

Рита Роу

ДЕМОН
— для —
ПРИНЦЕССЫ

18+

Рита Роу

Демон для принцессы

<https://litres.ru/73907984>

SelfPub; 2026

Аннотация

Из тела студентки колледжа я попала в мир царства Света и Тьмы.

Теперь я - чудом выжившая принцесса, о судьбе которой не знали полвека. За мной же идёт он - мой убийца, демон Темного царства - Крион.

Я должна выжить и вернуть силу. Сохранить Белое царство и жизни подданных.

Из жертвы я стану охотником, из принцессы - королевой.

Я не сдамся на милость похитителю. Он не сломает меня!

Однако в игру вступает любовь

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Демон для принцессы

Глава

Демон для принцессы

Дорогие читатели.

Приглашаю вас в мир Света и Тьмы.

Буду рада вашим оценкам и обратной связи.

P.S. Всех сердечно обнимаю,

Ваша Рита Роу.

Пролог

Королевские стены замка Ясногорска дрожали все сильнее. В самом центре тронного зала, в круге с большим количеством пентаграмм, стоял благородный король и его королева. Они создавали защитный купол из белой магии. В центре купола стояла девочка лет десяти, и с широко открытыми глазами смотрела на любимых родителей.

Ритуал продолжался больше часа, нити судьбы плели хитрые узоры и отбрасывали причудливые тени на стены замка королевского семейства Бланш.

Принцесса Эвелин уже еле держалась на ногах, для маленькой девочки это был первый опыт практической магии. Но родители продолжали тянуть нити и покрывать стены за-

ла все большим количеством родовой магии. Магические узоры расцветали на глазах и яркими красками вживались в холодные каменные стены. Принцесса знала, сейчас важный момент в ее жизни, однако понимание смысла происходящего все же ускользало от маленькой девы.

Неожиданно раздался грохот, двери тронного зала разлетелись в щепки и на пороге показался демон в человеческом облики – правая рука короля Стириуса, владыки Темного царства. Демон, имя которому – Крион не знал пощады и был страшнее адских псов. Он пришел за душами изменников.

Королева – мать вскрикнула, король усилил поток магии, однако волна демонической силы за клубилась рядом и не дала возможности закончить начатое.

Крион достал боевой меч. Аура яркой силы ударила по королевскому семейству, и они осели на пол. Тяжело дыша, король – отец успел воскликнуть:

- Убирайся! Тебе не место в светлой обители!

Демон смотрел на королевскую семью жуткими черными глазами. В следующее мгновение, воткнув с огромной силой сияющий меч в прекрасный мозаичный пол тронного зала, он сделал шаг.

Стены замка загудели, громадная трещина, как змея поползла по узору мозаики и застыла возле ног маленькой Эвелин. Девочка вздрогнула, и отошла назад, выходя из купола.

- Стой, Эвелин, вернись в круг! – закричала мать.

Одним потоком силы огромный демон свернул весь ритуал за пару минут. От родового магического купола осталась легкая пелена.

Родители нестойко шагнули вперед, вскинули руки, но следующая удушающая волна чужеродной магии заставила их вздрогнуть и замолчать навсегда.

Принцессу била дрожь. Она видела, как синхронно упали тела отца и матери. Засияв белой вспышкой, они превратились в пепел. В груди зарождался крик ужаса. Парализованная страхом принцесса стояла на месте и ждала своей участи.

- Никто не имеет права создавать порталы судьбы, - проорычало чудовище. Все Бланши - изменники Света, как и ты, их единственное дитя.

Демон направил поток своей магической энергии на девочку, и она, вспыхнув, последовала вслед за родителями.

Крион осмотрелся, развернул крылья и полетел в Темную обитель с отчетом для Владыки. Он никогда не сожалел о содеянном. Однако образ девчонки с янтарными волосами стоял в памяти и пробуждал давно забытое чувства горечи в груди.

Глава 1. Бойцова

Эвелина Бойцова в очередной раз опаздывала на учебу. Треклятый автобус издевался над несчастной девушкой каждый будний день. Как не пыталась она синхронизировать себя и общественный транспорт - все мимо.

И вот сегодня, выходя из подъезда, Эвелина увидела ав-

тобус, который отъезжал от ее остановки, нещадно продиная девушку в очередной раз.

- Вот зараза, чтоб тебя заклинило по дороге! – зашипела несчастная. - Сейчас только 7:52, ты должен был прибыть через три минуты!

Вызвав такси и потратив отложенную сумму на обед, студентка колледжа по связям с общественностью покатила на пары, проклиная городского железного коня и их несостоявшуюся общественную связь.

Бойцова крутилась как могла. Последний курс колледжа давался особенно тяжело. Больших трат требовало проживание в городе – миллионнике. Не особо оплачиваемая работа по вечерам официанткой не способствовала регулярным дорогим разездам. Про родителей и думать не хотелось. Все деньги они спускали на алкоголь, не заботясь о жизни дочери уже много лет.

- Хорошо, - рассуждала вслух студентка. - Завтра пойду ва-банк, посмотрим кто кого. Выстроив в голове идеальный план действий Эвелина поспешила на пары, неожиданно вспомнив, что забыла конспекты на кровати.

Вот, демон, меня побери!

На следующее утро пятничный будильник орал громче предыдущих. Тот самый дерзкий план Лины имел несколько этапов воплощения. Итак, выхожу на двадцать минут раньше и перехватываю неуловимый автобус на своей остановке. Еду без нервов, а свободные пятнадцать минут времени по-

свящую утреннему кофе в студенческой столовой. Идеально. Пора воплощать в жизнь план – перехват.

Через пятнадцать минут, весело трясясь в теплом салоне по дороге в колледж, студентка радовалась удачному началу дня. Неожиданно водитель ударил по тормозам. Полупустой утренний транспорт понесло влево. Лина, вцепившись со всей силой в поручень, вжалась в сиденье. Впереди виднелся огромный разлом в сером асфальте. Водитель усердно крутил рулем, но все безрезультатно. Через пару страшных минут, автобус провалился в бездну тьмы. Вскрикнув от страха и больно ударившись головой, Эвелина потеряла сознание. Ощущение полета тела долго не покидало студентку.

Глава 2. Ясногорск. Белое царство

50 лет назад.

Я увидела этого страшного демона и сердце сжалось от страха. Желудок свело, воздуха в куполе магии стало катастрофически не хватать. Знаю, мои родители хотели избавить наш мир от другой расы. И это был последний этап ритуала, который прервался навсегда.

Криона из царства Тьмы боялся весь народ Ясногорска. Он был бессердечным демоном в двух ипостасях, скорым на расправу монстром из многочисленных страшных снов.

Используя нити порталов Судьбы, родители пытались создать новый мир, где белая магия была бы единственным источником Силы, а черная магия была бы под запретом, или не существовала в природе вообще.

Создание порталов в царстве Света и Тьмы было под запретом. Но королевская семья нарушала закон. Порталы черпали силу земли, силу двух народов и приводили к разрушительным последствиям в любом временном отрезке не только нашего мира.

Это не останавливало многолетние попытки Бланш изменить баланс сил. Родители верили, что самые страшные разрушения приносили не порталы, а демоны, уничтожая народ Ясногорска за «неконтролируемую магию», и с немалым удовольствием наблюдая за страданиями «найденных».

Жителей Сумрака было в три раза меньше, чем жителей Белого царства, у них редко рождались дети. Прикрываясь жестокими законами, Крион истреблял нас – эльвицев, очищая мир от «злой магии» в результате кровосмешения двух рас.

Наш магический мир был поделен на два царства.

Белое – Ясногорск, Тёмное – Сумрак. Мы – народ с белой родовой магией, чтившие богов и правителей. Демоны Сумрака чтили лишь силу и страх.

В отличие от демонов, жизненный цикл эльвийцев был не велик. Обладая простой бытовой магией, мы стремились выживать в суровые условия наименьшей силы.

