



Мира Вита

**Законы абсурда.
Миниатюрная
сцена театра жизни
в стихах**

Мира Вита

**Законы абсурда. Миниатюрная
сцена театра жизни в стихах**

«Автор»

2026

Вита М.

Законы абсурда. Миниатюрная сцена театра жизни в стихах /
М. Вита — «Автор», 2026

Миниатюрная сцена в стихах в форме сказки, посвящённой борьбе героя за истину и труд, когда другие герои не живут правдой, и тогда герой создаёт закон абсурда и в шуточной форме говорит о серьёзной философии. Особенностью сцены в стихах является форма сказки о вымышленном королевстве Таро, в котором правят император и императрица со своим двором знати мечей, булавы, чаш и монет, и главный герой мудрец в своём жизненном пути проходит три ипостаси от мага к отшельнику и шуту, чтобы рассказать о мудрости театра нашей жизни в до абсурда комичной форме....

© Вита М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
«Законы абсурда». Миниатюрная сцена «Театра Жизни» в стихах	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Законы абсурда. Миниатюрная сцена театра жизни в стихах

Предисловие

Это миниатюрная сцена в форме сказки, в которой освещается борьба за гениальную идею и истину для совершенствования людей и противодействие её воплощению. Форма сказки как и в «Любви к трём апельсинам» и «Обыкновенном чуде» позволяет в совершенстве раскрыть идею. Это тема вечных истин, которые есть в мире, но именно их сложнее донести людям, когда самим им навязывается обесценивание жизней и ценность денег перед бесценным даром. Также затрагивается отдельная тема желания людьми чуда, которого они во все времена ждут, когда сам мир является настоящим чудом и волшебством.

Герои миниатюрной сказочной сцены в стихах – жители королевства Таро - три ипостаси героя Маг, Отшельник и Дурак, а также Император и Императрица, и их придворные, знать и влиятельные семьи Монеты, Булавы, Чаши и Мечи.

По сюжету главный герой борется за труд, в котором истина о мире для совершенствования и счастья всех людей, но сталкивается с интересами власти над людьми, обесцениванием жизней и ложными ценностями. В своём жизненном пути к истине и поиску удобной формы рассказа о вечных истинах для людей герой перевоплощается в три ипостаси, через Мага и Отшельника к Дураку, поняв, что его философию не воспринимают, и требуется идеальная для восприятия лёгкая форма, и представляет шутовски серьёзную идею, назвав её законом абсурда, что понравилось многим в сказочном королевстве, но таким образом мудрец смог донести истину и создать порядок из хаоса. И у абсурда есть свои законы...

«Законы абсурда». Миниатюрная сцена «Театра Жизни» в стихах

Действующие лица:

жители королевства Таро

Маг, Отишельник, Дурак - три ипостаси главного героя Мудреца, желавшего открыть для людей мудрость мира, но в своём жизненном пути борьбы за истину и труд понявшем, что жителям королевства более близки законы абсурда

Император и Императрица - правители королевства Таро

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.