

A detailed illustration of a biplane flying over a fantastical, mountainous landscape. The biplane is a classic open-cockpit model with a prominent red propeller and a red tail. It is flying towards the viewer, leaving a white contrail. Below the plane, a lush green valley unfolds, featuring rolling hills, a small village with red-roofed buildings and a church spire, and a waterfall cascading into a blue river. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall scene is bathed in bright, natural light.

**Александр Восьмой**

**Сказка о  
Люфтваффе  
(Даффи Толстяк)**

**Александр Восьмой**  
**Сказка о Люфтваффе**  
**(Даффи Толстяк)**  
Серия «СКАЗКИ XV  
ФАРГУСА», книга 5

*<https://litres.ru/73890226>  
SelfPub; 2026*

**Аннотация**

В волшебной стране, где облака похожи на замки, а ветры поют песни, разворачивается сага о Люфтваффе. От зарождения воздушного войска и первого полёта юного Эриха до поисков древних кристаллов и встреч с грозowymi драконами — пилоты проходят через испытания дружбы, верности и отваги. Они спасают города от ураганов, освобождают товарищей из плена облачных пиратов, устраивают грандиозные парады и учатся слышать «Песню ветров и моторов». История о мечте, единстве и бесконечной любви к небу.

# Александр Восьмой

## Сказка о Люфтваффе

### (Даффи Толстяк)

**Сказка о Люфтваффе: «Зарождение небесных крыльев»**

В далёкой волшебной стране, где облака похожи на замки с золотыми шпилями, а ветры поют старинные песни, жил великий мудрец по имени Альдрик. Он был хранителем древних знаний о небе и ветрах, и все в стране знали: если нужно понять язык облаков или укротить буйный вихрь, надо идти к нему.

Однажды, глядя на парящих в вышине орлов, Альдрик задумался: *«Почему люди могут ходить по земле, плавать по морям, но не могут свободно летать, как птицы? Небо — такое же пространство, как лес или океан, значит, и оно должно покориться человеческому разуму!»*

Он собрал вокруг себя самых искусных мастеров:

**Рудольфа** — кузнеца, умевшего придавать металлу лёгкость и прочность;

**Лиру** — волшебницу ветров, знавшую секреты воздушных потоков;

**Маркуса** — изобретателя, чьи механизмы работали без единой шестерёнки, лишь на силе мысли и магии.

Вместе они начали создавать первые летательные аппараты. Рудольф ковал крылья из серебристого сплава, который был легче пера, но прочнее стали. Лира зачаровывала их, чтобы они слушались малейшего дуновения ветра. Маркус встраивал в конструкции волшебные камни, дающие тягу — они пульсировали, словно живые сердца.

### **Первые испытания**

Когда первый аппарат был готов, все жители страны собрались на высоком холме, откуда открывался вид на бескрайние просторы. Альдрик поднялся на борт и произнёс заклинание, пробуждающее камни тяги. Крылья затрепетали, аппарат оторвался от земли и медленно поплыл над лугом.

Но радость была недолгой: через несколько минут машина начала крениться, крылья задрожали, и Альдрик мягко опустил обратно.

— *Мы на верном пути,* — сказал он, — *но одного мастерства мало. Нужно, чтобы пилот понимал небо так же хорошо, как мы понимаем землю.*

### **Школа юных пилотов**

Тогда Альдрик открыл Школу Небесных Ветранов. Сюда приходили самые смелые юноши и девушки, готовые посвятить жизнь небу. Их учили:

чувствовать направление ветра по едва заметному движению травы;

читать узоры облаков, предсказывающие погоду;

слушать гул моторов и понимать, когда они «устают»;

доверять своим инстинктам, ведь в небе нет дорог — только потоки воздуха.

Самым талантливым среди учеников оказался юноша по имени Эрих. Он мог по звуку определить, какой камень тяги работает неправильно, а однажды, ещё до постройки первого аппарата, взлетел на связке воздушных змеев — правда, приземлился в кроне старого дуба, но это лишь доказало его отвагу.

## **Рождение Люфтваффе**

Спустя годы проб и ошибок мастера создали новую модель — «Серебристый Орёл». Его крылья были гибкими, как у альбатроса, а камни тяги работали в гармонии с ветрами. Эрих вызвался испытать машину.

Он поднялся в небо, сделал первый круг над холмом, затем второй — и вдруг рассмеялся от восторга. Аппарат слушался малейшего движения, парил, как птица, и набирал скорость по его воле.

Эрих выполнил первую фигуру высшего пилотажа — спираль, похожую на танец ветра. Толпа внизу ахнула, а Альдрик улыбнулся:

*— Теперь у нас есть не просто машины. У нас есть крылья. И те, кто умеет ими пользоваться.*

Так родилось воздушное войско Люфтваффе. Его знаменем стал серебряный орёл на лазурном фоне — символ свободы и мудрости. Пилоты клялись беречь небо и помогать

тем, кто в беде, а мастера обещали создавать всё более совершенные аппараты.