Лишь королевская семья Белого царства могла сравниться по силе с правителями царства Тьмы. Бланши, нарушая древние магические скрепы, ценой собственной жизни защищали народ Ясногорска.

Родители повелевали Ясногорском десятки лет. Они имели необходимые артефакты Силы, доставшиеся от предков.

Также имели все ресурсы для сохранения королевства от разрушительных действий темных сил.

Гарантом безопасности нашего Дома был белый маг – Северен. Он являлся создателем купола Силы. Маг сумел наделять особой родовой магией первую семью Бланш и научил их плести белесые нити порталов Судьбы.

Особые знания бережно хранились и передавались из поколения в поколение в семье правителей. Молодых принцев и принцесс покрывали родовой магией с рождения, она вплеталась в прочную связь с куполом на века.

Однако очень давно Северен покинул царство Света. Жив ли хранитель - неизвестно. Образ мага остался в памяти народа и моей семьи, как кудесника, который вершит судьбы и повелевает временем.

Темное же царство населяли демоны. Самые сильные представители расы могли обращаться в первую ипостась в любое время. В обычной жизни это были обученные и крепкие войны с черными волосами, рассыпанными по плечам, и такими же глазами. Их людские тела были идеальными, а мечи – безжалостными.

Мужчин было во многом больше чем женщин.

Последние несколько сотен лет их мужчины вступали в связь с эльвийками, скрашивая свое одиночество. Однако расплата за противоестественную связь настигала двоих

немедля. Практически никто из пары не выживал после запретной близости.

Король Стириус был Владыкой и повелевал Тьмой сотни лет, и на покой, по – видимому, не собирался. Сильный и справедливый правитель для Сумрака, он лично старался не вмешиваться в дела Белого царства.

Всю грязную работу выполнял его адский пес – Крион, демон с безумной яростью и ледяным сердцем.

Очень давно, согласно преданию, демоны пролил королевскую кровь. Они нарушили баланс сил, и за это понесли наказания Судьбы.

Крион являлся главным оружием Сумрака. Красивый и опасный воин, всегда действовал согласно законам Темного царства – не щадить изменников двух миров.

Размахивая мечом Страха и карая за «колдовство» представителей эльвов, Крион давно снискал славу охотника и убийцы. Он ненавидел Ясногорск, ненавидел его жителей, по каким-то абсолютно не ведомым мне причинам.

Когда страшная сила боевого меча добралась до моего тела, физической боли я не ощутила. Меня терзала другая боль – боль от потери родителей. Я ненавидела правую руку короля Сумрака, но сделать ничего не могла.

Но я не умерла.

Меня подхватила невидимая глазу демона тонкая белая вязь, лентами окутала сознание и направила в пустое пространство, где была безмятежная пустота и я – принцесса

Эвелин со своими испуганными мыслями.

Портал Судьбы принял и спрятал меня на долгие пятьдесят лет. За время моего пребывания здесь, Белое царство осталось без правителя и будущее наших подданных было теперь в руках демонов.

Это был один из порталов, что создали мои родители. Портал Судьбы для поиска новой жизни для нас и нашего народа. Жизни без страха за детей и их будущее.

Родовая магия защитила меня, физически я была уже не жива, но сознание крепко цеплялось за реальность и мечтало о мести.

Время в портале текло по-особенному, я будто была в трансе, чувствовала тело, но не жила. Я смеялась и плакала, но не сходила с ума. Взрослела, но не видела своего тела. Все эти долгие годы душа страдала, но не погибла.

Все слилось в единое время и пространство, я не представляла сколько времени нахожусь в ловушке. Но чувствовала – я здесь не просто так, кто-то или что-то вмешалось в ритуал и сохранило мне жизнь.

Но кто и для чего?

Глава 3. Настоящее

Портал разрывает вспышка. По белой плотной пелене света проходит сильная рябь, и одинокие чувства за долгое время вырываются на свободу.

Я ощущаю боль, страх, и множество новых эмоций, которые ощущались моими и не моими одновременно. Вмиг вы-

шла из анабиоза и поняла, что жива и жажду жизни!

В сознание ворвались сотни фраз и чуждые всплески эмоций накрыли меня.

- Какого черта происходит! – загудело в голове. – Что за мега глюк, помогите! – продолжал возмущаться голос.

Я ждала и молчала.

- Давай, Лина, просыпайся, – пучина страха затягивала, эмоции другого человека ощущались как хлесткие пощечины.

- Прекрати! – со всей силы голоса давлю инородное сознание. – Успокойся и выслушай меня, – продолжаю говорить в пелену света, нащупывая источник присутствия.

Паника рябью расходитя рядом. Я как радар, пытаюсь настроиться на чужую волну.

- Постарайся отгородиться от меня, не смешивай нас, – воздействую голосом на иномирянку. – Я все расскажу, только приди в себя!

Паника попаданки ощущалась плотной вязкой субстанции.

Я понимала, еще немного и мы захлебнемся водоворотом страха и непонимания происходящего. Портал не выдержит двоих, он детонирует изнутри.

Подключаю родовую магию и мягкой волной приказываю успокоиться и замолчать.

Портал все время дрожит и колеблется, такое ощущение, что его выворачивает наизнанку. Понимаю, его время при-

шло, в любой момент он может схлопнуться. Сейчас необходимо сделать все, чтобы эта Лина выслушала меня и выдала важное согласие «обмена».

Говорю быстро и много. За несколько минут объясняю, что с ней. Обрисовываю девушке устройство нашего мира, с чувством горечи рассказываю о родителях, и о портале Судьбы, в котором мы оказались по чьей-то воле.

Объясняю, что шанс вырваться из белого плена есть, но лишь поменявшись местами мы сможем вернуть физическую оболочку.

Из древних фолиантов знаю, так работают наши порталы – на обмен в обе стороны.

Только совершив переход, мы можем покинуть стазис и стать вершителями своих судеб.

Иного пути нет.

- Прошу, ты должна согласиться, – шепчу надрывно. – Народ Ясногорска не должен умирать по прихоти демонов. Ты нужна мне, Лина из другого мира, как и я тебе, – продолжаю настаивать на переходе.

- Я не понимаю, почему я? – всхлипывает попаданка.

У меня нет для нее подходящего ответа.

- Я просто хочу вернуться домой, – слезно просит девушка, ее голос дрожит и меня душит от переполняющих сознание эмоций.

- Расскажи мне о своем мире, – не даю поднять новую волну паники. - Я должна там выжить, мы связаны и возможно

нам удастся вернуться в свои тела и миры.

Паника медленно, но верно идет на убыль.

Иномирянка бегло рассказывает о своей нехитрой студенческой жизни.

Однако я чувствую – она до сих пор не верит в реальность происходящего. Все еще надеется вырваться из кошмара.

Меня же – принцессу, мир без магии не особо радует, но и не пугает. Другого выбора у нас нет, надо соглашаться здесь и сейчас.

Второго такого шанса Судьба не предоставит. Обмен должен состояться немедленно.

Ощущение, что меня ищут, не покидает ни на секунду.

Вижу следы черной магии в пространстве, темные пятна врываются в портал и растекаются как кляксы – все больше и больше.

Я связываю наши сознания, представляю, как беру попаданку за руки и тяну на себя.

Объясняю, что мы должны представить друг друга, шагнуть в чужие для нас тела и пройти, сквозь них.

Магия свяжет наши судьбы и, если повезет, откроет ментальные способности.

Эмоции зашкаливают, беремся за руки и нас закручивает с такой силой, что уже не важно где я окажусь, лишь бы закончилось это безумие.

Через несколько долгих минут я – принцесса Эвелин из рода Бланш, наследница Белого царства, оказываюсь выбро-

шенной энергией портала Судьбы в мир попаданики.

Согнувшись, сижу в автобусе и потираю ушибленную голову. Рядом бегают и кричат люди, пытаюсь вызволить пассажиров из огромного черного разлома в земле.

