

Наталья Ивушка

Сказки



Наталья Ивушка

Сказки

«Автор»

2026

Ивушка Н.

Сказки / Н. Ивушка — «Автор», 2026

Все сказки объединяет общая идея: настоящая магия — не в чудесах, а в человеческих качествах: доброте, искренности, мудрости, способности любить, сопереживать и меняться к лучшему. Истории учат ценить внутренние ценности, верить в силу духа и видеть красоту в простых вещах. Они будут интересны и детям, и взрослым — каждому, кто верит в торжество добра и силу преображающей правды.

© Ивушка Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Сказка о Любаве и добром Илье	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Наталья Ивушка

Сказки

Сказка о Любаве и добром Илье

В одном далёком царстве, за семью лесами и семью морями, стояла прекрасная столица — Златогорье. Правил там мудрый царь Светозар, а с ним жила единственная дочь — царевна Любава. Была она прекрасна, как утренняя зоря: глаза — словно озёра лесные, волосы — золото чистое, а голос — будто ручей звонкий.

Но была у Любавы одна причуда: она не верила в любовь с первого взгляда. «Любовь, — говорила она, — должна расти, как дерево: сначала семечко, потом росток, а потом уж и ветви раскинутся».

Однажды на ярмарку в Златогорье приехал молодой мастер Илья. Он делал удивительные кольца: каждое было не просто украшением, а словно частичкой души мастера. Илья был высок, статен, с добрыми глазами и умелыми руками.

Он поставил свою лавку на главной площади, и люди сразу потянулись к нему — так прекрасны были его изделия.

Царевна Любава, прогуливаясь по ярмарке в сопровождении нянюшек, заметила лавку Ильи. Заглянула — и ахнула: на бархатной подушке лежало кольцо, которое словно светило изнутри.

— Что это за чудо? — спросила она.

— Это кольцо «Утренняя роса», — улыбнулся Илья. — Оно сделано с мыслью о чём-то светлом и чистом.

Любава покрутила кольцо в руках, но не купила — лишь поблагодарила и ушла. В сердце что-то ёкнуло, но она решила: «Это просто восхищение мастерством».

Через неделю царь Светозар устроил праздник в честь урожая. На него пригласили и мастера Илью — показать свои работы знатым гостям.

Любава снова увидела Илью. Он стоял у фонтана, рассказывал детям, как делаются кольца. Царевна подошла ближе и вдруг поймала его взгляд — тёплый, внимательный, будто он знал о ней что-то, чего не знали другие.

Они поговорили о звёздах, о цветах, о том, как важно делать мир красивее. Любава ушла с праздника с лёгким трепетом в душе, но всё ещё не признавалась себе, что это больше, чем интерес.

Прошло ещё несколько дней. Любава гуляла в саду, когда услышала, как кто-то напевает знакомую песню — ту, что она сама любила петь в детстве. Оглянулась — а это Илья сидел на скамейке и вырезал из дерева фигурку.

— Простите, — смутился он, — я не знал, что здесь кто-то есть. Просто эта мелодия напомнила мне о доме.

Они разговорились. Илья рассказал, что приехал из маленькой деревни, что любит своё ремесло и мечтает сделать что-то по-настоящему великое. Любава слушала и вдруг поняла: вот он, человек, который видит мир так же, как она.

В этот раз она не смогла отвести взгляд. Сердце забило чаще, а в душе разливалась теплота.

«Вот оно, — подумала она. — Любовь с третьего раза. Как и должно быть».

На следующий день Илья пришёл во дворец с маленьким ларцом.

— Я сделал это для вас, — сказал он, открывая крышку.

Внутри лежало кольцо. Оно было неброским, но удивительным: в центре — маленький сапфир, окружённый серебряными листьями.

— Оно называется «Сердце сада», — объяснил Илья. — Потому что вы для меня — как самый прекрасный цветок в этом мире.

Любава надела кольцо на палец. Оно село идеально.

— Я принимаю его, — тихо сказала она. — И принимаю ваши чувства.

Но не всё было так просто. Злой колдун Морох, завидовавший счастью царевны, решил помешать их любви. Он наслал на Златогорье туман, который заставлял людей забывать всё хорошее.

Любава начала сомневаться: а вдруг Илья не так уж хорош? А вдруг она ошибается?

Но Илья не сдался. Он пришёл к ней и сказал:

— Память можно отнять, но чувства — никогда. Давайте вспомним всё, что было между нами.

И он начал рассказывать: о первой встрече на ярмарке, о празднике, о разговоре в саду. Постепенно туман рассеялся, а Любава поняла, что её любовь — настоящая.

Царь Светозар благословил молодых, и в Златогорье устроили грандиозную свадьбу. Весь город гулял три дня: пели песни, танцевали, угощались медовухой и пирогами.

Любава была в платье, расшитом жемчугом, а на пальце у неё сверкало кольцо «Сердце сада». Илья стоял рядом, держа её за руку, и улыбался так, что сердце замирало.

После свадьбы Любава и Илья поселились в небольшом доме у озера. Любава помогала Илье делать украшения — она оказалась талантливой мастерицей. А Илья учил её видеть красоту в простых вещах.

Однажды к их крыльцу прибил рыжий кот. Он был худой и голодный, но с такими умными глазами, что Любава сразу сказала:

— Он будет нашим.

Кота назвали Мурлыка. Он быстро освоился, стал гонять мышей и греться на солнце, а по вечерам устраивался у камина, мурлыча, будто напевал песню о счастье.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.