



Дмитрий Утробин

Прометей

Дмитрий Утробин

Прометей

Серия «Диванный алхимик», книга 2

<https://litres.ru/73887749>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ты проснулся. «Прометей» - это не про уютный диван. Это полётное задание, где твой страх оказывается не врагом, а несущей частотой. Скажи ему «я согласен» и взлетай, это твой навигатор. Смотри как реальность раздвигает границы.

Страх - это не демон. Это тот, кто провоцирует тебя на выбор. Тень - это свет, который ещё не прошёл проверку.

Цена пробуждения есть. И платить придётся маской удобного человека, ролью жертвы, иллюзией что я не справлюсь.

«Прометей» - это книга о том, как выйти из кабинета алхимика на живую сцену. Встать с дивана и принести огонь в мир. Зажечь других, не превратившись в пепел.

Ты не внутри Вселенной. Вселенная внутри тебя, она устала ждать. Действуй.

Содержание

Геометрия страха	4
Полётное задание	6
Приговор или награда	8
Цена пробуждения	10
Л	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Дмитрий Утробин

Прометей

Геометрия страха

Представь: один человек боится гибели Галактики. Коллапс вакуума, аннигиляция материи, конец времени. Он просыпается в холодном поту, его сердце вылетает из груди.

Другой человек боится сказать «нет» коллеге. Или боится показаться недостаточно хорошим. Его симптомы идентичны: так же перехватывает дыхание, тот же пульс в висках.

Мы привыкли делить страхи на космические и бытовые. Но для твоей биохимии масштаба не существует. Для организма угроза Галактике и угроза твоему имиджу - одно и то же.

Страху плевать на твой сценарий. Это всегда какие-то мысли плюс ощущения в теле.

Всем страшно одинаково.

Нет маленьких страхов. И решаются они одинаково, изменением оптики:

1. Декодируй ощущения. Перестань называть это «страхом». Это просто физика: дрожь в коленях, сбивчивое дыхание. Не интерпретируй это. Просто наблюдай за тем, как твоя внутренняя лаборатория вырабатывает энергию, ощу-

щай ощущения.

2. Проводи разведку боем. Сделай шаг в сторону «врага». Боишься отказа? Спровоцируй его в мелочи. Боишься быть неидеальным? Сделай что-то намеренно криво и увидь, как реальность продолжает стоять.

Бежать бесполезно, ты не можешь убежать из собственной головы. Встреча с тем, что тебя пугает, неизбежна. Но вот секрет: когда ты делаешь этот шаг в темноту, ты обнаруживаешь, что там никого нет, кроме тебя самого.

Там нет монстров, судей или катастроф. Там лишь твои отражения. Страх - это не преграда, это проводник к твоему истинному я. За ним рождается стальное доверие к себе.

Не суди других за их мелкие страхи. Они зеркало твоих собственных иллюзий.

Мир - это ты. И бояться в нем некого.

Полётное задание

Мы продолжаем работать со страхом. Давайте подумаем: а почему нас беспокоит именно *этот* страх?

Мы знаем: страх - это просто мысли плюс ощущения в теле. Ничего больше. Никакой объективной угрозы нет.

Мы знаем: в физике есть явление резонанса - совпадение частот, когда система начинает вибрировать в унисон с внешним воздействием. Мост может рухнуть, если солдаты пойдут в ногу.

А что, если твой страх - это не ошибка и не слабость, а твоя собственная частота? То самое уникальное вибрирование, которое отличает тебя от всех? То, что выводит тебя на орбиту именно твоего пути?

Делаем открытие: твой страх - это твоё полётное задание.

Не враг, которого надо победить. Не болезнь, которую надо вылечить. А маршрут, который надо проложить. Точка роста. Место, где твоя душа решила нарастить мышцы. Частота, на которой ты должен научиться вибрировать без разрушения.

Перестань сопротивляться. Перестань бороться и убежать. Просто скажи страху: «Я согласен».

Согласен, что это моя задача. Согласен, что я сам её выбрал. Согласен, что она мне по силам.

