

Екатерина Величко

ОБУЧЕНИЕ ТАРО

СИМВОЛЫ, СЕКРЕТЫ,
ПОДСКАЗКИ

• TOP MASTERS •



ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ
И ЗНАЧЕНИЯМ

18+

Школа эзотерики

Екатерина Величко

**Обучение таро: символы, секреты,
подсказки. Полное руководство
по интерпретации и значениям**

«Издательство АСТ»

2025

УДК 133.3
ББК 86.414.4

Величко Е.

Обучение таро: символы, секреты, подсказки. Полное руководство по интерпретации и значениям / Е. Величко — «Издательство АСТ», 2025 — (Школа эзотерики)

ISBN 978-5-17-184237-6

Руководство от Екатерины Величко – большая книга-курс для всех, кто хочет глубоко изучить таро и применять возможности карт в жизни. Полнота информации по всей символике таро здесь сочетается с подачей от наставника – через опыт, наблюдения, жизненные подсказки. Книга делится на две части. В первой дано подробное досье на каждую карту таро, ее символику, принципы проявления, взаимодействие с другими картами, работу в раскладе. Во второй части значения карт сведены в краткий справочник, который вы сможете использовать при каждом раскладе как шпаргалку. Это самый душевный учебник по таро, благодаря ему вы сможете легко разбираться в символике, читать карты на языке своего сердца и опыта, а также практиковаться и самосовершенствоваться без дополнительных материалов. Материалы, представленные в этой книге, публикуются исключительно в познавательных и развлекательных целях. Информация, изложенная в книге, не преследует цели оскорбить чувства людей с иной позицией или вероисповеданием. Материалы книги не предназначены для решения личных, медицинских или психологических проблем. В сложных жизненных ситуациях важно обращаться к квалифицированным специалистам и сохранять критическое мышление.

УДК 133.3
ББК 86.414.4

ISBN 978-5-17-184237-6

© Величко Е., 2025
© Издательство АСТ, 2025

Содержание


Введение	8
Глава 1: Структура колоды	9
Глава 2: Старшие арканы	13
0. Шут. Дурак	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Екатерина Величко
Обучение таро. символы, секреты,
подсказки. Полное руководство
по интерпретации и значениям

© Величко Е., 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2026

* * *



Школа эзотерики

Екатерина Величко

ОБУЧЕНИЕ ТАРО


СИМВОЛЫ, СЕКРЕТЫ,
ПОДСКАЗКИ

• TOP MASTERS •

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ
И ЗНАЧЕНИЯМ



Издательство
АСТ
Москва



Введение

Приветствую вас, дорогой читатель! Если вы выбрали эту книгу, нас уже связывает одно желание – приблизиться к таинству Таро. И хотя мой путь начался давно, я не скажу, что владею Таро *в идеале*: они безграничны. Мудрость арканов, глубина символов, смыслы в каждой карте – их невозможно исчерпать. И прекрасно: это ремесло, в котором можно расти бесконечно.

Эта книга – плод моего многолетнего опыта: набитые шишки, инсайты, размышления и та мудрость, что приносит прожитая жизнь. По правде, это не только годы изучения карт, но и вся моя жизнь, ведь каждый из нас понимает Таро через собственный опыт и чувствительность.

