

Коллетта Сайджаяни Фатехджит

«Ни один поступок не остаётся без последствий.

В моей крови — сила древнего шамана и чёрной ведьмы.

Я — Коллетта Сайджаяни Фатехджит. И пророчество, написанное
в 2018-м, исполнится в 2026-м».

**Путь к трону: хроники
рода Бородина**

18+

Коллетта Сайджаяни

**Путь к трону: хроники
рода Бородина**

«Автор»

2026

Сайджаяни К. Ф.

Путь к трону: хроники рода Бородина / К. Ф. Сайджаяни —
«Автор», 2026

В древнем доме на окраине забытой деревни сходятся судьбы четырёх людей: хранителя рода Василия, его дочери Зои, внучки Марии — избранницы Дара, и зятя Юрия, уже дважды предавшего семью. В ночь Чёрной Луны, когда Марии исполнится 33 года, её сила пробудится — и свершится пророчество: «На третий раз он не выживет, если не покается». Тайны, магия и судьба рода Бородина решатся в одну ночь. В нём пробуждается Дар Марии, внучки хранителя, а рядом — тень Юрия, зятя, чьё третье предательство должно быть наказано. Карты Таро раскрывают заговор, рыжий фамильяр Алехандро ждёт освобождения, а ночь Чёрной Луны уже близка. Магия предков требует расплаты. «Я шла по кладбищу, где много много крестов Бабушка так сказала. Теперь я знаю — это были вы. 2026 год всё расставит по местам. Коллетта Сайджаяни Фатехджит».

Содержание

От автора	5
Часть 1. Тень предателя	7
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Коллетта Сайджаяни

Путь к трону: хроники рода Бородина

От автора

«Ни один поступок не остаётся без последствий.

В моей крови — сила древнего шамана и чёрной ведьмы.

Я — Коллетта Сайджаяни Фатехджит.

И пророчество, написанное в 2018-м, исполнится в 2026-м».

Эта книга написана 18 августа 2018 года.

Когда-то надо мной смеялись. Говорили: «Какой ты писатель?», брезговали читать мои строки — отворачивались, морщили носы, шептались за спиной. Они не верили в меня. Не видели во мне силы. Не понимали, что за скромной обложкой может скрываться пророчество, которому суждено сбыться.

Но так и должно было быть.

Они не знали — а я знала. Я видела линию времени, читала знаки, слышала шёпот духов. Пророчество вступит в силу в 2026 году — и каждый, кто смеялся, почувствует на себе его тяжесть. Каждый, кто брезговал, склонится перед истиной. Каждый, кто не верил, увидит — слишком поздно — что сила была во мне с самого начала.

Я не стремилась к признанию тогда. Не ищу его и сейчас. Мне не нужны аплодисменты тех, кто когда-то топтал моё достоинство. Моя награда — справедливость, которая вот-вот восторжествует.

Вы думали, я сломлена? Вы думали, мои слова — пустое бормотание? О, как же вы ошибались. Каждое слово в этой книге — заклинание. Каждая страница — печать, скрепляющая судьбу.

2026 год — год расплаты. Год, когда мир увидит, кто есть кто. Когда маски спадут, а тени выйдут на свет. Когда те, кто считал себя вершителями судеб, поймут: они были лишь пешками в игре, правила которой написала я.

Я — не просто писатель.

Я — Ведьма-Шаман.

Моё имя — Коллетта Сайджаяни Фатехджит.

Оно звучит, как удар колокола в ночи. Как шелест древних свитков. Как клятва, высеченная в камне.

Коллетта — непобедимая в бою.

Сайджаяни — та, что идёт своим путём.

Фатехджит — победительница, несущая победу.

Духи нарекли меня так. Предки благословили. Сила рода встала за моей спиной.

Прощайте, враги.

Ваши дни сочтены. Ваши судьбы предрешены.

В Аду вас уже ждут.

А я иду вперёд — к рассвету новой эры. К трону, который займёт Мария. К миру, где справедливость больше не будет пустым словом. К будущему, где род Бородина встанет во главе светлых сил.

Пусть эта книга останется свидетельством:

* кто смеялся — будет плакать;

* кто брезговал — будет молить;

* кто не верил — упадёт на колени перед истиной.

Эта книга написана, чтобы показать, кем на самом деле был мой отец.

Он бил мою бабушку Марию. Издевался над ней — годами, изо дня в день. Она вызывала на него полицию... но он же сам там работал. Власть в руках, значок — и вот уже заявление «терется», а слова жертвы никто не слышит.

Он был страшным человеком. И да, он был колдуном. Не в сказочном смысле — в реальном. Если кто-то из его друзей переходил ему дорогу, он заносил их в чёрный список. Вёл особый блокнот: отмечал, кто из них заболел, кто попал в беду, а кто — умер. Он следил за их судьбами, словно собирал коллекцию поражений.

Бабушка Мария... Я прощаю тебя. Но до сих пор не понимаю: почему ты молчала? Почему терпела? Почему, в конце концов, уйдя к сыну, выставила нас плохими? Я не сужу тебя — я просто не понимаю. Но не я сужу, а Бог. И пусть Его суд будет справедлив.

Я прощаю Карину. Спасибо, что той ночью ты позвонила мне из гроба — буквально. Ты предупредила: враги идут меня убивать. Твой звонок спас мне жизнь. И пусть ты сама была частью той тьмы — ты сделала шаг к свету. Я отпускаю обиду.

