

МИФАРИЯ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВЕЧНОСТИ



АННА КРАМ

Нюта Крам

Мифария. Предложение вечности

«Автор»

2026

Крам Н.

Мифария. Предложение вечности / Н. Крам — «Автор», 2026

Вы ещё не знакомы с трилогией «Мифария»? Не страшно. Этот рассказ — идеальная точка входа. Или тёплое «спасибо» тем, кто был с героями с самого начала. Милана видит магию там, где другие проходят мимо. Дима укрощает чудищ, которые сбегают из волшебного мира. А их чешуйчатый друг Громоллион умеет становиться невидимым и постоянно падает с деревьев. Пять лет назад они спасли Мифарию. Теперь они спасают свои отношения. Она вечно в командировках. Он мечтает наконец задать главный вопрос. Но даже идеальная атмосфера в осеннем парке не может обойтись без происшествий. Очень тёплая, смешная и немного грустная история о том, как сделать предложение, когда мир против.

© Крам Н., 2026

© Автор, 2026

Нюта Крам

Мифария. Предложение вечности

Огромный ящер Димы метался из стороны в сторону, сливаясь то с деревом, то с травой, то зарываясь в ворох листвы. Милана постоянно оглядывалась на него. Тот редко выбирался в реальный мир и сейчас отчего-то сильно беспокоился, хотя оставался невидимым, чтобы его не замечали. Дима шёл рядом, стараясь выглядеть расслабленным, но Милана всё равно ощущала, как напряжена была его ладонь, за которую она держалась. И пусть она списывала это на усталость, внутри что-то ёкало. Она и сама очень устала.

Лето пролетело на работе и с недавних пор на улице воцарилась золотая осень, которой Милана хотела насладиться. Город утопал в буйствах ярких картин, в которые превратились деревья. Багровые, коричневатые, оранжевые и изредка зеленоватые листья украшали пейзажи старинных улочек. Лёгкий, но уже прохладный ветерок обрывал кленовые листья, подхватывая и кружа с ними в вальсе. Сквозь кроны деревьев струились золотистые лучи по-осеннему тёплого солнца.

Чем ближе они подходили к озеру, тем сильнее ощущалась влажность в воздухе. Милана, словно ребёнок шуршала опавшей листвой, дёргая Диму за руку в разные стороны. Она собирала листья и сплетала их в огромный венок. Дима смотрел на неё с умилением.

— Смотри! Вон там красненький! Тако-ой красивый! — сказала она и её рука выскользнула из его.

Дима вздохнул и провёл взглядом её фигуру. Несмотря на то, что она уже несколько лет работала в департаменте особых расследований и часто бывала в командировках, рядом с ним она продолжала ребячиться, словно с окончания школы вовсе не прошло пять лет. На фоне пожухлой листвы её ярко-зелёное пальто и одуванчиковый берет выглядели особенно ярко. Носить тёмные вещи вне работы она категорически отказывалась.

Милана вплела листик в венок и завершила его.

— Дима! — воскликнула Милана, и он моментально нашёл её глазами. — Правда красиво?

Надев на голову венок из ярких кленовых листьев, она закружилась вокруг себя. Подул ветерок и листья посыпались прямо на неё. Дима смотрел на Милану, словно замороженный и не мог насмотреться.

— Очень красиво...

— Правда?

Милана подбежала и, встав на носочки, поцеловала его в щёку, уколовшись губами о лёгкую щетину. Дима хитро улыбнулся и, как только она отпрянула, притянул её к себе за талию и поцеловал в губы. Долго и страстно, углубляя поцелуй, пока дыхание обоих не закончилось.

Милана отпрянула первой. На её щеках красовался румянец и толика смущения. Она всегда выглядела растерянной, когда он вот так открыто целовал её на людях. Дима же ни капли не смущался, а наоборот, был доволен произведённым эффектом.

— Вот, значит, как?!

Вернув самообладание, Милана поняла, что он сделал это специально. Ему нравилось, когда она смущается и её это ужасно злило.

— Ну я тебе сейчас! — воскликнула Милана и попыталась стукнуть Диму, но он легко уклонился и побежал вперёд по дорожке.

Милана тоже не отставала и рванула вслед за ним. Они бежали вдоль аллеи парка. Воздух пах прелой листвой и влажной землёй. Ветер играл с длинными волосами Миланы, и она

снова чувствовала себя живой, полной сил, и радовалась этой маленькой передышке от работы. Дима дарил ей то самое ощущение жизни, дома и счастья, которое было столь мимолётным в круговороте работы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.