В голове проносятся воспоминания девушки.

Ну, привет, Москва!

Глава 4. Новая принцесса

При падении больно ударяюсь о каменный пол. С трудом опираюсь на колени и пытаюсь подняться во весь рост.

Вижу старый разлом посреди зала, но времени на изучение находок у меня нет.

Встаю на ноги, дыхание спирает не только страх, меня поражает окружающая серость и затхлость. Замок оказался наполовину разрушен, часть стены и крыша были в таком состоянии, как будто пережила нападение драконов.

Из воспоминаний принцессы знаю – это ее родовой замок. Это то самое место, где она и ее родители умерли от магии демона Криона. Как можно было лишиться жизни десятилетнего ребенка, не укладывается в уме!

А может это все же кошмар?!

На самом деле я лежу в больнице, врачи борются за мою жизнь. А это средневековое фэнтези лишь в моей ушибленной голове.

Сжимаю кулаки и больно впиваюсь ногтями в ладони. Боль отрезвляет, но картинка перед глазами не меняется. Не могу поверить, что это правда!

Как смириться с тем, что я больше не Бойцова Лина, а принцесса Эвелин Бланш, чудом выжившая после нападения демона.

Я ощупываю лицо, смотрю на руки и понимаю, мы ориентировочно одного возраста. Ну хоть не дряхлое тело, и на этом спасибо. Легче будет выжить и найти возможность вернуться.

Из рассказа принцессы знаю, тело Эвелин владеет родовой магией и наделено древнейшем титулом наследницы Белого царства. Однако, не смотря на королевскую кровь, ее убил демон, который обязательно вернется, узнав, что наследница Ясногорска жива. Он считает девушку способной к разрушению его мира и постарается закончить начатое. Но демон будет искать десятилетнего ребенка, а не взрослую девушку. Это преимущество надо использовать и сохранить.

Волна неверия постепенно гаснет, паника приглушается. Я с горечью понимаю – у меня отобрали привычную жизнь, а взамен дали лишь эти руины и страх перед будущим.

Принимаю решение не оставаться в замке, выбраться к людям и найти помощь в городе.

Я наследница с магией.

Но она мне чужда и как включить маг режим не знаю. Необходимо осторожно ее испробовать, чтобы не привлечь внимание демонических стражей.

Портал явно дал о себе знать сильнейшей тряской, хотя следов перехода уже видно не было.

И еще я боялась Криона.

Он мог почувствовать появление принцессы, которую давно считал мертвой.

Эвелин говорила, что магический меч как радар, настроен на изменения вызванных им событий. Сила, меча Страха разрушает жизни, забирает магию и лишает возможности хоть что-то объяснить его владельцу.

Идти через главный вход – прямое самоубийство. Вижу разлом по всей дальней стене, поднимаю подол своего истерзанного переходом королевского платья и уверенно шагаю к нему.

Меня бьет магическим разрядом так сильно, что отлетаю в центр зала и лежу, жадно хватая ртом воздух.

Что за чертовщина творится здесь!

– Я что, пленница разрушенного замка, – пролетают злые мысли в поджаренной теле.

С трудом поднимаюсь и решаю использовать крупницу магии. Не знаю, как точно настроиться на этот процесс, в колледже такому не учат. Вспоминаю все, что видела в фильмах и мультфильмах детства.

Поднимаю руки перед собой и направляю мысли в сторону невидимого барьера. Звонким голосом вызываю отклик:
- Выход! – никаких изменений.

Подхожу ближе и приказываю магическому барьеру исчезнуть. Кручу руками в воздухе, складываю пальцы в символы и чувствую себя круглой идиоткой.

С силой наращиваю давление в руках и со всей мощью своих ушибленных легких кричу в сторону разрушенной стены. Руки трясутся от напряжения.

Хоть инструкцию в карман положили бы, думаю с возмущением.

Через пару минут с удивлением наблюдаю, как из моих рук появляются белые ленты магии, и они, неспешно вырисовывая дуги, увеличивают объём и массу. Этот сгусток энергии из переплетенных лент направляется в сторону разрушенной стены, я с восторгом наблюдаю за необычным явлением, которое создало мое тело.

От радости чуть ли не хлопаю в ладоши. У меня получилось, я волшебница – хвалю себя.

В ту же секунду раздается оглушительный взрыв, меня буквально сметает пыльной бурей к противоположной стене, мелкие осколки камней сыплются градом, больно ударяя по всему телу. Я прикрываю голову и сквозь щелочки глаз смотрю на разлом.

Через пару ударов сердца замок приходит в движение. Ощущение такое: он оживает, сбрасывая цепи одиночества, в которых находился много лет.

Стены, разрушенные в прошлом приходят в движение, дрожат все сильнее. Они как конструктор, на моих глазах собираются и принимают свой первоначальный облик.

С изумлением наблюдаю за чудом, которое происходит на моих глазах.

Родовой замок королевской семьи как живой организм, он регенерирует и источает палитру цветной магии. Яркая вспышка алого света озаряет тронный зал, я подхожу к разлому, который на моих глазах сшивается, как порванная ткань.

Перед моим взором начинают кружиться картинки из прошлого. Королевская семья Бланш через замок делится знаниями о том, что должна знать Эвелина Бойцова, находясь в теле принцессы. Последние сцены прошлого выбивают почву из-под ног. Я вижу демона, вестника смерти из Темного царства, того, который черной радужкой глаз смотрит в мою душу и идет за ней.

Не знаю сколько времени прошло, моя одежда обновилась, как и я сама.

Принимаю решение, во что бы то не стало выжить в новом мире, и найти способ вернуться домой.

Это все неправильно, я не хочу проживать чужую жизнь и вынашивать чужую месть.

Подвигам совершать не хотелось, но и ждать смерти тоже не стоит.

И если демон идет за мной, то пусть сначала найдет!

Зеркало тронного зала отражает новую меня во весь рост. Я принцесса со светло - янтарными волосами и алыми губами. Точеная фигурка, аккуратно вздернутый нос, прямая осанка – все выдает во мне королевскую кровь.

Осматриваю это великолепие с украшениями и понимаю,

а глаза то мои.

На меня, в легком персиковом платье с большим количеством рюш и оборок, смотрит она – студентка из колледжа по связям с общественностью. Именно такие связи необходимо налаживать и как можно скорее.

Глава 5. Сумрак. Темное царство

Тренировка продолжается сутки. Соперники больше не могут держать мечи, они валятся от усталости и просят пощады.

Обмельчал нынче демон, подумал с горечью. Распустил новобранцев и направился к Владыке, сетуя, что из война Тьмы превратился в наставника для сопляков.

Иду к замку и резкое незнакомое чувство тревоги разрастается в груди. Сердце бьется как сумасшедшее, разгоняя кровь, а тело жаждет новой порции адреналина.

Меч Страха начинает вибрировать, звенит сталью и загорается магическим огнем. Откат магии из прошлого ударяет с такой силой, что меня побрасывает метра на два вверх. Такого выброса маги не было давно, и магия эта не демоническая. Знакомая и одновременно чужая. Сгруппировавшись, я приземляюсь обратно на полигон.

Времени для анализа нет. Со всех ног мчу к Стириусу, ощущаю приливы и откаты чужеродной магии вперемешку с инородными нитями. Меч Страха транслирует информацию прямо в кровь. Желчь разливается внутри от осознания неотвратимости грядущих событий.

Одновременно пытаюсь выйти на ментальную связь с Владыкой. В эфире – тишина, которая бьет и ковыряет внутренности. Страх за Владыку прибавляет ускорения. Стириус – сильный демон, легко справиться с любым врагом, но сейчас почему-то молчит. Это пугает больше всего.

Лишь одна слабость может стоить ему жизни. Он не убивает врагов, а ведет беседы, в отличие от меня.

В тронном зале стоит леденящая душу тишина. Трон Владыки покорежен и пуст, вся свита вместе со стражами стоят бок о бок, не шевелятся и не произносят ни звука.