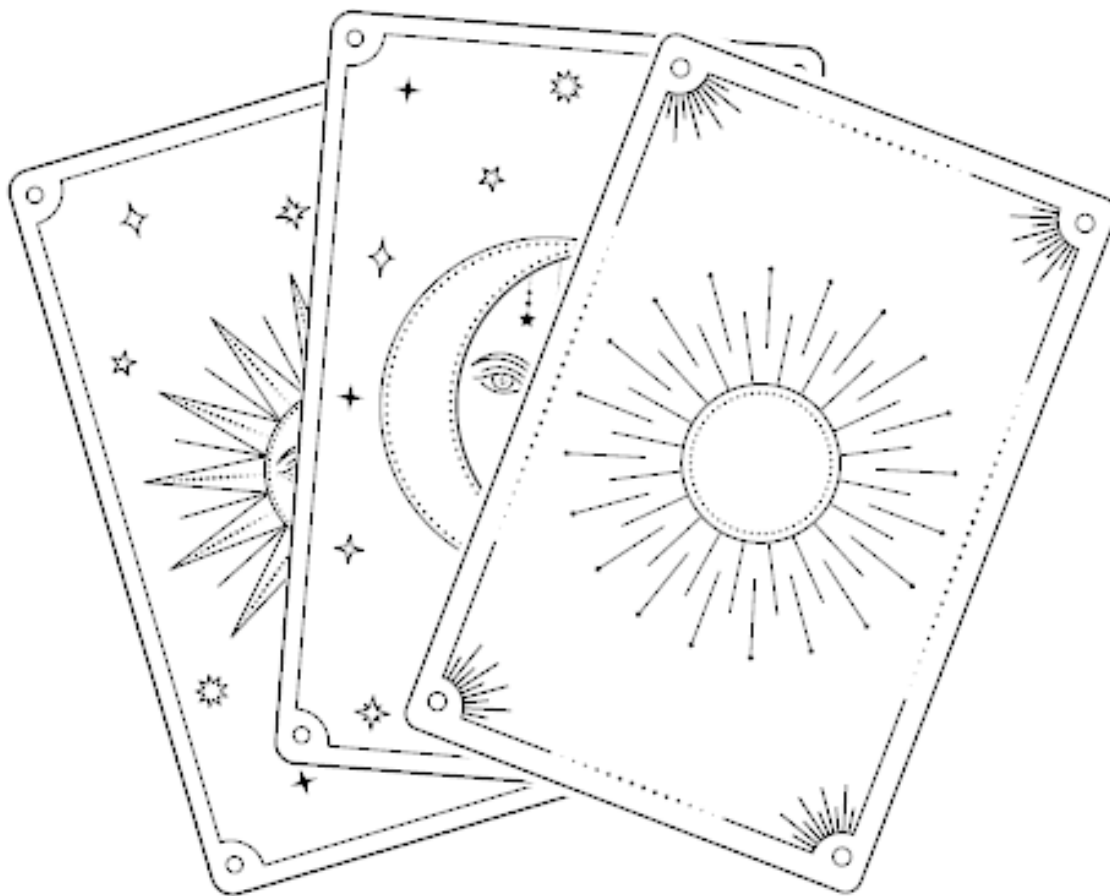
Помните: Таро – прежде всего интуитивный инструмент. Можно собрать горы знаний, но пропускать их важно через сито собственного восприятия. Не *«как принято»*, не *«что сказали»*, а как откликается именно в вас. Единственно верного значения не существует – смысл живет и меняется под призмой вашего опыта. Да, да... И это дает свободу!

Мой путь в Таро начался восемь лет назад. Я падала и вставала, ошибалась и училась; провела множество личных консультаций и уже два года обучаю, делюсь практическими наработками. Все, что вы найдете в этой книге, рождено не из пересказов, а из практики: раскладов, наблюдений, встреч и тихой работы, когда остаешься один на один с картами. Не раз меня возвращал к началу сам Шут – чтобы я снова ступила на тропу и увидела мир глазами ученика; Маг напоминал о силе намерения; Верховная Жрица – о доверии к интуиции. Ах, сколько раз карты говорили именно то, что было нужно услышать!

Структура проста и глубока. В первой половине книги вы погрузитесь в каждую карту как в медитацию – мягко, глубоко, до самого ядра смысла. В финале вас ждет небольшой практический помощник – методичка с краткими значениями по всем 78 картам, чтобы опора всегда была под рукой. Пользуйтесь этой книгой как наставником на пути к Таро, но не как единственной истиной. Ваша интуиция – главный учитель.

Я была бы счастлива, если бы когда-то на моем пути встретились такая простая и в то же время глубокая книга, какую вы держите сейчас в руках. Пусть она поможет укрепить ваши навыки, расширит взгляды и передаст часть той мудрости, что мне подарили карты и жизнь. Откройте следующую страницу и позвольте картам говорить с вами на языке, который понимает сердце.

