

Диана Мамчур

Ювелир

«Автор»

2026

Мамчур Д.

Ювелир / Д. Мамчур — «Автор», 2026

Эта необычная история о любви. История о серийном убийце по прозвищу Ювелир. О маленьком городке. Откровение девушки, попавшей в ловушку своего разума. Захватывающая повесть с нотками триллера, где мир фантазий становится смыслом жизни.

© Мамчур Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Ювелир | 5 |
| 1 | 5 |
| 2 | 6 |
| 3 | 7 |
| 4 | 9 |
| 5 | 10 |
| 6 | 11 |
| 7 | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

Ювелир

Ювелир

1

В пабе играла живая музыка — джаз, иногда рок. Немного поразмыслив, Дайана подошла к барной стойке и удобно разместилась на высоком деревянном стуле. По правую сторону от нее сидел мужчина с молоденькой рыжеволосой девушкой. Дайана задержала на этой паре внимание и сразу заметила в них чрезмерное пристрастие к алкоголю. Первый, второй, третий коктейли... Казалось, что девушка не сможет устоять на ногах, как только попытается встать.

— Первый раз здесь? — спросил бармен Дайану, слегка улыбнувшись.

— Да.

— Кофе? Или, может, что-то покрепче? Могу предложить фирменный коктейль.

— В следующий раз. — Дайана выдержала доброжелательный тон и посмотрела на рыженькую девушку. Та опустошала пылающий шот с таким видом, точно сейчас упадет. — Я буду травяной чай.

Бармен принял ее заказ, и через несколько минут Дайана услышала аромат ромашки и мелиссы. Осмотрела зал.

— Ну давай, еще один!

— Мне уже плохо, — возразила девушка.

— Алисия, — настаивал мужчина, — всего один коктейль! Здесь просто жарко. Сейчас мы выйдем на улицу, и тебе станет легче.

Что-то дикое в этот момент появилось во взгляде мужчины. С каким-то агрессивным вождением он стал рассматривать волосы и руки девушки.

— Ну же, смелее, пей! — не унимался он.

— Не буду больше! — сопротивлялась Алисия.

Подслушав этот спор, Дайана подумала, что мужчина с девушкой не так давно знакомы, и решила вмешаться.

— Чего тебе? — грубо спросил он, как только заметил на себе пристальный взгляд.

— Не пора ли вам остановиться? — Дайана сделала паузу и посмотрела на Алисию, затем снова на мужчину. Ожидала услышать ответ, но тот лишь раздраженно стал шарить по карманам. Отыскав несколько купюр, демонстративно бросил их на барную стойку и со словами «Да пошли вы!» оставил девушек.

— Давай помогу? — предложила Дайана Алисии.

— Мне нужно умыться.

— Пойдем, проведу.

В уборной Алисия умылась прохладной водой, пока Дайана вызывала такси.

— Меня Алисия зовут, — представилась девушка, когда вышла из уборной.

— Дайана.

2

«Мой солнечный человек, я скучаю по тебе. Я исчезла из твоей жизни, знаю, но это не навсегда, мне просто сейчас очень больно. Больно осознавать, что ты всего лишь иллюзия, плод моего воображения, фантазия воспаленного разума. Но, несмотря ни на что, ты для меня реален. Каждый день молю Небо о том, чтобы ты пришел ко мне. Без тебя моя жизнь равна смерти. Я утопаю в воспоминаниях наших снов, перед глазами твое лицо — до чего же оно прекрасно. Знаю, ты любишь меня, так чисто и искренне, как могут любить только ангелы, и так пылко и страстно, как любят падкие на блаженства смертные грешники. Однажды ты мне сказал, что мы обязательно воссоединимся, наши души сольются в одну и мы станем Небом. Ты говорил это, когда мы встретились на краю параллельных миров, помнишь? Это был сон, наш с тобой сон один на двоих. Но я не могу так долго ждать! Мое тело устало, а душа разрывается. Ты нужен мне здесь, в этом мире. Хочу видеть твою улыбку, просыпаясь по утрам, нежно гладить тебя по щеке. На всю жизнь остаться в твоих объятиях. А что будет после — Небо или Ад, мне неважно. Надеюсь, однажды ты ворвешься в мою жизнь и уже никогда из нее не исчезнешь. Слышишь меня? Хочу, чтобы ты всегда был только моим! Но я знаю, ты мой всем сердцем и душой. Люблю тебя, навеки твоя Алисия».

