетях и все такое? - Эмма нетерпеливо закидывала Кэти вопросами.

- Я не успела взять его телефон - меня увезли на осмотр и больше я его не видела. - Расстроенно ответила Кэти и отвернула взгляд в окно, ощущая, как щеки смущенно наливаются румянцем, стоит ей только заговорить о Майке.

- Ну это не проблема! Приедем и поищем его через соцсети! У него же наверняка есть своя страничка? Сейчас у всех есть свои странички.

- Наверняка есть, но я не думаю, что это хорошая идея.

- Ну и не думай! Но будет правильно с твоей стороны хотя бы поблагодарить его!

- Тут ты права конечно. Но что-то мне подсказывает, что не нужно нам больше продолжать общение. Посмотри на меня - я с ним буквально пару часов провела и успела сломать каблук, испортить торт, испачкать всю одежду, загромоздить в больницу и стать инвалидом на ближайшую неделю!

Эмма громко засмеялась, так заразительно, что несмотря на всю боль Кэти захохотала вместе с подругой.

- Ах да - и праздник сегодняшний придется отменить. - Кэти снова погрузилась в тоску, ощутив, как ее планы, которые она так давно строила, в один миг полетели к чертям.

- Ой, Кэти, ну только не расстраивайся из-за праздника! Перенесем на недельку, делов-то!

Машина подъехала ко входу в общежитие. Старинное здание в классическом английском стиле с красной штукатуркой, чуть облупившейся в нескольких местах, сегодня показалось Кэти с больной ногой особенно огромным. С трудом преодолев кажущуюся сегодня бесконечной лестницу на второй этаж, они наконец добрались до своей комнаты - небольшой, светлой, недавно обновленной силами родителей Эммы, с двумя аккуратными кроватями по бокам, разделенными письменным столом. Переступив порог, Кэти с особой жестокостью швырнула проклятые ботфорты в угол, будто бы вместе с обувью хотела выбросить и события этой драматичной ночи, рухнула на свою кровать и с головой закуталась в одеяло.

Эмма сразу поставила кипятиться воду для чая, а Кэти - телефон на зарядку.

- Как говоришь называется группа? - Эмма не унимала свой интерес, что-то активно печатая в телефоне.

- VOICE.- Ага, нашла! Майкл Энтони Эванс, рост 182, 24 года вчера исполнилось, весы, место рождения - Лондон. О, и он не состоит в отношениях! - Эмма хитро улыбнулась, глядя на Кэти.

- Меня это не интересует. - Раздраженно буркнула она в ответ.

- Да-да, конечно! Ну значит просто будем иметь это в виду! - Эмма вернулась к изучению экрана мобильного. - Ой, а вот это уже не очень хорошо.

- Что такое? - Кэти испуганно выглянула из-под одеяла.

- Ага! Значит все таки что-то о нем тебя интересует?

- Да говори уже!

- У них сегодня концерт - в другом городе. Значит он уехали из Лондона. И вообще вся неделя в разных городах, судя по афише на сайте.

- Ну я ж говорю - все, забудь о нем, не судьба.

- Ой, Кэти, да подожди ты сразу на не судьбу все списывать! Помни - ты просто обязана поблагодарить его за заботу в больнице!

- Да, это было бы правильно.

- Вот! Сейчас поищем его страничку. - Эмма молча продолжила листать страницы на телефоне, а Кэти лежала на кровати, укутавшись в одеяло, не без интереса наблюдая за Эммой. - Хм, странно, но никаких его страничек. Нигде.

- Ну значит так и надо. - С наигранным облегчением выдохнула Кэти. - Все, забей на него! Мне нужно Тиму позвонить, предупредить что меня не будет. - Кэти, не вылезая из-под одеяла, взяла немного подзарядившийся телефон с прикроватной тумбочки и нехотя набрала его номер. Она предполагала, чем закончится этот разговор, хотя надежда, что ее не выгонят с практики после такого, все еще теплилась. Тим быстро ответил.