Глава 1: Структура колоды



Таро – это система символов, сюжетов и образов. Любая деталь на карте – не плод чьей-то странной фантазии и не *«потому что так красиво»*. Каждая птичка, каждое деревце, каждая тучка помещены туда не случайно – у них есть смысл. Слоев много: мифология, христианские мотивы, религиозные и исторические отсылки – целая ткань значений.

Таро – это, в первую очередь, инструмент общения с нашим подсознанием. Да, интуиция в работе с картами необходима, но у любой интуитивной интерпретации есть фундамент. Это не *«что вижу – то пою»*. Мы по-разному видим и чувствуем, интерпретации у разных авторов отличаются – и это нормально. Но если мы отрываемся от основания, изначально заложенного в карту, – допускаем ошибку. Сначала – база: символика, логика сюжета, авторский замысел колоды. А дальше вы двигаетесь интуитивно, отталкиваясь от контекста вопроса и проявлений карты в конкретной ситуации.

Меня часто спрашивают: почему у одного таролога такие трактовки, а у другого – совсем другие? Это нормально. Таро – инструмент интуитивный. Мы по-разному воспринимаем мир и символы, которые видим, поэтому ваше видение может не совпадать с учебниками или чужими подходами. Гораздо важнее, что вы чувствуете, как видите тот или иной аркан. Да, мы учимся у других, берем полезные смыслы, но все пропускаем через сито собственного восприятия. Если вы не способны что-то понять и прочувствовать, это просто не проявится в вашем раскладе. Чужие трактовки из интернета могут не сработать – вы не прочтете расклад верно. Именно поэтому я очень не люблю читать чужие расклады.

Да, когда мне кто-то присылает: *«Вот расклад, посмотрите»*, – я могу помочь, натолкнуть на мысль, добавить глубины. Но вы – хозяин в данном случае. Это вы доставали карты, и читать

их нужно через призму вашего восприятия. Вы общались со своим подсознанием – я не смогу увидеть этот расклад так же правильно, как вы. Я подскажу, но окончательный вердикт – за вами. Вы – творец, а карты отображают вашу призму восприятия, а не мою.

Еще один важный тезис. Колода Таро сама по себе – не магический артефакт; это, по сути, картон. Спорная мысль? Возможно. В то же время колода – грандиозный инструмент, в котором аккумулировано огромное количество энергии смыслов. Просто важно помнить: не метла подметает пол, а человек – метлой. Так и карты – лишь посредники, помогающие вам услышать собственное подсознание. Ответы – внутри вас. Считываете их именно вы, а колода – инструмент для разговора с вашей интуицией.

Это не просто набор сцен, а история с последовательностью событий и выборов. Если **Старшие арканы – про глобальные энергии и судьбоносные повороты, то Младшие показывают повседневность: рутину, бытовые процессы, понятные жизненные сюжеты, с которыми мы сталкиваемся каждый день**. Поэтому я не считаю их «сложными». Нужно лишь слушать, вглядываться, учиться – и позволить картам заговорить о важном простым языком.

Обсудим структуру колоды: из чего она состоит, что такое Старшие арканы и Младшие, чем отличаются фигурные карты – и все то, что важно знать о самой колоде. И сразу – почему я советую новичкам именно Таро Уэйта-Смит?

Во-первых, это одна из самых распространенных колод в мире. И, на мой взгляд, причина – в иллюстрациях. Сцены на картах – настоящий ребус: по ним можно интерпретировать карту в самых разных вопросах. Да, колод существует огромное количество. У меня, например, в коллекции более 130 – но все равно больше всего люблю именно Таро Уэйта-Смит. Почему? Потому что картинки здесь пропитаны смыслом. Можно не открывать ни одну книгу, достаточно уметь «копнуть» глубже – и уже считаешь общую энергетику карты, ее динамику, направление. Мы будем учиться смотреть не только прямо, но и под разными углами: одна и та же карта несет тысячи смысловых оттенков, которые проявляются в зависимости от контекста, ситуации и вопроса. Ах, как это увлекательно!

