

Виталий Ершов

На
крыльях
осени



Виталий Ершов
На крыльях осени

Издательство «Четыре»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Ершов В. И.

На крыльях осени / В. И. Ершов — Издательство «Четыре», 2026

ISBN 978-5-908079-85-3

Виталий Ершов – современный сибирский писатель, чья юность и сознательная жизнь прошли на переломе советского периода и современной России. Его пронзительно лиричным и патриотичным стихам не чужд и безобидный юмор. Значительное число произведений посвящено любимой женщине, красотам своей малой родины, России; многие из стихов Виталия Ершова стали песнями. Этот чудесный сплав определяет узнаваемость и внутренний мир автора.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-908079-85-3

© Ершов В. И., 2026

© Издательство «Четыре», 2026

Содержание

Коротко о себе	6
Солнечный поэт	8
Отечества просторы	11
Родина	12
Родимый край	13
Земля родная	14
Милая Родина	15
На Родине	16
Люблю отечества просторы	17
На чужбине	18
Родной Байкал	19
На Байкале в летний день	20
К событиям 1991 г.	21
На Байкале (песня)	22
Победа	24
На склоне лет	25
Мороз в Иркутске	26
Сибирякам	27
Пришёл в храм	28
В храме	29
Я рад	30
Картинки из детства	32
Часы с кукушкой	34
На лугу	35
Молодость	36
Родина милая – родина малая	37
Солнце	37
Наше солнце	39
В тайге	40
Однажды в маршруте	41
Снег идёт	42
Пришла зима	44
Первый снег	45
В метель	46
Не грусти, подруга	47
Всё равно я убегу	48
Зимний вечер	49
Два кота	50
Весна пришла	51
На крыльях апреля	52
Помоги, черёмуха	53
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Виталий Ершов
На крыльях осени. Сборник поэзии



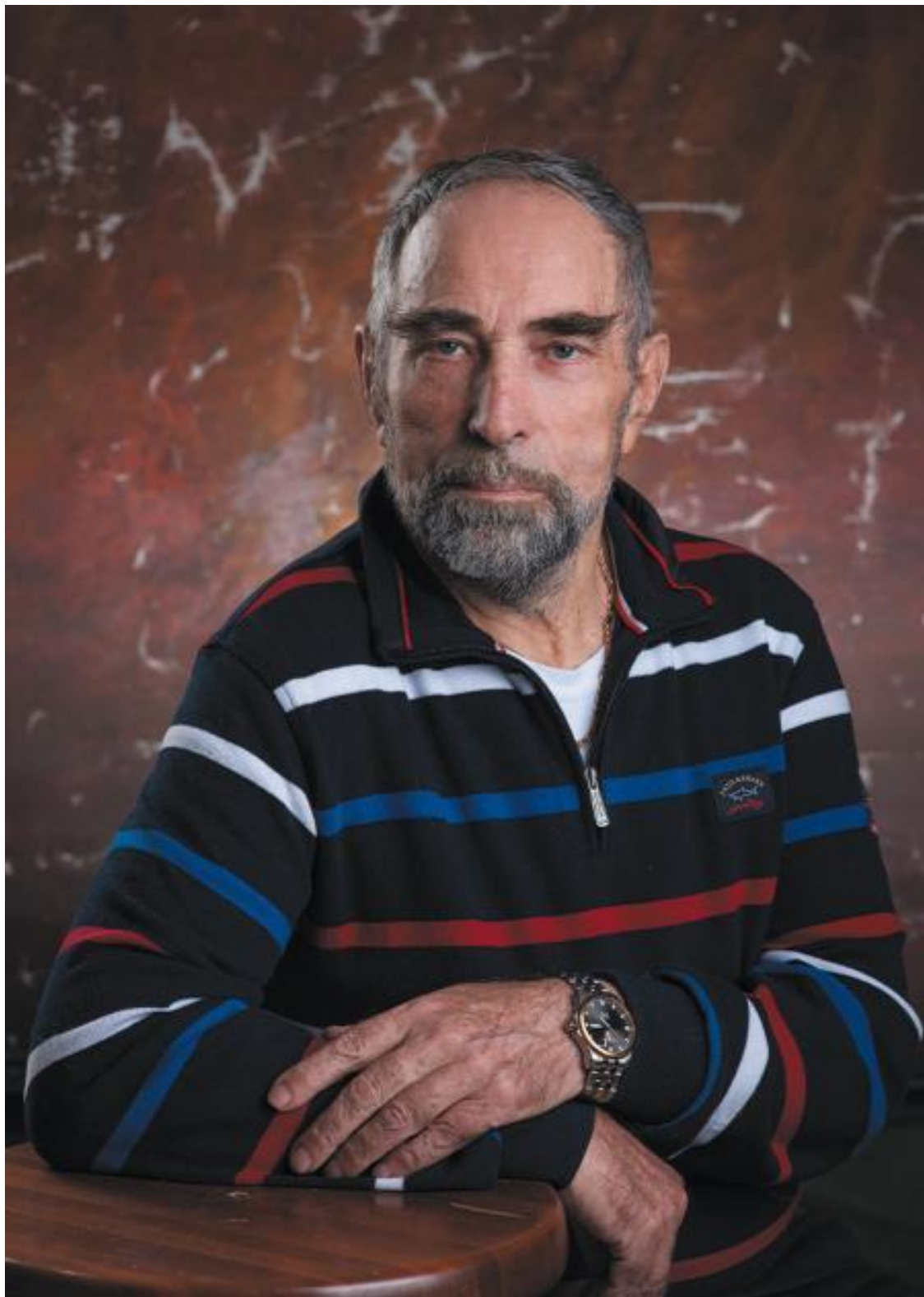
издательство

ЧЕТЫРЕ

© В. Ершов, текст, 2026

© Издательство «Четыре», 2026

Коротко о себе



Дорогой читатель! У тебя в руках мой небольшой сборник стихов «На крыльях осени», который я написал в последнее время, уже на склоне лет, когда человек анализирует свою прожитую жизнь и начинает понимать, в чём её ценность. И мне хочется поделиться с тобой своими мыслями, впечатлениями, переживаниями о прекрасном времени под названием – жизнь.