Спроси себя: кто вообще заварил всю эту кашу? Обстоя-

тельствва? Другие люди?

Нет. Если мир внутри тебя - значит, автор этой каши только один. Ты сам.

И если ты соглашаешься сыграть свою роль, а не сбегаешь от неё, прячась в иллюзию жертвы, возможно, это и есть всё, что от тебя требовалось.

Бог не даёт испытаний не по силам. Он просто показывает тебе сценарий. Который ты сам для себя написал.

Пора выходить на сцену.

Приговор или награда

Мы знаем из квантовой физики, что наблюдатель создаёт реальность. А теперь вопрос посложнее: кем ты себя создаёшь, когда смотришь на себя?

Представь, что кому-то предложили прожить твою жизнь. Это наказание или награда?

Если быть собой - это приговор:

Ты чувствуешь себя бракованным изделием, которое не вписывается в стандартные пазы реальности. Твоя сложность - препятствие для нормальной жизни. Тогда быть собой, это пожизненный срок, ты пытаешься исправиться, подтянуться к норме, чтобы приговор смягчили.

Если быть собой - привилегия:

Смотрим на те же самые черты как на эксклюзивный инструментарий. Тебя нельзя взломать стандартными методами, потому что твой код уникален. Ты видишь и чувствуешь то, на что у «нормальных» не хватает мощности. Тогда быть собой это получить доступ к закрытым уровням игры.

Разница между наказанием и наградой - не в твоих качествах, а в том, как ты смотришь.

1. Наказание - когда ты пытаешься использовать уникальный инструмент для стандартных задач. Если ты гоночный болид и пытаешься пахать огород.

2. Награда - когда ты создаёшь контекст, где твои дефекты

становятся двигателем. Ты перестаёшь пахать и выезжаешь на трек.

Тебе не нужно себя исправлять. Это то, что нужно распознать: когда ты смотришь на себя, ты видишь жертву, обречённую тащить груз своего характера? Или произведение искусства, которое просто ещё не нашло своего масштаба?

Не жди, пока мир признает твою уникальность. Разреши себе действовать из точки, где быть тобой - это высшая награда и привилегия.

Какую реальность ты начнешь строить из этой позиции?

Цена пробуждения

Есть старая мудрость: «Нельзя разбудить того, кто притворяется спящим».

И действительно. Ты трясёшь за плечо, шепчешь что-то важное, кричишь, зовёшь. А он лежит с закрытыми глазами и ровно дышит. Ты знаешь, что он не спит. Он знает, что ты знаешь. Но игра продолжается.

В жизни мы встречаем таких людей. А иногда и сами становимся ими.

Они как будто ничего не понимают. Ни про чувства, ни про истину, ни про эту осознанность. Их интересуют телевизоры, машины, ремонт, кредиты, кто кому что сказал. Им кажется, что они просто не прозрели, не хотят думать.

Но я всё чаще думаю: а если они всё это давно знают?

Просто это знание обошлось им когда-то слишком дорого. Слишком больно. Слишком разрушительно. Оно забрало у них что-то важное, или заставило от чего-то отказаться. И теперь они упорно делают вид, что не понимают, о чём речь. Это защита.

Когда проснулся однажды и увидел бездну - можно захотеть обратно в тёплый уютный сон. Где есть понятные вещи, предсказуемые реакции, безопасный телевизор. Где не нужно отвечать на неудобные вопросы. Где можно притворяться.

И тут главное - не судить.

Не надо лезть и кричать: «Проснись!». Потому что, если человеку страшно, если он не готов, если его прежнее пробуждение было травмой, ваша помощь - это агрессия.

Оставьте дверь открытой.

Каждый проснётся в своё время. Или не проснётся - и это его путь. Может, он выбрал быть спящим именно для того, чтобы сыграть какую-то важную роль в вашем сне.

«Не судите, да не судимы будете».

Потому что мы все когда-то притворялись. Просто кто-то уже перестал, а кто-то ещё набирается сил.

Если ты когда-то «проснулся» - вспомни, страшно ли это было? И как сильно хотелось заснуть обратно.

Л

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.