Я прощаю своих бабушек. Спасибо за то, что были рядом, когда мир рушился. За ваши тихие молитвы, за тёплые руки, за слова, которые не давали мне сломаться. Ваша поддержка была опорой, когда земля уходила из-под ног.

Но особая благодарность — деду Бородину Василию Алексеевичу. Ты был для меня всем: и отцом, и дедом, и самым надёжным другом. Ты учил меня силе, мудрости, стойкости. Ты показал, что настоящая семья — это не кровь, а верность, поддержка и любовь. Ты верил в меня, когда другие смеялись. Ты стоял рядом, когда другие отворачивались.

Люблю тебя, дедуля. Спасибо за всё.

Эта книга — не месть. Это правда. Горькая, неудобная, колючая. Но она должна быть сказана. Чтобы те, кто молчал, слышали. Чтобы те, кто страдал, знали: они не одиноки. Чтобы те, кто творит зло, помнили: рано или поздно расплата приходит.

Пророчество исполнится в 2026 году.

Духи рода Бородина не прощают.

Пророчество сбывается.

2026 год уже близко.

С силой, без жалости,

Коллетта Сайджаяни Фатехджит

18 августа 2018 года

Часть 1. Тень предателя

Глава 1. Дом на окраине

*«Я шла по кладбищу, где много-много крестов...
Бабушка так сказала. Теперь я знаю — это были вы.
2026 год всё расставит по местам.
Коллетта Сайджаяни Фатехджит»*

На самом краю деревни, где дорога превращалась в едва заметную тропу, стоял дом деда Василия — не просто жилище, а древняя крепость, окутанная тайнами и защищённая силами, что старше самой памяти людей. Он был выкрашен в глубокий лазурно-голубой цвет — цвет ночного неба перед рассветом, цвет вечности и тайны. В лучах заката дом отливал сапфировым блеском, а в пасмурные дни казался почти фиолетовым, словно впитал в себя все сумеречные часы.

Символы и амулеты, покрывавшие дом:



По периметру крыши шли резные узоры — переплетённые змеи, кусающие собственный хвост: символ вечного круга рода и защиты от внешних угроз.



На ставнях каждого окна были выжжены руны — не просто орнамент, а заклинания молчания и бдительности. Когда ветер шевелил ставни, они издавали едва слышный мелодичный звон.



Над входной дверью висел венок из сушёного зверобоя, чертополоха и тысячелистника, перевитый серебряной нитью. В центре — череп ворона, чьи пустые глазницы, казалось, следили за каждым, кто переступал порог.



По углам дома были вмурованы камни с высеченными на них знаками — каждый отвечал за определённую защиту: от огня, от воды, от порчи, от предательства.



На крыльце лежали резные доски с изображением волчьих лап — следы древних духов-хранителей.



Возле каждого окна стояли маленькие глиняные кувшинчики с солью и золой — подношения духам-защитникам.

Обитатели дома:

Василий Алексеевич Бородин — седовласый старец с глазами цвета стали. Его взгляд проникал в самую душу, а движения, несмотря на возраст, были точными и выверенными. Он носил длинный шерстяной кафтан, расшитый обережными узорами, и никогда не снимал массивное серебряное кольцо с вырезанным на нём древом рода.

Зоя (дочь Василия) — женщина с тихим голосом и твёрдой волей. Её длинные каштановые волосы были заплетены в толстую косу, украшенную нитями с бусинами-оберегами. Она знала все травы в округе, умела читать знаки природы и чувствовала, когда защита дома ослабевала.

Мария (внучка Василия) — девушка с огненными волосами и серьёзным взглядом. С детства она видела то, чего не видели другие: тени предков в углах комнат, мерцание защитных чар на стенах, шёпот духов в ветре. Дед начал учить её магии рода, когда ей исполнилось семь, и теперь, в свои 33 года, она стояла на пороге пробуждения Дара.

Юрий (зять Василия) — бледный мужчина с холодными серыми глазами. Он жил в дальнем крыле дома уже 37 лет, но так и не стал частью семьи. Его присутствие словно гасило свет: свечи горели тусклее, когда он входил в комнату, а амулеты на стенах едва заметно темнели.

Атмосфера дома:



Воздух был густым от запахов ладана, сушёных трав и старого дерева.



В печи всегда горел огонь — не просто для тепла, а как связь с предками. Иногда пламя вспыхивало синим — знак, что духи рядом.



По всему дому стояли миски с молоком — подношения для котов-защитников. Три больших кота с тёмной шерстью и янтарными глазами следили за порядком: один спал у печи, другой — на сундуке с реликвиями рода, третий — на подоконнике, наблюдая за лесом.



На стенах висели старинные иконы, но рядом с ними — и языческие обереги: медвежьи клыки, волчьи когти, мешочки с землёй с могил предков.



В углу комнаты стоял древний сундук, окованный железом с руническими знаками. Мария знала, что там хранятся реликвии рода — свитки с пророчествами, камни силы, кости первых хранителей.

Намеки на грядущие события:



Мария замечала, что амулеты на западной стене тускнеют, когда Юрий проходит мимо.



Коты шипели в сторону его крыла и не позволяли ему заходить в главные комнаты без разрешения Василия.



Зоя тревожно переглядывалась с отцом, когда Юрий заводил разговоры о продаже земли или перестройке дома.



