

ИРИНА МАНИНА

# Современные сказки



# **ИРИНА МАНИНА**

## **Современные сказки**

*<https://litres.ru/73912036>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

В этой книжке собраны разные истории про ребят и про зверят. Среди них есть грустные и весёлые. Герои книги научат тебя справляться с разными страхами и проблемами. Когда ты узнаешь, для чего страхи, злость, обида и другие эмоции нужны человеку, ты станешь сильнее и увереннее в своих силах. А герои сказочных историй помогут тебе в этом.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ            | 4  |
| Мурзик и волшебная стройка        | 5  |
| Пых и мудрый Ворон                | 8  |
| Громогласная королева             | 10 |
| Тёма и Охраш                      | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 17 |

# Современные сказки

## ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

*Истории, которые могут помочь ребёнку победить свои страхи, конечно, если в этом примут участие их родители, а именно будут читать их вместе со своими детьми. Итак, начинаем!*

# Мурзик и волшебная стройка

В уютном зеленом дворике стояла самая лучшая песочница на свете. По крайней мере так считал котенок Мурзика, который жил в этом дворе. У него были мягкие серые полосоочки, самые быстрые в мире лапки и самое доброе сердце. Больше всего на свете он любил играть со своими красивыми строительными машинками, которые ему подарил дедушка. Машинки были такие красивые, что у котенка сердечко замирало от счастья, каждый раз, когда он их брал на прогулку.

Но была у Мурзика одна беда: он очень-очень боялся, что другие зверята захотят отнять его сокровища. Как только кто-то подходил к песочнице, котенок замирал, загораживал лапками свои машинки и был готов защищать их.

Однажды, он схватил машинку и ударил ею по голове щенка Бобика, а потом — зайчонка Ушастика, когда они подошли слишком близко, по его мнению. «Отстаньте! Уходите! Это мои игрушки!» — кричал он.

Малыши обижались и отходили, в Зайчонок даже заплакал.

Так продолжалось несколько дней. Мурзик оставался один среди своих машинок, чувствуя себя одновременно сильным, но очень грустным.

Сверху на дереве за котенком наблюдала мудрая сова Марта. Однажды, когда Пушистик снова остался один и за-

грустил, она спустилась с ветки дерева и села на край песочницы.

— Мурзик, — сказала она мягко, — я вижу, как ты сильно любишь свои машинки. Но скажи, разве весело строить дороги и тоннели в одиночестве?

— Нет, — тихо признался котенок. — Но они хотят их забрать!

— А если они просто хотят посмотреть и поиграть рядом с тобой? У них нет таких красивых машин — сказала сова. — Попробуй превратить свою крепость в стройку. Дай каждому другу свою работу. Одному — насыпать горку, другому — рыть тоннель, третьему — делать мост из палочки. Тогда у тебя получится настоящая волшебная стройка.

Котенок подумал и ответил: наверное, это было бы весело.

На следующий день, когда Бобик и Ушастик пришли в песочницу, Мурзик сначала немного напрягся и даже схватил в лапку одну из своих машинок... но потом он поборол свою жадность и, вспомнив слова совы Марты, тихо сказал:

— Хотите... построить большую-пребольшую дорогу вместе со мной? Бобик, ты можешь грузить песок в эту желтую машину. Ушастик, а ты можешь прокладывать дорогу куда захочешь, хоть до самого Большого Камня.

Щенок и зайчонок очень обрадовались, взяли каждый по машинке и принялись за дело. Мурзик почувствовал себя настоящим Начальником Большой Стройки, а его машинки в руках новых друзей отлично справлялись с работой! Уша-

стик, Бобик и Мурзик вместе возили песок, рыли тоннели, строили мосты и при этом много разговаривали и смеялись. Всем было радостно и интересно. Мурзик впервые не жадничал. Ему даже понравилось стать членом одной команды – команды строителей.

Когда игра закончилась и все побежали домой обедать, Мурзик рассказал маме, как он сегодня провел время и что, оказывается, никто не хотел отбирать его машинки и что вместе с друзьями всегда интереснее.

С того дня песочница стала самым веселым местом во дворе. Теперь у Мурзика было не только много машинок, но и еще много друзей.

Мурзик понял, что настоящее сокровище не игрушки и вещи, а друзья, которымс стоит дорожить.

# Пых и мудрый Ворон

В самой густой части сказочного леса стояла необычная школа — Лесная Гимназия. Там пахло хвоей и старыми книгами, а вместо звонка звенел серебряный колокольчик.

В этой школе учился Ежик по имени Пых. Пых был очень старательным: он всегда носил с собой идеально наточенные карандаши и чистую тетрадку. Он больше всего на свете любил узнавать новое.

