

# Приглашение в детский мир



просто мама и папа

«Приглашение в детский мир»

Гурнутин Владимир

**Приглашаем в детский мир**

«Автор»

2026

## **Владимир Г.**

Приглашаем в детский мир / Г. Владимир — «Автор»,  
2026 — («Приглашение в детский мир»)

Почему ребёнок плачет из-за кривого носка? Почему не отдаёт игрушку, хотя вы учили его щедрости? Почему замирает, когда вы ждёте ответа? Эта книга отвечает на вопросы, которые каждый день задают себе миллионы родителей. В «Приглашении в детский мир» шесть терапевтических сказок, где в образах зверят угадываются наши собственные дети. Енотик, Тихоня, Белочка и другие малыши проходят через кризисы, а их родители — через открытия. Оказывается, за «капризами» стоит сенсорная перегрузка. За «жадностью» — потребность в границах. За «враньём» — голод по вниманию. В конце каждой главы — компактные психологические подсказки, которые можно применять сразу. Книга написана тёплым, образным языком и подходит для чтения как взрослым, так и детям старше четырёх лет. Авторы — просто мама и папа. Никаких регалий, только искреннее желание поделиться светом, который они нашли сами.

© Владимир Г., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

Предисловие	5
Благодарности	6
Лесной детский сад. Почему Енотик плакал?	7
Лесной детский сад, глава вторая: День, когда мама Барсучиха научилась молчать.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Гурнутин Владимир

## Приглашаем в детский мир

### Предисловие

*Дорогие мамы и папы.*

*Мы не психологи. Мы не педагоги с дипломами. Мы — просто мама и папа, которые однажды поняли, что очень устали.*

*Устали бороться. Устали повторять по сто раз. Устали срываться на крик, а потом мучиться чувством вины. Устали думать, что мы плохие родители, а наш ребёнок — «трудный».*

*И тогда мы решили попробовать иначе. Не перевоспитывать. Не ломать. А понять.*

*Оказалось, что за каждым «капризом» стоит какая-то важная потребность. За слезами, перегрузка. За молчанием, страх. За жадностью, желание сохранить своё. За бесконечным бегом, моторчик, который не может остановиться сам. За выдумками, голод по вниманию.*

*Мы начали сочинять для себя сказки. Сказки про лесной детский сад и его маленьких обитателей. Через них мы учились видеть мир детскими глазами. А когда научились, многое в наших отношениях с детьми изменилось. Стало легче. Теплее. Глубже.*

*Теперь эти сказки перед вами. Их шесть. Каждую можно читать вместе с ребёнком — как историю на ночь. А можно читать для себя — как поддержку в трудный родительский день. В конце каждой главы мы оставили небольшую подсказку: о чём эта история с точки зрения детской психологии и что можно попробовать уже сегодня.*

*Эта книга - не учебник и не свод правил. В ней нет оценок «правильно» и «неправильно». Это просто приглашение.*

*Приглашение в детский мир. Мир, где маленькое сердце бьётся часто-часто, где каждое чувство - огромно, а взрослый, который просто сидит рядом, может оказаться целой вселенной.*

*Мы писали её для себя.*

*С любовью, просто чьи-то мама и папа.*

## Благодарности

Эта книга родилась не в кабинете, а дома. За кухонным столом, где пили чай, когда дети наконец засыпали. В бессонные ночи, когда мы искали ответы на вопросы, на которые не было ответов. В моменты, когда хотелось сдаться — и мы всё равно не сдавались.

Мы хотим сказать спасибо.

Нашим детям.

За то, что вы у нас есть. За ваши слёзы, которые научили нас обнимать. За ваши молчания, которые научили нас слушать. За ваши фантазии, которые напомнили нам, как выглядит мир, если смотреть на него с открытым сердцем. Вы — наши главные учителя.

**Тётушке Сове.**

Этого персонажа мы списали с одной очень мудрой женщины, которая когда-то мягко сказала нам: «Он не против тебя, ему просто трудно». Эта фраза изменила всё. Мы надеемся, что у каждого родителя есть своя тётушка Сова — будь то психолог, подруга, мама или внутренний голос.

**Всем родителям, которые сомневаются.**

Тем, кто крикнул, а потом заплакал сам. Тем, кто считает себя плохой мамой или плохим папой. Тем, кто устал. Эта книга написана для вас. Вы не одни. У вас получается лучше, чем вам кажется.

И тем, кто ещё не стал родителем, но задумывается.

Возможно, вы сейчас читаете эти строки и примеряете на себя. Это уже шаг. Это уже любовь.

Мы писали эту книгу с верой в то, что добрых слов в мире должно быть больше. Пусть эти благодарности станут нашим маленьким вкладом.

Спасибо.

## Лесной детский сад. Почему Енотик плакал?

В одном большом и светлом лесу был детский сад для зверят. Воспитательница, мудрая тетушка Сова, каждый день встречала малышей: шустрых бельчат, медлительного барсучка, звонкого зайчонка и маленького енотика Полоскуна.