Однажды ночью Мария видела, как Юрий выходил из дома и шёл к старой берёзе на краю леса. Вернулся он с маленьким мешочком, который сразу спрятал под одеждой.



Дед Василий всё чаще останавливался посреди комнаты, закрывал глаза и прислушивался к чему-то, чего не слышали остальные.

Пророчество:

В доме шептались о пророчестве, записанном в древней книге рода: *«Когда Дар проснётся в последней из крови, предавший получит по заслугам. На третий раз он не выживет, если не покается. В день святой пятницы, в час вечерний, свершится суд»*. Мария знала, что речь идёт о ней — последней внучке, в которой должен пробудиться Дар предков. И что Юрий, её отец, уже дважды предал семью. Третий раз станет последним.

Сумерки окутали дом, окрасив его в ещё более глубокие оттенки синего. Мария стояла у окна, наблюдая, как последние лучи солнца золотят резные символы на ставнях. Один из котов, Алехандро Антонио Барзикович — рыжий фамилляр, некогда похищенный тайной любовью Юрия, — тёрся о её ногу, тихо мурлыча. Внезапно он замер, уши его прижались к голове, а шерсть на загривке встала дыбом. Мария обернулась и увидела в дверном проёме силуэт Юрия. Он стоял и смотрел на неё, и в его глазах не было ничего, кроме холодной решимости. Она почувствовала, как по спине пробежал ледяной озноб — пророчество начинало сбываться.

Глава 2. Мария и её предчувствие

Мария проснулась задолго до рассвета. В комнате было темно, лишь слабый отблеск лунного света пробивался сквозь резные ставни, рисуя на полу причудливые узоры — словно древние руны, ожившие в ночи. Она села на кровати, чувствуя знакомое покалывание в кончиках пальцев: Дар предков пробуждался, напоминая о себе всё чаще.

Воспоминания детства:

Марии было всего три года, когда она впервые услышала шёпот. Он доносился из угла комнаты — тихий, настойчивый, будто кто-то перелистывал страницы старой книги. Она повернулась и увидела тень в длинном плаще, склонившуюся над её колыбелью. Тень подняла руку, и Мария почувствовала, как что-то тёплое и тяжёлое опустилось ей на грудь — словно невидимая цепь.

— Это Дар, — сказал дед Василий позже, заметив её испуг. — Он выбрал тебя. И однажды ты поймёшь его цену.

С тех пор шёпот стал её спутником. Иногда он предупреждал об опасности, иногда нашептывал забытые истории рода. Но чаще всего он молчал, накапливая силу для чего-то большего.

Сложные отношения с отцом:

Юрий никогда не смотрел на неё так, как дед или мать. Его взгляд всегда был холодным, оценивающим — будто он прикидывал, сколько стоит её сила и как её можно использовать.

Однажды, когда Марии было десять, она случайно услышала его разговор с белобрысой женщиной:

— Она слишком сильна, — говорил Юрий. — Если не контролировать её сейчас, потом будет поздно.

— Успокойся, — отвечала та. — Мы найдём способ.

После этого Мария стала замечать, что отец старается держаться от неё подальше. Он редко заговаривал с ней, а если и заговаривал, то его слова были короткими, резкими, лишёнными тепла.

Тайные уроки деда:

Василий учил её всему, что знал сам:



Читать знаки: по трещинам на древесине, по полёту птиц, по форме облаков.



Чувствовать потоки энергии: находить места силы в лесу, ощущать, когда защита дома ослабевает.



Понимать шёпот предков: различать голоса тех, кто ушёл, но остался рядом.



Использовать амулеты: дед показал ей, как заряжать камни силой, как плести обережные нити, как шептать слова, что заставляют тени отступать.

Однажды он дал ей маленький серебряный кулон в форме волчьей головы:

— Носи его, — сказал Василий. — Он будет усиливать твой Дар и предупреждать об опасности.

Мария надела кулон и почувствовала, как по коже пробежала волна тепла. С тех пор она никогда не снимала его.

Предчувствие беды:

В последнее время шёпот стал тревожным. Он повторял одно и то же: *«Третий раз. Третий раз. Третий раз»*. Мария не понимала, что это значит, но знала — речь идёт о её отце.

Вчера ночью она проснулась от кошмара:



Юрий стоял посреди леса, окружённый тенями.



Белобрысая женщина протягивала ему нож с чёрной рукоятью.



Тени шептали: «Сделай это, и сила будет твоей».



Отец поднял нож... и обернулся к ней. Его глаза были пустыми, чужими.

Мария резко села в кровати, задыхаясь. Сон был слишком реальным. Она коснулась кулона — он был холодным, как лёд.

Утренние ритуалы:

Она спустилась вниз, стараясь не шуметь. В кухне уже горела свеча, а Зоя помешивала что-то в котле.

— Опять не спится? — мягко спросила мать.

— Предчувствие, — Мария села у стола. — Что-то должно случиться. Скоро.

Зоя вздохнула и налила ей травяного отвара:

— Дар никогда не ошибается. Но помни: мы рядом. И дед, и я — мы защитим тебя.

Алехандро Антонио Барзикович, рыжий фамильяр, вспрыгнул на стол и ткнулся носом в её руку. Мария погладила его, и на мгновение тревога отступила. Кот мурлыкал, словно говорил: «Я здесь. Я помогу».

