



МАМ,
А ПОЧЕМУ?

Анастасия Вовк
Мам, а почему?
Серия «Детские книги», книга 1

<https://litres.ru/73912631>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это идеальный путеводитель по миру для детей от 3 до 8 лет и спасательный круг для родителей, чей вечер часто превращается в марафон вопросов.

Автор книги — мама трех «почемучек», химик-технолог и эксперт по маркетингу. Она нашла секретный код к детскому любопытству: когда научные термины засыпают, просыпается сказка. Внутри вы найдете истории, где факты о физике, анатомии, космосе и экологии превращаются в захватывающие приключения.

В этой книге вы узнаете...

Как подружиться с микробами и зачем сердцу «стучать».

Почему мыльные пузыри всегда круглые и куда «убегают» лужи.

Кто зажигает свет в розетке и как звезды превращаются в «бабушек».

Внутри...

7 тематических разделов: от устройства тела до выбора профессии.

Наука без скуки: профессиональная точность в обертке волшебства.

В конце каждой главы — задания для разных возрастов.

Читайте всей семьей, проводите опыты и превращайте каждый вечер в маленькое совместное открытие!

Содержание

Предисловие автора	8
1. Кто стучит у меня в груди?	10
2. Почему текут слёзки, даже когда не грустно?	13
3. Почему зевает мама, если зевнул я?	17
4. Кто и как чистил зубы, когда щётка ещё не было?	20
5. Кто живёт в маленькой бутылочке из аптечки?	25
6. Откуда взялись деньги?	29
7. Как появились часы?	34
8. Почему вода не смывает грязь, а мыло — смывает?	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Анастасия Вовк

Мам, а почему?

© Анастасия Вовк, 2026

ISBN 978-5-0070-2030-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мам, а почему?

Большая книга маленьких открытий

Познавательные сказки для детей 3—8 лет

Анастасия Вовк



Посвящается Алине, Нине и Ване — моим главным

*почемучкам, которые каждый вечер просят: «Мам, а
расскажи нам про...»*

Предисловие автора

Эта книга началась не за столом. Она началась в ванной, за ужином, в автобусе по дороге на танцы и, конечно, в кроватке перед сном.

У меня трое детей. Алине семь, Нине пять, Ване три. Каждый вечер, когда гаснет свет и натягиваются одеяла, начинается:

— Мам, а почему небо голубое? — Мам, а куда деваются лужи? — Мам, а почему сердце стучит? — МАМ, БАБАХ!!! — это Ваня. У него свой стиль.

Сначала я отвечала как могла. Потом заметила: глаза детей тускнели на слове «конденсация» и загорались на слове «волшебство». Тогда я стала отвечать на все вопросы историями и сказками, как могла.

«Представь, что в луже живёт Капелька по имени Аква...» «А в твоём животе работают три друга — Белок, Жирок и Углеводик...» «Однажды улитки решили захватить мир...»

Дети слушали, не шевелясь. Потом просили: «Ещё!», а позже пересказывали бабушке. Потом Нина объяснила девочке на площадке, почему пузыри круглые, — и ее мама решила узнать, откуда пятилетка это знает.

Я — химик-технолог по образованию. Мир формул был

моим миром. А потом я ушла в маркетинг, стала помогать людям рассказывать просто о сложном. Маркетинг пришел в жизнь с рождением детей и пришлось прокачивать креативность и воображение не только в рабочем ключе, но и для ответов на вопросы самых любопытных созданий на планете.

В конце каждой сказки — три задания для разного возраста. Малыши потрогают и понюхают. Дети постарше проведут опыт. Школьники задумаются над вопросом, на который даже взрослые не сразу ответят и проведут свое исследование.

Читайте детям. Читайте с детьми. И пусть каждый вечер заканчивается маленьким совместным открытием.

Анастасия Вовк

1. Кто стучит у меня в груди?

О чём эта сказка: почему сердце стучит и зачем мозг даёт команды всему телу.

Наступил вечер. Нина легла в кроватку, мама укрыла её одеялом, а кот Агат свернулся в ногах — чёрный клубочек с зелёными глазами.

Нина прижала ладошку к груди и прислушалась.

— Мам, а кто это стучит у меня внутри?

— Это твоё Сердце! У тебя внутри живут два лучших друга — Сердце и Мозг. Хочешь, познакомлю?



— Они волшебные? — Нина тут же представила Сердце в короне и мантии.

— Почти! Сердце живёт в домике за рёбрышками — вот тут, в груди. Оно размером с твой кулачок, но работает без отдыха, день и ночь. Тук-тук, тук-тук — оно качает кровь, как маленький насос. Кровь бежит по тоненьким трубочкам к каждому пальчику, к каждой пяточке, к каждому ушку. И несёт с собой кислород — такие невидимые молекулы, без которых ничего в теле не работает.

— Размером с кулачок? Вот это да! А зачем нам кислород? — Нина наморщила лоб.

— Без него мышцы не могут двигаться, а мозг — думать. Кислород для тела — как бензин для машины. Без него всё встанет.

— А кто говорит Сердцу, когда стучать быстрее? — Спросила Алина.

— Мозг! Он живёт в голове, как капитан на корабле. Он говорит глазам — видеть, ушам — слышать, ножкам — бегать. Когда ты прыгаешь на батуте, Мозг кричит Сердцу: «Быстрее! Нам нужно больше воздуха!» И Сердце стучит чаще: тук-тук-тук-тук!

— А когда я сплю? Они тоже спят? — Уточнила Алина.

— Сердце не останавливается ни на секунду — даже когда ты видишь десятый сон. За один день оно стучит сто тысяч раз! А Мозг ночью не спит совсем — он наводит порядок. Раскладывает всё, что ты узнала за день, по полочкам, как

книжки в шкафу. Поэтому, когда ты хорошо выступишься, всё помнишь и соображаешь быстрее.

