



Saerina Paralli

# Крылатый пепел

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Saerina Deralli

## Крылатый пепел

*<https://litres.ru/73887509>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Драконы часть мира, символ свободы, большинство закованные и в них видят только рабочую силу и повод устроить гонки не считая их чем-то большим, дочь самурая мечтает попасть на драконьи гонки как участник но ее либо сломают либо просто не допустят потому что девушек не любят особенно инвалидов, но ее стрельба из лука заставляет восхищаться обезоруживая. Ей завидовали все, белым волосам, лидерству и заткнуть любого взглядом, одного глаза

# Содержание

Тьма	4
Гонка	10
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# Saerina Deralli

## Крылатый пепел

### Тьма

Юйцзы бежала так быстро как могла, перепрыгивала деревья будто пыталась скрыться от кого-то, спотыкалась о корни деревьев и падала, вставала и бежала снова, кубарем пока- тилась к воде споткнувшись о корень дерева, вся юбка была была в грязи вместе с топиком, волосы слегка слиплись. Она повернулась и из темноты смотрели миндалевидные фиоле- товые глаза с вертикальными зрачками как у кошки и слыша- лось фырканье, морда была вытянута и похожая как у яще- риц, изящная и аккуратная, вдоль спины узоры вместе с гиб- кими двойными плавниками чтобы вовремя делать сложные манёвры, под крыльями был бирзовые спирали как ветер. тело было гибким как у кошки, крылья покрытые перьями к верху, хвост со своеобразным веером на конце, покрытый шипами как оружие. Из тени вышел дракон с мощными но грациозными лапами, рыча и обходя девушку принохова- ясь а затем прыгнул, лизнув большим языком лицо, актив- но размахивая хвостом, как будто невтерпёж. Девушка с тру- дом поднялась и подошла к шее, проводя пальцами, чуть вы- ше крыльев на драконице появилось седло а волосы девуш-

ки были чистыми и собраны в конский хвост под конец болтались косичкой, она перекинула ногу и дракон бесшумно взмыл в небо благодаря перьям на крыльях, концы крыльев касались воды, оставляя за собой мягкий еле видимый след из звездной пыли, его невозможно разглядеть, просто не под силу. Драконица летела над водой, оставляя за собой пыль, ее звали ниэрлийна но девушка называла ее нейрой или ниэль, она погладила по шее и посмотрела в морду

--скрываемся в облаках--нейра кивнула и взмахнула, даже вода собралась под ней, рванув в облака вода слегка потянулась за ней вихрем и дракон скрылся вместе с хозяйкой во тьме облаков и тихо приземлилась меж деревьев, пока юйцзы спешно слезла чтобы переодеться ведь должна успеть на банкет, просто обязана, там есть тот кто ей не смеет отказать и поможет. Девушка переделась и уверенно зашла где было много людей, очень шумно и ярко, софиты били в глаза а музыка долбила по ушам, итак чувствительные, один глаз был слеп и не восприимчив к свету, для вида зажмурилась и схватила маску слыша сзади голос, который предпочла бы забыть. Она была одета в сине-фиолетовое платье до колен с узорами в виде снежинок и мертвых, оно выражало ее характер и натуру

--очень символично, не находишь?--буквально промурчал Айсоки, мягкий парень душой и телом но остр на язык, никого обидеть не способен, он постучал пальцами по перилам лестницы и поднял бокал с подноса мимо проходящего

официана, произнес по слогам смакуя каждый слог--ки-цу-ши. Или банцунэ, а может банкиши?

--я здесь для иного. Сегодня в полночь все умрут, у нас есть меньше 2-х часов

--у нас???. Лисичка хочет поиграть?

--говори, что хочешь

--чтобы ты научила меня обращаться с кусаригамой

--это сложная техника

--потанцуй со мной.