Я понимаю, что у каждого она своя, и навязывать какие-то выводы, давать советы я не хочу. Но не думай, что эти «старческие» рассуждения не заслуживают твоего внимания. Жизнь пролетает очень быстро, и ты придёшь к этому периоду и начнёшь понимать, в чём её смысл в конечном итоге. Может быть, какие-то стихотворения тебя заинтересуют, и я буду очень рад, что ты не остался равнодушным к моей книге. Только прошу об одном – не суди слишком строго.

Я, Ершов Виталий Иванович – иркутянин, родился в 1946 году в Республике Бурятия, в г. Бабушкине, на берегу прекрасного озера Байкал. После окончания Иркутского государственного университета в 1969 году работал геологом в горах Восточного Саяна более двадцати лет. Из них около четырёх лет находился в Демократической Республике Мадагаскар, куда был командирован в качестве главного специалиста в составе группы советских геологов.

После ликвидации экспедиции работаю в системе землеустройства и кадастра. Стихи пишу со студенческих лет. Многие из них отличает высокий дух патриотизма, любовь к своей малой родине, родным, родной окружающей природе, к России. Значительное место в них занимает и любовная лирика. Часть стихов написана с тёплым незлобным юмором и с лёгкой иронией. На мои стихи написано более шестидесяти песен, которые исполняют профессиональные артисты в Иркутске и в других городах.

В книге я не стал отступать от прежней тематики, посвятив значительное число произведений поиску смысла жизни, друзьям, переживаниям в связи с потерей любимого человека, с которым было прожито более пятидесяти пяти лет.

Несколько лет назад обратился к прозе, пишу рассказы и мемуары. Они также проникнуты патриотизмом, неравнодушием к происходящим в России событиям и к её будущему.

Являюсь номинантом многих литературных конкурсов, проводимых Российским союзом писателей (РСП) и Интернациональным Союзом писателей. В 2021 г. стал финалистом конкурса «Писатель года» (РСП). Часть рассказов вошла в «Антологию русской прозы» за 2019–2020 гг., а часть стихов – в «Антологию русской поэзии» (2020, 2023) издательства РСП. Награждён многими памятными медалями РСП в честь русских писателей и поэтов. Участник Московской международной книжной ярмарки (2023, 2024), постоянно участвую в различных конкурсах, проводимых издательством «Четыре», сборниках, журналах.

Выражаю огромную благодарность всем, кто помог в издании этой книги.

Желаю приятного прочтения.

С любовью и теплом, Виталий Ершов

Библиография:

1. Я такой не один, Иркутск, 2017 г.
2. А вот была история, 2-е издание, Иркутск, 2018 г.
3. Не судите строго, Москва, 2020 г.
4. Вы такого не читали, С.-Петербург, 2022 г.
5. Что в душе – то на бумаге, С.-Петербург, 2023 г.
6. Серьёзно, грустно и смешно, С.-Петербург, 2024 г.

СОЛНЕЧНЫЙ ПОЭТ

Книга Виталия Ершова по-хорошему тёплая. В неё вошли стихи, написанные в последние годы. В них мы видим поэта, достигшего определённого рубежа, способного проанализировать свой путь, путь Родины, и придать этому достойную художественную форму. Название книги «На крыльях осени» следует воспринимать не буквально. Осень здесь символ зрелости, символ глубины природы и жизни, собравшей всё в пучок, отсевая всё наносное, оставив только истинное. Виталий Ершов утверждает духовные ценности, ценности чистоты и добра, при этом делает это без ненужных назиданий. Каждая деталь имеет значение. Даже то, что книга посвящена сыновьям поэта, сразу настраивает на определённый лад, лад, где традиции передаются от отца к сыну и где любовь и уважение торжествуют.

Вот отрывок из стихотворения «Родина», помещённого в начале книги.

*Злым пророкам не верит душа,
Что летит наша Родина к ночи.
Эти слухи не стоят гроша,
Просто стала чуть в ласках короче.*

Здесь сразу же заметны основные скрепы творчества Виталия Ершова. Предельная точность рифмовки и пронзительность поэтического образа.

Первые стихи – все о России. Здесь Ершов перерабатывает влияние многих русских поэтов, влюблённых в красоту и силу Отечества. Его разговор с читателями о Родине идёт от сердца, трепетно, он старается передать им своё восхищение, своё понимание многообразия и многозначности слова «Россия» и всего того, что за ним стоит.

Интересно наблюдать, как мысли о Родине насыщаются личными впечатлениями:

*Опустился вечерний туман
Над жемчужной прохладной рекой.
Вспомнил детство, как я, мальчуган,
Не боялся воды ледяной.*

Однако любовь к Родине – это не только погружение в череду образов, воспоминаний, раздумий. Это и понимание острых вех, переломных моментов. Ершов чётко выражает своё отношение к распаду СССР, не скрывая своей боли.

К событиям 1991 г.