В теле нарастает первобытный страх вперемешку с необузданной яростью. И я боюсь не за себя, а за тех, кто мне дорог.

Подданные Владыки лишились магии и находятся в глухом параличе. Над тронном виднеются белые нити, они расходятся плавными волнами и клубясь, нежно растворяются в стенах замка Тьмы.

Через раз в эти ленты вплетаются красно - алые нити, которые кружат двуцветными дугами над свитой Владыки, проникают в их тела, вызывая спазмы у обездвиженных сородичей.

Они страдают, но не издают ни звука. Ступор отнял у них возможность кричать.

Я как проклятый пробегаю среди недвижимых рядов в поисках хоть одного свидетеля событий. Но натываюсь лишь на спазмированные лица и осознанные взгляды, полные бо-

ли страха. Демоны стоят истуканами и лишь глаза зовут о помощи.

Достаю меч, направляю силу в сторону расходящихся белых и красных лент чужеродной магии, пытаюсь развеять вторжение. Но ничего не происходит.

Меч...не...работает!

Этого не может быть!

Родовое оружие не ломается, артефакты, заряженные тысячелетней магией, не дают сбоя.

Если это нападение белых на Сумрак, то кара моя будет для них – вечность в аду.

Необходимо понять, что вернулось в наш мир, вторглось в наше царство и похитило Владыку.

Магия была чистой и первородной, такую сейчас в двух мирах не встретишь.

Я чувствую, она пришла через портал Судьбы, которые создавали Бланши много веков подряд.

Но порталы все уничтожены лично мною. Они под строжайшим запретом, и не создавались с момента гибели семьи Бланш.

Стою на месте, собираю мысли и волю в кулак. Даю обещание, что я – Крион, воин и защитник Сумрака, верну Владыку, а врагов обращу в пыль.

Выхожу из замка, поднимаю лицо к небу и смотрю ввысь. Тяжелые капли серого дождя падают на горящее жаром лицо и приводят в чувство. Стекая, пропадают в темной тра-

ве королевства Тьмы. Дождь усиливается и обволакивает сумрачным облаком родовой замок Крон и все тех, кто остался ждать помощи.

Уверенным шагом иду прочь от родных стен.

Кровь, как жидкое золото, разгоняет жар, сжигая сомнения. Мой путь определен, любая помеха окажется лишь временным препятствием.

Глава 6. Эльвы и демоны

Королевские эльвы Ясногорска всегда искали способ уничтожить демонов. Они боялись и ненавидели нас, приписывая нашей расе все беды Белого царства.

Эльвийские девы соблазняли наших мужчин, набирались силы и «выпивали» несчастных, оставляя никчемную оболочку сходить с ума.

Жители Ясногорска не обладали магией такой силы как мы. Их бытовая магия не сродни той, что превращает мир в хаос, но очень к ней стремились.

Девы, что хитростью получали магию от демонов через несколько лет сходили с ума, опустошали дарителей и лишались жизни. Обе стороны знали цену риска, она была заранее оплачена судьбой.

Жители Сумрака шли на риск от одиночества, эльвийские девы – от алчности. Все девы Ясногорска заканчивали одинаково – на острие моего меча Страха. Я – уравниватель силы двух миров, где каждый должен занимать предназначенное место.

Вспоминаю, как много лет блокировал и разрывал магические связи, которые грозили уничтожить две расы.

Я помнил пророчество данное предками наизусть: *«Только чистота крови позволит сохранить душу»*.

И боролся за сохранение этих душ у демонов моего царства.

В отсутствие правителей Белого царства только безумец рискнет напасть на Владыку. Он единственный кто многие годы останавливал меня от полного разрушения мира эльвийцев.

Три тысячи лет назад наши народы возвели магические стены, которые охраняли строгие законы Судьбы. Кто нарушил закон первым, не знаю. Но последние, кто посмел угрожать Темному царству и его народу – мертвы уже десятки лет.

Перекидываюсь в истинную ипостась. Во мне неудержимая жажда поиска и холодный расчет.

Расправляю крылья и взлетаю.

Дорогу я не забыл, хотя не ступал туда полвека. От Белого царства зычными волнами расходятся круги и брызжет магией порталов. Рябью она покрывает округу и ползет дальше, как круги на воде. Каждый раз подбираясь все ближе.

Тот, кто отрыл портал Судьбы, ответит за это жизнью. Я не Владыка – разговоры вести не буду.

Несколько демонов пытаются обратиться и лететь вслед за мной. Обернуться у них не выходит. Оставаясь в человече-

ских обличиях, подданные Тьмы падают на землю, и кричат от бессилия.

Лечу максимально быстро. Широкие крылья за моей спиной отбрасывают темные тени на город. Взмахами рассекаю воздух и сливаюсь с потоком. Корю себя, что ослабил защиту.

Бланши были мертвы, опасность от Белого царства не исходила. Я ошибочно думал, что все держу под контролем.

Так откуда эта вспышка разрушающей силы? И что с моим мечом?

Возможно, вернулся маг. Однако Северен никогда не был угрозой Темному царству. Этот старый маг всегда стоял за Великое равновесие. Он не стал бы опустошать Тьму. Интуиция подсказывает, тут что-то другое.

Преодолеваю границу миров.

Эльвийский народ, видя истинного демона в небе, разбегается с криками по домам и тавернам. Забыли уже, какого это – бояться у себя дома.

Скоро напомню всем, что значит гнев Правой руки Владыки.

Выжжу здесь все, к чертям!

Глава 7. Королевский замок

Впереди показался замок королевской семьи.

С удивлением осматриваю его с высоты полета.

Ожидаю увидеть серые руины, плесень и следы разрушений. За много лет без напитывающей магии, замок должен

был выглядеть мертвой глыбой среди пушистых лесов.

Смотрю и не верю глазам своим.

Родовой замок Бланш круглыми башнями тянется вверх, сверкает на солнце яркими витражами начищенных окон. Белые ставни распахнуты, центральная лестница бела и ухожена.

Родовой замок Бланшей жив, возрожденный силой белой магии!

Но чья магия возродила его?

Жителям Ясногорска запрещено находиться рядом. Отстроить его некому.

Созданная мною защитная сетка слежения - барьер для любых нарушителей, как светлых, так и темных. В родовой замок королевской семьи невозможно зайти и выйти, я об этом позаботился.

Понимаю, что только представитель рода королевской семьи был способен вдохнуть в него жизнь, обратив разрушения вспять.

От этой мысли бросает в яростный жар, который волной проходит по телу.

Один из Бланшей здесь! Но, кто?

Сверхчувства обострены до предела. Складываю крылья и принимаю земной вид.

Вхожу через парадные двери, шаги эхом отражаются о белые, пустые стены замка.

Внимательно осматриваю тронный зал. Мои красные

зрачки проходят по периметру, как лучи, не упуская ни одной детали. Цепляю взглядом магическую сетку, которая распушена и змеиным клубком лежит возле дальней стены.

Замок возрожден и этому должно быть объяснение!

Смотрю в ту сторону, где пятьдесят лет назад под куполом стояла светловолосая принцесса Бланш.

Присутствие живых не ощущаю.

Внимание привлекает небольшое яркое пятно в центре зала, на том месте, где был созданный мною разлом. Вмиг преодолев расстояние, я подхватываю вещицу.

Рассматриваю ее.

Ярко красный элемент украшения женских волос жжет ладонь воспоминаниями.

Память вернула меня в прошлое - туда, где в круге Силы стояла принцесса, с рубиновой заколкой в детских янтарных волосах.

Принцесса эльвов.

Жива.

Но как?!

Убираю заколку в карман туники. Сейчас это был не просто предмет – это была улика, которая приведет к своей десятилетней хозяйке.

А к ней у меня было много вопросов.