- С днем Рождения! Кэти, мне очень жаль, но ты знаешь - у нас нет возможности взять тебе замену на пару недель. Придется тебе найти другое место для практики. Поправляйся скорее и желаю удачи!

Тим повесил трубку, а Кэти больше была не в силах сдерживать слезы и они градом хлынули из ее небесно-голубых глаз.

- Эмма, вот скажи, почему так происходит? - Всхлипывала Кэти, слёзы катились по щекам градом, а голос дрожал от обиды и боли. - Чем я это заслужила? Я все полтора года вкалывала как проклятая - оставила родной дом, семью, друзей, да и вообще всю свою жизнь ради учебы тут! Мне так нужна эта практика! Без нее я могу лишиться стипендии, а без стипендии я не потяну обучение тут! И мне придется вернуться обратно - ни с чем!!! Что я такого сделала, что то, что я так тщательно строила несколько лет, рухнет за один дурацкий вечер??? - Кэти редела навзрыд, ощущая свою полнейшую беспомощность. - Вот тебе и подарок на день Рождения!

Вода в чайнике вскипела. Эмма быстро заварила ароматный чай и аккуратно присела рядом, протягивая чашку:

- Держи, твой любимый с лимоном, и я добавила мяты. Она успокоит тебя и вот увидишь - все беды уйдут быстрее! Кэти взяла чашку и постаралась сделать глоток. Руки дрожали и эта дрожь распространялась по всей комнате звуком трясущейся посуды. Она всхлипывала в перерывах между глотками, но послушно молча глотала успокоительный эликсир от Эммы. - Мне кажется тебе нужно сейчас просто выключить свою голову и немного поспать. Не убивайся так, что бы ни происходило - решение обязательно найдется. Возможно даже такое, которое совсем не ожидаешь. Самое темное время - перед прекрасным рассветом. Выпив чай, Кэти снова завернулась в свое одеяло и провалилась в сон.

- Кэти, подъем! - Эмма толкала Кэти в бок, пытаясь ее разбудить. Она нехотя высунулась из-под одеяла.

- Чегоооооо.. - Сонно протянула Кэти.

- Давай-давай, хватит дрыхнуть! Пока ты спала, я сбегала в магазин за вкусняшками, так что вставай скорее - нас ждет торт и твое любимое винишко!

Кэти села на своей кровати, а Эмма уже несла ей торт с двадцатью горящими свечками.

- Кэти, я знаю, что сегодняшний день пошел не по плану, но я уверена - впереди тебя ждет достойная компенсация! Давай загадывай желание скорее, а то свечки скоро догорят. То, что загадаешь сегодня - обязательно сбудется, обещаю !!!!

У Кэти, которая последние несколько лет буквально жила со списком мечт и который насчитывал примерно 120 пунктов, пополняясь почти каждый день новыми хотелками, теперь было только 2 желания - вернуть себе место на практике, и может - только может! - еще разок встретиться с Майком. Надо же его поблагодарить и все такое. Но к сожалению оба этих желания неосуществимы - решила Кэти, и так ничего не загадав, задула свечки. Эмма разложила торт на тарелки и протянула Кэти стаканчик с вином.

- Давай, детка, не кисни! Вот увидишь - все наладится! - Эмма ударила своим стаканчиком стаканчик Кэти и с удовольствием начала наслаждаться вином с тортиком.

- О, а знаешь, где я была вчера? На прослушивании в одном из крупнейших лейблов Лондона!

- Серьезно? Что за проект?

- Собирают женскую группу. Пять девочек, музыка - радио-поп. Но самое интересное - лейбл уже выделил приличные бюджеты на раскрутку! А это значит все участницы точно станут звездами! Только тсс. - Эмма приложила указательный палец к губам. - Это инсайдерская информация от моего папы. Он мне собственно и подкинул информацию о кастинге.

- Это очень круто! Уверена, ты прошла!