Во-вторых, вокруг этой колоды много качественных материалов: и на просторах интернета, и в добротных книгах – вы всегда найдете подтверждение, спор, пример, развернутый разбор. Плюс – история колоды. Она действительно сильная, «живая», будто притягивает к себе все больше последователей. Простые на первый взгляд сюжеты позволяют трактовать карту в контексте практически любого запроса. И в процессе чтения вы начнете формировать свои уникальные значения, личное видение каждой сцены. Что удивительно, одну и ту же карту разные люди видят по-своему – и это нормально! Но только до тех пор, пока интерпретация не противоречит фундаменту, классической основе, заложенной в образ. Иначе трактовка перестает работать.

Вот здесь часто возникают споры. Например, знаменитая Восьмерка Жезлов: летят ли жезлы или «висят» в воздухе? Нельзя ломать базовую логику образа и контекста, который нам задали Уэйт и Памела. Основание должно оставаться устойчивым, а индивидуальное – раскрываться поверх него.

Отдельно скажу про книгу Уэйта *«Иллюстрированный ключ к Таро»*. Это, скорее, компактное руководство: местами информации мало, а кое-где – намеренные туманы. Сам Уэйт признавался, что иногда заводит в заблуждение в значениях, чтобы не раскрывать «тайну». И, конечно, мы поговорим о Памеле. Если Старшие арканы она рисовала, опираясь на комментарии Уэйта, то Младшие арканы – ее авторское, по-настоящему революционное решение. Она самостоятельно придумала сценки и блестяще передала смысл каждой карты. Вы в этом убедитесь – и, надеюсь, как и я, будете в диком восторге.

А теперь – к структуре. Колода состоит из 78 карт: 22 Старших аркана и 56 Младших. Младшие арканы делятся на четыре стихии – Кубки, Мечи, Пентакли и Жезлы, внутри каждой масти есть числовые и фигурные карты.

Сразу развею распространенное заблуждение: будто Пентакли – только про деньги, а Мечи – только про мысли и решения. Нет. Каждая масть может проявляться в любой сфере – в финансах, отношениях, здоровье, творчестве; все зависит от контекста вопроса и соседних карт. В то же время базовая принадлежность существует, ее важно знать как фундамент:

► **Мечи** – воздух: мыслительная деятельность, логика, анализ, решения.

► **Кубки** – вода: эмоции, чувства, интуиция, восприятие мира.

► **Жезлы** – огонь: желание, воля, порыв, действие, целеустремленность, физический труд.

► **Пентакли** – земля: материя, профессионализм, социальная реализация, безопасность, здоровье, ценности и статус.

Запомните это как опорные столбы – на них держится «замок» Таро, который мы будем выстраивать шаг за шагом. Сейчас все это может казаться сложным, особенно если вы новичок. Но поверьте, это только цветочки по сравнению с тем объемом ясной, системной информации, которая ждет вас дальше.

Старшие арканы несут большие энергии, кармические уроки и глобальные этапы. В их взаимосвязи закодирован весь путь человека: от рождения к физической смерти – и далее, за пределы тела. Это путь души от аркана Шут до аркана Мир – завершение круга и возвращение в начало. Конечно, звучит абстрактно, но важно знать: философия колоды проступает через каждый образ.

И очень важное предостережение. Делаете расклад на бытовую ситуацию и видите Старший аркан – нужно ли ждать переворота жизни с ног на голову? Не обязательно. У каждой карты есть диапазон проявления – от максимума до камерного. Если вопрос о мелочах, громкость Старших арканов стоит чуть «убавить». Точно так же, как вы убираете звук на магнитофоне, который может играть очень громко, но ситуация требует тишины. Поэтому, когда мы спрашиваем: «Что меня ждет завтра?» и видим Башню, не спешим пугать себя трагедиями. Может случиться банальная смена планов: собирались в дорогу – не поехали, потому что почувствовали себя неважно. Это тоже Башня, только в ее бытовом проявлении.

В раскладе Старшие арканы задают вектор, а Младшие «раскрашивают» путь деталями. Например, у нас много позитивных Младших арканов, а среди них – Старший аркан Луна. Значит, дорога будет полна страхов и тумана, но общий итог благоприятен – об этом говорят Младшие. Или наоборот: Младшие напряжены, а финал – сильный позитивный Старший аркан. Дорога будет тернистой, но результат того стоит.