*На Красной площади собралась
Людей огромная толпа.
Гудит. И вот уж зашаталась
Компартии стена.
...
Колоколов не слышен звон,
Лишь вороньё кружит,
А милицейский гарнизон
Безропотно молчит.*

*Союзу нерушимому
Готовят приговор.*

*В толпе неуправляемой
Подняли... триколор.*

Виталий Ершов – сибиряк. Сибирская тема в её всеобъемлющем хрустальном сиянии пронизывает всё его творчество. Даже те, кто в Сибири не бывал, ощущают её красивый, не суетящийся, достойный природный нрав:

*Мороз за тридцать за окном,
Лёг на ветки иней.
Дым улетает вверх столбом
Цвета алюминий!*

*Бездомный пёс бежит, дрожит,
Жалко мне питомца,
И в пелене слегка скользит
Розовое солнце.*

Розовое солнце на морозе – запоминающийся образ. Он настолько ёмкий, что хочется обращаться к нему вновь и вновь.

Радует, что Виталий Ершов в хорошей поэтической форме. Все стихи в книге датированы 2024-м и 2025 годом. Слова – это тот инструмент, что для Ершова уникален. Он очищает себя словами, он впускает в себя русский мир, и соприкосновение с ним лучится, как солнце, о котором он много пишет:

*Солнце наше – махина,
Огнедышащий шар,
Золотой, апельсиновый,
Для земли божий дар!*

*От вселенского братства
Расцветает земля,
Голубые пространства,
Заливные луга.*

Ершов умеет довольно расхожие поэтические пути пройти так, как может только он один. Говоря о солнце, он находит свой тон, говоря о природных явлениях, таких как закат, рассвет, он также отрицает всякую банальность. При этом не пускается в оголтелый эксперимент. Ищет в каноне, ищет новые сочетания слов, доводит образы до предельной плотности и яркости.

Ершов разнообразен. Ему под силу сюжетные стихи. Он не считает их старомодными, бойко и с удовольствием добавляет в них элементы иронии:

*Как только скрылись большие холода,
Встретились на зорьке два кота,
Один бывалый, белый, как прусак,
Он рокотал: «Только сделай шаг!..»*

*Второй рыжеволосый, словно луч,
С ним не церемонился ничуть,
Шипел: «Пошёл отсюда, пока цел,*

Я собью с тебя, старик, прицел».

Начало, казалось бы, вполне тянет чуть ли не на шуточную для детского и юношеского возраста изящную стихотворную вещицу. Но в конце Ершов виртуозно меняет оптику, выбирая стычку котов как демонстрацию смены зимы на весну, февраля на март.

*Закончился бой быстро у котов.
Получив изрядно тумачков,
Свершился между ними разговор,
Привожу их краткий диалог:
«Твой возраст вовсе Марту не закон,
Собирайся и отсюда вон!»
В ответ кричал: «Ну ладно, фестиваль...»
Старый кот
растрёпанный Февраль.*

Ершов легко и комфортно меняет образ лирического героя. И это не маски, не своеобразный карнавал, это искренние выражения эмоций, понимание широты поэзии и возможностей русского стихосложения. Иногда Ершов может быть и таким «колким»:

*Опечаленный весь в стружку,
До сих пор вот не пойму...
Как решил снять проститутку?!
Смех и грех, я вам скажу.*

*Нет, не надо плохо думать,
Совесть я не запятнал,
Накопилось вишей уйма,
А кому читать, не знал!*

В конце книги помещены интервью с поэтом. В них мы можем глубже узнать его мысли о мире, о современной литературе, понять этимологию его творчества. Некоторые цитаты достойны стать крылатыми: «Жалеть о прошлом – значит иметь желание повторить прошлое, а повторение, как известно, это пародия. Это не по мне. Единственное, о чём я жалею, так это о том, что не слишком активно участвовал в деятельности против развала нашей огромной страны – СССР».

*Максим Замиев,
поэт, прозаик, публицист, рецензент, главный редактор «Литературной газеты»*

Отечества просторы

Своим дорогим сыновьям Евгению и Денису посвящаю



Родина

Злым пророкам не верит душа,
Что летит наша Родина к ночи.
Эти слухи не стоят гроша,
Просто стала чуть в ласках короче.

Потянулись в отлёт журавли
Над осенней промокшей долиной,
А меня от священной земли
Не разлучат с родимой кручиной.

И не раз ты под осени плач
Выходила в смертельную схватку,
Снова силы придётся напрячь,
Неприятель нам бросил перчатку.

Я признаюсь тебе напрямик,
Что нет края на свете красивей,
И нет стран по богатству таких,
И кто равен с тобою по силе!

Я и в горе и в счастье с тобой,
И за всё, что дала, благодарен,
Не страшны мне зима, летний зной,
Даже рад от весенних проталин.

А когда перестану дышать,
Откровенно там Богу отвечу:
«Родила меня русская мать,
С православной я верой повенчан».

Апрель 2025 г.

Родимый край

Свет очей, родимый край,
лес, луга да горы,
Журавлиных крики стай,
зимние узоры.
Милая сторонушка,
так уж получилось,
Только ты, знай, у меня
в сердце уместилась!

А за что тебя люблю,
сам того не знаю,
Но признаться всем хочу:
без тебя страдаю.
Может, просто за поля,
за гармонь и песни,
За весну и звон ручья,
за девчат прелестных.

Пусть не всё у нас пока
хорошо да гладко,
Но скажу наверняка:
наведём порядки.
Много счастья, бед познал
под лазурным небом
И к тебе любовь впитал
с молоком и хлебом.

Если бросишь клич сынам:
«Ворог нагло лезет...»
За тебя я всё отдам,
жизнь не пожалею.
Эх ты, родина моя
без конца и края!
Нет, не брошу я тебя –
не нужна чужая.

Октябрь 2024 г.

Земля родная

Небосклон весь в узорах,
Вот уходит день прочь,
И уже в длинных тенях
Приближается ночь.

Не могу оторваться
От такой красоты,
К ней бы сердцем прижаться
И признаться в любви!