Глава 8. Дорога в неизвестность

Я бежала как можно дальше от замка, пробираясь через густой и колючий лес, в сторону небольших деревянных до-

мов с крышами из соломы.

Сняла накидку с плеч, сделала из нее что-то наподобие свертка, куда сложила все драгоценности принцессы.

Мне нужно было придумать легенду о себе, кто я и как здесь оказалась. Скрыть свой неуместный наряд, выделяющий меня среди жителей.

Эвелин сказала - тут всего два мира. Об иномирянке говорить запретила. Сожгут, к чертям!

Ветки кустов цеплялись за оборки платья, царапая руки и ноги. Туфли из мягкой кожи бились о жесткие камни и не давали гарантий дожить ногам до конца пути. Мозг лихорадочно работал. Необходимо уйти как можно дальше от центра, куда – нибудь в дальнюю часть страны, укрыться и приглушить магию.

Она клубиться радом и шлейфом ложиться в оставленные на дороге следы. Моя магия - навигатор, указывающая путь для демона.

Выхожу из леса, пытаюсь выровнять дыхание. Согнувшись в три погибели дышу через рот, не готовая поднять глаза на новый мир.

- С вами все в порядке, дева? – раздается старческий голос. - Вам нужна помощь? – вижу добродушного старика в телеге и еле живую кобылу. Он с удивлением осматривает меня, но больше ничего не спрашивает.

Вот он – шанс убраться подальше и обдумать свое положение. Благодарю за помощь и сажусь в телегу рядом с воз-

ницей. Старик укрывает мое дрожащее тело старым плащом.

Оборачиваюсь и с горечью смотрю на возродившийся замок. Я и дня не провела в нем, а уже бегу. Хотела бы изучить его, увидеть старинные коридоры с каменными плитами, украшенные резьбой. Толкнуть тяжелые резные двери в свои покои, и смотреть, как неяркий свет бросал бы причудливые тени на резных драконов.

Это не мои воспоминания. Я с большим трудом отвернулась.

Толпы эльвийцев кричали и показывали пальцами на возродившееся чудо, но никто не решался идти в его сторону.

Прошу старика высадить в пути у любой гостиницы Ясногорска. Смотрю по сторонам, восхищаясь первозданной природой и дорогам, без такси и курьеров.

Здесь нет суеты. Нет волшебного царства с летающими каретами, пегасами, зефирными облаками и радужными горками из карамели. Красавцы и красавицы не размахивают палочками и не творят чудеса.

Мда... Бойцова, ну и попала.

Продолжаю трястись в повозке с тыквами и старичком, пытаюсь не упасть в грязь под колеса. Чувствую себя грушей для битья.

Я очень устала и у меня болит левый бок.

Это тебе, Эвелина, не за автобусом бегать, подумала с горечью.

Осматривая округу.

Все выглядит прилично, но очень просто.

Мир без высоких построек, отсутствие современных технологий на лицо. Главных дорог и мостов нет. Средневековье какое-то получается.

От самой величественной постройки Белого царства я дала деру, планируя затеряться среди однообразных невысоких домишек, магазинов и таверн Ясногорска.

Это не город – миллионник, где никому до тебя нет дела. Здесь каждый житель округа с интересом оглядывался на незнакомую девушку, в изодранном персиковом платье, торчащим из-под подола короткого плаща и провожал ее удивлёнными глазами дальше.

Через час понимаю, что земные потребности организма никто не отменял.

Инструкция к магии как делать бутерброды и варить кофе не прилагалась.

Тем более, магия моя пока под «запретом», а взорвать по неосторожности что-то еще, не горю желанием. Давно пора отобедать и отдохнуть. На голодный желудок приличные девы побеги не совершают.

Глава 9. «Второй дом»

Телега остановилась у гостиницы со звучным названием «Второй дом».

Поблагодарив старика, я спустила затекшее голодное тело на землю и шагнула в неизвестность. Моя ближайшая задача – уложить это самое тело на любую горизонтальную поверх-

ность.

Название гостиницы звучало как издевательство над моей жизнью, не предполагая, насколько точно отображало положение дел. «Второй дом» встретил меня пустым залом и не особо радушным взглядом парнишки лет двенадцати.

- Закрыты, номера не сдаем, - грубо приветствует меня маленький хозяин.

Невесело оглядывает мой наряд и поджигает губы.

- Сейчас позову маман.

Уничжительная манера общения окончательно приводит меня в дурное расположение духа.

За такой «радушный» прием в моем мире можно и рейтинга лишиться, и звездочки потерять.

Где тут принимают жалобы, что название не соответствует действительности?

Решив попытать удачу, подхожу к ближайшему столику и не по-королевски плюхаюсь на стул.

- Милостыни не подаем, бесплатно не кормим, - слышу со стороны кухни. - Можешь уйти самостоятельно, иначе поможем.

- У меня есть украшения, кричу в пустой проем кухни. Я хочу отобедать и отдохнуть, - продолжаю с нажимом. - Оплату внесу сразу.

Голова у меня кружится от усталости. От голода к горлу подкатывает тошнота. Я сижу и жду реакции. Неспешно появляется грузная женщина и ищет глазами источник скорой

наживы.

Вытирая руки о белоснежный фартук, подходит ближе и испытывающее смотрит в глаза.

- Опять подарки от демонов, - говорит агрессивно. - Не надоело-то, ноги раздвигать? - поражает меня волной негатива.

Просто жесть.

Такой характеристики в свой адрес от приличной на вид женщины никак не ожидаю. Резко поднимаюсь и иду на выход. Хочется плакать от обиды. Никто не имеет права вешать клише, тем более на абсолютно незнакомого человека.

Такой «Второй дом» мне не подходит.

- Стой, покажи, что есть, - окликает хамка.

Останавливаюсь в нерешительности.

Оборачиваюсь, проглотив комок гордости прохожу к видавшей виды стойке и с гордым видом рыщу в узелке.

- Накормлю и выделю комнату. Через три дня мы с сыном уезжаем на север, так что надолго не оставляю, - говорит примирительным тоном.

Достаю увесистое кольцо, от вида которого мальчишка присвистывает, а у хозяйки алчно загораются глаза.

Обвинения о связи с демоном не подтверждаю и не опровергаю. Такая вот полуправда получается. Ноги принцесса не раздвигала, просто «скончалась».

Мне выделают вполне уютную комнату с маленьким окном и с соседом мальчишкой.

Постельное белье чистое и свежее, за стоимость кольца получаю не только ночлег, но и платье бывшей горничной, за что сердечно благодарна.

Кружева не способствуют побегу, до и тепла от них никакого. Нижнего белья в этом мире, как понимаю, не предусмотрено. С радостью соглашаюсь на простую сорочку для сна.

Плотно поужинав, принимаю ванну и иду спать. Усталость берет свое. Сплю без сновидений, периодически то проваливаясь, то выплывая в душное и плотное марево пережитого стресса.

Глава 10. Поиск

Девчонка не могла далеко уйти. Ее надо найти как можно скорее. Магические дуги слабеют, след тускнеет и теряется рванными нитями лесу. Это заметно усложнит процесс поиска, замедлит меня. Я начинаю терять терпение.

Конечно могу ворваться в любой дом, перетрясти всю округу и выяснить, кто и что видел.

Но это на крайний случай.

Я не хочу спугнуть беглянку. Сейчас важно действовать осторожно, не спровоцировать ее, а найти и использовать.

Незнакомое дитя в этих местах не могло остаться без внимания, уж очень любопытен народ Ясногорска.

Но мои планы прерывает Владыка.

Я зажмурился от рези в глазах. Через магическую связь услышал его - своего короля. Он жив, но находится за гра-

ную миров, в Изнанке портала. Его сознание покинуло тело и заточено во инородной Тьме. Он просит найти тело немедленно. Вернуть в тронный зал и провести ритуал, обратить события вспять, предотвратить переход.