За окном начало светать. Первые лучи солнца коснулись резных узоров на ставнях, и руны на них на миг вспыхнули тусклым золотистым светом. Мария посмотрела на мать и деда, который только что вошёл в комнату, и твёрдо решила: она готова. Что бы ни готовило ей будущее, она встретит это во всеоружии. Дар предков — её наследие, её бремя и её сила. И она не подведёт род Бородина.

Глава 3. Зоя под защитой отца

Зоя проснулась с первыми лучами солнца — так было всегда. Она чувствовала, как энергия нового дня вливается в землю, и знала: если встать в этот миг, можно уловить дыхание предков. Тихо, чтобы не разбудить Марию в соседней комнате, она спустилась вниз, в главную горницу.

Связь Зои с природой и магией рода:

Зоя не обладала Даром, подобным тому, что пробуждался в Марии, но её сила была иной — мягкой, целительной, связанной с землёй и травами. С детства отец учил её:



различать целебные растения по запаху даже в темноте;



понимать, когда дерево готово отдать лист для оберега, а когда нужно оставить его в покое;



слышать шёпот ветра — не слова, а эмоции: тревогу, радость, предупреждение;



чувствовать, как меняется энергия дома в зависимости от того, кто в нём находится.

Она знала, что дом деда дышит. И сейчас, стоя посреди горницы, Зоя ощутила: дыхание стало прерывистым. Что-то нарушало гармонию.

Ритуалы защиты, которыми пользуется Зоя:

Зоя подошла к печи и проверила огонь — он горел ровно, но без привычного золотистого отблеска. Синий оттенок... Плохой знак.

Она достала из ларя мешочек с травами:



зверобой — от нечисти;



полынь — для очищения пространства;



тысячелистник — для укрепления связи с предками;



чертополох — колючий страж от тёмных умыслов.

Разложив травы на чугунной сковороде, Зоя подожгла их от пламени печи. Дым пошёл ровный, густой, с лёгким серебристым мерцанием — значит, защита ещё держится. Она обошла дом по кругу, шепча старинное заклинание, известное только женщинам рода Бородина:

*«Дым-батюшка, дым-сестрица,
Обволоки стены, окутай углы,
Не пусти зло, не пропусти беду,
Как предки велели — так и будет тут».*

Усиление защиты вокруг Зои:

Василий, заметив беспокойство дочери, подошёл к ней.

— Чувствуешь? — тихо спросил он.

— Да, — кивнула Зоя. — Защита слабеет там, где он проходит.

Они оба знали, о ком речь. Юрий.

Дед достал из сундука старинный гребень из оленьего рога:

— Возьми. Он принадлежал твоей прабабке. Если будешь расчёсывать им волосы по вечерам и шептать «от земли — к небу, от неба — к дому, дом — под защитой», сила рода будет с тобой каждую ночь.

Затем он передал ей маленький кожаный мешочек:

— В нём горсть земли с могилы первого Бородина. Носи на шее. Это якорь — если кто попытается увести тебя в сторону, земля вернёт к корням.

Попытки Юрия приблизиться к Зое:

Позже, когда Зоя готовила отвар из шиповника и рябины, Юрий вошёл в кухню.

— Что варишь? — спросил он, наклоняясь слишком близко.

Зоя невольно отступила.

— Отвар для всех, — ответила она спокойно. — Хочешь — налью.

Он усмехнулся:

— Ты всё такая же... скрытная. Как и отец.

Зоя молчала, помешивая отвар. Она чувствовала, как от него исходит холод — не физический, а тот, что гасит тепло очага. Когда Юрий протянул руку к чашке, кот Алехандро Антонио Барзикович, дремавший на подоконнике, вдруг зашипел и выгнул спину.

Юрий отдёргнул руку.

— И коты у вас... злобные, — бросил он и вышел.

Зоя вздохнула. Кот подошёл к ней, тёрся о ногу. Она погладила его.

— Спасибо, — прошептала. — Ты снова меня предупредил.

Символика защиты:

В течение дня Зоя незаметно для остальных укрепляла защиту:



разложила веточки рябины у каждого порога — красные ягоды, как капли крови предков, отпугивали зло;



повесила над кроватью Марии высушенный пучок чертополоха — колючки защитят сон избранницы Дара;



капнула воском от церковной свечи на подоконник — капля застыла в форме волчьей лапы, тотема рода;

●
перед сном завязала на запястье красную нить с тремя узлами — древний оберег от мора и обмана.

Вечерние размышления Зои:

Перед сном Зоя вышла в сад. Яблони, плодоносившие раз в три года, шелестели листьями. Она коснулась ствола самой старой:

— Скажи, — прошептала, — сколько ещё продержимся?

Дерево ответило не словами, а ощущением: *ещё немного. Скоро всё решится.*

Она подняла глаза к небу. Луна была почти полной — скоро наступит ночь Чёрной Луны, о которой говорил дед. Мария должна пробудить Дар. Зоя знала: в этот час её роль — быть рядом, держать оборону, не дать никому помешать внучке выполнить предназначение.

Вернувшись в дом, Зоя увидела, что Мария стоит у окна, глядя на лес. Дед Василий молча положил руку ей на плечо. Зоя подошла к ним. Трое. Отец, дочь, внучка. Род.

— Мы готовы, — тихо сказала Зоя.

Василий кивнул.

Мария обернулась. В её глазах уже мерцали золотистые искры — Дар просыпался.