А порой замираешь,
Восхищают поля...
Ты послушай! Послушай!
Это дышит земля!

На колени склоняюсь:
– От тебя никуда!
– Я всё знаю... Я знаю,
– Мы с тобой навсегда!

Сентябрь 2024 г.

Милая Родина

Поглядите на платяя берёз,
На рябину с ягодой гроздьями,
И вас нежность охватит насквозь –
Это наша милая Родина!

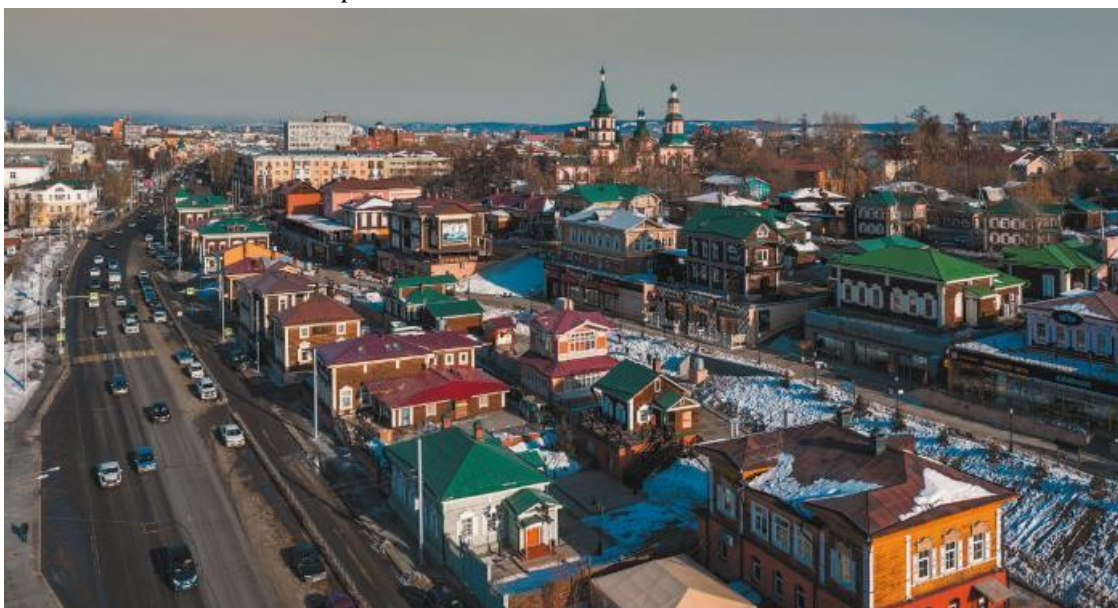
Посмотрите! Луга зацвели!
И уходят из сердца тревоги,
А поют как весной соловьи!..
(Не нужны тут красивые строки).

Здесь зимою повсюду снега,
Вихри воют порою нам бойко.
Не считаем мороз за врага,
Он всех нас проверяет на стойкость.

А судьба твоя была трудна,
Испытала ты войны, печали.
С честью имя своё пронесла,
И с победою боги венчали.

Разыгрался со мной ветерок,
Словно счастье вселяется в душу...
Я к тебе, родимый уголок,
И любовь, и верность не нарушу.

Октябрь 2025 г.



Иркутск, район 130-го квартала. Фото автора

На Родине

Опустился вечерний туман
Над жемчужной прохладной рекой.
Вспомнил детство, как я, мальчуган,
Не боялся воды ледяной.

Соберу я сухих хворостин,
Разведу небольшой костерок,
Посижу, помечтаю один,
Погрущу за былое чуток.

А потом вниз пойду вдоль реки,
Вот и стал я уже стариком...
Недалече блеснут огоньки,
Там любимый родительский дом.

Ноябрь 2025 г.

Люблю отечества просторы

Люблю отечества просторы,
Родной мой край святую Русь!
И даже за её проколы
Я не краснею, не стыжусь.

Мне хорошо здесь и уютно,
Ей пусть пророчат трудный путь,
Придут печали, будет грустно,
Но не смогу с пути свернуть.

Я не хочу судьбу иную,
Твержу молитву наизусть,
Чтоб Бог хранил страну родную,
И процветала моя Русь.

Апрель 2025 г.

На чужбине

Здесь таких метелей не бывает,
В поле пар не вспыхнет от земли,
И подснежник здесь не расцветает,
Не курлычут в небе журавли.

Круглый год сады в листву одеты,
Тёплый дождь размеренно идёт,
И весной леса теплом согреты,
Всё в округе любит и поёт!

По утрам здесь небеса прозрачны,
В золоте морские берега,
Но с чего в душе моей так мрачно
И тоска на сердце мне легла?

Грустно жить без Родины, признаюсь,
И не сбросишь никуда печаль,
Улететь хочу к родному краю,
Мне чужой весны совсем не жаль.

Октябрь 2024 г.

Родной Байкал

Родной Байкал, я вновь с тобой,
Ты мне как Спас Нерукотворный.
Хранишь с достоинством покой,
Как лик иконы чудотворной.

К тебе на исповедь спешу
Во всём признаться откровенно,
Чтоб, как всегда, вселил мечту
И успокоил мои нервы.

На этот раз к твоим ногам
Принёс тоску, свои печали,
Развей, молю, их по волнам
Иль унеси в морские дали.

Недавно жизнь мне по щекам,
За что не знаю, нахлестала,
И сердце рвётся пополам,
Душа моя болеть устала.

Я погрущу на берегу,
Святой водой твоей умоюсь,
Лицо подставлю ветерку,
В твоих объятьях успокоюсь.