Теперь задача номер один не просто поиск ребенка, а спасение короля. Владыка никогда не просил помощи, сильнейшие артефакты охраняли его. Я не дам Бланшам сломать ему жизнь. Владыка – единственный, кто держит меня на плаву.

Но защитные барьеры разрушены, чужая магия проникла как вирус.

Мне нужно найти источник заражения и нейтрализовать его.

На поиски принцессы привлеку опытных магов. Никто не откажет Криону. Ее заколка свяжет нас с другими украшениями королевского рода. Она как маяк, приведет к ней.

Лечу в тронный зал замка Темного царства. Девчонку найду позже, не так велик мир Ясногорска, ей не спрятаться от меня.

Пока меня не было солдаты очистили центральный зал. «Замороженных» демонов перенесли в комнаты, где лекари пытались выяснить природу их состояния.

Меня же больше беспокоил Владыка. Его эмоции транслировались в меня через нашу особую связь. То, что терзало его сознание во Тьме, зеркалило в меня. Спектр чувств и эмоций выбивал из равновесия. Как воин я слабел, клубок хаотичных мыслей ломал реальность. Стириус это чувство-

вал и понимал.

Напряжённый слух поймал тихий голос.

- Я прерву нашу связь, - шепчет Владыка. - Твоя задача найти и вытащить меня, - я протестую, но Стириус не уо-
лим.

- Я мешаю поиску. Верни меня домой. Всегда думал, что погибнуть как воин, а не сгину в пучине одиночества и безумия, - его слова вызывают во мне десятибалльный шквал эмоций.

Бессилие активизирует слепую ярость, желание разрушать бьет вспышками по измученному сознанию.

У меня лишь один выход. Беру ключи и направляюсь в темницу замка. Я не был там очень давно.

Открываю замок магической клетки из особой стали и чувствую знакомый запах, исходящий из глубин камеры.

Внутри пожилая женщина поднимает голову, ее улыбка растягивает морщинистые губы, но не касается черных глаз.

- Здравствуй, сын, - эта фраза выжигает меня.

Дышу и не выдаю волнения. Смотрю в знакомые глаза и не могу собраться с духом.

- Здравствуй, мама, есть разговор, - горло царапает, хриплый голос разносится по камере.

Старая мать кривит губы и отводит глаза.

Глава 11. Начало путешествия

Пробуждаюсь от стука в дверь и не сразу понимаю где нахожусь. Ощущение, что опаздываю на пары, но реальность

возвращает меня в исходное.

- Войдите, - приглашаю утреннего гостя.

Мальчишка осторожно просовывает голову в дверь и смотрит с улыбкой.

- Заходи, раз пришел, - подталкиваю несмелого юнца. - Хочешь что-то спросить? – улыбаюсь и заговорчески подмигиваю.

Сын хозяйки, пухлый юнец, обходит с осторожностью кровать и присаживается на единственный табурет в комнатке.

Опустив глаза в пол задает неожиданный вопрос:

- Почему он тебя отпустил? – волна паники накрывает с головой, дрожащими руками подтягиваю одеяло. Хочется, как в детстве, спрятаться и нет проблем.

- Почему ты решил, что меня кто-то держал? – стараюсь говорить уверенно.

- Ну, демон, любовник твой, что подарил кольцо. Обычно девы не возвращаются из Темного царства, а ты пришла, да еще с дарами, - уже смелее продолжает паршивец.

Вот же напугал. Да еще слова знает какие – любовник! Не рановато ли!

Сплетни о юной деве и ее демоническом покровителе мне точно были не нужны. Сопляк не дорос, чтобы задавать такие вопросы. Чтобы я не ответила - он передаст матери, а там и без пищи и ночлежки остаться не долго.

Запустив в несостоявшегося юного сплетника подушкой,

выгнала его из комнаты и запретила даже думать о таком.

Спускаюсь вниз.

Матрона - мать встречает меня лучезарной улыбкой. В отличие от сына вопросы не задает и кормит на отвал.

Рассказывает о дочери, что вышла замуж и уехала с мужем на север. Про помощь, что требуется с близнецами, и о том, что гостиница давно не приносит доход. О спонтанном решении уехать с сыном, попытать счастья в другой части Ясногорска.

История конечно, не а бы какая, но мне, как беглянке, была только на руку.

Со своей стороны, поведав грустную историю об одинокой деде, которая лишилась родителей и практически не владеет магией, я плавно подвела хозяйку к идее взять меня с собой.

Блестя хитрыми глазами, объяснила, что наследство в виде украшений можно продать, одежду теплую купить и отправиться в путь дорогу.

Проблема состояла в том, что в этой части города королевские украшения привлекут ненужное внимание ко мне. Оставался вариант продать сережки и ожерелье при проезде границы, чтобы хоть как-то запутать следы.

В моей истерзанной душе к Ясногорску, с его магическим миром, было много претензий.

Почему мне, как родовитой принцессе, Вселенная не потрудилась выделить различных помощников: птичек там, ежиков всяких, личных фамильяров.

Почему, я тут одна должна крутиться и выживать, когда на хвосте демоническая ищейка, а впереди холодное туманное будущее. Нечестно, я вам скажу!

Однако не следует гневить местных богов. Пока все складывалось для меня относительно удачно. По воздуху демоны не летали, никто не развешивал портреты с моим именем на столбах, с обещанием награды за голову принцессы.

«Второй дом» я практически не покидала, опасаясь ненужных расспросов.

Через день была готова крытая повозка для троих путешественников на север Белого царства. Мне выделили отдельное место внутри повозки, на каких-то тюках. Хоть на дворе было лето, ночи обещали быть холодными. Морозные мурашки бежали по коже под платьем. Волнение билось поймавшей птицей о ребра, терзая тело и душу.

Звуки подготовительной суеты гуляли фоновым гулом. Хозяйка была немногословной, бросила теплое одеяло и личную плошку. Она явно подозревала, что я не просто еду за новой жизнью, а бегу от прежней, но молчала как рыба.

Я вспомнила прошлую студенческую жизнь как промелькнувший сон.

За совместную поездку обещала хорошо заплатить, от денег в Ясногорске никто не отказывался.

Путешествие обещало быть долгим и неинтересным.

Книг в повозке не наблюдалось, а отлеживать бока уже надоело. Я терпеливо ждала. Тешила себя мыслью об прин-

цессе Эвелин в моем мире, что ей явно приходится сложнее, чем мне.

На второй день поездки, остановившись на постоялом дворе.

Через пару часов сынишка хозяйки прибежал как вихрь и рассказал, что есть вариант хорошей сделки.

Порхая возле меня тучной бабочкой объяснил, что повстречал на рынке скупщика, который оценит и выдаст мешочек с деньгами без лишних вопросов.

Лавка была близко и вместе мы обернемся за час, пока маменька договаривается о постое и пище.

Жить за чужой счет я уже не могла, поэтому согласилась. Не успела я глазом моргнуть, как мальчишка потащил меня за руку. Пару минут спустя я уверенно шагала в сторону моей первой сделки в магическом мире.

Шальная мысль о такой невероятной удаче, кольнула тревожным звоночком где-то далеко под сердцем.

Однако желание продать украшения оказалось сильнее разума.

Мы продолжали идти ничего не подозревающим шагом в магическую ловушку, которые по всему Ясногорску расставили маги Криона.

Глава 12. Глаза Смерти

Мать сидела на кровати своей темницы с гордо поднятой головой. Для эльвийки, которые живут не более ста лет, бывшая королева сохранилась довольно неплохо.

А учитывая, что ей было девятьсот лет, и триста из них она провела в добровольном заточении, даже очень неплохо.

Тело уже давно было дряблым и сухим. Но сила духа, которая была с ней всегда, отражала истинную суть затворницы. Эта женщина никогда не сдавалась. И если смотреть ей в глаза, то можно увидеть не смирение, а пляску смерти, которую она несет в себе тяжким бременем уже много сотен лет.