- Надеюсь! Так хочется наконец начать выступать в действительно крупном проекте! Гастроли, поклонники...

- Ой, Эмма, как будто тебе сейчас мало поклонников!

- А знаешь - мало! Вроде и много парней вокруг крутится, красивые, не бедные но как начнешь копать глубже - либо гей, либо придурок!

Кэти аж подавилась тортом от таких заявлений Эммы и они обе рассмеялись.

- А знаешь, что еще меня удивляет? Вот вроде у парня есть деньги. Пусть не супер-много, но достаточно! Я знаю это, потому что наши семьи общаются. Так вот - он приглашает тебя в кафе, а потом что? Предлагает счет разделить пополам! Ну что это за жмотство на первом же свидании? И если он на первом свидании такой - что же будет дальше? Всю жизнь будет радовать меня своей скупостью? Куда делись настоящие джентельмены?

- Представляю! Я сама обалдела вчера, когда Майк решил заплатить за мое обследование в больнице. Причем он даже не спросил - взял молча и протянул свою карту. И за отдельную палату - не представляю даже, сколько она стоит. Там комната на одного человека больше, чем наша. И вообще внутри все как в отеле.

- Ммм, ты снова говоришь о Майке? Что бы это значило?

- Да ничего это не значит! Просто как пример тебе привела. - Кэти смущенно началаковырять вилкой свой кусочек торта.

- Хочешь, я по своим каналам наведу справки о нем?

- Ой, Эмма, я тебя умоляю! Не нужно наводить никаких справок и искать его. Да, признаю, он кажется неплохой парень и я возможно - только ВОЗМОЖНО - что-то почувствовала к нему. Но это было так мимолетно! А значит как это чувство пришло - так и уйдет. Тем более ты знаешь мое правило - никаких музыкантов! И не нужно мне специально искать с ним встречи. Правда, мне так будет лучше.

- Ну раз ты не хочешь пробивать его вживую, предлагаю пробить его гороскоп! Я тут такую штуку сделала прикольную - настроила себе в нейросети настоящего астролога! Вводишь дату рождения, время и место - и получаешь полную характеристику на человека!

- Эмма, ну что за чушь!

- Ничего не чушь! Я так уже и на себя сделала, и на нескольких знакомых - все сошлось!

- Эмма достала телефон и начала бегло что-то в него что-то вбивать. - Время его рождения ты конечно же не знаешь?

- Нет.

- Ну и ладно. Будет не супер-точно, но основные моменты мы сейчас узнаем. Итак, нажимаем кнопку - и вуаля! - Эмма начала внимательно вчитываться в полотно текста с характеристикой Майка, которое за секунду представила ей нейросеть. - Ого! Интересненько...

- Ладно, читай уже вслух!

- Окей! Ну что я могу в целом сказать - у него врожденное чувство гармонии, эстетики и непреодолимое стремление к партнерству! Эмоционально уязвимый и ранимый - ой, какой пупсик!

- Эмма!

- Ладно-ладно, читаю дальше. Он трудоголик и стратег, обожает путешествия. Для него важен статус, признание и создание долговечного наследия. У него дар небес музыканта, способного передавать мистические, всепоглощающие эмоции.

- Какая-то вода.

- Да какая вода? Ты же сама сказала, что сидела смотрела на него как замороженная на концерте! Видишь - все сходится! Ой, а давай вашу совместимость посмотрю?

- Эмма, нет! Вот только этого не надо!

Но Эмма уже вбивала нужный запрос своему нейро-астрологу. Она снова погрузилась в чтение нового полотна текста, и на этот раз лицо ее становилось все менее радостным и все более озабоченным.

- Что ты там вычитала? - Настороженно спросила Кэти.

- Какая разница? Ты же не веришь в эту чушь!

- Ну ты с таким серьезным лицом все это изучаешь! Что там - что-то плохое?