— Да, — подтвердила она. — Мы готовы.

За окном ветер зашелестел листьями, словно повторяя: *готовы, готовы, готовы...*

Глава 4. Тайная связь Юрия

Утро выдалось хмурым: небо затянули свинцовые тучи, а ветер гнал по земле ворох сухих листьев, будто торопил время. Мария стояла у окна, вглядываясь в лес на горизонте. Её кулон в форме волчьей головы чуть заметно пульсировал — так он реагировал на близость опасности.

Странное поведение Юрия:

Юрий уже несколько дней вёл себя ещё более отстранённо, чем обычно. Он почти не появлялся за общим столом, а если и приходил, то ел быстро, не поднимая глаз. Мария заметила, что он стал чаще уходить из дома по вечерам — якобы «проведать дальние уголья», но дед Василий лишь хмуро качал головой, слыша эти отговорки.

Сегодня утром Зоя нашла у порога дальнего крыла следы — не человеческие, а будто чьи-то когтистые. Она молча показала их Марии, и обе поняли: Юрий снова встречался с кем-то в лесу.

Появление белобрысой женщины:

В полдень, когда Мария вышла в сад собрать рябину для оберегов, она увидела её — женщину с белыми, как первый снег, волосами до плеч. Та стояла у старой берёзы на краю ельника, словно ждала кого-то. Её глаза, холодные и прозрачные, как лёд, встретились с взглядом Марии.

— Ты — та, в ком пробуждается Дар, — произнесла женщина без улыбки. — Жаль, что ты не на нашей стороне.

Мария почувствовала, как по спине пробежал ледяной озноб. Голос женщины звучал так, будто доносился из-под толщи воды.

— Кто вы? — спросила Мария, стараясь, чтобы голос не дрожал.

— О, мы ещё познакомимся ближе, — усмехнулась та. — А пока передай своему отцу, что время идёт. Третий раз не за горами.

Она повернулась и шагнула в лес. Мария хотела броситься за ней, но кусты за спиной женщины сомкнулись, как живая стена, и та исчезла без следа.

История похищения Алехандро:

Вернувшись в дом, Мария бросилась к деду. Василий, выслушав её, тяжело вздохнул:

— Она. Та самая. Много лет назад она похитила твоего фамильяра, Алехандро Антонио Барзиковича.

— Но почему? — прошептала Мария.

— Он был не просто кот. Он видел будущее, предупреждал о заговорах. Без него защита рода ослабла. Она знала это. И спланировала всё заранее.

Зоя, стоявшая рядом, тихо добавила:

— Я помню тот день. Алехандро исчез за одну ночь. Ты тогда была маленькой, но плакала так, будто потеряла часть себя. Потому что так и было.

Ощущение утраты силы:

Мария закрыла глаза, пытаясь ощутить связь с фамильяром. Раньше она чувствовала его присутствие — тёплое, надёжное, как объятие. Теперь же там, где должна была быть эта нить, зияла пустота.

— Без него я слабее, — сказала она. — Я не могу видеть так далеко, как раньше. Мои сны стали смутными.

— Но Дар всё равно пробудится, — твёрдо сказал Василий. — И когда это случится, ты сможешь найти Алехандро. Он жив. Я чувствую это. Его дух не сломлен.

Подготовка к противостоянию:

Вечером семья собралась в главной горнице. Василий достал из сундука древний свиток с пророчеством и развернул его на столе.

— Она вернётся, — сказал он. — Белобрысая. И будет пытаться помешать пробуждению Дара. Но мы готовы. Зоя, укрепи защиту дома. Добавь в травы щепотку пепла от сожжённого чертополоха — это собьёт её след.

Зоя кивнула и вышла за ингредиентами.

— Мария, — продолжил дед, — ты должна научиться чувствовать границы своей силы. Начерти круг на земле и попробуй удержать его. Пока круг цел, она не сможет проникнуть в твои мысли.

Мария взяла мел и вышла во двор. Ветер усиливался, шелестел в ветвях, будто шептал: *«Третий раз. Третий раз. Третий раз»*. Она очертила линию, встала в центр и закрыла глаза. В первый раз круг дрогнул и распался. Во второй — продержался дольше. На третий раз он замерцал тусклым золотистым светом и устоял.

За лесом, там, где кончались владения рода Бородина, белобрысая женщина стояла перед каменным алтарём. На нём, скованный тёмными цепями, лежал рыжий кот — Алехандро Антонио Барзикович. Его глаза горели янтарным огнём, а шёпот, который слышала только она, звучал всё яснее: *«Они идут. Они найдут тебя. Род Бородина не забывает предателей»*.

Женщина сжала кулаки.

— Посмотрим, — прошептала она. — Посмотрим, кто кого.

Глава 5. Пророчество о Чёрной Луне

Ночь выдалась безлунной — редкое явление, предвещающее важные события. Мария не могла уснуть. Она сидела у окна, глядя на тёмное небо, где звёзды мерцали тревожно и неровно, будто пытались что-то сказать. Кулон в форме волчьей головы на её груди был непривычно холодным — так он реагировал на скорое исполнение пророчества.

Разговор с дедом Василием:

Василий вошёл в комнату бесшумно, как всегда. Он сел рядом с Марией и положил руку ей на плечо.

— Чувствуешь? — тихо спросил он.

— Да, — кивнула Мария. — Всё вокруг будто замерло в ожидании. Даже ветер стих.

