

Полночная сова



Карина Мегель

Переулок Зайчикова и Лисицына

Карина Мегель

Полночная сова

«Автор»

2026

Мегель К.

Полночная сова / К. Мегель — «Автор», 2026 — (Переулок
Зайчикова и Лисицына)

Натали 29. Она успешный преподаватель, её имя на слуху. Но однажды ночью случается авария — и она понимает: вся её жизнь — это бег за чужим одобрением. Натали уезжает в горы, возвращается другой и открывает часовую мастерскую «Полночная сова». Теперь она помогает людям находить утерянное время. Но когда в лавку заходит таинственный незнакомец, который не помнит своего детства и не знает, о чём мечтать, Натали понимает: его пустота отражает её собственную. Исцелить его может только она. А исцелить себя — только он. Это история о страхе, любви и черепашьем шаге к себе.

© Мегель К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1: Ис	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Карина Мегель

Полночная сова

Введение

Когда же все пошло наперекосяк? Еще в школе Натали днями и ночами всю себя отдавала конкурсам, соревнованиям, учебе. Занимала места, была и остается одним из самых успешных людей в стране. Ее имя на слуху. Но ни отношений, ни счастья, ни отдыха, ни здоровья в ее жизни от этого совершенно нет. Нравится ли ей ее Мир? Как же ей трудно было определиться с ответом на этот вопрос. Как хотелось найти свою тихую гавань. Но недавнее событие расставило все на свои места.

Не зря говорят, что в жизни наступает та самая точка невозврата, когда все меняется на 180°. Это событие не минуло и ее. В день, когда она отпраздновала свои 29 лет, с ними произошла неожиданная авария. На пустой вечерней дороге, резко появился грузовик, который несся на красный свет! Жизнь пронеслась как чужая киноплёнка на перемотке. Казалось, что все забытое и хорошее, и плохое одновременно всплыли в памяти. Живот сильно скрутило при резком торможении и так же быстро отпустило. Наступило облегчение. Водитель такси оказался очень ловким и они отделались лишь сильным испугом и небольшими ушибами. Подушки безопасности смягчили удар.

Но в тот самый момент, что-то внутри неё перещёлкнулось, она уже не будет той прежней Натали. Это событие стало важным, переломным этапом для нее. Её личным топливом для перемен. Всё, что было раньше, ощущалось как дуновение лёгкого ветерка, уносящего с собой остатки пыли. А внутри разливается тёплый напиток, напоминающий собой согревающее какао. Самая нужная вещь в прохладный день. В голове у Натали начали появляться новые красочные образы и идеи. Дорога вырисовывалась яркой, словно на небе появилась радуга после грозы.

Она отправилась в горный отпуск. Уединение и природа расширили внутреннее восприятие и дали новую волну к раскрытию себя настоящей. Та прошлая часть Натали умерла в ней, она обнулилась и теперь в поиске самой себя. Настоящей Натали, которой нет необходимости за кем-то гоняться, что-то доказывать. Той Натали, которая счастливая и жизнерадостная. Которая просыпается и улыбается дождю, снегу или солнцу. Которая даже в самый пасмурный день весело смотрит в зеркало, заваривает ароматный какао с маршмеллоу и позволяет себе провести день за милой дорамой в объятиях пледа. Вдыхать запах мокрых камней после дождя. Или просто слушать шум своих шагов по гравию.

Натали стояла на краю глубокой пропасти и смотрела в глубь. Казалось, что всю жизнь она так упорно шла вверх. Ставила громоздкие цели. Уже должна была приблизиться к той самой белой полосе в жизни, про которую все так жизнерадостно рассказывают. Но вот ей уже 29 лет, а кругом - неопределённость и разочарование. В ней кипел вулкан. Пробудившийся и яростный. По её телу поднимался осязаемый жар, в грудной клетке словно сжались лёгкие, стало трудно дышать. Эмоции подступали и требовали выхода наружу. Собравшись с духом, она громко начала кричать:

— А-а-а-а!

Связки натянулись и завибрировали. Птицы, испугавшись, взлетели вверх и стремительно улетели прочь. Внутри стало легче и спокойнее. Натали не знала, что крик может снять эту скованность в груди, эту тяжесть во всём теле. Да она и не знала, что умеет громко кричать. Возмущаться да, но, когда дело доходило до крика – он превращался в мышинный писк.

Кругом стало тихо. Крик улетел далеко в ущелье, унеся с собой всю печаль. И впервые Натали осталась наедине с собой в полной тишине. Её собственной и такой лёгкой, словно парящее перо. Ощущение давно забытое и одновременно такое близкое и манящее. Словно ребёнку наконец дали желанную конфетку.

Этот отпуск прошёл иначе. Раньше она рассматривала архитектуру и пробовала местную еду, покупала родным и знакомым сувениры, переживала, чтобы всё успеть, никого не обидеть. Теперь же она достаточно спит, умеренно питается, больше проводит времени на природе и смотрит на те мелкие, почти незаметные вещи, которые всю жизнь её окружали. Вот маленькая божья коровка садится и шустро бежит в направлении сочного цветка. Вот паук ловко спускается и поднимается обратно вверх по своей паутине. А вот и ребенок весело убегает от родителей с мороженым в руках. Прохлада ветерка, ласкающее тепло солнечных лучей. Как же она проходила мимо этих важных мелочей?