--если увижу красотку, хотящую потанцевать то обязательно сообщу--Юйцзы отвернулась нацепив маску лисицы в нежно-голубых тонах, она почувствовала хватку на руке до того как парень реально успел ее схватить, едва сделала шаг

--помощь за помощь. Я знаю что тебе нужно

--просто потанцевать?

--просто потанцевать, лисичка)--миямото протянул ладонь и юйцзы почти согласилась, всё таки исчезая в толпе чтобы найти подарок оставленный бабушкой, сколько бы юйцзы ненавидела бабушку за проделанное с ней в детстве, но позволить себе разбрасываться дорогими вещами не могла. Траннер почувствовала как мир вокруг начинает тускнеть и кружиться а еще боль рядом с затылком, голоса становились громче и сильнее вместо того чтобы стихнуть, она не боялась а оставалась такой же холодной, эмоции были роскошью которую она доверит не каждому. Девушка проснулась в темном помещении и попыталась пошевелить конеч-

ностями, руки были свободны, она не могла пошевелить левой ногой, голова кружилась как карусель и в глазах постепенно светлело, с третьей попытки удалось разорвать цепь но натерла до красноты, рана быстро затянулась не оставляя ничего за собой. Это был какой-то подвал где пахло сыростью и плесенью с мертвечиной, аж закладывало нос, она нащупала стену и попыталась с её помощью подняться, голова раскалывалась будто молотком долбили

--быстро же ты пришла в себя, искала его?--перед глазом возникло очертание какого-то предмета и девушка потянула к нему руку, сильно прищурившись, предмет исчез потому что кто-то дернул его обратно и юйцзы упала не успев схватить, не скрывала слепоту но другие за нее решили что это гетерохромия и ничего такого в ней нет. Голос был отдаленно знакомым будто она его слышала, только не могла понять где, когда зрение сфокусировалось, она посмотрела на спину парня и еле встала, также опершись на стену и снова на ногу цепь которой ее приковали к полу,

--где я, Ёшимура?

--в подвале винного завода, тут подохло не мало людей в частности из-за лисиц с бешенством. Банцуши, а ты умеешь показывать когти или зубки как оборотень? чтобы перегрызть глотку

--я тебе сейчас перегрызу, ублюдок. Отпусти меня, иначе скоро умрешь

--показываешь зубки, лиса--парень повернулся и в руке

юйцзы разглядела скальпель--будет немного щипать

--только попробуй подонок--юноша попробовал и тран-  
нер закричала во весь голос, скальпель выпал из рук, но цепь  
прочно держала ногу, у парня начались иллюзии кошмаров,  
тем самым выиграв немного времени, ее крик слышали все  
но кошмары только у Сато, на него направлен инстинкт за-  
щиты, для девушки которая никогда не показывает эмоции и  
очень непредсказуема, это был единственный способ защи-  
титься, в любой другой бы ситуации она холодно, с хирур-  
гической точностью вскрыла бы глотку или заставила бы за-  
хлёбываться в собственной крови. Цепь не брало ничего и  
без помощи ей не выбраться, она услышала шаги и за секун-  
ду определила кто идёт к ней пока Ёшимура страдал от кош-  
маров, ненадолго

--что я вижу, лисицу поймали

--да поймали, что за надоедливое жужжание?

--я ничего не слышу

--а, это ты. Я уж чуть не прихлопнула такую мошку

--ноготочки поранишь

--только об твоё лицо. Сними цепь

--ты убила всех

--вот что делает отсутствие книг--девушка с отвращени-  
ем оглядела парня с ног до головы и выпустила когти, глаз  
загорелся серым с серебристым как туман в котором застыл  
дождь--сними цепь

--посидишь, может вид человеческий будет

--я помогу тебе с лакроссом.--сквозь зубы прошипела полу-лисица и дернула ногой--только освободи и кулон

--этот?--Айсоки взял цепочку со стола и получил чем-то тяжёлым по голове, кошмарные иллюзии Сато закончились, начался кошмар для других, Траннер также получила по голове и упала на пол, обоих приковали к цепям как непослушных псов, последнее что она слышала перед тем как снова упасть в темноту это цокот чужих каблучков и женский смех который тоже казался до боли знакомым и юйцзы бы поняла если бы тьма не укрыла собой, обвила все тело и утянула за собой