Перечислю Старшие арканы, чтобы мы говорили на одном языке: Шут, Маг, Верховная Жрица, Императрица, Император, Иерофант, Влюбленные, Колесница, Справедливость, Отшельник, Колесо Фортуны, Сила, Повешенный, Смерть, Умеренность, Дьявол, Башня, Звезда, Луна, Солнце, Страшный Суд и Мир. Возможно, вам показалось странным, что Справедливость и Сила стоят именно в таком порядке. Почему я выбираю эту расстановку, мы обсудим – там есть нюансы нумерации. И да, я намеренно говорю «Страшный Суд», а не просто «Суд». Когда дойдем до этой карты, вы поймете, почему – обещаю, без излишней драматизации, но по сути.

Что касается Младших арканов, числовые карты – от Туза до Десятки: Туз, Двойка, Тройка, Четверка, Пятерка, Шестерка, Семерка, Восьмерка, Девятка и Десятка. Они тоже связаны в единую цепочку и в раскладах показывают наши рутинные процессы: борьбу за материальные ценности, наработка и совершенствование навыков, движение по карьерной лестнице, новые знакомства, зарождающиеся чувства, решения и так далее. Эти темы, признаюсь, чаще всего и интересуют людей в

мире Таро. Мы обязательно подробно разберем, как числовые карты выстраиваются в логические линии внутри каждой масти: если в Старших арканах – путь души, то в Младших – путь развития в конкретной сфере жизни, по каждой масти в отдельности.

И, наконец, фигурные арканы. Ах, вот где у многих начинается ступор! В колоде Таро именно фигурные кажутся самыми сложными. Почему так? Исторически их привыкли воспринимать исключительно как личности. Но это не всегда так. Фигурная карта, как и любая другая – Старший аркан или числовая – имеет множество значений. Она может показывать качества человека, энергии, роли, стратегии поведения и даже события. Точно так же, как любая числовая: Десятка Кубков способна сигнифицировать личность, характер и настроение – как и Королева Мечей.

Это настоящие хамелеоны в мире Таро, и их изучению стоит уделить особое внимание, чтобы в будущем они не пугали вас в раскладе. Изначально непросто определить роль фигурной карты, но со временем вы будете делать это интуитивно и легко.