- Ты пришел, значит иного выхода нет. Ты должен занять трон по праву перворожденного. Почему ты сопротивляешься этому, Крион? – начинает мать, и я готов снова трусливо бежать от нее.

Лишь один человек во всем мире вынудил меня однажды отступить – Марэна Крон, восьмая королева царства Тьмы.

Тысячу лет назад молодая эльвийка Марэна повстречала могучего демона – Тревора II Крона, короля Сумрака, повелителя Темного царства.

Тревор безумно влюбился в эльвийку. Наплевав на пророчество и запреты семьи, привел ее в дом, где вскоре женился на красавице.

Два народа ликовали. Наконец-то свершился долгожданный союз Единения, который принес бы мир и процветание двум царствам.

Живя счастливо, король Темного царства решил не расставаться с любимой никогда.

Он напитал ее темной магией, отдал частицу себя и своего жизненного срока, чтобы красота царицы не гасла.

Через пятьсот лет после свадьбы Марэна родила близнецов – наследников Сумрака – Криона и Стириуса. Это были могучие демоны, рожденные от крови двух рас. Они получили Силу двух миров и были непобедимы в бою ни Светом, ни Тьмой.

Крион был старший, и по праву рождения наследовал трон, а Стириус - должность Правой руки.

Шли годы, царство Тьмы процветало. Однако Белое царство не давало покоя правителю – там тянулись порталы Судьбы, которые почему-то продолжал создавать белый маг.

И они грозили разрушить хрупкое равновесие мира.

Тревор II отправлял послов, предлагал закрыть порталы, но Бланши отрицали их существование. Чтобы защитить себя и подданных, фанатично возводили защитный купол, который со временем мог покрыть оба царства и лишит демонов их силы и магии.

Марэна Крон слезно просила не трогать ее народ, уверяла, что опасности нет. Сама же все больше и больше отдалялась, и закрывалась от всех.

В северных горах, на границе двух царств, она ежедневно практиковала смешанную магию, которой поддерживала прежнюю красоту и жизнь своего тела.

Восьмая королева всячески боялась стареть, а тем более умирать. Она черпала силу жизни из мужа, который так охотно делился с любимой женой, но ей было этого мало. Она хотела реальной власти.

В одно холодное утро королева не вернулась домой.

Отец с сыновьями полетел на гору за матерью.

То, что они увидели стало потрясением для членов рода Крон. Королева, скинув одежды сидела верхом на Северене, который был прижат к холодной земле ее молодыми и сильными бедрами. Откинувшись в сладкой истоме, она вплетала белую магию в черную, била ею по всем границам Ясногорска и Сумрака, уничтожая все живое в округе.

Правой рукой схватив мага за горло, извивалась на нем как змея, неся разрушения там, куда обращала свои черные очи, наполненные смертью.

Муж бросился к жене.

Перекинувшись в полудемона обезумевшая Марэна схватила супруга и одним ударом отбросила к холодной стене горы. Содрав кожу и покалечив крылья Тревор II обреченно молчал. Королева подошла в нему и страстно поцеловала в губы, выпивая всю жизнь из короля Темного царства до дна.

Король Темного царства не сопротивлялся уготованной судьбе. Взглянув на сыновей, он прокричал из последних сил:

- Бегите! – Крион и Стириус взмахнули крыльями и полетели в родовой замок семьи Крон.

Волна жгучей ненависти летела им вслед. Марэна кричала безумным голосом и звала сыновей вернуться и помочь отцу.

Она понимала, что пролила королевскую кровь, нарушив хрупкое равновесие мира и призвала проклятье на род де-

монов.

Жалела ли она о свершившемся?

Возможно.

В то страшное утро братья потеряли не только отца и мать, они потеряли веру в любовь и справедливость, а бремя царствования легло на молодые неокрепшие знаниями плечи.

После случившегося на горе, тело короля Тревора II так и не было найдено. Белый маг тоже исчез.

Тайна смерти отца не разглашалась, о ней молчали все участники, все пятьсот лет после страшного дня.

Вспоминаю и не выдерживаю взгляда Смерти Марэны.

Поднимаюсь наверх, прочь от клубившийся ненависти, так и не задав главных вопросов.

Глава 13. Сделка

В темной лавке скупщика пахло сыростью и металлом. С замиранием сердца оглядываюсь по сторонам.

Подхожу к прилавку и вижу немолодого эльвийца, отлаженным движением взвешивающего на самодельных весах золотые кольца и не менее дорогие серьги.

Он настороженно поднимает взгляд и выжидающе смотрит.

- Здравствуйте. Я по поводу украшений, - голос рваный, с придыханием.

Ювелир прищуривается и молча показывает на аккуратно расстеленное полотно для оценки украшений.

Я не верю своему счастью: у меня появятся деньги, вкус-

ные блюда и наконец – то, чистая кровать.

Владелец лавки продолжает изучать меня подозрительным взглядом.

Заставляю себя выдохнуть и отчаянно надеюсь – что не краснею от волнения до самых кончиков ушей.

Мальчишка же, восхищённым взглядом осматривает представленные драгоценности в витрине, с нетерпением перетаптываясь на месте.

- Хочу продать, - не отвожу взгляда от владельца. – И узнать стоимость за все, - раскладываю на ткани серьги и ожерелье.

Чувствую себя преступницей, которая всех обманывает. Немедленно начинаю корить себя, что веду себя как последняя дура.

Стараюсь привести мысли в порядок.

Скупщик внимательно осматривает меня. Со смущением поправляю простое серое платье и косынку, из-под которой выбиваются непослушные пряди волос.

Необходимо успокоиться, думаю про себя. Я ничего не крада, это драгоценности принадлежат Эвелин, я вправе распорядиться ими, чтобы не сгинуть.

После небольшой паузы, владелец лавки тщательно осматривает каждый элемент перегородчатых узоров драгоценностей, и под искусственным светом лампы выдает вердикт.

- Возьму все украшения, оплата золотыми монетами. Двенадцать и по рукам? - скрипучем голосом озвучивает реше-

ние.

Я в душе не понимаю, много это или мало за личные сокровища принцессы. Смотрю в сторону мальчика и вопросительно поднимаю брови.

Тот в свою очередь кивает и тянет свои ручонки, чтобы потрогать зеленые камни, от которых у него горят глаза, а восхищение вызывает дрожь в коленях. Таких дорогих вещей он никогда не видел, и это его единственный шанс прикоснуться к прекрасному.

- Они как твои глаза, - шепчет с восхищением. - Такие же зеленые и яркие, - сыплет комплиментами.

В ту же минуту получает удар тонкой тростью. Всхлипывает.

Скупщик заворачивает драгоценности в ткань и убирает под прилавок. Отсчитывает двенадцать золотых и передает кожаный кошель в мои чуть дрожащие руки.

- Будьте осторожны, дева. В пути можно встретить много мошенников. Спрячьте деньги и старайтесь пореже их доставать, - дает наставления.

Я согласно киваю.

- И братца поучите манерам, - добавляет хмуро.

Потирая ушибленные ручонки, «братец» идет на выход. Я выдыхаю, пытаюсь успокоить сердцебиение. На зачетах у самых строгих преподавателей так не волновалась. В желудке пульсирует, сердце бьет о ребра.

Мы выходим на воздух, вдыхаю полной грудью и вижу -

вокруг суетиться народ, в воздухе витают ароматы выпечки и специй. Ежедневная обычная жизнь кипит в Ясногорске, а внутри неожиданно скручивается узел от нехорошего предчувствия.

Моя интуиция кричит во всю – беги!

Я толкаю мальчишку и быстрым шагом иду в сторону постоянного двора.

Практически сразу за спиной слышу выкрики и топот копыт. Оборачиваюсь и столбенею. Двое стражей в черных одеждах заходят в лавку, которую мы покинули буквально пять минут назад.

Прихожу в себя, хватаю мальчишку за руку, и приподняв подол несусь во весь опор. Я должна спрятаться. Знаю - это пришли за мной.