Волны я слышу шепоток,
Иду, как в детстве, босоногий,
Щекочет пятки мне песок...
Здесь Родины моей истоки.

И мне не нужно мест других,
К изгибам гор душа влекома,
Мне дорог даже чаек крик,
Здесь всё красиво, так знакомо!

Сквозь облака тяжёлых туч
Открылось синее оконце,
Сверкнул с надеждой яркий луч,
Да будет жизнь, да будет солнце!

Октябрь 2024 г.

На Байкале в летний день

Спокоен Байкал, и тепло, тишина,
И море разлилось широко,
И даль закрывает слегка пелена,
Как всё тут торжественно строго!

Иду не спеша, надо мной облака
Застыли в небесном просторе,
Янтарный песок застелил берега,
Байкал для меня – санаторий!

Здесь чувствуешь воздух, как чист он и свеж,
Живительной влагой пропитан,
Любуюсь пейзажем в нирване я весь
И нежным открылся флюидам.

Гляжу, замечаю: вот солнечный луч,
Сверкая, скользит по листочкам,
Журчит еле слышно серебряный ключ,
И дятел стучит «молоточком».

А склоны крутые укрыли леса,
С азартом взираю на скалы.
Мне душу волнуют родные места,
Я сердце своё здесь оставил!

Ноябрь 2024 г.

К событиям 1991 г.

На Красной площади собралась
Людей огромная толпа.
Гудит. И вот уж зашаталась
Компартии стена.

И там, у места Лобного,
Где церковь Покрова,
Слышны порою злобные
Нерусские слова.

Колоколов не слышен звон,
Лишь воронье кружит,
А милицейский гарнизон
Безропотно молчит.

Союзу нерушимому
Готовят приговор.
В толпе неуправляемой
Подняли... триколор.

Сентябрь 2024 г.

На Байкале (песня)

Байкал мой красавец горит бирюзой,
Жемчужною пеной сверкает,
На берег лазурный волна за волной
Играючи глухо взлетает.

Взгляни! Он живой драгоценный хрусталь,
Смеётся, грозит и скучает.
Его беспредельная светлая даль
Меня, как всегда, восхищает!

Припев:

*И катятся синие волны,
Дымится багряный туман,
А голос прибоя невольно
Напомнил могучий орган!
И сердце восторгом объято,
Мы связаны прочно судьбой
С тобою навек без возврата,
О море святое, я твой!*

Сын русской Сибири, метелей и выюг,
Сын неба, суровой природы...
Не нужен, признаюсь, тропический юг,
Бальзам мне прохладные воды.

Как много красот окружают меня,
Вон дальние горы темнеют,
А чайки в лучах лучезарного дня
Над гладью морской пролетают.

Байкал мелодично о чём-то поёт,
Волнуется славное море,
Напев величавый смиренно плывёт,
Подобно молитве в соборе.

Припев.

Декабрь 2025 г.



*Иркутск, 9 мая. Сыновья Евгений, Денис, невестки Альбина, Юля, внуки Ксения, Алиса.
Фото автора*

Победа

К 80-летию Победы в ВОВ

Победа наша! И враг повержен ниц,
Свидетель Бог! Свидетели созвездья,
И день цветущий наш – девятый мая!
О сколько же у нас счастливых лиц!

Мы вольные, мы не хотим возмездья.
Мы лишь гласим: «Победа» – до границ!
Без всяких оговорок, исключенья,
До западных окраин и станиц!

И ликовали мы, и день был ясный,
Такой способна только дать земля,
Весной она с улыбкою прекрасной
Цветами наши разукрасила края.

И все, принявшие в боях участие,
И кто в тылу здоровье не жалел,
Ох, не скрывали свои слёзы счастья!
И в этот день от радости хмелел.

Запомните надолго сорок пятый,
Вельможи и холёные джентльмены.
«Россию не сломить, не быть распятой,
Мы никогда не встанем на колени!»

И каждый год, встречая этот праздник,
Несём цветы мы к Вечному огню!
Нет! Память о Победе не угаснет,
Не отдадим её мы воронью.

Март 2025 г.

На склоне лет

На склоне лет желанием томимый,
Вернулся я к своим местам святым.
Родимый край, Байкал мой несравнимый,
В судьбе вы стали стержнем ключевым.

И сердце пело светлый гимн Свободе,
Который полной страсти создал я,
Его, казалось, слушала природа,
И стихло всё в порыве торжества!

А в сизой мгле мелькал брег отдалённый,
По глади вдаль скользил мой грустный взор,
А лес кругом был солнцем озарённый,
Синели в дымке силуэты гор.

Простор широкий – глазом не окинуть –
Манил меня, снимал с души печаль,
И я стоял, не в силах был покинуть
Написанную Богом пастораль!

И от единства с этой красотой
В груди моей опять зажёгся пыл,
Подумал я над участью своею
И всё в уме по полкам разложил.

Дышать и жить, надеяться, быть смелым
Иль умереть – был разрешён вопрос.
Смотреть на мир не стану утомленным
И свой уход готов принять без слёз.

И уносили мысли в бесконечность
В таком же многоцветном забытии,
И где-то там божественная вечность –
Поможет мне опору обрести.

А жизни нить когда-то оборвётся,
Но сверху мне, от Бога, снизошло:
«Живи, покуда сердце твоё бьётся,
И радуйся, всё будет хорошо!»

Март 2025 г.

Мороз в Иркутске

Мороз за тридцать за окном,
Лёг на ветки иней.
Дым улетает вверх столбом
Цвета алюминий!

Бездомный пёс бежит, дрожит,
Жалко мне питомца,
И в пелене слегка скользит
Розовое солнце.

Белёсый пар над Ангарой,
Рыбаки на лодке,
А мне так хочется домой,
Выпить сладкой водки.