3

6 декабря 2018 год

Со дня знакомства девушек прошло около двух недель. Если тогда за окном стояла осень, сейчас город окутала зима — более холодная и суровая. Сегодня Алисия решила познакомить Дайану со своим братом. Вспоминая инцидент в пабе, она удивлялась, как только могла допустить подобную ситуацию. Из-за серийного убийцы обстановка в городе не внушала доверия к новым лицам. Иногда Алисию посещали мысли о том, что директор на ее работе был прав, сказав однажды: «На что ему ты, когда он предпочитает юных девушек восемнадцати-девятнадцати лет? Так что, Алисия, можешь шалить сколько угодно, слоняясь по ночным улицам в поисках приключений. Думаю, даже если вы столкнетесь с ним лицом к лицу, он просто пройдет мимо, не обратив на тебя внимания». «Ральф прав, бесспорно прав, — размышляла Алисия, — одно дело — девятнадцать лет и совсем другое — двадцать семь. Но ведь это не означает, что Ювелир всегда будет соблюдать правила. Взять, к примеру, ту проститутку, убитую неделю назад».

Постояв немного у зеркала в прихожей, Дайана вышла из квартиры. На улице ее ожидали Алисия и Алекс. Сразу видно — родственники: тот же рыжий цвет волос и голубые глаза.

— Добрый день, вы Дайана?

— Да. А вы Алекс?

Это был тот самый неловкий момент, когда два незнакомца уже знают друг о друге намного больше, чем просто прохожие. Дайану ожидал приятный сюрприз. Алекс, будучи художником, не так давно открыл свою галерею в красивом одноэтажном здании, вход в который украшали две колонны с ангелами. Сегодня галерея была закрыта и Алекс предложил девушкам провести время в ней. Девушки согласились. Дайане было любопытно посмотреть полотна. Творческие люди всегда вызывали в ней интерес.

В центре зала висела картина ангела, олицетворяющего добро и зло в одном облике, в одном едином существе. Обнаженный силуэт женской фигуры стоял спиной к любопытному взгляду ценителей искусства. Ступая одной ногой вперед, девушка смотрела в небо. Над ее головой возвышалось серебристое голубое сияние, а светлые локоны блестели в лучах рассвета... Тем временем тяжесть железных оков на второй ноге тянула ее вниз. Одно крыло, преисполненное грации, распахнулось вверх. Другое же застыло в судорожном изгибе, измазанное пылью и грязью. По левую сторону стояли деревья, лишённые всей прелести весенних нарядов: на оголенные ветки падал пепел. А по правую сторону деревья были оживлены зеленой листвой. Серый асфальт разделяла трещина.

— Я назвал эту картину «Вечная борьба противоречий», — тихо сказал Алекс, положив руку Дайане на плечо.

В галерее было еще много полотен с ангелами. Но больше всех Дайану впечатлил последний сюжет. На ровной зеркальной поверхности заледеневшего озера лежал измученный ангел. Дождь намочил его волосы, крылья раскрылись в тщетной попытке взлететь, вырисовывая на темном, усеянном молниями небе черные изогнутые линии. В попытке подняться руки ангела были согнуты в локтях. Но попытка за попыткой отражались лишь усталостью на его бледном лице. Ангел продолжал лежать. В его холодных серых глазах отражались боль и мольба о прощении. Вокруг были рассыпаны окровавленные лепестки белых роз.

— И даже тот, кто променял свет для того, чтобы преклониться перед тьмой, — заметила Дайана, — кто омрачен пороком и мысли чьи скверны... Даже тот в конце своем нуждается в том свете, который не удалось сохранить.

— Ты будто прочла мои мысли на этом измазанном красками холсте.

«Ты будто прочла мои мысли на этом измазанном красками холсте...» — мысленно повторила Дайана слова Алекса.

4

10 декабря 2018 год

Алисия открыла старый, потрепанный чемодан, собрала вещи и тоскливо осмотрела одинокую комнату, которую завтра же собиралась оставить, как фрагмент из чего-то прошлого. На телефон поступило сообщение: «Возьми трубку, Алисия. Нам нужно поговорить!» Она отложила телефон в сторону, проигнорировав сообщение, после так же оставила без внимания звонок.

«Родной мой, сегодня пишу тебе не так, как всегда. Сегодня я пишу тебе на этом обрывке бумаги. Я запечатаю данное послание в конверт и оставлю где-нибудь, где ты сможешь его найти и прочесть. Я устала ждать и верить, что ты сам ко мне придешь, ты мне необходим, без тебя воздух лишен кислорода, без тебя... Я не хочу больше никогда без тебя! Знаю, у судьбы свои планы, но, если верить снам, мы встретим друг друга в жаркий летний день, когда я снова вернусь в этот город. Никогда не перестану искать твое лицо в толпе, мой нежный солнечный человек, где бы я ни была».

