

A person in a dark coat and bag walks away from the camera on a wet, cobblestone street. The street is lined with trees and street lamps, and a clock is visible on the right. The scene is misty and rainy.

Сергей Дубовик

МОЯ ЧУЖАЯ ЛИДА

Сергей Дубовик

Моя чужая Лида

«Автор»

2026

Дубовик С.

Моя чужая Лида / С. Дубовик — «Автор», 2026

Аудитор крупной компании приезжает в один из региональных филиалов. Командировка становится "возвращением" в прошлую жизнь. Неожиданная встреча с любимым человеком возрождает надежды вернуть потерянные чувства.

© Дубовик С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Моя чужая Лида

Глава

Сорокалетний мужчина среднего роста прогуливался по платформе Ленинградского вокзала, ожидая отправления поезда Москва-Псков. Мужчина закурил, привычным движением поправив спортивную сумку на плече. Бегло рассматривая состав, Олег Николаевич остановил взгляд на проводнице, стоявшей возле открытой двери шестого вагона.

— Здравствуйте, это шестой вагон? — спокойно спросил Олег Николаевич и протянул билет.

— Шестой, — ответила проводница и взглянула на билет. — Четвёртое купе, проходите.

— Успею. Докурю и пойду, — ответил Олег Николаевич и остановился напротив вагона, который наполнялся суетливыми пассажирами.

— Курите, пожалуйста, побыстрее, через десять минут отправляемся, — строго заметила проводница и отвлеклась на другого пассажира.

Олег Николаевич отступил от вагона несколько шагов и продолжил курить, рассматривая проводницу до тех пор, пока она не оглянулась несколько раз и не попросила занять его своё место в купе. Олег Николаевич покорно вошёл в вагон и проследовал на своё место. Поезд тронулся и он забрался на верхнюю полку, где тут же заснул под размеренный стук колёс.

Командировка была всего на два дня и приходилась на выходные дни. Такие поездки всегда «доставались» Олегу Николаевичу Мышкину – сотруднику ревизионного отдела сетевой торговой компании.

Он часто пребывал в командировках, посещая региональные филиалы компании, и зарекомендовал себя самым надёжным и исполнительным работником. В прошлом году Мышкин вскрыл несколько крупных «махинаций» в дочерних компаниях, отчего был совершенно незаменим. Принципиальность и бескомпромиссность стали его визитной карточкой. Раскрытые им хищения и злоупотребления привели к снятию нескольких региональных директоров и в одном случае даже к такой крайней мере, как закрытие филиала.

Постоянные поездки воспитали в нём дисциплинированность и готовность к любым условиям проживания. Спортивная сумка ревизора не содержала ничего лишнего и всегда находилась в офисе на случай неожиданной поездки. Самое необходимое: бельё, спортивный костюм, кроссовки, несколько рубашек, бритвенные принадлежности, зубная щётка и носки всегда хранились в сумке. Для официальных встреч Олег Николаевич имел недорогой костюм, покоившийся в чехле на вешалке офисного гардероба. Часто разъезжая по стране, он выработал привычку заранее узнавать информацию о городе, который предстояло посетить. Привычно открыв сайт Википедии, он ввёл в строку поиска слово «Псков». Энциклопедия торопливо откликнулась самым широким разнообразием материалов и позволила Олегу Николаевичу ознакомиться с информацией о городе и с его, поистине, историческими достопримечательностями.

В Псков поезд прибыл утром. Олега Николаевича уже ждал нарочито начищенный в весеннюю грязь автомобиль директора псковского филиала. Водитель оказался услужлив и приветлив. Спустя пятнадцать минут после выхода из поезда Олег Николаевич оказался в гостинице. Суббота была распланирована до вечера: посещение компании, работа с отчётностью, вечером небольшой банкет в ресторане по случаю пятилетия филиала.

Заселившись в гостиницу, Олег Николаевич быстро поднялся в номер, привёл себя в порядок и, взяв только ноутбук вернулся к машине, которая была «приставлена» к нему на весь день. Несколько минут отделяло его от встречи с руководителем и главным бухгалтером филиала.

Дежурно улыбаясь редким работникам филиала в офисе, Олег Николаевич шёл за водителем, который обязался проводить его до кабинета главы компании. Пара шагов и, последнее «препятствие» в виде очаровательной девушки секретаря преодолено.

— Здравствуйте Олег Николаевич, — в сахарной улыбке растянулся глава филиала Павел Кириллович Веденский, полноватый лоснящийся пятидесятилетний мужчина в дорогом костюме с маленькими, хитрыми, глубоко посаженными бесцветными глазками. — Веденский Павел Кириллович.

— Олег Николаевич Мышкин, — ревизор взял визитку и пожал влажную руку Веденского, заметив, как тот нервничал.

— А это Лидия Сергеевна Усова, наш главный бухгалтер. Прошу любить и жаловать, — Веденский вежливым жестом представил женщину, сидевшую за столом с ежедневником, открытым на пустой странице.

— Олег Николаевич, — «ревизор» запнулся, протянув руку женщине, которая внимательно и растеряно смотрела не него крупными карими глазами.

— Лида... Лидия Сергеевна, — неуверенно ответила Лидия, пожимая руку Мышкину.