# Гонка

Сознание упорно ускользало и не хотело оставаться на одном месте но благодаря тренировкам, железной воли и стержню, закаленному с детства и её сущности, она "поймала" его и вернула себе контроль над телом, она открыла глаза, в ушах звенело и всё плыло из-за чего сфокусироваться на чём то было трудно, разобрать слова из разговора тем более, рядом лежал айсоки, мягкий "принц" который и боли то не видел, единственное это наверное поранился однажды так его царапинку быстро обработали, Юйцзы вспомнила наставления бабушки и наконец поняла смысл той фразы, хотя раньше она казалась непосильной загадкой "терпение способно менять человека", маленькая девочка все ждала чуда и закатывала истерику после 3-х часов стояния посреди леса, а потом получала проводом, палкой. Она дернула цепью и тут же прикинулась будто все ещё без сознания, потому что на шум обернулся Сато и внимательно посмотрел, отворачиваясь назад спустя несколько минут, убедившись что ни один из них не проснулся, Траннер снова открыла глаза и посмотрела по сторонам чем бы разбить цепь на ноге, могла сильно закричать но тогда бы неделю хрипела, иллюзия означала бы что она проснулась и тогда бы Ёшимура придумал что-то похуже, и тогда выбраться не получилось бы поэтому надо было думать здесь и сейчас, никаких потом, ни через несколько

минут или секунд, от этого зависела её жизнь, возможно ещё и этого обузы, делать нечего она провела по полу пальцами и наверху "разбились" несколько тарелок, что сразу привлекло внимание девчонки рядом, она явно занервничала что там кто-то есть но парень её успокоил, тогда она ещё провела и молниеносно притворилась без сознания но девушка попросила проверить её, явно подозревая, Сато поднял лисицу за волосы и та не шелохнулась, только когда цепь разрушилась она распахнула глаза и положила руки на плечи, делая колесо через него чтобы потом ударить в спину с такой силой что нельзя было не упасть и придавила ногой, хватая его подружку, которая хотела ударить, заломав ей руку за спину, она ударила железной палкой по голове и с виска практически моментально потекла кровь, на что Юйцзы просто стёрла второй рукой и посмотрела, особо не впечатляясь, перевела взгляд на девушку и та почувствовала животный страх от её взгляда, а потом и от голоса затряслась как лист на дереве осенью в дождь

—каблуки не сломала? На таких шпильках только мудаков и ломать, удивительно как ещё целые

—туфли?

—мудаки, слабо—Юйцзы оттолкнула её и та упала на грязный пол, ломая шпильки и пачкая платье, лисица забрала свой кулон и метнулась к лестнице, щелчком пальцев приковывая цепями Сато и его подружку за место её и этого неженки-принца, последний раз кинула взгляд чтобы потом

улизнуть, на улице также молниеносно переделалась и натянула маску на самый нос, оставляя волосы, которые переязала в хвост, и глаза, висок медленно затянулся, не оставляя ни капельки намёка на то, что было рассечение, она собралась сесть на дракона

—и ты просто улетишь?

—нет, позову на помощь

—правда?

—ты знаешь что значит сарказм?

—я и есть сарказм

—из сарказма у тебя только в штанах—девушка перекинула ногу и села на дракона, исчезая в темноте, оставляя айсоки стоять на месте, девушка в воздухе развернулась и дракон подхватил своими мощными лапами—ты покажешь мне как попасть на игру

—нет

—я спасла тебя, я никогда не делаю что-то просто так

—я не буду учить тебя

—как хочешь. Нейра, отпускай—дракон посмотрел на хозяйку и разжал лапы, отпуская парня который не успел осознать и сорвался вниз, только потом закричал во всё горло, перед самой водой его поймали, только штаны намочил и кинули на ветку, на которую следом спрыгнула девушка а дракон улетел дальше, к озеру с пещерой, та медленно пошла по ветке дерева слишком спокойно, без лишней паники пока юноша висел над пропастью в виде острых скал и

темной воды будто бездна—давай так. Если я обгоню тебя, ты учишь меня обращаться с луком и мячом, чтобы играть в драконьериду, если выйграешь ты, я учу тебя в лакросс столько, сколько нужно и никогда не заикаюсь про драконьериду, идёт?

