

Юлия Токарева



**Что ты видишь в
отражении?**

Юлия Токарева

Что ты видишь в отражении?

«Автор»

2026

Токарева Ю. А.

Что ты видишь в отражении? / Ю. А. Токарева — «Автор», 2026

Есть места, куда нельзя просто прийти. Есть двери, которые открываются только тем, кто готов услышать тишину. И есть зеркала, которые показывают не то, что мы хотим видеть, а то, от чего мы годами прячемся. В этой истории нет привычных злодеев или спасителей. Есть лишь деревня на краю мира, суровый Страж, охраняющий границу между «надо» и «можно», и маленькое существо, запертое в стеклянной колбе ради собственной безопасности. Что происходит, когда защита становится тюрьмой? Когда забота о хрупком ростке превращается в изоляцию от всего живого? И кто тот незнакомец, который приходит не с требованиями, а с одним-единственным вопросом: «Как ты сам?» Эта сказка — о мужестве сделать первый шаг навстречу неизвестности. О том, как трудно снять доспехи, когда весь мир привык видеть в тебе стену. И о том, что настоящий дом находится не там, где безопасно, а там, где тебя принимают настоящим. Готовы ли вы посмотреть в зеркало, чтобы увидеть не роль, которую вы играете, а себя?

© Токарева Ю. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Юлия Токарева

Что ты видишь в отражении?

Глава 1

На краю мира, окруженная высокими горами и бескрайними морями в месте куда не дойти не доехать стояла деревушка. Жители деревушки были самыми разными, никто из них не помнил, как они сюда пришли и почему они тут живут, но они об этом и не задумывались. Они жили своей жизнью у них были свои семьи, друзья и недруги, впрочем, как и в любой другой деревушке. Но была у этой деревушки своя особенность.

Единственной связью с внешним миром являлось зеркало, которое стояло посреди полянки на краю деревушки. На полянке всегда царила ночь, не страшная и не зловещая, просто казалось, что полянка находится в каком-то своем измерении и измерении, где день никогда не наступает. Жители могли подходить к зеркалу и отражаясь в нем могли увидеть внешний мир и передать в него свои послания, а внешний мир, слушая послания горожан проявлял в деревушке то, чего хотели жители, однако это разрешалось далеко не всем.

Зеркало охранял Страж. Страж был суровым и его лицо редко выражало эмоции. На нем был тяжелый плащ, и его рука покоилась на рукояти меча. Казалось он всегда на посту, всегда стоит прямо, неподвижно, как часть самого зеркала. Только он решал, кто может подойти к зеркалу.

Иногда Страж молча поднимал руку, запрещая приближаться кому-то из жителей. Тогда последний уходил обратно в деревню. Без слов. Без споров.

Иногда он кивал кому-то из жителей. Тогда тот мог подойти и отразиться в зеркале. При этом Страж внимательно прислушивался ко всем передаваемым посланиям и при малейшей угрозе отгонял жителя деревни от зеркала.

Недалеко от зеркала, на самой окраине леса, стоял маленький домик. Он принадлежал Стражу. Дверь в него была всегда закрыта. Окна были зашторены плотной тканью. Жители с опаской посматривали на эту избушку и думали, что там хранится оружие, или сокровища, или тайные списки тех, кому запрещено подходить к зеркалу. Некоторые пытались подойти ближе. Но Страж слегка поворачивал голову в их сторону — и они отступали.

Жители занимались своими делами, готовили еду, разговаривали шепотом. Одни старались не смотреть в сторону зеркала. Другие, наоборот, часто смотрели на Стража. Иногда с надеждой, иногда со страхом, иногда с обидой. Они не любили Стража. Между собой они называли его «Надзиратель». И никто не знал, почему он охраняет зеркало и, по какой причине он подпускает одного и не подпускает другого. Никто не знал, что он сам отражает в зеркале. Он и сам не знал, не видел в зеркале ничего конкретного и как сам думал не отправлял послания во внешний мир. Но одно он знал совершенно точно: там может быть опасность.

Был в этой деревушке и еще один странный житель — это была старушка. Жители считали ее сумасшедшей. Она любила рассказывать истории о месте, которое называла домом. О прекрасном городе, парящем высоко в небе, который как будто соткан из прекрасного, чистого желто-белого цвета. Городе, где царят мир, любовь и безмятежность. О том, что однажды жители деревни смогут туда вернуться, потому что город их любит и ждет и он оставил для них волшебный портал. Она рассказывала, что видит все это, отражаясь в зеркале, но никто из жителей ни разу не видел, чтобы она к нему подходила. Некоторые жители слушали ее рассказы как красивые сказки, другие отмахивались как от назойливой мухи, но по большей части на нее не обращали внимания.

Но старушка знала один секрет. Каждую ночь после того, как все жители деревни засыпали - страж уходил в свою хижину. Он просыпался раньше всех и снова занимал свое место перед зеркалом. Об этом не знал никто, никто кроме старушки. Да и та подозревала, что страж знает о ее ночных вылазках, но по какой-то причине ее не останавливает.

И однажды ночью, когда вся деревня спала, старушка подошла к зеркалу. На ее лице как обычно появилась блаженная улыбка, когда она увидела то, что отразилось в зеркале и тогда она отправила послание. Никто не слышал ее слов, никто не видел ответа, который пришел. Никто не видел, как старушка с удовлетворенным видом вернулась в свой дом и легла спать.

Глава 2

На следующее утро произошло то, чего не случалось никогда. Жители как обычно проснулись, вышли из своих домов и увидели её. Прекрасную молодую женщину с открытым лицом и теплой улыбкой. Никто не видел, как она появилась, никто не знал, как она попала в деревню. Она не была похожа на жителей. На ней не было тяжёлого плаща. Она не куталась в темноту. Она была одета просто, и казалось, что воздух вокруг неё немного светится. Это не был свет фонаря или солнца, это было что-то другое. Когда она шла по центральной улице, некоторые жители выглядывали из-за ставен. И в их сердцах вспыхивало странное чувство. Не радость и не восторг, а надежда. Её назвали Странница. Жители смотрели на неё с интересом. Они не знали, откуда она взялась. Не знали, зачем пришла. Но знали, что теперь все изменится.

Странница шла медленно, замечая каждого. Он кивала тем, кто прятался в переулках и улыбалась тем, кто смотрел из окон. Она незаметно подмигнула старушке, но не остановилась. Она шла ведомая одной ей известной целью напрямиком к зеркалу и ни с кем не заговаривала. Все жители привыкли, что к Стражу не подходят. К нему можно подойти только тогда, когда хочешь попроситься к зеркалу. И то — с расстояния в десять шагов. Но Странница шла напрямую к нему.

Страж заметил её издалека. Его рука сжалась на рукояти меча. Плащ слегка колыхнулся, хотя ветра не было. Он не понимал, как она прошла. Он не видел угрозы, но это не означало, что ее нет. Для Стража всё, что неизвестно — было опасно. Любое движение без цели — подозрительно. Любой человек — непредсказуем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.