И с тех пор каждое утро над волшебной страной раздавался гул моторов — это курсанты Школы Небесных Ветранов учились понимать язык ветров, а опытные пилоты отправлялись в новые приключения, зная: пока живы их сердца и бьются волшебные камни тяги, небо будет принадлежать им.

## **Сказка о Люфтваффе: «Первый полёт серебристого орла»**

Эрих стоял на краю взлётной площадки, и сердце его билось так сильно, что, казалось, готово было вырваться из груди. Перед ним, отливая перламутровым блеском в лучах утреннего солнца, стоял «Серебристый Орёл» — чудо инженерной мысли и магии, созданное мастерами Люфтваффе. Его крылья, украшенные рунами ветра, слегка подрагивали, словно живые, а камни тяги в двигателе мягко пульсировали голубоватым светом.

Старый наставник Альдрик положил руку на плечо юноши:

— Помни, Эрих, — не машина управляет тобой, а ты — ею. Доверься небу, слушай его голос, и оно станет твоим союзником.

Эрих кивнул, глубоко вдохнул свежий горный воздух и поднялся в кабину. Пальцы привычно пробежались по рычагам управления, проверили крепления ремней. Он закрыл фонарь кабины, сделал несколько глубоких вдохов и произнёс древнее заклинание запуска:

— *Ветра свободные, силы небесные, дайте крыльям жизнь, а сердцу — смелость!*

Камни тяги загорелись ярче, гул двигателя наполнил долину. «Серебристый Орёл» дрогнул, сделал несколько шагов по взлётной полосе — и вдруг легко оторвался от земли.

### **В объятиях неба**

Сначала Эрих летел низко, над верхушками древних сосен. Он учился чувствовать машину: как отзываются крылья на поворот штурвала, как меняется гул мотора при наборе высоты, как потоки воздуха толкают самолёт то вверх, то в сторону.

— Спокойнее, — шептал он сам себе. — Не дергай резко. Ты не борешься с небом, ты танцуешь с ним.

Постепенно он набирал высоту. Долина внизу превратилась в лоскутное одеяло: изумрудные луга, тёмно-зелёные леса, серебристые нити рек. Воздух стал чище и прозрачнее, а гул мотора — ровнее.

Внезапно Эрих почувствовал странное ощущение: будто кто-то невидимый подхватил его машину и понёс вперёд. Он взглянул на приборы — те показывали, что двигатель работает в обычном режиме, но скорость росла сама собой.

— Восходящий поток! — догадался юноша. — Так вот ты какой...

Он расслабил руки на штурвале, доверившись потоку. «Орёл» парил, словно альбатрос, без усилий набирая высоту. Эрих рассмеялся от восторга — впервые он по-настоящему почувствовал небо.

### **Испытание и откровение**

Но небо не любит самонадеянности. Когда Эрих решил выполнить первый вираж, он слишком резко дёрнул штурвал. Самолёт накренился, задрожал, и на мгновение показалось, что он вот-вот сорвётся в штопор.

Сердце замерло. Юноша вспомнил слова Альдрика: *«В небе нет места панике. Дыши. Чувствуй. Доверяй».*

Он выровнял дыхание, мягко отпустил штурвал, позволив машине самой найти равновесие. И — о чудо! — «Орёл» плавно вышел из опасного крена и снова пошёл ровно.

— Ты живой, — прошептал Эрих. — Ты не просто металл и магия. Ты — часть неба.

Теперь он действовал увереннее. Плавный набор высоты, широкий разворот над горным хребтом, скольжение вдоль склона, где воздушные потоки играли, как озорные дети. Он научился различать их: тёплые восходящие потоки, холодные нисходящие, завихрения у скал.

### **Возвращение**

Когда солнце начало клониться к закату, Эрих понял, что пора возвращаться. Он описал большой круг над долиной,

прощаясь с простором, который сегодня стал ему чуть ближе.

Посадка вышла неидеальной — «Орёл» слегка подпрыгнул на полосе, прежде чем остановиться, — но это была *его* посадка. Собственная, первая, настоящая.

Едва он открыл фонарь кабины, как его окружили товарищи и наставники. Альдрик улыбался, а Лира, волшебница ветров, сказала:

— Ты не просто летал, Эрих. Ты *понял* небо. Это важнее любых трюков.

Юноша оглянулся на «Серебристого Орла». Тот поблескивал в последних лучах солнца, будто подмигивая: «*Ну что, завтра снова? У нас ещё столько неба впереди!*»

С этого дня Эрих стал не просто курсантом Школы Небесных Ветранов. Он стал пилотом Люфтваффе — хранителем неба, его учеником и другом. И впереди его ждали новые высоты, новые испытания и новые открытия в бескрайних просторах волшебной страны.