Застыла в градуснике ртуть,
Стужа ломит скулы,
И нет желанья разводиться
В холод шуры-муры.

А может быть, собрать рубли,
На Бали податься?!
Там, у экватора Земли,
Буду наслаждаться.

На море, пальмы погляжу
И поем папайю,
А может быть, кого найду,
Там и жить останусь.

Ох, долго думал и решил:
«Родину не брошу...
Часок тропической жары
Вряд ли мне поможет».

А чтобы жить в чужом краю,
Надо там родиться.
Я лучше баньку протоплю –
К чёрту границу.

Январь 2025 г.

Сибирякам

Куда ни глянь – простор повсюду,
Пусть красотами скромна,
Но для меня она уютна,
Эта снежная страна.

И здесь, с крутой природой споря,
Только крепнет русский дух,
И у бушующего моря
Ты проверишь, кто твой друг.

Среди скалистых очертаний,
Где синеет небосвод,
В роскошных северных сияньях
В царство ангелов есть вход.

И сюда не зря стремились
С разных мест богатыри,
Они с Россией край скрепили,
Имя им – сибиряки!

Январь 2025 г.

Пришёл в храм

С восторженным волнением
Вхожу тихонько в храм,
И вижу с удивлением,
Как много прихожан.

И все теснятся, слушают
Хвалебный слитный хор,
И к Господу – Всевышнему
Здесь каждый обращён.

А я молюсь лишь об одном:
«Не оставляй меня»,
И не покину я тебя
На вираже крутом.

Когда я был во цвете лет –
Признаюсь вам, грешил.
Но в сердце был всегда запрет
Богам служить чужим.

По совести хочу сказать:
«Живу сейчас тобой
И за тебя готов отдать
Я душу с головой».

Ноябрь 2025 г.

В храме

В храме русском, старинном,
Средь расписанных стен,
Сумрак тайны глубинной
Для меня сокровен.

В свете белом лучистом –
Богородица-мать.
И порывы, и чувства
Не могу передать.

А в проёмах оконных
Виден белый дымок,
У Христа на иконах
Золотой ободок.

И вокруг в мягком свете
Лики смотрят с икон,
К нам пришли из столетий
Под божественный звон.

Слышу плавное пенье,
Прославляя святых,
Я был тоже в моленье...
Бога я не забыл.

Сентябрь 2025 г.

Я рад

Я рад, что родился в России поэтом
И Родине честно служил я при этом,
Горжусь, что родные ковали Победу,
Что первыми в космос взлетели с планеты!

Был счастлив, скажу вам, учился бесплатно,
И цели по жизни мне были понятны,
В грядущее, честно, глядел с оптимизмом,
Там лозунги были: «Вперёд к коммунизму!»

Горжусь, что застал я великие стройки,
За то, что создали ракеты, подлодки...
Обидно, что сломан Союз на обломки,
Мне горько сейчас, что идут похоронки.

На долю мне выпали горы событий,
Печально, что многое грязью полито,
Но я не нашёл себя в обществе диком,
Я выпал из строя в «походе великом»...

Поют нам теперь про тельца золотого,
Но сердце моё не приемлет «скупого»,
Спросите меня: «Чем живёшь ты сегодня?» –
Вот тем и живу, я ведь прошлое помню!

Январь 2025 г.



Выдрино, мой дом – крыша на три ската. Фото автора

Картинки из детства

Возле гор Хамар-Дабана,
Где Байкала южный край,
Край мой тут обетованный
Сердцу дорог это, знай.

Я скажу всем откровенно,
Здесь красивые места,
Словно фрески – обалденны!
Для художников мечта.

Вот Байкал – услада чарам!
Вид какой! Какой простор!
Ведь зовут его не даром
Королём из всех озёр!

А на юг, к горам поближе,
Лес-кедрач, пихтач сплошной.
И туда – нет, не опишешь,
Как ходил за черемшой.

У воды посёлок малый,
Имя носит – Выдринó.
Здесь по молодости ранней
Жить мне было суждено.

Со столицей не рядом
Не скучаю, без вранья,
Мне другой земли не надо –
Это Родина моя!

Дом наш с крышей на три ската,
Тишина да лес вокруг.
Жили тесно, небогато,
Но и с голоду не пух.

Там за домом речка плещет,
А за речкою луга,
Только солнышко заблещет –
Летом шли метать стога.

Травы зрелые, густые,
Поутру на них роса,
Под навесом ожидала
С острым лезвием коса.

В лёгкой светленькой рубашке,
В кепке серой набекрень,
И ремень с солдатской пряжкой,
...На покосе целый день.

И зимою после школы
Мне с лихвой хватало дел,
Не сходили с рук мозоли,
Но без книги не сидел.

Оставалось время играм,
Не забыть тех вечеров!
Иногда дрались – не слишком,
Не боялся кулаков...

Всё то было мне не ново,
Труд познал я с малых лет,
В стайке было две коровы
И свинья как оглоед.

Тем годам я благодарен,
Пусть умчались как стрижи,
Ведь они мне много дали –
Щедрый чек в большую жизнь.

Октябрь 2025 г.

Часы с кукушкой

Часы старинные с кукушкой,
Едва их слышен мирный ход.
Им лет не меньше, чем старушке,
Она их очень бережёт.

Поднимет вверх цепочку с гирькой,
Отметит: «Быстро мчатся дни».
Сметёт салфеточкой пылинки
И скажет: «Господи храни...»

Комод громоздкий, стародавний,
И фото в рамках на стене –
Кого постиг исход печальный,
И кто живой, но вдалеке.

Седая вся, в морщинках руки,
В кармашке старый телефон,
Всё ждёт она звонка от внуков –
Но тишиною полон он.