Енотик был славным малышом, но иногда с ним происходило что-то непонятное. Он вдруг падал на пол, начинал тереть лапками глазки и громко плакать. Причина могла быть любой: слишком громко крикнул зайчонок, каша оказалась не в той тарелке, или носок на правой лапке сидел как-то «не так».

Мама Енотиха часто вздыхала. Вечером она спрашивала тетушку Сову:

— Ну что опять случилось? Он же уже большой! Почему он рыдает из-за какой-то ерунды? Я устала.

Тетушка Сова поправила очки и сказала:

— Хочешь посмотреть на мир его глазами? У меня есть волшебное зеркало. Я покажу тебе вчерашнее утро, но ты почувствуешь то же, что чувствовал он.

Мама Енотиха согласилась. Зеркало затуманилось, и она вдруг оказалась в теле своего маленького сына.

...Утро. Она (как Енотик) просыпается в своей кровати. Ей очень хорошо и тепло. Но тут распахивается дверь, и огромная фигура (это она сама, Мама) громко говорит:

— Вставай скорее, мы опаздываем! Быстро-быстро!

Сердце Енотика сжалось от резкого звука. Он еще не успел проснуться, а уже куда-то опоздал. Его несут умываться, вода холодная. Потом пытаются натянуть колючий свитер. Енотику кажется, что свитер кусается.

— Мама, колется! — хнычет он.

— Не выдумывай, мягкий свитер! — гремит голос сверху.

А потом начинается каша. Каша странно пахнет. Вчера была с комочками, а сегодня жидкая. Енотика начинает подташнивать.

— Ешь! — говорят сверху. — Не встанешь из-за стола, пока не поешь.

И тут в груди у Енотика (а теперь и у Мама Енотихи) поднимается волна. Это не злость и не каприз. Это чувство, похожее на бурю в маленьком тельце. Мир становится слишком громким, свитер слишком колючим, а требование съесть эту кашу кажется концом света. Он не может объяснить словами, что случилось. Он просто открывает рот и начинает рыдать. Не для того, чтобы насолить маме, а потому что буря внутри стала слишком сильной, и выходит наружу только так — слезами.

Зеркало погасло. Мама Енотиха сидела с мокрыми глазами.

— Я не знала... — прошептала она. — Я думала, он просто вредничает. А ему там, внутри, было так одиноко и страшно.

Тетушка Сова кивнула:

— Маленькие дети не всегда умеют говорить: «Мама, моя нервная система перегружена, и мне нужна помощь». Они говорят слезами. Он плачет не против тебя, он плачет при тебе, потому что ты — его единственное убежище в этой буре.

Что случилось потом?

На следующее утро Енотик снова захныкал над тарелкой. Но мама больше не кричала. Она присела на корточки, заглянула в его черные глазки-бусинки и сказала:

— Я вижу, тебе трудно. Иди ко мне.

Она не стала заставлять его есть. Она просто обняла его, крепко-крепко, так, что свитер перестал колоться, а мир перестал быть громким. Енотик глубоко вздохнул, уткнулся носом в

мамино плечо, и буря внутри стихла. Оказалось, что каша была не такой уж и противной — просто ему нужно было сначала наполниться маминым спокойствием.

И только тогда Мама Енотиха по-настоящему поняла: справиться со слезами — это не значит их остановить. Это значит просто быть рядом, пока они льются.

**Подсказка для родителей.**

Этот текст — метафора эмоциональной регуляции. Дети часто плачут не из-за самого события, а из-за накопленного сенсорного или эмоционального перегруза.

**Что важно помнить:**

1. Причина — «ерунда», чувства — настоящие. Ребенок плачет не из-за кривого носка, а из-за того, что его «чаша терпения» уже переполнена усталостью, голодом или переизбытком впечатлений.

2. Кораблику в шторм не читают лекций. В момент истерики слова не работают, работает только присутствие и объятия.

3. Плач — это не манипуляция. Это древний механизм разрядки нервной системы. Дав ребенку выплакаться в безопасности ваших рук, вы учите его справляться со стрессом в будущем. Попробуйте сегодня, если ребенок закапризничает, не исправлять и не воспитывать. Просто сядьте рядом и скажите: «Я тебя вижу. Иди ко мне». Результат вас удивит.

## **Лесной детский сад, глава вторая: День, когда мама Барсучиха научилась молчать.**

В соседней норке жил малыш Барсучок Тихоня. В отличие от плаксивого Енотика, Тихоня впадал в другую крайность: он замирал. Когда его обижали, когда ломалась его башенка из кубиков или когда на прогулке другие малыши бежали вперед, а он не успевал — Тихоня садился на землю, опускал голову и замолкал. На все вопросы он отвечал шепотом: «Ничего... я не знаю».

Папа Барсук очень сердился: — Ну что ты как неродной? Скажи толком, чего ты хочешь?! Почему ты все держишь в себе?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.