### **Сказка о Люфтваффе: «Тайна туманного ущелья»**

Над базой Люфтваффе разгоралась заря — алая, как сигнальный огонь. Эрих, уже опытный пилот «Серебристого Орла», стоял у карты, изучая маршрут. Рядом с ним переминаясь с ноги на ногу его товарищи: штурман Фриц, борт-

инженер Клаус и магический наблюдатель Эльза, чьи глаза могли видеть сквозь самые густые туманы.

Командир Альдрик обвёл взглядом экипаж:

— Вы выбраны не случайно. Ущелье Вечного Тумана манит и пугает уже века. Говорят, там спят древние ветры — те, что когда-то создали первые бури мира. Они могут дать невиданную скорость, но могут и разорвать самолёт на части. Ваша задача — разведать ущелье, составить карту воздушных потоков и, если получится, пробудить один из ветров для нужд Люфтваффе. Но главное — вернуться живыми.

### **В путь**

«Серебристый Орёл» поднялся в небо на рассвете. Сначала полёт проходил гладко: под крыльями проплывали зелёные долины, сверкающие озёра, горные хребты. Но чем ближе они подлетали к ущелью, тем тревожнее становилось на душе у Эриха.

— Вижу ориентир! — крикнул Фриц, указывая на одинокую скалу в форме когтя. — Ущелье прямо за ней.

За скалой мир изменился. Воздух стал густым и тяжёлым, словно кисель. Из ниоткуда возник туман — плотный, молочно-белый, с фиолетовыми прожилками. Он обволок самолёт, заглушив даже гул мотора.

— Включаю магический компас, — прошептала Эльза, касаясь кристалла на приборной панели. Тот засветился бледно-голубым светом. — Он покажет нам путь сквозь об-

манчивые потоки.

## **В сердце тумана**

Туман играл с экипажем злые шутки. То казалось, что скалы приближаются с обеих сторон, грозя раздавить машину. То в дымке проступали очертания огромных крыльев — будто древний дракон наблюдал за непрошеными гостями.

— Спокойно, — голос Эриха звучал твёрдо, хотя сердце билось чаще обычного. — Это иллюзии. Держим курс по компасу Эльзы.

Клаус проверил камни тяги:

— Работают на пределе. Туман вытягивает магию, как вампир кровь.

Внезапно самолёт бросило в сторону. Эрих едва успел выровнять машину.

— Восходящий поток! — закричал Фриц. — Но он идёт *вниз!*

— Это не поток, — тихо сказала Эльза. — Это *дыхание*. Ущелье дышит. Мы внутри живого существа.

## **Встреча с древним ветром**

Компас Эльзы начал пульсировать, указывая вглубь ущелья. Там, в самом сердце тумана, что-то светилось — не ярко, а приглушённо, как тлеющие угли.

— Приготовьтесь, — Эрих снизил скорость до минимума. — Мы подлетаем.

Когда туман на мгновение рассеялся, они увидели это: огромную пещеру, стены которой переливались, словно перламутр. В центре покоилось нечто — не материальный объект, а скопление вихрей, клубящихся в вечном танце. Древний ветер. Он спал, но даже во сне его дыхание сотрясало скалы.

Эльза закрыла глаза, протянув руки вперёд:

— Я слышу его... Он стар, как горы. Обижен, что люди забыли о нём. Но он не злой — просто одинокий.

— Как нам его пробудить? — спросил Клаус.

— Не пробуждать, — поправила Эльза. — *А попросить.*

Ветер откликается только на уважение.

Эрих заглушил мотор. В абсолютной тишине он произнёс громко и чётко:

— Великий Ветер Ущелья, мы пришли не покорять тебя, а просить дружбы. Позволь нам узнать твои пути, а мы будем чтить твою силу. В знак уважения дарим тебе песню неба.

Он достал флейту — подарок Альдрика — и заиграл простую мелодию, которую слышал ещё ребёнком: песню ветров, что колышут колосья.

Вихри в пещере зашевелились. Туман вокруг «Серебристого Орла» расступился, открывая путь. А затем лёгкий поток воздуха коснулся крыла самолёта — мягко, почти ласково.

— Он согласен, — улыбнулась Эльза.

## **Возвращение**

Обратный путь оказался лёгким. Туман больше не пугал иллюзиями, а помогал — невидимые потоки несли самолёт, словно на руках. Эрих чувствовал, как «Орёл» летит свободно, будто приобрёл нового друга.

Когда они вернулись на базу, Альдрик выслушал отчёт молча, лишь глаза его блестели от гордости.

— Вы сделали больше, чем разведали ущелье, — сказал он наконец. — Вы вернули миру древнего хранителя ветров. Отныне маршрут через Ущелье будет открыт для всех пилотов Люфтваффе, а Великий Ветер станет нашим союзником.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.