—нет, отъебись

—хорошо—траннер остановилась и сделала шаг на самую тоненькую веточку, та наклонилась вперёд, на лице появилась ухмылка и во рту маленькие клыки, острые, она скользнула с ветки на другую, другого дерева более висящего над пропастью и скалами на которые упадешь и моментально умрешь—тогда я сама прогрызу себе путь, неважно как. Ты ещё пожалеешь что не согласился на моё предложение—она скользнула с ветки вниз и её поймал черный дракон девочка похожий на птицу из-за мягких перьев, айсоки даже не услышал как он подлетел, продолжал висеть на ветке как яблоко дряхлое и тощее

—сними меня! Юйцзы!

—сам. Я слишком долго была "удобной"

—я помогу тебе с новым движением—выпалив это, Ито зажмурился потому что руки соскальзывали

—с каким?

—я слышал чирлидершам по шайбетту нужно новое движение которое взорвет трибуны

—я тебя слушаю

—сначала сними меня отсюда

—тогда отпусти руки

—я упаду в...на скалы!

—отпусти.—юноша сглотнул и отпустил руки, окончательно срываясь с ветки. Нейра мигом его поймала и в воздухе развернулась, скидывая на землю к ногам хозяйки которая смотрела на него как на ничтожество—рассказывай пока не убила

—вы распределитесь по всему стадиону с шарами, на вас будет черная юбка и красный кроп-топ, на груди будет изображен черный дракон, спиралью, а на юбке будут красные узоры как языки пламени. Что скажешь?

—не знаю, надо подумать

—выступление завтра поэтому надо ещё успеть приготовить.—траннер холодно развернулась и ушла в темноту, дракон тоже исчез где-то во тьме ночного леса, айсоки остался один и услышал рычание где то рядом и посмотрел туда, думал вернулся преданный пёс девушки но из темноты показалась бирюзовая морда, вытянутая но похожая на кошачью, крылья были большие, размах тоже большой а хвост похожий на рыбий, закруглённый на конце похожий на сердце, по телу были узоры и на спине еле видный плавник с помощью которого он делает манёвры, на глазах чешуя потемнела и была темно-бирюзовой, передвигался на четырех лапах и был довольно угрожающим, по сравнению с человеком был даже больше его в два а то и в три раза, когти были острые как и зубы чтобы прокусить большую дичь, когтями цеплять-

ся за скалы и деревья, Ито поздно осознал что это дикий дракон который без труда перекусит им, он отползал пока не почувствовал сзади обрыв над которым висел несколько минут ранее и в любой момент мог сорваться и упасть, он выставил руки перед собой и упал назад кувырком, чудом пролетел мимо скал, падая в воду с большим всплеском, море кишело рыбой и чем то больше в глубине в которую проваливался айсоки, он почувствовал сильные лапы которые вытащили из холодной воды на сушу и парень подумал что это Юйцзы вернулась но это был тот самый дикий дракон который без остановки рычал, такие виды не спасают, видимо тот захотел рыбу а парень был среди неё, по крайней мере так думал и утешал себя чтобы не стать ужином, но дракону видимо было как-то пофиг, что-то шкрябал лапой с когтями, оставляя на земле полосы и фыркал, воздух оседал на земле туманом и росой на листьях растений, он посмотрел на водную гладь горизонта и с громким рыком нырнул в воду, взлетая оттуда с рыбой во рту и приземлился на те царапины, складывая рыбу, очерчивая круг белым огнём похожим на туман, удобно устроившись