- Нет-нет, не плохое. Я бы сказала очень необычное. Просто я уже столько совместимостей тут проверила и такое вижу впервые. И знаешь что? Думаю, вы еще пересечетесь с ним. И не один раз! - Эмма весело подмигнула Кэти и убрала телефон. - Ладно, какие планы у тебя на ближайшие дни?

- Да какие могут быть планы? - Кэти показала на свою перебинтованную ногу. - В понедельник надо сообщить в деканат, что меня выгнали с практики. И может они смогут подобрать мне новое место. Ну или придется срочно что-то искать самостоятельно. Это сейчас самое важное для меня.

- Ну это будет завтра! А сейчас предлагаю отвлечься и посмотреть какой-нибудь фильм! Ты что сейчас хочешь - комедию, фантастику, про любовь, а может ужастики???

- Выбери на свой вкус, мне все равно.

- Тогда у меня есть один классный, уверена, тебе понравится!

Эмма быстро включила ноут-бук и они уютно устроились, прислонившись спинами к изголовью кровати Кэти, с вином и остатками праздничного десерта. На экране бедный парень до безумия влюбляется в богатую девчонку, у них даже закрутился роман. Потом их разлучили, годы прошли, у неё другая жизнь, а он все это время строил дом ее мечты. И в конце, когда они уже состарились, он всё равно оставался рядом, держал её за руку, хотя она его уже не помнила. Эмма всхлипывала и сморкалась в салфетку почти весь фильм, а Кэти сидела молча, чувствуя, как внутри непривычно, почти больно сжимается сердце с каждым новым кадром.

Неужели так можно кого-то любить? Столько лет. Всю жизнь. Когда тебя уже не помнят, когда всё разваливается, а ты всё равно остаешься с этим человеком. Хотела бы я, чтобы меня кто-то так полюбил? Да. Конечно! Как и все девчонки, наверное. Чтобы кто-то смотрел только на меня, выбирал меня всегда, даже когда я странная, уставшая, с опухшей ногой и в футболке с его рожей.

Она усмехнулась про себя, снова вспомнив про Майка, который вместо того, чтобы праздновать свой день Рождения, повез ее в больницу. Романтично? Не меньше, чем в кино! Только к сожалению она его больше никогда не увидит. И с фатальными последствиями этого единственного романтического вечера ей теперь придется разбираться долго, сложно и в одиночку.

- Ты чего притихла? Представила себя на её месте, да? С таким красавчиком?

Кэти фыркнула:

- Нет уж, дорогая. Такая любовь только кажется красивой, но в реальности она может испортить всю жизнь.

- Знаешь, по мне лучше рискнуть, чем всю жизнь прожить без любви.

- В кино всегда все преувеличивают, чтобы было интересно смотреть. А значит едва ли такая любовь реально существует. Так что и думать тут не о чем.

- А я думаю однажды найдется тот самый, который растопит твое каменное продюсерское сердце. И возможно это случится уже совсем скоро. - Эмма хитро улыбнулась. - Ладно, спокойной ночи! - Она погасила свет и уснула. А у Кэти так и крутилась в голове навязчивая мысль:

Все таки интересно, что ей там напредсказывал нейро-астролог про нас с Майком?

Глава 5

Прошла неделя. Кэти почти восстановилась - нога уже не болела, и она потихоньку начала снова ходить без хромоты. Кажется за эту неделю она успела переделать все дела: закрыла долги по домашкам и даже подготовила все экзаменационные тесты - можно их сдать заранее и быть свободной как минимум до конца января! И только одна проблема, но самая глобальная, оставалась нерешенной - это разобраться с практикой. Конечно Кэти подала заявление в деканат Академии, но до следующего семестра найти для нее местечко было бы чудом похлеще воскрешения Христа. Поэтому нужно было срочно искать работу на стороне.