Но у Пыха была одна беда. Как только учитель, мудрый Лис, вызывал его к доске, иголки Ежика начинали дрожать, а лапки холодели. Пых так боялся ошибиться или написать букву криво, что просто молчал, опустив нос. Ему казалось, что, если он сделает ошибку, весь класс решит, что он «неправильный» ежик.

Однажды, после уроков, Пых остался в классе. В оконное стекло он увидел мудрого Ворона — школьного библиотекаря. Ворон что-то увлеченно рисовал на большом белом листе. Вдруг его крыло дрогнуло, и на бумаге расплылась огромная черная клякса. Пых ахнул: «Ой, всё испорчено!». Но Ворон улыбнулся, взял кисточку и парой штрихов превратил кляксу в симпатичное облако.

— Видишь, Пых — сказал Ворон, — ошибка — это не конец пути, а новый поворот тропинки. Не ошибается только тот, кто стоит на месте. Главное — что ты сделаешь с этой

«кляксой» дальше.

На следующий день учителю Лису понадобился помощник, чтобы решить задачу у доски. Пых почувствовал знакомый холодок, но вспомнил «облако» Ворона. Он поднял лапку. Выйдя к доске, он перепутал местами цифры в ответе. Класс затих. Пых замер на секунду, но не спрятал нос в иголки. Он спокойно стёр неправильно написанный ответ, улыбнулся и сказал:

— Эта цифра хотела меня запутать, но я ее перехитрил!

И спокойно дописал верный ответ.

Лис одобрительно кивнул, а друзья-зверята зашептались: «Смотрите, какой Пых смелый, он даже не расстроился!». Ежик вернулся за парту. Его лапки больше не дрожали, а иголки лежали ровно и гладко.

Пых понял: ошибка — это просто способ научиться. С тех пор он стал самым активным учеником, а в его тетрадке иногда случались помарки, но он знал, что они — его маленькие ступеньки к мудрости. А в награду за смелость учитель Лис назначил Пыха «главным по сложным задачам».

# Громогласная королева

В одной уютной школе, в кабинете второго «Б», жила-была Великая Громогласная королева. Так ученики называли свою учительницу, веря, что от её голоса в стаканах дрожит вода, а буквы в тетрадах от страха встают по стойке смирно.

Для маленького Вани каждый урок превращался в испытание. Когда учительница выходила к доске, она казалась ему огромной горой, чья вершина прячется где-то в облаках. Больше всего Ваня боялся совершить ошибку: перепутать «а» с «о» или забыть стихи. Ему казалось, что, если он ошибётся, «гора» загрохочет так сильно, что весь класс улетит в космос.

Но у Великой Громогласной королевы был свой секрет. Каждое утро, перед тем как войти в класс, она подходила к зеркалу и поправляла брошь. На самом деле она была очень одинокой в своём огромном мире. Внутри неё жило звонкое, как колокольчик, желание — чтобы дети её услышали, поняли, как прекрасны науки чтения и письма, счёта и рисования и, может быть, просто улыбнулись ей в ответ.

От сильного волнения и желания достучаться до каждого сердца ученика, её голос невольно становился всё громче, а руки — всё строже. Она так боялась, что её не заметят, что превращалась в грозовую тучу, хотя в душе мечтала быть тёплым летним облачком.

Однажды на уроке Ваня, дрожа от страха, вышел к доске. Он начал писать слово, и... в очередной раз рука задрожала. Получилось совсем криво. Буквы сползали вниз, были разного роста и разбегались в стороны. Короче получилось УЖАСНО. Мальчик зажмурился, ожидая грома. Но вместо крика он услышал странный звук. Это был вздох — тяжелый и немного грустный.

Ваня приоткрыл один глаз. Огромная учительница смотрела не на доску, а на его дрожащие пальцы. В этот момент она показалась ему не горой, а большим воздушным шаром, который слишком сильно надули, и он вот-вот лопнет от напряжения.

— Знаешь, — вдруг сказала она, и её громкий голос впервые прозвучал просто как шум ветра за окном, — когда я была во втором классе, я так боялась ошибиться, что однажды съела свой черновик с некрасивыми строчками и неправильными буквами.

Ваня замер. Весь класс притих.

— Вы? — прошептал он. — Вы тоже ошибались?

Она улыбнулась, и её лицо осветилось таким теплом, что страх начал таять, как льдинка на ладони.

– Давай попробуем вместе написать это слово ещё раз.

И она взяла руку Вани в свою и так, в две руки, они написали слово «РОДИНА», в котором все буквы были одного роста, не разбегались, а стояли ровно, как по линейке, словно солдатики на параде.

