



Алексей Шагурин

Сказка об Иване
—
Крестьянском сыне

Алексей Шагурин

Сказка об Иване - крестьянском сыне

<https://litres.ru/73911189>

SelfPub; 2026

Аннотация

Иван - крестьянский сын, всё свободное время любит играть музыку и никак не может вылезти из мечтаний и страха взросления. Когда он узнаёт о пропаже младшей сестры в тёмном лесу, то решает во что бы то ни стало спасти её. Но тёмный лес — это непростое место, полное обмана, хитрости и волшебных чудищ. Чтобы спасти сестру, Ивану придётся перехитрить желающих его съесть, а так же самому не попасться на чужие уловки, найти потерянный меч, выстоять против болотного чудища. Главная же битва – это битва с собственной неготовностью брать на себя ответственность.

Алексей Шагурин

Сказка об Иване - крестьянском сыне

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве, да в одной из его деревень – не маленьких, не великих, не богатых и не бедных, а такой, каких много раскидано по земле, жил-был наш герой. Звали его Ваня, был он старшим сыном, и была у него младшая сестра – Аннушка, да братец – Васенька – совсем ещё маленький ребёнок. Хоть Ваня и не был лентяем, но трудился с неохотой, всё свободное время любил в небо смотреть и музыкой заниматься - играл на флейте, которую в детстве подарил ему торговый человек. А надо сказать, что играл он хорошо, и даже вся деревня собиралась, чтобы послушать его музыку, потому что шла она из самого сердца и из его мечтаний о чём-то неведомом. Однако кроме музыки, Ваню мало что интересовало – всё время да мыслях своих ходил, одно дело доделать забывал и брался за другое, да только вот потом к первому возвращался, так и получалось у него две несделанных дела. Потому народ уже порешил, что толку от него мало, да и вряд ли положение изменится.

Но вот приключилась у них беда – пропала Аннушка. Со-

брались сходом, позвали охотников и отыскивали её следы. А следы эти вели в тёмный лес за полями, куда не каждый рискует ходить... Неведомое.

Многие подивились, поплакались, да руками развели – что делать, мол, не знаем. Наиболее отважные, и Ваня с ними, пошли по следам в тёмный лес. Долго они шли, пока лес не стал совсем непроходимым. И тут даже самые смелые сказали, что дальше не пойдут, на том бы и порешили. А Ваня вспомнил сестрёнку, как мама плакала, и решил не отступаться в этот раз, и во что бы то ни стало, сестру вернуть – хоть кабан её увёл, хоть сам черт рогатый. «Главное Аню найти, а там уж на месте я и решу, что делать», - подумал он. Взял Ваня с собой припасов, что были, пару свечей и флейту, охотников попросил передать маме, что обязательно вернётся с Аннушкой. И пошёл в дальше.

Долго шёл Ваня по лесу, а когда совсем стемнело – развёл костёр, скушал кусок хлеба да сел играть на флейте, чтобы скуку развеять. Играл он мелодично, красиво, думал о сестрёнке, и такой тоской наполнилась его мелодия, что внезапно он услышал, как кто-то рядом плачет.

Огляделся тогда Ваня и увидел сидящего напротив Лешего – маленького, глазастого, носатого и с ветками в шерсти. «Это, должно быть, леший? И совершенно не страшный», подумал Ваня и спросил своего соседа:

- Ты что плачешь?

- Ох. Слышу я обычно шум деревьев, да пение птиц. Но

скрипят деревья одинаково. Птахи тоже поют только об одном. Век за веком, век за веком. А такого, что ты поёшь - не слышал никогда.

- Я не пою, это флейта. – Сказал Ваня, ласково поглядывая на флейту.

- Какая красивая.

Задумал было Леший выкрасть флейту у Вани. Вдруг раздался волчий вой. Да такой жалобный, что сердце от сочувствия сжимается.

- А это что? – Иван даже приподнялся.

- Волк. Что-то у него случилось.

Задумался Ваня, и сказал:

- Так нужно же ему помочь?

- Кому? Волку? Не надо. – Махнул рукой Леший. - Сам разберётся. Лучше сыграй ещё.

Взвыл волк ещё раз, да с такой болью и тоской, что не выдержал Ваня. Не стал он слушать Лешего, зажёг свечу и пошёл на звук.

Не прошёл Ваня и версты, как увидел в лунном свете Волка - большого, серого, страшного. Застрял тот в капкане, вырваться никак не может, вот и воет на Луну: дёрнется-побьётся, и начнёт по новой. А как услышал Волк Ваню, повернулся, сморит на него и ждёт, что же будет – боится. А Ваня тоже опасается, ведь он волков только издалека видел, и никогда не хотел их встречать вблизи, а тут зверь во всей красе: зубы большие, уши огромные, а глаза хищные, хитрые

– одним словом вызывает чувство остерегаться и трепетать.

Постояли они друг напротив друга, посмотрели друг на друга. Волк не воет, Ваня не двигается. Только Луна чуть-чуть сдвинулась в небе. А ситуацию надо действовать: как освободить того, к кому подойти боязно?

- Ну, здравствуй, - начал знакомство Ваня, - давай я тебя из капкана вытащу, а ты меня не будешь есть?

Сел Волк и внимательно смотрит на Ваню.

- А хочешь на флейте сыграю? – с надеждой спросил Ваня.

Нахмурил Волк брови.

- Ладно, хорошо, не буду играть. Я тебя освобожу, а ты меня не трогай, договорились?

