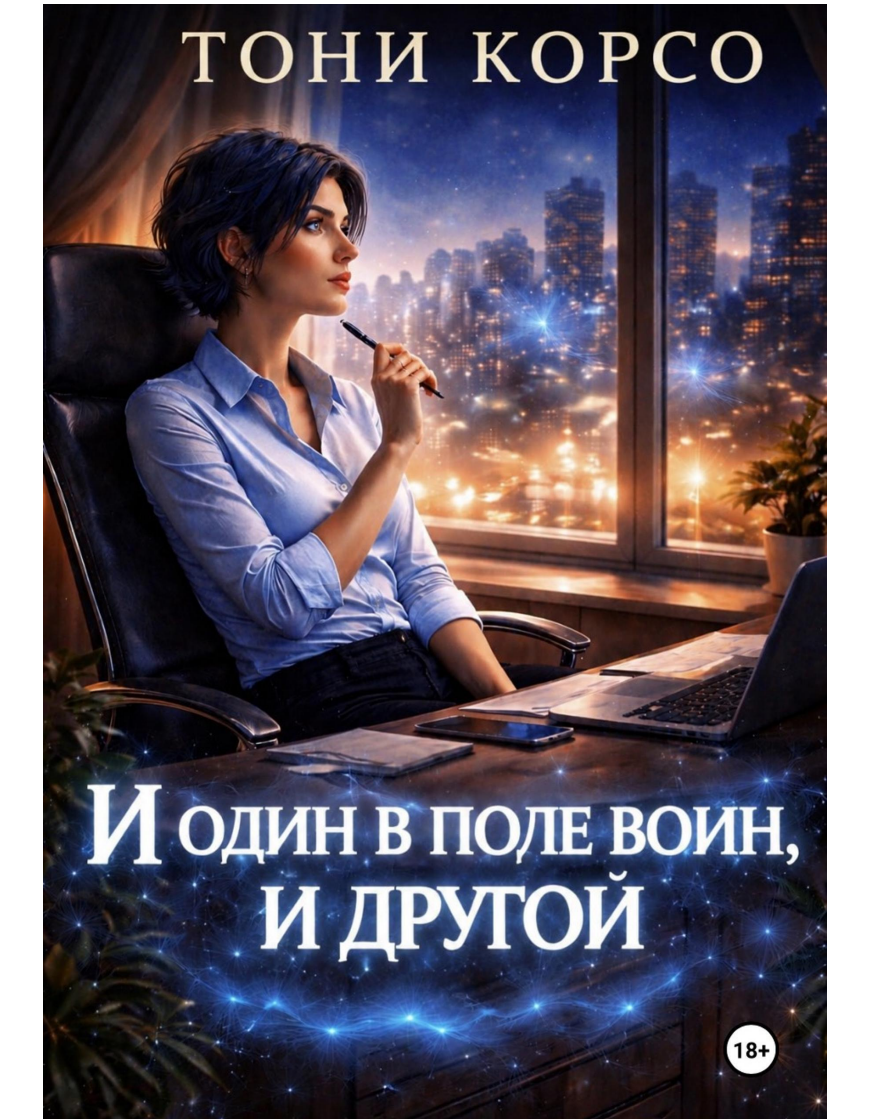


A woman with short dark hair, wearing a light blue button-down shirt, is seated in a black leather office chair. She is looking out of a large window at a vibrant city skyline at night, with numerous skyscrapers illuminated. She holds a black pen in her right hand, resting her chin on it in a thoughtful pose. On the desk in front of her is a laptop, a smartphone, and some papers. The scene is lit with warm indoor lights and the cool blue tones of the city lights. The overall mood is contemplative and professional.

ТОНИ КОРСО

И ОДИН В ПОЛЕ ВОИН, И ДРУГОЙ

18+

Тони Корсо

И один в поле воин, и другой

<https://litres.ru/73884676>

SelfPub; 2026

Аннотация

Штатный эмпат в отделе HR Сесилия Андерсон готова к борьбе, но не к встрече Рождества. Впрочем, встретить его всё равно придётся, так или иначе.

Содержание

Рассказ третий	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тони Корсо

И один в поле воин, и другой

Рассказ третий

«Надо ж было так вляпаться», — подумала Андерсон. Слишком поздно она осознала, что первая же встреча для ПТСР-щиков, на которую она попала, должна была пройти в «рождественском стиле».

Андерсон возненавидела зал для групповых сессий в ту же секунду, как дешёвый линолеум скрипнул под подошвами её ботинок. Её раздражало, такое чувство, что абсолютно всё: и вид из окна — на стену соседнего дома, и ёлка в углу, обвешанная картонными кружочками, и доска со стикерами, и стол, заваленный цветной бумагой, мотками бечёвки и ручками. И если тоскливый пейзаж снаружи ещё можно было как-то пережить, просто усевшись спиной к серому от пыли окну, то остальное

— Мисс Андерсон! — приветствовал её доктор Йонас. — Рад, очень рад. Проходите. Куртку сняли уже. Вот и умница. Давайте я познакомлю вас с окружением. Остановка номер один. Стол. Здесь мы мастерим снежинки. Флажки наверня-

ка тоже заметили. На них мы пишем благодарности уходящему году.

— «Спасибо, что не добил», — вставила Андерсон, — пойдёт такая благодарность?

— Любая подойдёт, мисс Андерсон. Идём дальше. Это наша ёлка желаний, — неестественно довольным тоном представил пластиковый ужас доктор Йонас. — Каждое украшение подписано. Вот, посмотрите

Он потянул за плетёный шнурок, подняв «украшение».

—здесь написано «свободное время». Если у вас его было маловато в этом году, и вы бы хотели побольше времени в новом, то снимите кружок с ёлки и заберите с собой. Принцип, думаю, вы поняли.

«К сожалению», — выдавив корявенькую улыбку, мысленно отвечала Андерсон. Доктор подвёл её к пробковой доске и пояснил:

— А тут вы можете найти партнёра для ну, скажем, — докторский палец указал на жёлтый стикер, — совместных походов О! В кружок лепки! Вера, ты?

Доктор обернулся и посмотрел на сидящих за столом. Андерсон тоже. Её ровесница — женщина с глазами напуганного оленёнка — отвлеклась от вырезания снежинки и смущённо кивнула.

— Молодец! Ты точно найдёшь себе отличную компанию!

Андерсон не была столь же уверена, но промолчала. Настроение её стремительно портилось, и никакие мантры о

человеколюбии не помогали. Держать эмпатический барьер, скрывающий от доктора-эмпата её раздражение, становилось всё сложнее.

— Итак, всё до смешного просто, — доктор Йонас вновь обратился к Андерсон. — Можно найти кого-то, с кем у вас сходятся интересы, а можно написать, для чего вам нужен «сообщник», оставить имя и контакты. Кнопки — вот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.