И слышит только, как кукушка
«Ку-ку» ей звонко подаёт.
Посмотрит ласково старушка,
...Слезу платком с лица смахнёт.

Октябрь 2025 г.

На лугу

Красотой невинной
Поросли луга,
Красной земляникой
Очарован я!

Вспоминаю детство
И порыв души...
Прошмыгнули бегством,
Словно те стрижи.

А мечты всё те же,
Манят и зовут,
Земляникой свежей
Ох, с ума сведут!

Август 2025 г.

Молодость

Сладкой грёзой, лёгкой и наивной,
В даль, скажи, зачем зовёшь меня,
Шёпот твой, загадочный и нежный,
Не даёт мне позабыть тебя.

Мглою серой всё вокруг покрыто,
Тяжесть лет несу я на плечах,
Скрылась ты, сейчас сверкаешь где-то
В золотистых солнечных лучах.

А меня лучи те не согреют,
Всё прошло, и нет того тепла,
Но они пусть мне напоминают,
Как ты пела, жаркою была!

Может быть, сердечко встрепенётся,
И тогда, как прежде, озаришь...
Почему же ты сейчас смеёшься
И печально на меня глядишь?

Ноябрь 2025 г.

Родина милая – родина малая



Солнце

Ты как маяк – могучий бронзовый гигант,
В душе моей твой пламень вдохновенный.
Сверкаешь в небе нам, как яркий бриллиант,
Во тьме сплошной рождённый во вселенной.

Прошу с молитвой я: «Не покидай меня,
Не дай погибнуть в тёмном чреве ночи».
И тянем мы к тебе, богов благодаря,
Земля цветы, а я немые очи.

В холодном космосе тебе нет двойника,
Безмерно мы с тобою будем вместе.
Лучи янтарные нам шли издалека,
И нас веди к сияющей надежде.

Сентябрь 2024 г.

Наше солнце

Солнце наше – машина,
Огнедышащий шар,
Золотой, апельсиновый,
Для земли божий дар!

От вселенского братства
Расцветает земля,
Голубые пространства,
Заливные луга.

Озарённый лучами,
Я спускаюсь в овраг,
А трава под ногами
Замедляет мой шаг.

Здесь совсем не глубоко,
К ручейку я иду,
Холодок понемногу
Отгоняет жару.

И водою хрустальной
Я умою лицо.
Аромат! Уникальный,
Всё кругом расцвело!..

Вот и солнце устало
Лить поток золотой,
Не жалело, плескало
И пошло на покой.

И ушла разноцветность.
И повсюду легла,
Заливая окрестность,
Бледно-синяя мгла.

Июль 2025 г.

В тайге

По жизни я бывал не раз
В местах таёжных.
Вот расскажу вам без прикрас
Про насекомых.

Порою в душный день в лесу
Ты ждёшь прохлады.
Но налетает подлый гнус,
Крови так жаждет.

Отменный знает её вкус
Гнус-кровохлёбка.
А писк его наводит грусть,
Как плач ребёнка.

Май 2025 г.

Однажды в маршруте

К ущелью подошёл почти застывший,
Не слыша и не чувствуя себя.
Устал, и лишь слегка глаза прикрывши,
Стоял у бездны в зыбком свете дня.

И чувство страха было в моём взоре,
И трепет, что бывает в тишине,
Мысль глубины безмерная, как море,
В восторге билась, словно в полусне.

А впереди, на склоне гор отвесных,
Висела туча, перед ней седой
Туман ложился сизый легковесный,
Внизу на дне шумел поток глухой.

Был вечер близок. Вдруг яркий сноп лучей
Мне золото рассыпал благодарно,
Сюда проник он с яркостью своей
И плыл на клочьях пьяного тумана.

То был каскад живых лучей, и справа,
И слева туча краешком плыла,
В разрыве свет в ней лился величаво.
Она в краях румянностью цвела.

Порывы чувств без меры захлестнули,
Прилив огня ворвался в сердце мне,
Картин таких блестящих на лазури
Я не встречал, признаюсь вам вполне.

И я стоял и чувствовал волненье,
Меня пленила эта красота!
Но ветер налетел в одно мгновенье...
Унёс куда-то райские цвета.

Март 2025 г.

Снег идёт

Закрывает белый снег
Лес, поля и горы,
Начала зима разбег,
Ох, придут морозы.

Снег сейчас идёт дразня,
Весело и смело,
Под ногами у меня
Тихо закрипело.

Снег, сомненья засыпай
И души тревоги,
Я прошу, не оставляй
Мелочные склоки.

И клеветы голоса,
Злые бабы сплетни,
Заметай их адреса,
Старческие бредни.

Лучезарен первый снег,
Рыхлый, но не топкий,
Хорошо, признаюсь, мне
Идти по белой тропке!

Ноябрь 2024 г.



Зима. Приток Ангары. Фото автора

Пришла зима

Тихонько скрылась осень,
Сама пришла зима,
Накрыла, не спросила,
Всё в белые тона.

Под ветра завыванья
Сижу пишу стихи,
И нет совсем желанья
Пуститься во грехи.

Пришлось мне их оставить,
И нет пути назад...
Душистые все травы
Засыпал снегопад.

Закат мне дарит грёзы
С далёких берегов,
Их сыпет, словно розы,
По савану снегов.

Ноябрь 2025 г.

Первый снег

Огоньки, лучи и искры,
Всё вокруг из серебра!
Вот кусты, как после стирки,
Тёмно-серые вчера.

Это просто сновиденье,
Чья-то прихоть иль мираж?
Словно как чудес сплетенье –
Может, ангелов кураж?

И машины, пешеходы
Прикрывает белый дым,
И на диво от природы
Мы восторженно глядим!