Рукопожатие затянулось, ни Олег, ни Лидия не выпускали руку друг друга, чем вызвали недоумение у Веденского.

— Лида? Это... — с трудом вымолвил Олег Николаевич, медленно отпуская руку Лидии.

— Что-то не так Олег Николаевич? — спросил Веденский, заметив обоюдную неловкость Лидии и Олега Николаевича.

— Да нет, что вы, всё хорошо. Просто я... ничего, извините, давайте прямо к делу, — Олег Николаевич пытался не смотреть на Лиду и задавал вопросы Веденскому. — Меня интересует годовая бухгалтерская отчётность, действующие коммерческие договора и бюджет расходов на текущий год, а также его фактическое исполнение. Сколько вам потребуется времени, чтобы подобрать эти документы?

— Лида, к тебе вопрос, — Веденский строго посмотрел на Лидию, которая не сводила глаз с Мышкина.

— Что? — Лида растерялась.

— Лидия Сергеевна, вы слышали, что сказал Олег Николаевич?

— Да, конечно, Павел Кириллович, — извините, я задумалась. — Сейчас всё подготовим и ... куда принести?

— Давайте в переговорную, там и поработаете. Не возражаете Олег Николаевич?

— Нет, — ответил Олег Николаевич, искоса посмотрев на Лидию. — У вас там интернет есть?

— Да, конечно, есть. У нас wi—fi во всем офисе, — Веденский вызвал секретаря. — Анечка давай—ка в «переговорную» быстренько чай...

— Кофе, если можно, — сказал Олег Николаевич в ответ на вопросительный взгляд Веденского, — с молоком или со сливками, без разницы.

— Кофе с молоком, печеньки там, конфетки и ... ты Лида, что будешь?

— Мне зелёный чай.

— Поняла? Организуй, — Анна внимательно выслушала Веденского и покинула кабинет. — Коллеги, я бы с удовольствием к вам присоединиться, но у меня сейчас будет встреча и потом надо будет кое—что по банкету решить. Олег Николаевич, вы же и без меня можете документы посмотреть?

— Конечно, Павел Кириллович.

— Ну, тогда вы можете начинать, — Павел Кириллович встал. — Олег Николаевич, если что, то сразу звоните, два дня я в вашем полном распоряжении.

— Хорошо, — сухо ответил Мышкин и встал из-за стола.

— Лида, проводи Олега Николаевича, предоставь ему все необходимые документы и загляни ко мне на минутку. — Веденский перевёл свой взгляд на Мышкина. — Желаю продуктивно поработать, а вечером у нас небольшой банкет. Просим вас обязательно быть.

Олег Николаевич вышел из кабинета вместе с Лидией. Они проследовали по узкому длинному коридору офиса компании в сторону переговорной комнаты. Шли они молча, и Мышкин держался чуть позади Лиды, улавливая нежный, цветочный аромат её духов.

Мышкин разглядывал её красивую фигуру. Чёрный деловой костюм подчёркивал её соблазнительные формы. Узкие брюки, обтягивающие бёдра и приталенный пиджак, как нельзя кстати подходили Лидии. Мышкин отметил, что она похудела, отчего стала ещё стройней, чем прежде, когда они были вместе. В первое мгновение, когда он увидел её в кабинете Веденского, его удивила её короткая, почти мальчишеская стрижка, но теперь она ему даже нравилась, несмотря на то, что длинные пышные волосы всегда были её гордостью.

— Вот мы пришли, — Лидия открыла дверь в помещение с табличкой «Переговорная». — Прошу вас, Олег Николаевич, проходите. Я вернусь через несколько минут. Аня сейчас принесёт кофе.

— Лида, — Мышкин попытался взять её за руку, но Лида тактичным движением отвергла его жест. — Лида, это я, Олег. Ты, что не узнаёшь меня?

— Я вернусь через несколько минут, извините Олег Николаевич, — сдержанно ответила Лида.

Лида вышла из переговорной комнаты и остановилась в коридоре, прислонившись спиной к стене. Горячие слёзы хлынули из её глаз, а душу встревожило уже забытое чувство. Лида пыталась совладать собой, но остановить слёзы было не в её силах. Понимая, что с минуты на минуту появится Анна, Лида быстрым шагом направилась к себе в кабинет, желая успокоиться и привести в порядок макияж.

— Олег Николаевич, пожалуйста, ваш кофе с молоком, печенье, — Анна аккуратно переставляла с небольшой тележки чашки и кофейник. — А это чай для Лидии Сергеевны. Зелёный, как она любит.

Олег Николаевич взволнованно прохаживался по переговорной комнате и рассматривал дипломы, которыми был награждён коллектив компании и благодарности от партнёров. Остановившись напротив большой фотографии сотрудников компании, он внимательно вглядывался в радостные лица.

— Это день открытия нашего офиса, — подсказала Анна, заметив задумчивый взгляд Мышкина. — Вот Павел Кириллович, а вот, кстати, Лидия Сергеевна. Не узнать, правда?

Мышкин пригляделся к улыбающейся молодой женщине с длинными, пышными волосами.

— А когда была сделана фотография?

— Пять лет назад, как раз в это время, весной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.