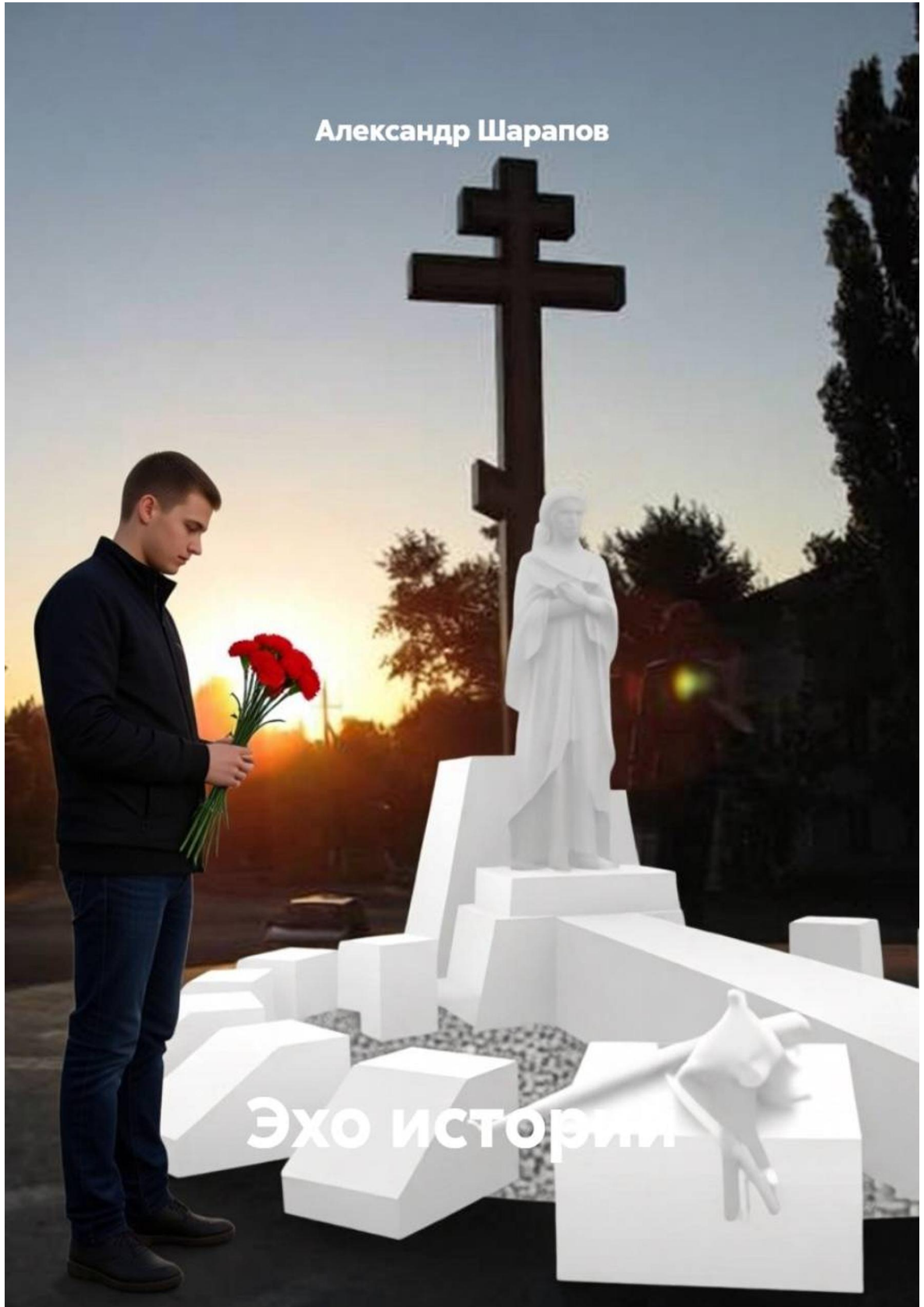


Александр Шарапов

Эхо истории



Александр Шарапов

Эхо истории

«Автор»

2026

Шарапов А. В.

Эхо истории / А. В. Шарапов — «Автор», 2026

Это новелла. История, которая могла случиться сразу после революции и отозвалась эхом в наши дни. Она не выдумана, она пришла откуда-то и попросилась на бумагу.

© Шарапов А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Эхо истории

Глава

Эту историю никто не слышал, потому что ее, вроде и не было. Поэтому рассказать ее никто не мог. Она пришла во сне. Четко, с деталями и фамилиями. Словно кто-то рассекретил архивы и таким способом решил их опубликовать. Мне ничего не оставалось, как записать все приснившееся на бумаге и опубликовать.

Май 1918 года. Небольшое имение под Москвой. Все вокруг бурлило и пылало от накала революционных страстей. События развивались стремительно. Еще не прошло и года с тех пор, как царь Николай Второй отрекся от престола, а уже от прежней жизни не осталось и следа. Голод, неразбериха, смена властей и флагов. Хаос...

Художник Николай Арнольдович Володарский не находил себе места. Он, человек дворянских кровей, всегда придерживающийся передовых взглядов на развитие России и выступавший за демократизацию общества, за отмену самодержавия, сегодня был растерян и подавлен. Разве о таком он мечтал? Это все что угодно, только не обновление! Это крах! Это конец России!

Успокаивало одно, что вся его семья успела перебраться во Францию. Он и сам давно бы переехал в Европу, если бы не его картины, его творения, его детища, смысл всей жизни. Николай собирался каким-то образом переправить полотна за границу, а потом уж и самому можно было перебираться из этой пылающей страны. Но в данной ситуации это не представлялось возможным. Какие-то отряды, то и дело пролетали мимо его усадьбы, опустошая все вокруг. Он не принимал такого хода событий, но терпел и ждал, сам не зная чего. Художник оставался в своем особняке, еще не конфискованным, но уже давно заброшенным и неухоженным.

Однажды, рано утром, в дверь постучали.

- Эй, буржуи, есть кто живой? - В дверь буквально вломились люди в грязной полувоенной форме. Комната сразу наполнилась запахом табака, спиртного и сырости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.