Исполнение фантазий,
Сладких грёз всегда игра!
Первый снег – очарованье,
Этот мир из серебра!

Июль 2025 г.

В метель

Кружится метелица,
Дорожки замела,
А я, словно пленница,
Гляжу в окно одна.

Жду тебя, мой миленький,
Поверь уже давно,
Без тебя, хорошенький,
Сердечку тяжело.

Ты не бойся, родненький,
Что так метёт пурга,
Будь смелей, красивенький,
Ты сильный у меня!

Выйду я на улицу,
 Попрошу метель:
«Ох, замри, разлучница,
К чему вся канитель?!

Не страшны невинному
Холодные шипы,
Лучше ты любимому
Тропинку покажи».

И она опомнилась,
Умчалась стороной.
Сердце успокоилось,
...А вот и мой родной!

Январь 2025 г.

Не грусти, подруга

Жгучим холодом с метелью
Охватило всё кругом,
Брачной белою постелью
Кроет зимушка ковром.

Ох, садись, подруга, рядом,
Выпьем сладкого вина,
Не смотри тоскливым взглядом,
Я один и ты одна.

Пусть метель стучит и стонет,
Ветер свищет, словно зверь,
Мы умчимся от погони...
На крючок закроем дверь.

Припев:

*Ты не грусти, подруга,
Гони свою печаль,
Уйдёт шальная вьюга
В неведомую даль!
Дни скоро заискрятся
Огнём из хрусталя,
Весенний звон пробьётся
На кромке февраля!*

Ах, судьба моя судьбина,
Через пень – колодина,
Я мечтаю, чтоб с тобою
Жизнь была устроена!

За окошком мгла густая,
Ты волнуешься слегка,
И дрожит, в руке стихая,
Твоя жаркая рука...

Припев.

Ноябрь 2025 г.

Всё равно я убегу

И пусть метель от злости мечет,
И не надо угрожать,
Не страшен мне студёный вечер,
Убегу – не удержать!

Пусть всё закроет белым снегом,
В танце бешеном зимы,
Сольются пусть земля и небо,
Я найду к тебе мосты.

И пусть метель бушует в пляске.
Ангел мой поможет мне,
И я увижу, словно в сказке,
Огонёк твой на окне.

Декабрь 2025 г.

Зимний вечер

Стихает шум вдоль улиц белых,
Тени поползли.
На проводах и на деревьях
Блещут хрустали.

А мы идём с тобой лепечем,
Под ногами хруст.
Ложится тихо нам на плечи
Серебристый пух!

Закат румяный небо красит –
Солнышко-янтарь!
И нам нисколько не страшен
Ледяной январь.

Вот снегири взлетели стайкой –
Яблоки зимой!
Ох, не найдёшь и на Ямайке
Красоты такой.

Морозный воздух – сама свежесть
Нет той духоты,
А зимний вечер просто прелесть –
Если рядом ты!

Февраль 2025 г.

Два кота

Как только скрылись большие холода,
Встретились на зорьке два кота,
Один бывалый, белый, как прусак,
Он рокотал: «Только сделай шаг!..»

Второй рыжеволосый, словно луч,
С ним не церемонился ничуть,
Шипел: «Пошёл отсюда, пока цел,
Я собью с тебя, старик, прицел».

Недолго они спорили, как вдруг
В драку ринулись, поднялся пух.
Летал клочками и кружился так,
Устилая мартовский бардак.

Закончился бой быстро у котов.
Получив изрядно тумачков,
Свершился между ними разговор,
Привожу их краткий диалог:

«Твой возраст вовсе Марту не закон,
Собирайся и отсюда вон!»
В ответ кричал: «Ну ладно, фестиваль...»
Старый кот – растрёпанный Февраль.

Апрель 2025 г.

Весна пришла

В лесу звучит, весну встречая,
Ручьёв серебряная речь,
А меж ветвей лучи сверкая,
Горят, как будто сотни свеч.

Вот на полянах, полных солнца,
Лежит не сгнившая листва,
Но скоро сквозь неё пробьётся
Зелёным бархатом трава.

Берёзки тянутся к просторам,
Они сейчас в плену весны!
А вот багульник, на котором
Огни ещё не зажжены!

Сентябрь 2024 г.

На крыльях апреля

Улетели метели,
И на солнце теплынь,
Вот ручьи зазвенели,
Дразнит вешняя синь.
Где-то рядом негромко
Заиграла свирель.
Ох, не в наши ли окна
Постучался апрель?!

Припев:

*Синеглазый апрель
Вновь вернулся на крыльях,
И весенняя хмель
С головою накрыла.
Синеглазый апрель
Заиграл огоньками,
И любовь-карусель
Закружилась над нами.*

Он как с вербой девица,
На груди образок,
Долго будет мне сниться
Серебристый платок.
А берёзки-невесты
В белых платьях стоят,
Ждут они не дождутся
Бирюзовый наряд.

Припев.

Не скрываю желанья,
Чтоб тебя увидеть,
Мы пойдём под сияньем
Солнце наше встречать.
Поглядим, как над речкой
Светлый стелется дым,
Мы с тобою две свечки
Перед ликом святым.

Припев.

Май 2025 г.

Помоги, черёмуха

Черёмуха душистая,
Ты сна меня лишила.
Вся белая, лучистая,
Мне голову вскружила.
Зачем, черёмуха, скажи,
Меня околдовала
И кудри белые свои
На плечи разбросала.
И вот теперь я сам не свой,
Не нахожу покоя,
И аромат твой пью хмельной,
Влюбился я, не скрою!

Припев:
Помоги, черёмуха,
Как мне ей понравиться?!
Было чтоб без промаха,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.