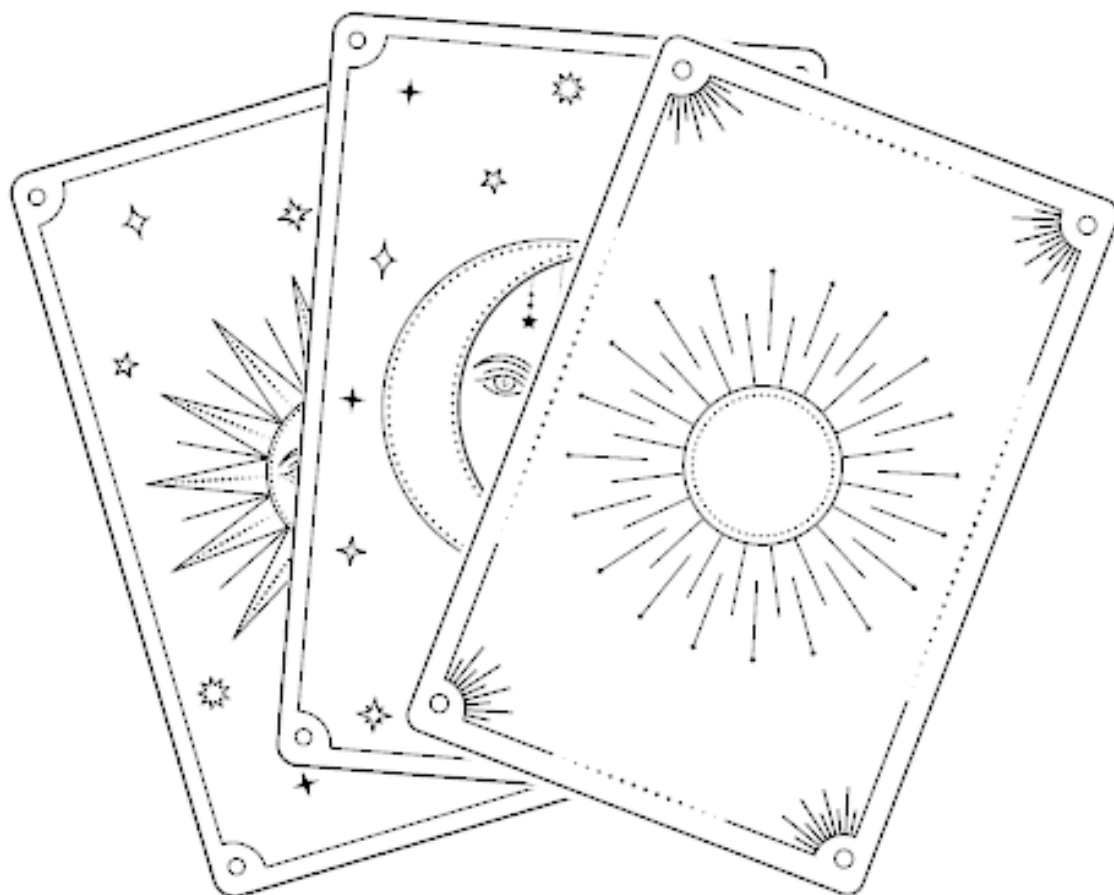
Есть еще одна важная линия: **фигурные арканы показывают путь развития личности – от Пажа, незрелого ребенка, до Короля или Королевы, зрелой, состоявшейся личности.** У нас есть Пажи, Рыцари, Королевы и Короли. Все Пажи в Таро связаны по энергиям с Шутом и Тузами: начало, зарождение, незрелость. В них заложен первичный импульс и самая ранняя стадия формирования личности, ситуации, идеи. Паж – это незрелое проявление своей стихии. Например, Паж Кубков. Кубки – про эмоции, вода. Паж еще не умеет управляться с чувствами: он не говорит о сильной, безусловной любви, потому что еще не научился любить.

А вот Король – это стадия, когда мы научились соответствовать своей стихии и управляться с ней. Король Кубков – зрелость, преданность, глубокие чувства. И так – по любой масти. Рыцари – начало процесса и первые результаты. Все Рыцари восседают на конях, а конь – это движение, динамика, развитие. Они уже опытнее и потому умеют пользоваться *«прелестьями»* своей стихии в своих интересах. Например, Рыцаря Кубков часто ассоциируют с Казановой: он научился пользоваться своими качествами и стал тем самым обаятелем, который говорит точные слова в удачное время нужному человеку.

Королевы и Короли – зрелое проявление личности: Королевы – по *«женскому»* типу, Короли – по *«мужскому»*. Но не стоит думать, что Королевы всегда обозначают женщин, а Короли – мужчин. Мы все наделены разными энергиями: есть очень мужественные женщины и очень женственные мужчины. И если мы рассматриваем характер человека и, скажем, на мужчину выпадает Королева Жезлов – значит, его энергетика ближе к *«женской»* или он проявляет соответствующие качества. Это не хорошо и не плохо – просто данность.

Вот и все, что вам необходимо знать на старте нашего пути. Дальше – больше: мы глубже погрузимся в каждую стихию и разберем, как читать карты в разных контекстах. Но основу запомните очень хорошо: это фундамент огромного замка, который мы будем строить, поэтому он должен быть крепким.

Глава 2: Старшие арканы



0. Шут. Дурак



У него много названий: Шут, Дурак, Глупец, но главное – *он нулевой аркан в колоде*. Некоторые ставят его на 22-е место, после Мира, однако я не вижу в этом принципиальной разницы: с Шута все начинается, и по Шуту все заканчивается. Почему – станет понятно в ходе нашего путешествия. Как всегда, в первую очередь обращаем внимание на иллюстрацию, потому что именно она несет основной посыл каждой карты. В своей работе Памела и Уэйт стремились передать смыслы и значения через образ.

