

КОГДА ВСЕ В МИРЕ РУШИТСЯ — ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ОН

Иногда
одно «останься»
меняет всю
жизнь.

ОНА — ЕГО
Тишина.

ОН — ЕЁ
Вселенная.

Тюка ты держимь меня

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

СОВРЕМЕННЫЙ АРМЯНСКИЙ РОМАН

18+

ГЕВОРГЯН ЛИАННА

Лианна Геворгян

Пока ты держишь меня

«Автор»

2026

Геворгян Л.

Пока ты держишь меня / Л. Геворгян — «Автор», 2026

Лианна всегда жила по правилам. Фридрих — единственный, кто рискнул их нарушить. В мире, где каждый шаг девушки под пристальным взглядом семьи, любая встреча с парнем может стать позором. Она боялась довериться, боялась чувств, боялась себя самой. А он — старше, настойчивее и опасно добрый, чтобы его игнорировать. Случайное столкновение в коридоре университета превратилось в вихрь, который уносит её туда, где страшнее всего — в собственное сердце. Её убеждения рушатся, когда рядом с ним становится тихо. Но сможет ли она позволить себе быть счастливой, если цена — её имя и спокойствие семьи? Его терпение на грани, её страх сильнее, но любовь — всегда риск. И кто первый решит его взять — она или он?

© Геворгян Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
ГЛАВА 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Пока ты держишь меня

Предисловие

Приятного чтения!

Этот роман — моя попытка понять себя и свои переживания. В его строках живут мои чувства, мысли и воспоминания — радости и боли, надежды и страхи.

Некоторые моменты могут показаться слишком личными или откровенными.

Да, здесь есть отражение моих отношений с близкими и окружающими, но имена и события частично изменены, а многие персонажи — выдуманы, чтобы сохранить художественный замысел и личные границы.

Моя цель не обвинять и не разоблачать, а передать внутренний мир, который иногда сложно выразить словами вслух.

Если вы найдете в героях что-то знакомое — знайте: это скорее отражение эмоций, чем фактов.

Читая этот роман, я приглашаю вас пройти вместе со мной путь самопознания и сопереживания.

ГЛАВА 1

Лианна

Меня зовут Лианна. Мне двадцать, и я стараюсь. Не всегда получается, но стараюсь — выглядеть собранной, быть нормальной, держать себя в руках. Особенно когда внутри всё ноет, горит, мечется.

Учусь в КФУ, Крымский федеральный университет, на втором курсе бакалавриата. Специальность — реклама и связи с общественностью. Звучит красиво, да? Почти как будто я знаю, чего хочу. Иногда мне и правда так кажется. А иногда — будто я просто иду по инерции, пока кто-то хлопает дверью рядом.

Волосы у меня тёмные, тяжёлые, как осень. Красивая укладка? Спасибо, для этого надо постараться. Обычно это косы, хвосты, какие-нибудь заколки — лишь бы не лезли в глаза и не мешали думать.

Глаза — хамелеоны. Зелёные с коричневым ободком. Кто-то говорит, что у меня «особенный» взгляд. Я улыбаюсь. Люди вечно цепляются за внешность, как будто это всё, что есть. Как будто, если у тебя симпатичное лицо — значит, внутри всё в порядке.

Не скажу, что я красивая. Но и не уродина. У меня просто есть лицо, на которое реагируют. Всё остальное за этим лицом почти никто не хочет видеть. А если и хотят — боятся подойти ближе.

А я? Я стараюсь. Быть правильной дочерью, не подвести, не сорваться. Стараюсь учиться, делать «по правилам». Хотя внутри мне ближе совсем другое — не покладистость, а свобода. Иногда мне хочется кричать, выбежать в ночь босиком, делать глупости...

Но я сдерживаюсь. Потому что кто-то должен быть взрослым. Даже если ты внутри совсем не такой.

Тот, кто не дал упасть

Ничего не предвещало беды: как обычно, мы с подругами — Марсель и Кэя — решили до начала пар зайти в кафе за напитками. Я, по классике, выбрала горячий шоколад, Марсель чёрный чай, а Кэя айс-латте, она просто неистовый кофеман. Заказ сделан, пока мы были в ожидании, загорелся экран моего телефона, на часах 9:43, а это значит, что мы опаздываем, ведь пара начинается в 9:50!!

Мы спешили, пытаюсь успеть в аудиторию, я пропустила девочек первыми, чтобы они быстрее заняли место. И вот, пытаюсь зайти, одновременно ища в сумке очки, на повороте кто-то резко вышел, и зацепил меня сумкой. Мир поплыл — и на секунду я почувствовала, что сейчас ударюсь о холодный пол. Но этого не случилось. Чьи-то сильные руки подхватили меня за плечи и удержали.

— Осторожно, — сказал он. Голос был спокойный, низкий, и от него будто ушёл шум всего коридора.

Я подняла глаза. Передо мной в буквальном смысле стоял Апполон. Он был выше на голову, тёмные волосы, взгляд внимательный, но мягкий. Я успела заметить на его лице лёгкую улыбку, в которой не было ни намёка на насмешку.

— Спасибо... — выдавила я и тут же вырвала руку из его ладони.

Я даже не поняла, что покраснела. Внутри всё напомнило школьный звонок: громко, неожиданно, сбивающе с ног.

- Всё в порядке? — он слегка наклонился, будто проверял, не ушиблась ли я.
- Да, — слишком быстро ответила я и сделала шаг назад.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.