Ботфорты со сломанным каблуком так и валялись в углу комнаты. И как они умудрились всего за один выход навести такую смуту в ее жизни? *Не знаю, решишь ли я когда-нибудь еще вас надеть, после такого приключения, которое вы мне устроили.* - Думала Кэти, глядя на них. - *Надо отнести вас в мастерскую и затем продать от греха подальше, как советовала Эмма. Деньги мне сейчас не мешают, а вы приносите радость кому-нибудь другому.*

Кэти налила себе горячий зеленый чай, положила в него дольку лимона и села за стол, просматривая вакансии на ноутбуке. Ей уже почти удавалось не думать больше о клубе, о Майке, о том, что всё случилось слишком быстро и слишком резко закончилось. Неожиданно распахнулась дверь и в комнату с криками влетела довольная Эмма:

- Кэти! Ты не поверишь!!! У меня новости на миллион! - Она взяла стул и села рядом к Кэти. - Помнишь, я проходила кастинг в новую девчачью группу на прошлой неделе?

- Да, конечно!

- Так вот - Я ЕГО ПРОШЛА! ААААА!!!!

- Ого, Эмма, поздравляю!!!! - Кэти с искренней радостью обняла подругу.

- Причем - папа меня не обманул. Это крупный лейбл с бюджетами и все такое - они настроены сделать ооочень популярный проект с нами! Все как я мечтала: клипы на телеке, гастроли, куча поклонников и мировая слава! Представляешь?

- Это потрясающе! Я так рада за тебя!! Поздравляю!!!

- Дааа, в ближайшие недели мы записываем демо первых песен и примерно с декабря уже ставят наши выступления!

- Так быстро!? Эмма, а как ты будешь совмещать с учебой?

- Не знаю, буду сейчас разбираться. Может удаленно смогу учиться. Но погоди - это тоже еще не все! И вот эта новость просто бомба! Хорошо, что ты уже сидишь, потому что лейбл для нашей группы подбирает (она намеренно выдержала небольшую паузу, чтобы новость звучала еще более эпично) концертного директора! Я конечно же сразу сказала о тебе! Сказала, что ты лучшая в этом деле, у тебя уже есть опыт и мы с тобой уже работали! И даже отправила твое резюме. В общем, завтра в 10 утра они ждут тебя в офисе на собеседовании!!!

Кэти открыла рот, но от неожиданности не смогла вымолвить ни слова - воистину Эмма могла особо не стараться и не добавлять эпичности в эту и без того потрясающую новость.

- Эмма! Господи, ты мой ангел, это лучшая новость за последнюю неделю!!!! - Она вскочила со стула и потянула за собой Эмму, с одной стороны чтобы вместе попрыгать от радости, а с другой - чтобы во время прыжков опереться на подругу, так как нога еще продолжала неприятно поднывать. Вдруг она резко остановилась и вскрикнула - О БОЖЕ!!!

- Что не так??? - Испуганно закричала Эмма.

- Эмма! Мне срочно нужна твоя помощь! Возможно это мой единственный шанс получить сейчас работу - и мне никак нельзя его упускать! Я совершенно не представляю, что мне надеть??? - Кэти подбежала к шкафу и начала внимательно осматривать свои тряпичные владения. - С одной стороны собеседование - это же деловое мероприятие, надеть строгий костюм? - И Кэти достала свой единственный костюм, который специально привезла на случай важных

деловых переговоров и конечно ни разу его еще не надела. Она приложила костюм к себе и повернулась к Эмме, ожидая ее заключения.

- Нет, Кэти - ну ты же не офисным планктоном идешь устраиваться! Сопровождать коллектив на концертах - это все таки творческая задача, сейчас найдем то, что подчеркнет твою харизму и сразит их наповал. Там все очень свободно одеты в офисе. Жалко конечно что у ботфорт каблук сломан - они идеально подходят для перемен в твоей жизни. - Засмеялась Эмма и начала перебирать вещи Кэти в шкафу. - Нет, не то, это тоже не подходит. О, Боже! А что если это? - И Эмма достала новый джинсовый комбинезон молочного оттенка, который Кэти купила для вечеринки в честь своего дня Рождения, еще до того, как в ее жизни появились ботфорты. - Этот комбез тебе невероятно идет! Он наконец дождался своего часа и у тебя появился еще более крутой повод его надеть! Начнешь новую жизнь как с чистого листа! И посмотрится на тебе дорого, и подчеркивает все твои прелести.