—ты спас меня...зачем?—в ответ на него только посмотрели с презрением и отвернулись обратно кушая свою рыбу—чё молчишь?! Отвечай когда с тобой говорит человек голубых кровей—дракон фыркнул и смел хвостом на землю, уходя в темноту с рыбой в зубах, хвост размерно покачивался из стороны в сторону, Ито наблюдал как дракон в гуще

леса улетел в небо и пропал, оставив айсоки одного. Парень медленно встал и поплелся домой чтобы на следующий день сидеть на трибунах с семьёй и смотрел как проходит драконьериды, с флажком в руках и синяком на спине потому что упал на камень и это было больно а обрабатывать никто не стал, юноша лениво смотрел как драконы в цепях соревнуются между собой в гонке, собирают флажки и складывают их в свои вёдра а по окончанию ведётся подсчет и объявление о двух трёх команд и получение мяча

—милый, спина

—как скажешь, мам—ито выпрямился, все также лениво смотря на драконьериду, один сбивает другого и всё по кругу—почему мы не можем уйти?

—потому что мы одна из столпов королевской семьи с собственным флагом—женщина в возрасте 35-36 лет указала на флаг где было древо, одна часть была в красках современной а друга исполнена в древних узорах с крыльями и переплетались в середине, обозначая что две эпохи слились воедино—иначе нас лишат этого титула и мы будем просто крестьянами. Да даже до самураев нам далеко—она кивнула головой в сторону девушек среди которых айсоки узнал Юйцзы, слепышку на один глаз

—а что она здесь делает?

—ты про гостью из самураев? Она лидер группы поддержки, поэтому она должна быть когда начнется драконьериды, конец её

—мам, а если я хочу играть в лакросс?

—не позорь нашу семью этим нишевым подобием спорта, учись лучше. Когда ты обрадуешь нас тем что записался в ряды драконьериды?

—я не планирую туда идти, я хочу в лакросс

—это жёсткий вид спорта, да и вообще не считаю это тем чем следует заниматься наследнику. У меня есть прекрасная кандидатура на роль твоей невесты

—мам, я не хочу жениться

—ты должен продолжить наш род и найти невесту, без неё ты не станешь королём

—мне нравится Юйцзы Траннер—айсоки почувствовал как воздух заискрился, мама давно присматривала кандидатуру из знатного рода военных или самураев, высшей знати на одной ступени с ними, возможно даже принцессу, она была не против дочери великого самурая, являлась лучшей лидером группой поддержки, хладнокровная невестка даже лучше чем неуклюжая девушка из знати с характером, Ито умолчал что Траннер давно не ищет отношений, является духом и имеет за своей спиной последнего дракона из рода тайвемоков, похожих на ночную фурию смешанных с совами, веющих величием и вероятно дракон или его хозяйка убьют его

—что же ты молчал? Завтра принесём подарки Кохаку Траннер за такую прелестную девушку и невестку

—может не надо? Я не уверен что Юйцзы обрадуется

—брось, каждый мечтает о такой невестке, уведут же— прозвучал звук, означающий что начался последний этап и группа поддержки стала выполнять непосредственно свою работу, поддерживать и Мио Ито не сводила с неё взгляд, изучая свою будущую невестку, Юйцзы точно прикончит айсоки и он уже предвещал свою гибель, со стоном падая на руки, зачем он такое ляпнул. После игры вся семья подошла к группе поддержки и некоторые затряслись, какая-то девушка упала в обморок, только Юйцзы подняла бровь и моргнула, смотря на айсоки, поклонилась

—Юйцзы приветствует мисс Мио Ито. Чем могу быть полезна?

—она ещё и скромница! Дорогая, обращайся на ты, мне даже в радость будет

—не могу, вы из королевской семьи

—брось, ты тоже будешь. Мне уже не терпится увидеть тебя в белом цвете, милая

—в белом?