— Это перед бурей, — дед посмотрел на небо. — Завтра наступит день, когда тебе исполнится 33 года. В эту ночь взойдёт Чёрная Луна — время пробуждения Дара предков.

Он достал из кармана старинный медальон с гравировкой древа рода и протянул его внучке:

— Носи его вместе с кулоном. Он поможет тебе удержать силу, когда она хлынет потоком. Без него можно потерять себя.

Мария взяла медальон. Металл был тёплым, словно дед только что держал его в руках, согревая.

— Расскажи мне всё, — попросила она. — Что будет, когда Дар пробудится?

Суть пророчества:

Василий вздохнул и начал рассказывать:

— Пророчество записано в древней книге рода, которую видели лишь хранители. Оно гласит:

«Когда последняя кровинка рода, в ком спит Дар, достигнет возраста мудрости — тридцати трёх лет, — в ночь Чёрной Луны сила предков пробудится. Если род чист — Дар станет щитом и мечом. Если есть предательство — суд свершится. На третий раз предавший не выживет, если не покается до полуночи святой пятницы».

— Отец... — прошептала Мария. — Он уже дважды предал семью.

— Да, — подтвердил Василий. — И теперь всё зависит от него. Если он найдёт в себе силы раскаяться — возможно, судьба даст ему шанс. Но я не верю, что он это сделает.

Предупреждение о последствиях:

— Что случится, если он не покается? — голос Марии дрогнул.

— Суд предков неизбежен, — твёрдо ответил дед. — Сила Дара сама определит меру наказания. Юрий должен понять: он играет с силами, которые старше самого времени.

— А если я попытаюсь его спасти?

— Ты можешь попытаться, — Василий посмотрел ей в глаза. — Но знай: если ты встанешь на пути Дара, ты можешь потерять контроль над силой. Дар — не игрушка. Он справедлив, но беспощаден.

Подготовка к пробуждению Дара:

Весь следующий день семья готовилась к ночи Чёрной Луны.



Зоя собирала травы: полынь для очищения, зверобой для защиты, чертополох для отражения тёмных чар. Она развешивала пучки у окон и дверей, шептала заклинания, известные только женщинам рода Бородина.



Василий чертил на земле вокруг дома защитные круги, вставляя в них камни с рунами. Каждый камень он заряжал силой, произнося древние слова.



Мария тренировалась удерживать энергетический щит. Она закрывала глаза и представляла золотую сферу вокруг себя. Сначала щит дрожал и рвался, но с каждым разом становился прочнее.

Алехандро Антонио Барзикович, хоть и был далеко, словно чувствовал подготовку. Мария ощущала слабый отклик — тонкую нить связи, которая пока ещё держалась.

Видения Марии:

Ближе к вечеру, когда тени стали длинными, Мария присела отдохнуть у печи. На мгновение она закрыла глаза — и тут же перед ней вспыхнули видения:



Юрий стоит в лесу, окружённый тенями. Его лицо искажено страхом, но он всё равно протягивает руку к чёрному камню на алтаре.



Белобрысая женщина шепчет ему что-то на ухо, указывая на дом Бородина. Её глаза светятся холодным светом.



Врата Ада приоткрываются, и из них тянется дымная рука, готовая схватить того, кто совершит третье предательство.



Мария видит себя стоящей на пороге дома. Её руки светятся золотым светом, а за спиной словно расправляются невидимые крылья силы рода.

Она резко открыла глаза. Зоя, стоявшая рядом, встревоженно спросила:

— Что ты видела?

— То, что должно произойти, — ответила Мария, сжимая в руке медальон деда. — Отец сделает свой выбор. А я должна быть готова сделать свой.

Солнце село, и небо окрасилось в тёмно-фиолетовые тона. В воздухе повисло напряжение — будто сама природа затаила дыхание. Мария поднялась на крыльцо и посмотрела на восток. Там, на горизонте, уже проступал тёмный круг — первая фаза Чёрной Луны.

Василий встал рядом с ней.

— Помни, внучка, — тихо сказал он. — Дар предков — это не только сила. Это ответственность. Ты — последняя из рода, в ком он пробудился. От твоего выбора зависит судьба всех нас.

Мария кивнула. В её глазах, отражавших первые проблески лунного света, уже мерцали золотистые искры — Дар готовился проснуться.

Глава 6. Кошки — невидимые стражи

Ночь Чёрной Луны наступала медленно, словно не решаясь войти в свои права. Воздух стал густым и тяжёлым, будто пропитанным ожиданием. Мария стояла у окна, вглядываясь в темноту. Её медальон и кулон одновременно потеплели — знак того, что граница между мирами истончается.

Коты пробуждаются:

В доме стало тихо — слишком тихо. Даже сверчки за окном умолкли. И вдруг Мария услышала тихое шипение. Она обернулась: все три кота-защитника стояли в центре комнаты, выгнув спины. Их янтарные глаза светились в полумраке, а шерсть встала дыбом.

— Что случилось? — прошептала Зоя, входя в комнату.

— Они чувствуют, — ответила Мария. — Что-то приближается.

Коты повернулись к двери и одновременно двинулись к выходу. Мария последовала за ними, Зоя и Василий — за ней.

Древняя связь с родом:

Во дворе коты остановились и уставились в сторону леса. Самый крупный из них, седой и с шрамом на ухе, издал низкий гортанный звук — не мяуканье, не шипение, а что-то среднее, от которого у Марии по спине пробежал холодок.