И показалось Ване, что Волк его понял. Тогда он медленно-медленно потянулся к капкану, раскрыл его как мог, и дал выскочить животному. Волк повертелся, лапу полизал, смотрит на Ваню серьёзно-серьёзно, да вдруг как заговорит:

- Спасибо тебе, человек. Выручил ты меня.

А Ваня застыл от удивления: Леший то на человека всё-таки похож, в вот волки говорящие – совсем уж странно. А тот продолжает:

- Спас ты меня, так что теперь я твой должник. Что тебя привело сюда?

Поведал ему Ваня про сестру, про следы и про то, как решил он идти один в тёмный лес. Задумался Волк ещё сильнее:

- Что же, долг платежом красен. Есть что-нибудь из её ве-

щей?

Порылся Ваня в котомке и достал платочек Аннушки. Волк понюхал его и говорит:

- Плохо дело, брат Иван, проходила тут твоя сестра дорогой мрачной в края скорбные. Путь туда труден, а оттуда, куда не глянь, никто практически и не возвращался. Пропала, наверное, твоя сестра уже.

Расстроился парень, услышав такое.

- Подумай, Ваня. Дорога опасная, непременно гибелью грозит. Может стоит тебе домой вернуться?

Задумался Ваня. Обдумал слова Волка. Наверное, никто бы его в деревне не осудил, если бы он вернулся, и все бы поняли, посочувствовали. Но чувствовал Ваня сердцем, что жива сестра и надо двигаться дальше.

- Ну нет... Не могу я просто возвратиться - стыдно будет. Согласился Волк:

- Вот что, Ваня, пойдём к огню, поспи, а завтра в путь дорогу.

Вернулись они к лагерю, подкинули дров в костёр, лёг Ваня спать. Вот только боязно очень: страшно рядом с Волком, а вдруг как уснёт, так и не проснётся вовсе. «И всё же завтра придётся идти куда зверь поведёт». Так смирился Ваня и наконец уснул. Снился ему дом, как он с сестрёнкой играл и нянчился.

Утром же, как позавтракали вяленой рыбой да хлебом, отправились они в путь. Волк вёл, да вот только Ваня с трудом

за ним попевал: две ноги не четыре, да тропинок нет, Волк по земле стелется – Ване перелазить, Волк пройдёт и не заметит, а Ване пригибаться. Запыхался Ваня, не выдерживает такого темпа и просит Волка:

- Беги помедленнее, ведь я не умею так быстро по буреломам шастать.

Усмехнулся Волк и говорит:

- Так я ради тебя и не спешил, запрыгивай мне на спину - вмиг донесу до нужного места.

Сел Ваня на спину Волка, дивится, то ли тот увеличился, то ли он уменьшился, но сидеть удобно, ноги землю не цепляют...

- Держись, пригнись! – выкрикнул Волк и помчался, да так резко, что Ваня только крепче ухватился за гриву волчью, чтобы не упасть.

Понеслись буреломы, горы-скалы, реки. «Совсем меня в страну дремучую увозит», подумал, грешным делом, Ваня. Но вот зверь сбавил ход и оказались они на полянке. В одной стороне бил ключ и тёк ручей, а в другой стояло болото. Тут Волк говорит:

- Зайди в болото и сиди там, пока солнце к закату не пойдёт, а потом выходи, налей в флягу воды из ручья, да поедем к старухе. Услышишь голоса красивые, не обращай на них внимания.

Изумился Ваня указаниям Волка, но спорить не стал. Сел в болотную воду и стал ждать, когда же солнце сядет, только

от комаров отбивается.

- Ваня... Ванечка. – Вдруг зазвучал голос девичий, красивый. – Иди ко мне, Ваня.

Хотел было Ваня на зов ответить, но как из-под земли появился Волк и предостерёг:

- Не слушай, это кикиморы, они тебя в болото затянут и пропадёшь ты навеки.

- Ва-а-нюша... - повторился зов.

- А если сами придут? – Испугался Ваня.

- Они солнца боятся, в глубине сидят.

- А на закате?

- На закате они вылазят.

И был таков – испарился Волк, а Ваня так в болоте и сидит, смотрит на солнце, боится увидеть даже тучку. Русалки да кикиморы всё зовут, в болоте всплески, а как на небе облако солнце заслонит, то тут уж Ваня подготовился отбиваться: к мели кикиморы сразу стремятся, к ногам парня руки тянут. Хотел Ваня бежать, но каждый раз вспоминал, что надо до заката ждать, иначе не удастся сестру спасти. Как только солнечный диск коснулся горизонта, кикиморы и моргнуть не успели, а замёрзший Ваня уже в флягу наливает водицу из ключа, по сторонам озирается и кричит:

- Волк, Волк! Я налил, давай быстрее отсюда!

Появился Волк, запрыгнул Ваня на спину ему и, помчались на закат. Однако, краем глаза успел Ваня разглядеть силуэты кикимор, вылезающих из воды.

Пролетали под ними горы, реки, леса, а Ваня всё на Солнце смотрел – поднималось оно над горизонтом. «Как так? Неужто обгоняем?», удивился наш наблюдательный герой. Тем временем они уже добежали до лесной опушки, посреди которой на курьих ножках стояла изба без окон и без дверей, с землёй и травой на крыше и мхом по бокам.

- Громко-громко скажи избе, чтобы повернулась к тебе передом, а к лесу задом. – Сказал Волк. – А как она развернётся, то из двери выйдет старуха с костяной ногой. Скажи ей, что тебе к Кощею надо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.