— Да, моя жизнь до этого — сплошное выживание. Я отказываюсь. С этого самого момента долой этот хаос из жизни. Я начинаю любить себя, любить мир и доверять жизни.

В этом путешествии она сделала столько новых открытий для себя:

Даже сидя на камне, отдыхая, Натали чертила на песке математические формулы, придумывала сама себе задачки и улыбалась. Внутри зажигался огонек, он бежал по ее венам, будоража ум и сознание. Словно игристое вино ударило в голову. Она действительно очень любит математические расчеты и физические явления. Но преподавательская деятельность выжимает из нее все соки. Эти лютые и нескончаемые тетрадки студентов и учеников. Дополнительные школьные и студенческие мероприятия. Постоянно меняющиеся требования к документам. Все ведет к постоянной суете, тревоге и отсутствию полноценного сна. Ведь и для себя хочется пожить. Да и денег заработать. А к чему эта беготня за деньгами? Действительно ли их мало? У неё хватало и на путешествия, и на покупку новых брендов и на жизнь в целом. Но всё мало, внутри пустота и глубокая яма. И как она может поменять свою жизнь? Так страшно и непонятно одновременно.

Как-то утром, открывая свой чемодан, Натали заметила, что все вещи внутри черные. При виде этого внутри груди защемило, а к горлу подступила тошнота. Неожиданно полились слёзы. Раньше она не придавала значения тому, что носит исключительно черный цвет. Но оказалось, что так она себя защищала от коварного окружающего её мира. Черный цвет укутывал её, словно доспехи, которые она не снимала даже во сне. Весь её гардероб — черные штаны, черные майки, бесформенная одежда, свободного кроя. Черные украшения, в виде сов и крестов — напоминали магический мир. А кто близко подойдет к ведьме? Защита была непробиваемой. И отпугивающей. И как это парадоксально — она ведь так хотела теплых отношений. Хотела ли или боялась? Да и после отпуска ей уже точно придется менять гардероб. Всего неделя, а вещи на Натали уже скоро начнут спадать! Вот что значит — организм расслабился и отпустил. Но она не готова. Это тут, вдалеке от суеты, так легко мыслить. А дома... Она не уверена, что решится сделать кардинальные перемены в стиле одежды. Но первые шаги она обещала себе предпринять.

Однажды в солнечное и ясное утро Натали начала оправдываться перед матерью, почему не сделала фотографии и не прислала ей в мессенджер. Плечи поднялись вверх, брови сдвинулись к середине лба, лицо залилось краской. Она стала похожа на наливное красное яблоко. Натали поняла, что всегда искала в окружении одобрение. Прибегая домой, она первым делом показывала всем свои дипломы, обзванивала бабушек и дедушек и с гордостью рассказывала про очередную победу, а когда занимала непризовые места — критиковала жюри, задание и топала ногой, заедала горе сладким. Ей было важно показать и доказать всем, что она может. Делала ли она это ради себя или так она хотела помочь матери? Показать, что и она воспитала способного, хоть и единственного ребенка. Что их семья тоже не хуже других. Но на самом деле Натали жаждала совершенно другого. Тишины. И вот это перепутье настало. Но переписка

с матерью вернула её в реальность. Она снова начала переживать «Как же отреагирует на её перемены мама». Казалось, она эту женщину боялась больше всех на свете.

После разговора с мамой Натали отложила телефон в сторону и посмотрела на свои руки. Такие маленькие и милые. Они напоминали лапку котёнка, а не тигра. То же самое было и с её телом. Повернувшись к зеркалу – на неё смотрела девушка, низкого роста, с большими карими глазами, кукольным лицом и поникшими от большого груза плечами. Она выдохнула и отвернулась.

Натали уже целую неделю в горах и природа творит свою исцеляющую магию. Как же приятно в тишине, вдалеке от гаджетов, дедлайнов и шума услышать себя. Понять хоть часть внутренней настоящей Натали. И у нее получилось. Все вместе дало ей новую ветку для движения и исцеления. Теперь Натали уверена чего хочет именно сейчас и к чему будет стремиться её душа. Перед ней открылась широкая дверь той части её настоящей, которая всегда хотела тишины и тепла. И это большой прорыв на пути к настоящей Натали.

Она искала ту самую дверь, но та нашла её сама. В последний день отпуска Натали забрела на окраину посёлка у воды и наткнулась на часовую мастерскую на пляже — то самое место, которое её вдохновило на первый шаг к переменам. Это место было не далеко от её отеля, но именно в нем родилась концепция об открытии своей лавки. Так началась история скромной часовой мастерской на переулке Тихая Гавань — место для душевной беседы про время. Где каждый может найти утерянную часть себя. Мастерской, которая принадлежит только ей.

Глава 1: Ис

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.