Василий положил руку на плечо внучки:

— Помнишь, я говорил, что они не просто животные?

— Да, — кивнула Мария. — Они духи стражей рода.

— Верно. Каждый из них когда-то был человеком — воином, магом, целителем. Они отдали свои души, чтобы защищать род Бородина. Их сила — в крови и памяти предков.

Зоя присела на корточки перед котами:

— Расскажите нам, — тихо попросила она. — Что вы видите?

Один из котов повернулся к ней и медленно моргнул. Зоя вздрогнула:

— Они видят её. Белобрысую. Она идёт сюда. С ней... — она запнулась, — с ней кто-то ещё.

Роль Алехандро Антонио Барзиковича:

Мария закрыла глаза, пытаясь дотянуться до своего фамильяра. На мгновение она уловила его присутствие — слабый, прерывистый отклик.

— Алехандро... — прошептала она. — Он жив. И он пытается нам помочь. Он показывает мне путь к нему.

Она открыла глаза:

— Он там, в лесу. Скован тёмными цепями, но его дух не сломлен. Он видит, что происходит, и пытается передать мне знание.

Василий кивнул:

— Это хорошо. Пока его дух борется, он часть нашей защиты. Но нам нужно быть готовыми.

Подготовка к встрече:

Семья вернулась в дом. Василий достал из сундука три небольших мешочка:

— Возьмите. В каждом — горсть земли с могилы первого Бородина, щепотка пепла от сожжённого чертополоха и волос рыжего кота. Это свяжет вас с защитой рода. Носите на шее.

Зоя разложила на столе травы:

— Я сплету обережные венки. Полынь для ясности зрения, зверобой для силы, рябина для связи с предками.

Мария тем временем взяла мел и начала чертить на полу защитный круг. Она вспомнила уроки деда: круг должен быть ровным, без разрывов, иначе защита не сработает. Когда она закончила, круг слабо засветился золотистым светом.

Предупреждение котов:

Коты снова собрались у двери. Тот, что со шрамом, подошёл к Марии и ткнулся носом в её руку. В сознании вспыхнула картина:



лес, окутанный туманом;



белобрысая женщина идёт по тропе, ведя за собой тень — высокую, сгорбленную фигуру;



тень постепенно принимает очертания Юрия;



на земле видны следы — не человеческие, а будто чьи-то когтистые.

— Отец с ней, — сказала Мария. — Он идёт сюда, но не по своей воле. Она его ведёт.

— Или он сам выбрал этот путь, — мрачно добавил Василий. — В любом случае, скоро всё решится.

Ночные ритуалы защиты:

Пока коты стояли на страже у дверей, семья завершала приготовления:



Зоя развесила над окнами венки из трав, шепча защитные слова.



Василий начертил руны на стенах дома — каждая отвечала за определённый вид защиты: от мора, от порчи, от захвата воли.



Мария поставила в каждом углу комнаты по свече и зажгла их. Пламя горело ровно, но в какой-то момент одна из свечей мигнула и на мгновение стала синей.

— Они близко, — тихо сказала Зоя.

Коты одновременно повернулись к лесу и зашипели. Их глаза светились всё ярче, а шерсть искрилась, будто заряженная энергией.

Мария подошла к окну. Вдали, между деревьями, мелькнули два силуэта. Один — высокий и прямой, с белыми волосами, сверкающими даже в темноте. Второй — сгорбленный, шаркающий ногами, с опущенной головой.

— Отец... — прошептала Мария.

Василий встал рядом с ней:

— Готовься. Дар скоро пробудится окончательно. Ты должна быть сильной.

Зоя положила руку на плечо сестры:

— Мы с тобой. И коты с нами. Род Бородина не сдаётся.

Коты у двери издали низкий, вибрирующий звук — не то мурлыканье, не то боевой клич. Защита рода готовилась встретить врага. Чёрная Луна взошла над лесом, отбрасывая на землю странные, искажённые тени.

Глава 7. Подготовка к Чёрной Луне

Ночь Чёрной Луны висела над землёй, как тяжёлое бархатное покрывало, пропитанное магией. Воздух дрожал от напряжения — даже ветер замер, боясь нарушить предрассветную тишину. Мария стояла во дворе, чувствуя, как каждая клеточка её тела отзывается на приближение судьбоносного часа. Медальон деда и кулон волчьей головы на её груди пульсировали в такт биению сердца, излучая слабое золотистое свечение.

Тренировка Марии под руководством деда:

Василий вывел внучку на поляну за домом — то самое место силы, где энергия рода текла особенно мощно.

— Закрой глаза, — велел он. — Дыши ровно. Почувствуй землю под ногами, воздух вокруг, огонь в своей крови.

Мария выполнила указание. Сначала она ощутила лишь холод утренней росы на босых ступнях. Но постепенно картина становилась чётче:

- * корни деревьев под землёй сплетались в узоры, напоминающие руны;

- * потоки энергии струились вокруг, как невидимые реки;

- * где-то далеко, в глубине леса, бился слабый, прерывистый пульс — это был Алехандро, её фамилляр, пытающийся дотянуться до неё.

— Хорошо, — одобрил Василий. — Теперь попробуй создать щит. Представь золотую сферу вокруг себя. Пусть она будет прочной, но гибкой.