Что мы видим на карте? Молодой юноша с котомкой за спиной и белой розой в руках стоит в легкой, непринужденной позе. Рядом с ним пес. Сам юноша – символ начала: это наша душа, еще не имеющая опыта и знаний. Из имущества – только котомка за спиной. Многие считают, что в этой котомке лежат все инструменты Мага, с помощью которых он сможет раскрыть таланты и оттачивать навыки, данные природой. Я все-таки придерживаюсь мнения, что в котомке – именно задатки, то, чем нас наделяет природа при рождении.

Мы все приходим в мир с нулевым опытом, но у каждого – свои предрасположенности.

Белая роза в руке Шута – намек на невинность, чистоту души, отсутствие предрассудков. Его душа еще не запятнана поступками, словами и действиями. А пес у его ног – наши инстинкты, то, что приходит с нами в этот мир по умолчанию, вне зависимости от внешних обстоятельств. Это те самые первичные настройки: первобытный страх, реакция на падение, когда младенцы расправляют руки и ноги, чтобы защититься; сосательный рефлекс, позволя-

ющий получать пищу. Собака на карте символизирует эти базовые механизмы выживания и страхи, которые охраняют нашу жизнь.

В спину Шуту светит Солнце – символ божественной силы, видения и сопровождения. Солнце словно знает, куда пойдет Шут, как он будет проходить свой путь и куда придет по его завершению. Это присутствие чего-то большего, что наблюдает и ведет.

Позади Шута – высокие, массивные горы. Художница явно делает на них акцент. Горы показывают, что впереди у Шута еще очень много препятствий: его путь только начинается. Вообще на любой карте горы несут смысл испытаний, напоминая, что дорога будет тернистой и нелегкой. Это подчеркивает идею самого первого шага, когда все – и хорошее, и сложное – еще впереди.

Если соотнести мотив Шута с известными нам образами, вспоминается Большой взрыв, момент зачатия или рождения. Чистый лист, который можно использовать по-разному: написать на нем список продуктов или создать произведение искусства.

В раскладе эта карта говорит о том, что **все ветки развития событий в текущий момент открыты**. Особенно ярко это проявляется в начале отношений: Шут показывает, что все только зарождается, впечатления людей друг о друге еще не запятнаны неприятными моментами и послевкусием – все свежо, свободно и возможно.

И развиваться такие отношения могут совершенно по-разному – в зависимости от поступков человека, что и как он будет делать. Поэтому в раскладах Шут часто символизирует самое начало и говорит: **перед вами открыты абсолютно все пути**. Если действовать правильно, использовать свой опыт, стараться выстраивать стратегию, есть вариант прийти к успеху. Но пока нет конкретного сценария развития событий – все только формируется.

Цель по Шуту – радоваться жизни и накапливать опыт играючи. В общем и целом, **Дурак – архетип ребенка**. Когда вы смотрите эту карту в контексте разных вопросов, всегда спрашивайте себя: как бы поступил ребенок? Какие чувства он испытывал бы?

Шут – это интерес, тяга к новому: «Я хочу попробовать. Я не знаю, понравится мне или нет, достигну успеха или нет. Я просто хочу попробовать, потому что мне это интересно». И самое прекрасное в Шуте – **отсутствие каких-либо ярлыков, предрассудков, чего-то темного, неприятного или сексуализированного. Шут – это чистота.**

Если карта выпадает на **совет**, она говорит: *перед вами открыты все пути. Отбрасывайте стереотипы и страхи. Постарайтесь рассуждать как ребенок. Попробуйте увидеть мир детскими глазами: он не думает о завтрашнем дне, а берет и делает, испытывает интерес и восторг от мира, от самых маленьких вещей, которые его окружают.*

Итак, какие выводы мы делаем? Шут – *изначальный хаос, это еще «ничего», но прелесть такого состояния в том, что нет ни хорошего, ни плохого. Сырая глина, из которой можно слепить абсолютно все.* Возможно, вы видели вырезку из фильма «Иллюзия обмана 2», где женищина говорит: *«Шут может стать кем угодно – Императором, Иерофантом, он может быть и Дьяволом – кем угодно, потому что Шут – это чистый лист».*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.