5

- Не успела? — догадалась Дайана, когда подбежала к Алексу на перрон.
- Только что умчал поезд.
- Как думаешь, она скоро вернется?
- Не знаю.
- Мы ведь только подружились. Как жаль.
- Алекс взял Дайану за руку:
- Какая холодная, — заметил он. — Пойдем, покажу одно место.

Они вошли в местную гостиницу, которая славилась своим кафе «Балерина в огне», где регулярно играла живая музыка и периодически проходили выступления балерины — дочери владельца. Первое, что Дайана услышала, — легкие звуки рояля и завораживающий женский голос. В кафе была чуть приоткрыта дверь, и Дайана из коридора увидела вокалистку. В бежевом длинном платье та прохаживалась между столиками, подмигивая и улыбаясь гостям. Дайана отметила про себя интересный образ. Ей захотелось создать что-то для этой женщины, которой так шел нуар: светлая кожа, холодная волна черных волос, едва достающих до плеч, родинка на щеке, красные губы, длинные перчатки, открытое декольте и дорогие украшения. Дайана решила обязательно придумать для нее платье. В этом новом городе ей удалось устроиться в ателье дизайнером одежды. Так что для Дайаны это будет еще одна хорошая возможность заявить о себе и своем таланте. Такая роскошная женщина, как эта вокалистка, обязательно должна носить ее вещи.

В само кафе «Балерина в огне» на этот раз Алекс ее не повел, но, заметив интерес Дайаны, пообещал, что они обязательно вернуться. Вместо этого Алекс повел ее на третий этаж, где было уютное помещение с панорамными окнами. Столиков мало, да и гостей тоже не было. Создавалась иллюзия уединения, где только кофе, снег за окнами и Алекс с Дайаной.

6

17 февраля 2019 года

За время отсутствия Алисии Дайане скучать не пришлось. Алекс всегда был рядом, к тому же он помог ей расширить круг знакомств. С Джулией ее тоже познакомил он. Приятная девушка, немного заиклившая на своей работе журналистом в редакции. Дайана любила проводить с ней время. Сейчас Джулия ожидала ее в каком-то неприметном кафе. Дайане пришлось пройти через двор, где она увидела дворника. Тот ворчал на мальчишек, играющих в снежки. Но по мере ее приближения затих и даже остановился. На Дайану посмотрел слишком пристально, изучающе. Такие лица нечасто увидишь на улице. Черная изогнутая линия бровей выдавала в нем нескрываемую злость. Дайана поторопилась покинуть двор как можно скорее.

Джулия выбрала укромный уголок на два места возле окна. В руках держала утренний выпуск газеты с пугающим заголовком: «ЕЩЕ ОДНО УБИЙСТВО ПОТРЕЯСЛО ГОРОД». Дайана подошла к столику и успела прочитать текст, напечатанный крупным шрифтом. Еще не забытый образ дворника усилил поразительный эффект от новости.

— Дайана? — удивилась Джулия, отложив газету в сторону. — Чем ты так напугана?

7

Оказавшись в такси, Джулия заранее подготовила деньги в мелких купюрах, чтобы расплатиться с таксистом. Смотря в окно, она не видела дорогу, ее тревожили воспоминания — жуткий кадр с места преступления: «Девушка тихо и неподвижно лежала на запятанной болью и скорбью холодной земле. На ее щиколотках и запястьях были заметны следы, будто сама вечность стягивала ей руки и ноги веревкой. Тело изувечено мелкими порезами. Она была прикрыта бархатом, чернее даже самой темной ночи. Мягкое прикосновение ткани скрывало следы извращенной жестокости. А изгибы тонкой шеи были во власти ожерелья из металла с множеством толстых длинных шипов, пронзающих белоснежную кожу. Кровь испачкала снег. Безжизненные глаза мучительной болью застыли под движущимися облаками».

Джулии удалось вырваться из плена жутких воспоминаний, когда такси остановилось. Она тотчас отдала таксисту деньги и вышла из машины. На месте преступления ее встретил Стив. Сначала Джулия была рада этой возможности, но, когда увидела жертву, растерялась. Не такой реакции от себя она ожидала. Думала: справится, а вот уже появился тремор в руках. В этот раз Ювелир оставил девушку на тротуаре в таком же виде. И сама жертва была похожа на предыдущую. Та же светлая кожа, худенькая, молодая, лет девятнадцати, руки согнуты в локтях. Следы от веревки на запястьях и щиколотках, мелкие порезы на теле. Голая, прикрыта отрезом ткани, в этот раз вместо черного бархата Ювелир использовал белое кружево. Едва скрывая наготу, оно соприкасалось с капельками выстраданной бесчестьем крови... И самый важный элемент, орудие убийства, — ожерелье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.