Мария сосредоточилась. Сначала сфера дрожала и рвалась, но с каждым вдохом становилась плотнее. Когда она открыла глаза, вокруг неё мерцал едва заметный золотистый купол.

— Отлично, — кивнул дед. — Сегодня ночью он должен продержаться не меньше часа.

Усиление защиты вокруг дома:

Пока Мария тренировалась, Зоя укрепляла защиту дома:

- * развесила над каждым окном венок из рябины и чертополоха — красные ягоды и колючки отпугивали тёмные силы;

- * начертила на пороге руны защиты мелом, смешанным с пеплом священного костра;

- * расставила по периметру дома глиняные горшки с горячими углями, в которые бросала травы: полынь для очищения, зверобой для силы, тысячелистник для связи с предками;

- * прошептала древнее заклинание, известное только женщинам рода Бородина:

«Дым-батьюшка, дым-сестрица,

Обволоки стены, окутай углы,

Не пусти зло, не пропусти беду,

Как предки велели — так и будет тут».

Появление следов врага:

Ближе к вечеру Мария, обходя территорию, заметила странные следы у старой берёзы на краю леса. Они не были похожи на человеческие — скорее, напоминали отпечатки когтистых лап. Рядом валялся клочок белых волос.

Она подняла его и понесла деду. Василий нахмурился, рассмотрев находку:

— Её след, — произнёс он. — Белобрысая была здесь. И не одна.

Зоя подошла ближе, взгляделась:

— Смотри, — указала она на едва заметные символы, выжженные на земле рядом со следами. — Это знак её клана. Они готовятся к атаке.

Видения Марии о будущем столкновении:

Утомлённая тренировками, Мария присела у печи и на мгновение закрыла глаза. Перед внутренним взором вспыхнули видения:

* Юрий стоит перед алтарём, протягивая руку к чёрному камню. Его лицо искажено страхом, но он не отступает.

* Белобрысая женщина шепчет ему что-то на ухо, её глаза светятся холодным светом.

* Тени вокруг них сгущаются, принимая очертания когтистых рук, готовых схватить.

* Мария видит себя в центре защитного круга. Её руки светятся золотым огнём, а за спиной словно расправляются невидимые крылья силы рода.

* Коты-защитники бросаются вперёд, их шерсть искрится энергией. Один из них — седой со шрамом — прыгает прямо в лицо белобрысой женщине.

* В последний момент Мария замечает слабый оранжевый отблеск вдалеке — это Алехандро пытается прорвать цепи, сковывающие его.

Она резко открыла глаза. Зоя, стоявшая рядом, встревоженно спросила:

— Что ты видела?

— Всё будет, — ответила Мария твёрдо. — Но мы победим. Я чувствую это. Алехандро поможет нам.

Последние приготовления:

С наступлением сумерек семья собралась в главной горнице. Василий достал из сундука древний свиток с пророчеством и развернул его на столе.

— Слушайте внимательно, — сказал он. — Когда взойдёт Чёрная Луна, Дар Марии пробудится окончательно. В этот момент защита рода будет наиболее уязвима. Враги попытаются ударить именно тогда.

Он раздал каждому по амулету:

— Эти камни заряжены силой предков. Держите их при себе. Если почувствуете опасность, сожмите в руке и произнесите: *«Кровь к крови, сила к силе, род Бородина не сло-мать»*.

Зоя поставила на стол чашу с водой и бросила в неё три капли своей крови — так она активировала связь с духами предков. Вода замутнела, а затем прояснилась, отразив картину: два силуэта приближались к дому со стороны леса.

Небо над лесом стало иссиня-чёрным. На горизонте появился тёмный круг — Чёрная Луна поднималась над деревьями. Её свет был странным, искажающим тени: они вытягивались, извивались, словно живые.

Мария встала у окна, глядя на луну. Медальон и кулон на её груди пылали ровным золотистым светом. Она почувствовала, как сила предков течёт по венам, наполняя её новой мощью. Где-то в глубине леса Алехандро Антонио Барзикович рванул в своих цепях, посылая ей мысленный сигнал: *«Я иду. Держись»*.

Василий положил руку на плечо внучки:

— Время пришло, — произнёс он. — Будь сильной. Дар предков с тобой.

Зоя встала рядом с ними. Коты-защитники собрались у двери, их глаза светились в темноте, как угли священного костра. Дом Бородина готовился к последней битве.

Глава 8. Час Чёрной Луны

Чёрная Луна повисла над лесом — огромный тёмный диск, отбрасывающий призрачное сияние. Тени вокруг дома Бородина извивались, словно живые: удлинялись, сжимались, принимали очертания неведомых существ. Мария стояла в центре защитного круга, начерченного Зоей. Её медальон и кулон пылали золотистым светом, освещая лицо.

Начало пробуждения Дара

Мария почувствовала, как сила предков поднимается изнутри — не волной, а мощным потоком, заполняющим каждую клетку тела. В ушах зазвучали голоса: шёпот прабабушек, низкий голос прадедов, песни древних стражей рода.

— Дыши ровно, — раздался голос деда Василия. — Прими силу, но не дай ей поглотить тебя.

Она закрыла глаза и представила золотую нить, связывающую её с землёй, с домом, с предками. Дар хлынул в неё, но теперь она управляла им, а не он — ею.

Зоя рядом шептала защитное заклинание, разбрасывая по кругу травы. Пламя свечей вокруг Марии стало синим, затем — ярко-золотым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.