Эмма была права - у Кэти была очень красивая фигура и комбинезоны действительно сидели на ней непревзойденно, еще больше подчеркивая и без того прекрасные аппетитные формы, которые Кэти почему-то стеснялась, считая их излишними, и в повседневной жизни прикрывала широкими джинсами и худи оверсайз.

- Возьми еще мои красные туфли-лодочки, они без каблука и тебе будет в них удобно с твоей ногой - и завтра ты сразишь их наповал, вот увидишь! - Парировала Эмма. Весь вечер они, веселые, мечтали и представляли, как вместе объедут весь мир: Эмма будет петь, а Кэти - сначала руководить концертами, а потом и вовсе продюсировать ее коллектив. Все их мечты сбудутся и они станут самыми счастливыми девчонками на этой планете!

На утро ровно в 9:45 Кэти уже стояла у входа в здание, где располагался офис лейбла. Она всегда была пунктуальной, но тут, в Лондоне, пунктуальность возводилась чуть ли не в культ и она понимала - ей никогда не получить работу, опоздай она хоть на 5 минут. Поэтому она специально выехала из дома сильно заранее и уже полчаса гуляла по окрестностям.

Офис лейбла располагался в престижном районе города, в огромной высотке с зеркальными панорамными окнами. Войдя в здание, она попала в очень красивый просторный холл - с высоченными потолками, стенами, украшенными мрамором, а в самом центре зала работал настоящий фонтан! На ресепшн она получила пропуск и прошла к лифтам. Сама студия находилась на 22м этаже. Как только двери лифта открылись - она попала в стильно оформленное пространство лейбла, где фоном играла легкая музыка, а на стенах повсюду висели постеры и пластинки известных исполнителей - с автографами, с золотыми рамками, а у одной из стен стоял целый шкаф с музыкальными наградами. Кэти шла по коридору и ощущала, как вдыхает воздух этой индустрии: успеха, громких имен, мечт, которые именно в этих стенах становились реальностью.

- Вы Кэти? - вышла к ней на встречу приветливая девушка на вид чуть постарше Кэти, с волосами, заплетенными в разноцветные африканские косички, в джинсах и коротком топе, который гордо демонстрировал сережку в виде цветочка в ее пупочке. - Меня зовут Лора, пойдемте я провожу вас к мистеру Уоткинсу, директору лейбла.

Как же хорошо, что я не надела синий офисный костюм. - Пронеслось в голове Кэти, глядя на Лору. - *Эмма была права, офисный стиль тут явно не в тренде и я смотрелась бы крайне нелепо.* Кэти прошла за девушкой в отдельный кабинет. Там ее уже ожидал невысокий полный мужчина лет 40-45 со смешными усиками.

- Марк, это Кэти, тур-менеджер для девочек.

Марк протянул Кэти руку и по-доброму улыбнулся.

- Кэти, очень приятно! Давай сразу к делу. Эмма очень расхваливала тебя, а я давно знаю их семью и доверяю ее словам. Я вижу ты уже успела заявить себя с профессиональной стороны, у тебя есть опыт работы с музыкантами в SOHO Club - знаю хорошо это место, мои коллективы часто там выступают и всегда все было на высоте. А теперь - будешь делать то же

самое, но в туре. С декабря у нас уже расписывается график выступлений для нового коллектива, там 5 девчонок + пара человек технического персонала. Ты будешь организовывать их быт, следить за выполнением райдеров, заселениями, трансферами, ну и в целом поддерживать морально. Но подготовка конечно начинается уже сейчас. Лора уже связалась с твоим университетом - они зачтут твою работу в счет практики. И да - в туре ты получишь столько опыта работы с музыкантами, сколько тебе не даст ни один клуб. Теперь дело за тобой - ты согласна?