Больше не оборачиваюсь, в голове страшный гул и хаотичные мысли.

Чьи эти люди и что им от меня надо?

Глава 14. Допрос

В моем личном подвале сидит полуживой от страха скупщик драгоценностей из Белого царства.

Эльвиец цел и даже может связно говорить, но очень напуган. Время у меня есть, но явно нет у эльвийца, он точно умрет от сердечной болезни за несколько часов, если не сбавит давление.

Маги отлично постарались.

Комбинация из заклинаний поиска и визуальных сигнала-

лов, как маяк привели к украшениям. Принцесса обнаружила себя, сегодня захлопнулась клетка, а ключ - у меня.

Тяжёлым взглядом осматриваю скупщика. Мне все равно на него. Я не Владыка, разговоры – не моя стихия. Дорогу прорубаю мечом без жалости и сожаления.

Не пришлось отсекать ни ногтя, как информация полилась из уст хозяина лавки ручьем. Из бледных уст, дрожащим сухим голосом рождается история, который заставляет меня обдумать свои дальнейшие планы.

Меня словно в кипяток окунуло. Девчонка уже совсем не девчонка. Помимо того, что она каким-то чудом оказалась жива и выбралась из портала, так еще была молода и довольно хороша собой.

Тело вспыхнуло от гнева. Разум залила жаркая, нестерпимо сладкая ненависть.

Выдыхаю. Стараюсь держать нервы в узде.

По описанию ей не больше двадцати. Высокая и стройная, зеленоглазая принцесса с янтарными волосами прячется в скромной одежде служанки, и не раскрывает своего имени. С золотыми монетами и собственным пажом, явно решила сбежать. Но я ее поймаю и выпытаю все тайны.

Лично, жестко, наедине.

Это вопрос времени.

Когда ее найду, она будет сидеть в моем подвале и видеть меч Смерти у своего родовитого лица. Магия Бланшей не спасет ее в этот раз. Процесса не будет спать на шелке и есть

на серебре, пока Владыка в Изнанке, я это гарантирую.

Эвелин выбралась из портала, проведя там пятьдесят лет, выросла, а не умерла, как я думал. Тело ее при ней, а значит способ покинуть портал Судьбы ей известен и она, нужна мне. Она расскажет, как вернуть Владыку, а если откажется, я уничтожу ее и весь народ Ясногорска. Род Бланшей прервется навсегда. Я сделал это без сожаления тогда, сделаю и сейчас.

Мне плевать на Великое равновесие.

Хуже потери брата для меня ничего нет.

И сдерживать меня некому.

Глава 15. Правильный выбор

Когда умер наш отец, я – Крион, должен был стать следующим Владыкой Темного царства.

Но я не принял титула.

Моей целью стало найти мать и отомстить за отца. Я не хотел править, и в отличие от брата, не отличался ни великодушием, ни понимаем. Демоническая кровь не хотела разбираться в тонкостях политики, хотела только мстить.

Стириус стал истинным правителем.

Высокий, широкоплечий, мужественный, с точеным профилем и хмурым взглядом, он не вызывал безумного страха, в отличие от меня.

Демоны его ценили за процветание, эльвийцы - боялись, как положено его великому статусу.

Внешне мы не отличались. Однако, Правая рука Тьмы вы-

зывала животный ужас у каждого. Жители двух царств знали суть карателя, авторитет которого был неумолим.

Когда королева Темного царства вернулась, я убедился, что принял правильное решение не приняв титул и трон.

Иначе бы ее голова давно валялась на плахе, а тело обгладывали бы верные псы.

В безумной ярости я сто лет искал предательницу Марэну, восьмую королеву Тьмы. Ежедневно облетал все окрестности Белого и Темного царства, заглядывал в каждый разлом, допрашивал и умервлял лжецов.

Ее возвращение стало неожиданностью для нас с братом. Перед нами была уже не та блистательная и красивая женщина - мать, это была дряхлая старуха, которая лишилась своей магии и умоляла о смерти.

В покоях, что выделил ей Владыка, она была безумием, которое угнетало брата. Королева яростно наносила себе увечья, пытаясь искупить вину, но это меня не трогало.

Она больше не была мне матерью, она превратилась в убийцу отца. Там, на северной горе Марэна добровольно сделала свой выбор, предав короля и свою семью.

Владыка, при встрече со старухой, остановил меня от карающего шага, приказав опустить меч и отступить.

Я не смел послушаться брата.

За закрытыми дверями они пробыли долго. Я же в это время ходил раненым зверем по тронному залу и был погружен в мрачные мысли. Мое нутро разрывалось от горя и ненави-

сти к эльвийским девам.

Я дал себе обещание, что буду исполнителем воли пророчества.

Под страхом карающей смерти прекращу кровосмешение двух рас и не позволю демонам делиться магией жизни с девами Ясногорска.

В тот роковой день Марэна сотворила зло.

Пролитая королевская кровь легла тяжелым проклятьем на род демонов. В Темном царстве практически не рождались дети, наш народ вымирал.

Эльвийки же, продолжали тянуться к темной магии. Их жажда вечной и сытой жизни не останавливал даже страх смерти. Безумие, что накрывало вновь обращенных лишала жизни демонов - мужчин. Девы в припадке новой Силы «выпивали» дарителя, тем самым выносили себе смертный приговор.

Я годами страдал вместе с моим народом и искал способы снять проклятье.

Демоны стали слабы, так что смотреть было невозможно. Но то решение, что предлагали старинные книги, обжигало меня застарелой болью. Я был как волчья лапа, попавшая в капкан. Магические рукописи гласили о связи рун и узах крови с высокородной эльвийской девой.

Желал ли я этого?

Никогда.

Воспоминания о пережитой горечи, о смерти отца нава-

ливались раз за разом.

От ярости и безысходности крутило так, что в глазах темнело до могильной черноты.

Позже узнал, что по обоюдному решению, которое приняли королева – мать и ее сын Владыка, она отправляется в добровольное заточение в дворцовые казематы Сумрака.

За решеткой из особой демонической стали, с магическими щитами и маячками, Марэна отмаливала свои грехи. Вот уже триста лет она не видела солнца, жизни и своих сыновей.

Глава 16. Обнаружена

Запыхавшись, мы прибежали на постоянный двор. Лошади были обслужены и готовы к дальнейшему путешествию.

- За вами что, демоны гнались? – удивленно спрашивает мать мальчишки глядя на нас. – Да на вас лица нет.

Откат от пережитого ужаса все еще бил по нервам. Руки не отпускал тремор, а в животе крутились бабочками жесткие спазмы, вызывая головокружение и рвоту. Желудок был пуст и нещадно тянул.

Я молча забралась в повозку, свернулась калачиком и мгновенно провалилась в беспокойный сон. Измученный переходом портала организм решил больше не бороться с реальностью, он ушел в энергосберегающий режим и просил его не беспокоить.

Мешочек с монетами я успела подвязать под платье, золото ощущалось тяжелой ношей, которая либо спасет меня, либо погубит.

В тряске по старым дорогам Ясногорска, до ближайшей границы с другой частью города, мы провели еще один день. Тело гудело от усталости, хотелось вытрясти дорожную пыль и нормально поесть.

Я настолько устала от отсутствия элементарных удобств, что за теплый душ и нижнее белье готова была отдать золотой. А за кофе – и все остальные.

На границе стояло пять повозок с переселенцами. Эльвийцы часто искали лучшей жизни в разных частях страны, но никто не стремился на север.

Возле холодных гор практически не было жизни. Урожай был мал и настолько скуп, что лишь магические рудники с полезными минералами спасали жителей региона. Добытые минералы меняли на золото.

Не думаю, что меня там будут искать. Укроюсь на севере, буду аккуратно магичить и выживать.

Осматривали повозки суровые стражи. Неулыбчивые мужчины задавали неудобные вопросы и смотрели на каждого так, как будто искали преступников.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.