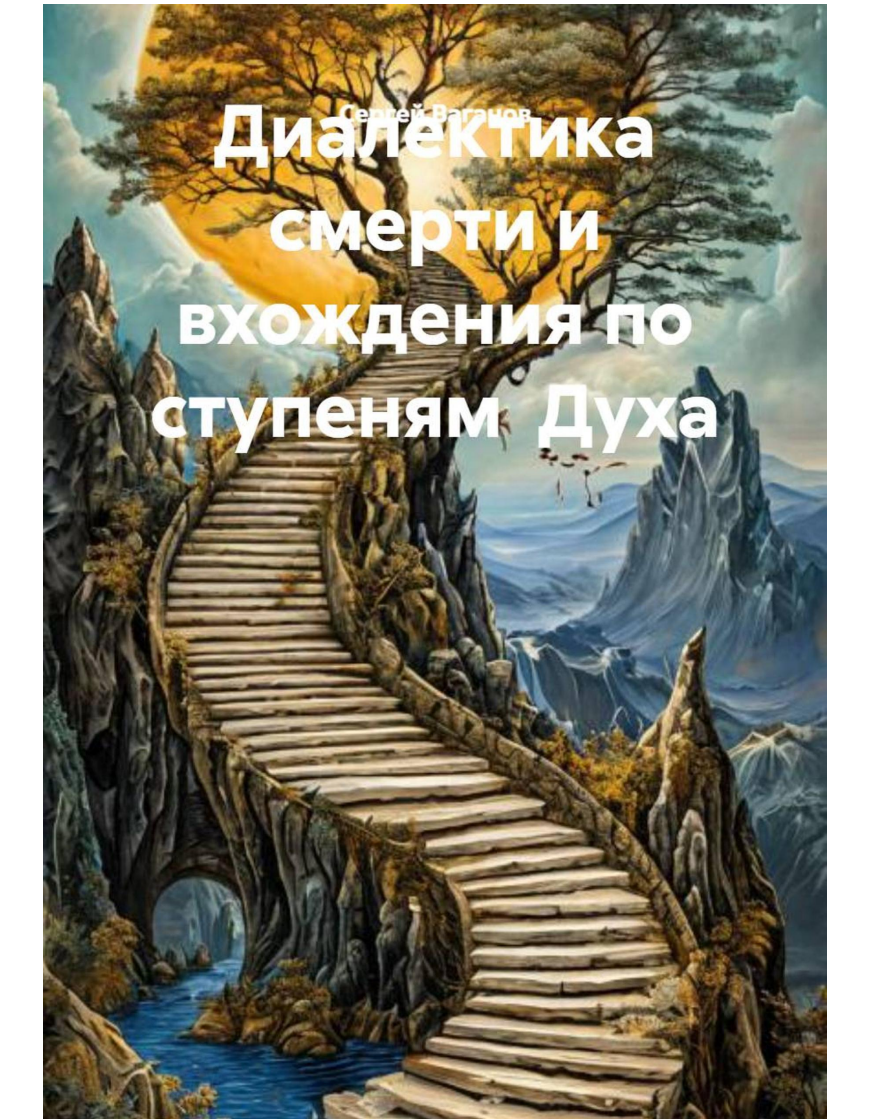


A detailed painting of a long, winding wooden staircase built into a dark, craggy mountain. The staircase leads upwards towards a large, glowing orange sun or moon in a cloudy sky. The surrounding landscape is dramatic, with sharp, jagged mountain peaks and a blue river flowing at the base of the stairs. The overall mood is mystical and aspirational.

Сергей Ваганов

Диалектика смерти и вхождения по ступеням Духа

Сергей Ваганов

Диалектика смерти и вхождения по ступеням Духа

<https://litres.ru/73886349>

SelfPub; 2026

Аннотация

Основная идея: духовное восхождение изображается как спираль «отрицания отрицания» — череда символических «смертей» и «рождений», в ходе которых Дух преодолевает свои конечные формы и движется к единству с Божественным. Смерть здесь — не конец, а необходимый этап трансформации, ведущий к обновлению и Воскресению.

Древо Жизни трактуется как крестный путь: каждая его ступень — одновременно Голгофа (испытание, умирание) и шаг к Воскресению (обновлению).

Диалектическая структура (тезис–антитезис–синтез) применяется к этапам духовного пути, где каждая новая стадия рождается из противоречия и преодоления предыдущей.

Центральные образы: страх Господень как начало премудрости; «семя веры»; смерть эго на Голгофе; Воскресение во Христе; абсолютный синтез в «Венце». Древо Жизни раскрывается как процесс самопознания Абсолюта через самоограничение и возвращение к Источнику.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Диалектика смерти и вхождения по ступеням Духа

Глава

Путь Духа по ступеням Древа Жизни.

Духовное становление начинается с отношения к смерти. Это не случайный, а конститутивный принцип пути. Познавая Божественное, христианин сразу обнаруживает присутствие смерти как разделения, греха и конечности. «Страх Господень — начало премудрости», ибо всякое несовершенство в познании Бога есть заблуждение, рождающее смерть. Таким образом, показатель подлинного движения — не успокоенность, а трансформирующий страх несоответствия Богу. Во внутренней работе Дух сжигает свои конечные формы, идёт через иллюзии, которые должны умереть, чтобы Он мог воскреснуть в обновлении. Это долгий ряд смертей и рождений, борьбы с Богом и в Боге.

С одной стороны, первая ступень — «Царство» — есть та базисная материальная реальность, за пределы которой жизнь Творения выйти не может и в которой всё происходит и развивается. С другой стороны, надстройка Духа ме-

няет систему Царства Творения, которое внутри себя проходит Путь к конечной цели — всеобщей Божественной Идее Нового Царства Божьего.

Рассмотрим этот путь как диалектическую триаду (тезис-антитезис-синтез) на Древе Жизни — не как статичную схему, а как живую, пульсирующую логику развёртывания Духа через самоотрицание. Восхождение — это спираль «отрицания отрицания», где каждая смерть есть шаг к большей жизни.

Тезис. Ступень «Царство» — смерть в отчуждённой материальности. Мир как самодостаточная данность, «голая» материальность. Сознание поглощено объектами, Божественный свет максимально сокрыт. Это жизнь, боящаяся смерти, ибо видит в ней чистую потерю.

Зарождение смерти (антитезиса). Внутри рождается противоречие между наличным бытием и смутным ощущением иной Сущности. «Царство без Царя» ощущает свою пустоту. Это осознание несовершенства — первая «малая смерть» иллюзии самодостаточности, начало страха Господня.

Антитезисом к ступени «Царство» является ступень «Основание». Это смерть хаоса природных превращений и рождение абстрактного закона.

Как происходит отрицание ступени «Царство»? Утомлённое раздробленностью, сознание ищет скрытый порядок, идеальную основу (платоновские Идеи, Закон). Это

отрицание чистой материальности в пользу чистой формы Идеи.

Смерть и Семя. Здесь, в «Основании», закладывается Семя веры в Бога, но оно ещё абстрактно, погружено в «словесную воду» метафизических идей. Противоречие в том, что абстрактная Основа бессильна перед конкретностью «Царства». Требуется Посредник, через которого происходит рождение синтеза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.