В смысле ты согласна? - Хотела вскрикнуть Кэти, но вовремя себя остановила. Она так переживала о том, что ее начнут расспрашивать о ее опыте (которого особо и нет), о том, кем она видит себя через 5 лет и другие нелепые вопросы типа почему канализационные люки круглые, которые обычно задают на всех интервью. Поэтому вопрос "Ты согласна?" - это последнее, что она вообще ожидала сегодня услышать. А ведь она ради этого она и приехала в Лондон! Но даже и мечтать не могла получить такое место уже на втором курсе!

- Конечно согласна! Да! - Довольно вскрикнула Кэти и сразу засмушалась своей излишней эмоциональностью.

- Ну вот и отлично! Добро пожаловать в команду! И жду тебя завтра - подпишем бумажки, познакомлю с остальными участницами коллектива и будем уже готовиться к первым концертам.

Они пожали руки и Кэти, окрыленная новыми возможностями, в своем новом джинсовом комбезе нежно-молочного цвета и ярких красных балетках, образе, в котором она начинает свой путь с чистого листа, радостно выпорхнула из кабинета

Отныне этот комбез станет моим счастливым талисманом! Вот уж действительно принес мне удачу! В отличие от этих проклятых ботфорт!

Сердце колотилось от радости предвкушения новой главы своей жизни, она шла к лифту и улыбалась сама себе и миру за то, что после всех страданий выдал ей этот шанс! И сделал ей этот действительно ценный подарок на ее 20-летие.

- Кэти!?

Она уже была у лифта, как вдруг услышала со спины до боли знакомый голос и в момент замерла. Она почувствовала, как ее сердце остановилось. Повернулась.

И увидела ЕГО.

- Майк??? - Ее довольное выражение лица непроизвольно сменилось на глубочайшее удивление. Вот уж чего она точно ни за что не ожидала, так это встретить тут Майка. - Что что ты здесь делаешь???

- Что я здесь делаю? - Он мило рассмеялся. - Я работаю с этим лейблом. - Его глаза ловко скользнули по Кэти. - Отлично выглядишь! Как твоя нога?

Кэти чувствовала, как сердце все таки продолжало биться, но биение отдавало уже где-то в горле.

- Да, нога... Уже нормально. А я слушай, я так и не поблагодарила тебя за помощь в больнице, не смогла найти ни один твой контакт или страничку. - Перед глазами снова пронеслись все моменты их прошлой встречи, которые она так тщательно выкидывала из головы всю неделю. И из-за которых ей было сложно, стыдно смотреть ему в глаза и как-будто уже не хотелось с ним встречаться никогда.

- Искала мой контакт? Ммм, так значит у меня теперь плюс одна фанатка? - Майк с довольной ухмылкой смотрел на неё своими бездонными голубыми глазами, а Кэти пыталась понять - неужели карета превратилась в тыкву, а Майк - в хама, который снова ищет повод, чтобы над ней поиздеваться?

Да, блин, я весь интернет перерыла, потому что ты никак не выходил у меня из головы! Но больше не буду, ничего не буду делать, что связано с тобой - я все поняла!

- Я лучше пойду. Рада была повидаться. - Сухо ответила Кэти и зашла в открывшийся лифт.

- Погоди. - Майк встал в проеме, чтобы двери лифта не закрылись. - Так что ты здесь делала? Ты у Марка была?

- Да, он предложил мне стать концертным директором у его нового коллектива. - Гордо ответила Кэти.

- Вот как! Значит теперь мы будем видеться чаще? - Он улыбнулся.

Это признаки искренней радости на лице или он радуется тому, что сможет снова надо мной поиздеваться?

- Когда начинаешь?

- Мы завтра подписываем контракт, я пока не знаю точного графика. Вроде в ближайшие дни.