Дети вдруг увидели, что за «громкостью» прячется хороший человек, который очень хочет научить детей красоте и быть нужным, и что ошибки допускают все, даже учительница.

В тот день Ваня понял: ошибка — это не провал, а ступенька к новым умениям. Но чтобы подняться на вершину мастерства, надо стараться. А Великая Громогласная королева поняла, что тихий шепот иногда слышен гораздо лучше, чем самый громкий крик. С тех пор в классе стало тише, а в тетрадях — чище, потому что на смену страху пришла дружба и взаимная поддержка.

# Тёма и Охраш

Мальчик по имени Тёма точно знал, что под его кроватью кто-то живет. Каждую ночь, когда гас свет, оттуда доносилось странное «хрум-хрум» и тихое сопение. Тёма представлял себе огромного зубастого монстра, который питается исключительно потерянными носками и детским сном. Мальчик старался запрыгивать на кровать с разбега, чтобы таинственное существо не успело схватить его за пятку.

Однажды ночью Тиёма случайно уронил на пол своего любимого игрушечного робота. Оставить верного друга в лапах ночного обитателя было выше его сил. Вооружившись фонариком-брелком, Тёма набрался храбрости, свесился с края кровати и резко заглянул под неё.

Вместо страшных клыков луч света выхватил два больших круглых глаза и пушистые уши. Под кроватью на горе из старых комиксов и одного синего тапка

Тёма не боялся ничего на свете: ни манной каши с комочками, ни даже самого быстрого самоката. Но то, что он увидел ужасно напугало его. Тёма бросился в спальню к родителям. С этого вечера он наотрез отказывался спать один. Папа был страшно недоволен таким поворотом событий. Наконец, терпение его закончилось.

В эту ночь он взял Тему за руку, привёл в его комнату и

строго сказал:

— Ты уже большой и не должен бояться всяких там Бук. Ведь ты осенью пойдёшь в школу. Что будет, если в классе узнают, что ты, как маленький, спишь с мамой? Лучше поскорее постарайся подружиться с этим Букой.

Папа уложил сына в кровать, накрыл его одеялом, погладил по голове и вышел, выключив свет и закрыв за собой дверь.

Тёма остался один в темноте. Сначала он хотел заплакать от страха, но потом представил, как будут смеяться над ним ребята, если узнают про его страх перед Букой.

Он постарался набраться храбрости и подружиться с Подкроватным Букой. Тёма свесил голову вниз и прошептал:

— Эй, Бука, ты там?

Вместо страшного рыка из темноты раздалось тихое:

— Апчхи! Ой, извини... кажется, я наглотался твоих пылинков.

Тёма удивился и включил фонарик. Под кроватью сидел крошечный лохматый комочек в одном левом полосатом носке.

— Ты и есть Бука? — спросил Тёма. — А почему ты в моём носке, который я потерял в прошлом месяце?

— Это не просто носок, это мой спальный мешок! — обиженно ответило существо. — Я — Маленький Охраш. Мы, охраши, следим, чтобы к детям во сне не прокрались скучные мысли. Но я сегодня страшно боюсь...

— Ты боишься? — Тёма даже сел от удивления. — Но ты же живёшь в темноте!

— В темноте-то ладно, — вздохнул Охраш. — Я боюсь, что ты решишь спать с родителями. Там же под кроватью живёт Главный Охраш Папаши, он такой строгий! Он заставляет меня заправлять мой носок по стойке смирно и запрещает есть крошки от печенья. Можно я останусь здесь? Тут у тебя уютно, и робот-трансформер стоит для охраны.

Тёма посмотрел на дрожащего лохматика и понял: ну как бросишь такого малыша?

— Ладно, — сказал рыцарь. — Оставайся. Будешь моим заместителем по безопасности. Если увидишь скучный сон — сразу щекочи его за пятку!

С тех пор Тёма спал только в своей комнате. Ведь нельзя же оставить без присмотра крошечного охраша, который до сих пор не может найти второй полосатый носок!

\*\*\*

Однажды по пути из школы Тёма увидел маленького щенка, который задорно лаял на пролетающую бабочку. Мальчик замер и почувствовал, как сердце уходит в пятки, но вдруг ощутил в кармане куртки знакомое копошение.

Это был Охраш, который теперь прятался не под кроватью, а путешествовал вместе с Тёмой. Маленький лохматик высунул нос из своего бессменного полосатого носка и прошептал:

— Эй, Тёма, ты чего? У этой собаки уровень «зубастости»

меньше, чем у твоего тапка! Она просто хочет поиграть в догонялки с ветром.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.