

A photograph of a window with sheer white curtains. The curtains are pulled back, revealing a view of a city skyline with several tall buildings. The scene is brightly lit, suggesting daytime. The text "тени за спиной" is overlaid in the center of the image.

тени за спиной

Рейн Скай

Рейн Скай
Тени за спиной

«Автор»

2026

Скай Р.

Тени за спиной / Р. Скай — «Автор», 2026

Анна пережила сталкинг — её преследовал человек, для которого она стала навязчивой идеей. Благодаря Максиму, бывшему сталкеру, осознавшему свои ошибки, Анна не только обрела безопасность, но и нашла миссию: вместе они помогают жертвам и работают с теми, кто рискует перейти грань. Но прошлое не отпускает: новый преследователь, вдохновлённый их историей, начинает охоту на Анну. Теперь им предстоит не просто выжить — а защитить всё, что они создали.

© Скай Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Первый шепот	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Рейн Скай

Тени за спиной

Первый шепот

Анна любила утренние пробежки в парке — они помогали ей собраться с мыслями перед рабочим днём. В то утро воздух был особенно свежим, а первые лучи солнца пробивались сквозь кроны деревьев. Она бежала по знакомой тропинке, когда вдруг заметила его.

Мужчина стоял у скамейки и кормил голубей. Он не выглядел угрожающе: среднего роста, в простой толстовке с капюшоном, с лёгкой улыбкой на лице. Но что-то в его взгляде заставило Анну замедлить шаг. Он посмотрел на неё — не мельком, а так, будто изучал каждую деталь. На мгновение их глаза встретились, и Анна поспешила отвернуться.

Она ускорила бег, стараясь не думать о незнакомце. Но когда через несколько минут оглянулась, его уже не было. Только голуби кружили над пустой скамейкой.

Через неделю Анна начала замечать странные вещи.

Сначала это были мелочи: её любимый кофе в кофейне кто-то заказал перед ней, оставив баристу записку с просьбой передать «девушке в серой ветровке». Потом она обнаружила на лобовом стекле машины засушенный цветок — точно такой же рос у входа в парк.

Однажды вечером, проверяя соцсети, Анна увидела, что кто-то поставил лайки под всеми её старыми фотографиями — даже теми, что были загружены пять лет назад. Профиль был новый, без фото, с ником «Shadow Follower». Она заблокировала его, но на следующий день появился другой — с похожим именем.

Анна пыталась убедить себя, что это случайность. Но однажды утром, открыв дверь, она обнаружила на пороге маленькую коробку. Внутри лежала фотография — та самая, которую она сделала в парке в день их встречи. На обороте было написано: *«Ты даже не представляешь, как часто я тебя вижу»*.

Анна сменила маршруты пробежек, перестала публиковать фото в соцсетях, даже купила новую куртку. Но он всё равно находил её.

Он оставлял записки в её почтовом ящике: *«Мне нравится, как ты улыбаешься, когда пьёшь кофе»*. Он знал, в какой кафе она завтракает. Однажды она увидела его силуэт в окне напротив своего офиса — он стоял и просто смотрел. Когда Анна выбежала на улицу, он уже исчез.

Коллеги начали замечать её беспокойство.

— Ты выглядишь уставшей, — сказала Марина, её лучшая подруга. — Что происходит? Анна колебалась, но всё же рассказала. Марина нахмурилась:

— Это не шутки. Давай обратимся в полицию.

Но когда Анна пришла в участок, дежурный офицер лишь пожал плечами:

— Пока нет прямых угроз, мы мало что можем сделать. Если появятся доказательства — приходите.

Всё изменилось в тот вечер, когда Анна вернулась домой позже обычного. Лифт не работал, и ей пришлось подниматься пешком на седьмой этаж. На пятом она услышала шаги позади.

Она замерла. Шаги тоже замерли.

Анна бросилась вверх по лестнице, дрожащими руками доставая телефон. Но прежде чем она успела набрать номер, чьято рука легла ей на плечо.

— Не бойся, — прошептал знакомый голос. — Я просто хотел поговорить.

Она резко развернулась. Перед ней стоял тот самый мужчина из парка. Вблизи он выглядел иначе: глаза горели какимто странным огнём, на губах — всё та же улыбка.

— Зачем вы это делаете? — выдохнула Анна. — Почему преследуете меня?

Он помолчал, потом тихо сказал:

— Потому что ты — единственное настоящее, что есть в моей жизни. Все остальные — тени. А ты ты светишься.

Анна почувствовала, как страх отступает, уступая место чему-то другому. В его глазах была такая искренняя боль, что на мгновение она почти поверила: он не монстр, а просто одинокий человек.

— Но так нельзя, — прошептала она. — Вы пугаете меня.

Он опустил голову:

— Я знаю. Простите. Я я больше не буду.

Прошёл год. Анна больше не видела его. Иногда она всё ещё оглядывалась через плечо, но тени за спиной больше не было.

Однажды в парке, на той самой скамейке, она нашла конверт. Внутри лежала записка: *«Спасибо, что показали мне, как выглядит настоящая жизнь. Я иду дальше. Будьте счастливы»*.

Анна улыбнулась и, сложив листок, убрала его в карман. Где-то вдалеке зазвучал смех, и она пошла вперёд, не оборачиваясь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.