- Супер! Тогда может отметим завтра твою новую должность? - Произнес Майк, слегка запинаясь, ударив своими словами Кэти в самое сердце.

Она смотрела на него и чувствовала себя хрупким мотыльком, упрямо летящим на яркий огонь, не в силах устоять перед этим манящим светом. Только в отличие от наивного крылатого глупца она знала: этот огонь уже опаляет ее крылья - лёгким касанием взгляда, хрипотцой голоса, словами, что будят в груди сладкую дрожь и жгучую тревогу. Но природу невозможно изменить. И вырвать себя из этого гипнотического круга, пока не сгорела дотла, собрав всю волю в кулак может только она сама.

- Майк, слушай, я думаю достаточно того, что мы периодически будем видеться по работе.

Смущенное молчание повисло в воздухе. Майк не сводил с нее взгляд, будто пытается прочесть искренность в ее словах. Которой там не было, но Кэти сама хотела верить в то, что произносит вслух. Вдруг на его лице снова засияла его фирменная ухмылка, от которой у Кэти пробежал холодок по спине.

- Вот как? Значит увидимся завтра - по работе! - Майк отпустил лифт и двери быстро закрылись.

Выйдя из здания, Кэти, вся ошарашенная этой неожиданной и странной встречей, сразу набрала Эмме.

- Ну как все прошло, рассказывай! - Эмма с особым нетерпением ждала на телефоне и подняла трубку, кажется, еще до первого гудка.

- Эмма, я встретила ЕГО !!! - Эмоции так били через край, что Кэти практически прокричала в трубку.

- Кого?

- Майка! Оказывается их группа тоже работает с этим лейблом! Я не могу в это поверить.

- Я тоже не могу поверить в такие совпадения. Хотя случайности никогда не случайны. Но я не пойму - ты рада или нет?

- Ох, дорогая, я и сама не пойму. Он вел себя мягко говоря странно. Я не могу понять, что он от меня хочет - он был таким милым и заботливым в больнице, а сейчас как будто снова стал тем придурком из клуба. Хотя возможно он всегда таким и был.

- Ого, он тебе нагрубил? - В голосе Эммы чувствовались нотки испуга.

- Нет-нет, ничего такого! Просто он так странно со мной разговаривал, мне показалось, что он снова хотел сказать или сделать что-то гадкое. Но как будто нарочно сдерживался.

- Мммммм, милая, не думай сейчас о нем! Ты сделала самое главное - получила новую работу! Между прочим - вместе со мной! Представь, какой взлет у нас с тобой впереди! Все, жду тебя дома со всеми подробностями!

По дороге Кэти снова захлестнула волна мыслей о Майке. Она все не могла понять, почему именно в тот момент, когда все наконец-то стало налаживаться, он снова появился в ее жизни? Целую неделю она упрямо вытесняла его из сердца, но хватило одной минуты с ним, одного звука его голоса, чтобы все старания рухнули, оставив её в мучительной смуте.

Теперь, с новой работой, они будут пересекаться неизбежно. И что, так теперь будет каждый раз? Эта ухмылка, эти колкости, словно он нарочно тыкает в её самые больные места, дразнит, проверяет на прочность.

Может, я ему не нравлюсь с самого начала - его право. Но обижать, ранить вот так, без жалости? Нет, за это ему придётся ответить!

В груди загорелся огонь мести - острый, жгучий, смешанный с влечением, что она уже не могла отрицать. Он нравился ей, чёрт возьми, нравились эти глаза, что жгли душу, и руки, что помнила ее кожа. Но хватит! Она заставит его заплатить - за насмешки, за смятение, за то, что разбудил в ней эту бурю. И пусть увидит: мотылек может не только лететь на огонь, но и поджечь его в ответ.

- Как можно заставить парня страдать? - Вдруг спросила Кэти Эмму, когда они уже лежали в кроватях, готовясь ко сну.

Глава 6

Утро выдало

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.