—да, мой сын сказал что ты ему нравишься и я хочу увидеть тебя его невесткой

—хорошо Мио Ито—девушка мило улыбнулась и посмотрела на парня, у того пробежали мурашки по коже и стало как-то неуютно, всё зачесалось и сердце застучало, на висках выступил пот, во взгляде он мог заметить ледяную ярость и обещание отыграться на нём, она даже показала свой клык и Мио снова запричетала какая она милая и хорошая, но за

этой маской скрывалось иное, множество испытаний на ней самой, провод от зарядки или кабель прилетал в её спину с регулярной частотой воспитывая сталь внутри, прочность, потом период на работе тоже оставил свой след, она была спокойна и мила с матерью айсоки уже предвкушая медленное убийство "жениха", в небе раздался такой рёв что скалы содрогнулись, в глазах Траннер Ито увидел только усмешку, это её дракон прилетел по грешную душу парня, на лице же наигранный ужас что все поверили будто это правда, только подросток знал что это всё продуманный план, Нейра успела быстрее чем юношу успели прикрыть от лап этого зверя, весь черный с пушистыми перьями похожий на сову, если бы не рёв и окраска его не заметили бы, настолько дракон был бесшумным и маневренным, драконица скрылась с добычей в лапах также быстро как и появилась—это последний из вида тайвемоков, они очень быстрые и ночью словно невидимки

—куда же..куда же он забрал айсоки?

—я не знаю, даже не догадываюсь—девушка поправила свои белые волосы и посмотрела на ногти не особо волнуясь за жизнь бедняжки принца, она сорвала ближайший цветок и что-то прошептала на него, протягивая королеве Мио, одной из королевской семьи столпов—я думаю этот цветок подчеркнёт вашу красоту

—ты так считаешь?—мио замялась под таким пронзительным взглядом и всю уверенность растеряла, больше не была такой веселой и задорной но цветок приняла, заправив

его в волосы, Юйцзы улыбнулась уголком губ, после того как Мио надела цветок у неё закружилась голова и пока все за-суетились Траннер под шумок кинула на землю помпоны в которых были дымовые шашки, в тумане переделась и на-тянула маску на нос, уходя оттуда в глубину леса и подняла руку, щёлкнув пальцами, буквально сразу Нейра подхватила её и подкинула, чтобы хозяйка села на место и дракон полетел с большѐй скоростью и оглушающим рыком

—где ты кинула айсоки? Отведи меня к нему, я верю ты справишься—нейра издала урчание и нырнула в острые скалы, из-за своей маневренности она ловко преодолела все острые выступы и плавно опустилась на землю, Траннер слезла и погладила по голове дракона под мягкое урчание, немного улыбаясь, в глазах была теплота по отношению к нейре, она почесала под щекой и нейра блаженно упала с закрытыми глазами и довольно урчала, крутясь в разные стороны, девушка же подняла за волосы принца несмотря на его крики и вопли что его никогда так не делали, дотащила до обрыва рядом и вывесила над ним—знаешь за что, уебок?

—ты не ищешь отношения!

—молодец что понимаешь сука, я уважаю Мио Ито как положено самураям, но то, какой ты мудака я до сих пор поражаюсь—она потрясла за волосы парня и тот завопил ещё сильнее

—прошу, пощади! Мне больно, у меня волосы слишком красивые для такой пытки

—даже в такой ситуации беспокоиться за волосы, козёл—дочь самурая отпустила парня и тот с невероятной скоростью полетел вниз, плюхаясь в воду, волосы моментально превратились из пушистых, мягких волос в водоросли. Траннер смотрела в воду и просто пожала плечами, уже собираясь уходить когда перед лицом пронесся бирюзовый цвет и на лице ничего не дрогнуло, малость удивление, дракон кинул юношу к дереву и сел на ветку, скалясь, хвост обвивал ветку, Нейра среагировала моментально, словно предчувствовала появление другого, она встала рядом с хозяйкой и положила хвост как бы обвивая её ноги, вставая в боевую готовность и тоже оскалилась, прищурившись, Юйцзы положила руку на голову дракона и немного погладила, никто не должен пострадать, Нейра перестала скалиться и заурчала, ложась рядом явно чего-то ждала—серьезно? Ты беспокоишься только о себе

—не только, о волосах ещё—голос дрожал и весь парень трясся, потому что мокрый и было холодно, Нейра пустила залп под ноги чтобы согреть, не из жалости а из выгоды, тягаться с сухим намного проще чем с мокрым и больным, тот дракон что на бирюзовой ветке он зарычал громче, но ничего не сделал, наблюдая пока парень грелся, благодарить не стал считая что ему итак обязаны

—это был факт, идиот—траннер села на дракона и немного дернула за ручки у седла чтобы тот встал, ноги не касались земли настолько дракон больше человека кажется в два

раза а то и три

—стой—парень согрелся и попробовал встать, опираясь на дерево где сидел дракон—ты говорила что то про гонку

—уверен что хочешь тягаться с самым быстрым драконом Астории?

—уверен—айсоки поднял голову и коснулся драконьего хвоста, тот рыкнул и прыгнул на землю, расправляя гигантские крылья тоже бирюзового цвета, на нейру похож разве что мордой, крылья были закруглённые как и хвост, словно плавники чтобы делать манёвры в воде, и прятаться среди водорослей и кораллов, он водный дракон, способен дышать под водой как рыба но живёт на суше, игривый, не подчиняется никому и любит свободу, изредка помогает, привязывается так вообще никогда, но позволил парню сесть сверху и на шее материализовалось седло, перламутрово—фиолетового цвета с ручками за которые надо держаться, одежда вместо просторной рубашки и брюк стала джинсами, черной футболкой и кожаной куртке, на лице такая же маска как у Юйцзы, ещё одна особенность драконов такого вида, кроме того что они умеют дышать под водой, они ещё подстраивают одежду хозяев под седло, они похожи с видом тайвемоков способностями, единственное что их различает это способность дышать под водой, Нейра может нырнуть но не продержится и тридцати минут в то время как океаами могут там жить, им подвластны волны, водовороты, а ночным жителям доступна роса, они оставляют серебристый след за собой и

полностью исчезают в ночи, даже не слышно из за оперения  
—тогда пошли на старт—девушка хмыкнула и дракон  
встал на край утёса, расправляя гигантские крылья и при-  
гнулся, скалясь по азартному, краем глаза посмотрела назад  
а Траннер обернулась вовсе—идешь, неженка?

—да, сейчас—ито смотрел по сторонам как заставить дра-  
кона хоть немного пройти вперед, дёрнул за седло, за что по-  
лучил удар хвостом и шипом на морде, неохотно сам пошел  
вперед и встал недалеко от черного дракона также пригнул-  
ся, расправляя крылья

—уходим в облака, оттуда к воде и в гущу леса с того края  
—хорошо—айсоки сглотнул, он никогда не летал на этих  
огненных ящерицах, только смотрел как это делают другие.  
Дочь самурая дала отмашку и драконы сорвались с места в  
облака, обгоняя друг друга, по скорости были равны, они за-  
тормозили на приличной высоте и перевернулись через се-  
бя, падая к воде, наследник так перенервничал что потерял  
сознание и свалился в воду, долетели драконы в одно время  
но лапа нейры коснулась быстрее, тогда за парнем и верну-  
лись, доставая из воды как в прошлый раз и кинули у дерева,  
надавливая лапой на грудь, тот стал откашливаться и прива-  
лился затылком к дереву, пытаюсь выровнять дыхание—по-  
бедила ты?

—я. Ты научишь меня играть в драконьериду, это не об-  
суждается

—хорошо, хорошо. Дай отдышаться—океаам окружил

айсоки огнем и прыгнул на дерево, обвивая ствол хвостом и лёг на ветку, охраняя нового "хозяина"

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.