— А у Алины тоже тук-тук? — Спросила Нина.

— И у Алины, и у папы, и даже у Агата. У всех, кто живёт и дышит.

Из-за двери донёсся Ванин голос:

— Мам! У Агата тоже тук-тук?

Послышался топот маленьких ног, мявк кота — и тишина. Ваня приложил ухо к чёрному пушистому боку Агата и замер. Агат вздохнул, но не убежал — привык.

— Слысу! — прошептал Ваня. — Тук-тук!

— Да, у кого-то может быть слышно тук-тук тише, например, у кота, потому что Агат маленький, — прошептала мама. — У маленьких сердце стучит быстрее, но тише.

Нина уже засыпала. Тук-тук, тук-тук — Сердечко пело ей колыбельную. А Мозг зажигал первые звёзды в стране снов.

Попробуй сам!

Для малышей: Приложи ладошку к груди. Чувствуешь тук-тук? Это сердце говорит: «Я тут! Я работаю!»

Для дошколят: Попрыгай десять раз — и снова приложи ладошку. Стало стучать быстрее! Почему?

Для школьников: Сердце делает 100 000 ударов в день. Сколько за неделю? А за год? Возьми калькулятор и посчитай!

2. Почему текут слёзки, даже когда не грустно?

О чём эта сказка: зачем нужны слёзы — и не только для плача.

Ваня ехал на самокате по дорожке в парке, разогнался — и переднее колесо застряло в трещинке. Самокат встал, а Ваня полетел вперёд и шлёпнулся на ладошки. Коленка загорелась, ладони защипали — и слёзы покатились по щекам, горячие и крупные.

Соседский мальчик, который видел всё с лавочки, крикнул:

— Не плачь, ты же мальчик!

Мама присела рядом с Ваней, обняла его и сказала тихо:

— Плакать — это не стыдно. Плачут все: и мальчики, и девочки, и мамы, и бабушки, и даже папы и дедушки. Знаешь почему? Потому что слёзы — это помощники, а не слабость.

Когда Ваня успокоился и мама заклеила коленку пластырем с динозавром (у них дома были только такие — Ваня не признавал других), она рассказала:

— У каждого глазика есть маленькая фабрика слёз. И она работает каждый день — не только когда грустно! Прямо сейчас, пока мы говорим, фабрика делает тоненькую мокрую плёнку, которая покрывает глаз. Ты её не видишь, но она

там.

— Зачем? — шмыгнул Ваня.

— Эта плёнка — как щит. Она не пускает пыль, не даёт глазу высохнуть и убивает вредных микробов. Это первый вид слёз — слёзы-щит. Они работают без перерыва, как охранники.

— А почему я плакал, когда упал?



— Когда больно или грустно, мозг кричит: «Внимание! Нужна помощь!» — и фабрика включается на полную мощность. В этих слёзах есть особые вещества, которые успокаивают тело. Поплакал — и правда стало чуть-чуть легче. Это второй вид — слёзы-лекари. Тело само себя лечит.

— А я вчера плакала от смеха! — вмешалась Нина, которая шла следом. — Мы с Алиной так хохотали, что слёзы текли!

— Это третий вид! Когда хохочешь изо всех сил, мышцы лица сжимаются и давят на фабрику слез — она выдаёт слёзки просто от давления. Это не грусть — это радость такая сильная, что глаза не выдержали!

— А когда мама режет лук? — Алина тоже подошла.

— Лук выпускает в воздух щиплющие частички. Глаза думают: «Чужой!» — и включают слёзы-смывалки, чтобы вымыть раздражитель. Лук хитрый, но глаза хитрее!

Нина встала в позу и объявила:

— Я — Принцесса Слезинка! У меня три волшебные силы: щит, лекарство и смывалка!

Ваня вытер нос рукавом, посмотрел на свою заклеенную коленку и сказал:

— А я — лыцаль! Лыцали тозе плачут. А потом встают и едут дальше.

Он встал на самокат, на котором любил кататься, и поехал — медленно, осторожно, объезжая препятствия в виде разбросанных камушков и листиков.

Попробуй сам!

Для малышей: Поморгай быстро-быстро десять раз. Глазки стали мокрые? Это слёзы-щит вышли на работу!

Для дошколят: Попробуй НЕ моргать, сколько можешь.

Трудно? Глаза просят плёночку!

Для школьников: Почему, когда мы плачем, из носа тоже течёт? Подсказка: глаза и нос связаны маленьким канальчиком!

3. Почему зевает мама, если зевнул я?

О чём эта сказка: зачем люди зевают и почему зевота «заразная».

Вечером семья сидела на диване и смотрела мультик. Агат лежал на спинке дивана и лениво помахивал хвостом. И тут Ваня — АААААА-ааах! — зевнул так широко, что чуть не проглотил свой нос. Рот раскрылся, глаза зажмурились, руки сами потянулись вверх.

— Ваня, хватит зевать! — засмеялась мама. Но тут же сама — ААААА-ааах! — зевнула.

— Мама! Я тебя залазил! — захихикал Ваня.

— А меня? — Нина сделала вид, что зевает. — А-а-а... Ой! Теперь по-настоящему! — и зевнула так, что Агат посмотрел на неё с упрёком.

— Три из четырёх, — сказала Алина, которая единственная не зевнула. Но тут посмотрела на маму — и... — ААА-АХ! — Нет! — она зажала рот. — Нет-нет-нет, я не зеваю!

— Зеваешь! — хором сказали Нина и Ваня.

— Ладно, зеваю, — Алина сдалась. — Но почему?! Это же нелогично! Я не устала!

Мама объяснила:

— Внутри головы живёт маленький Проветриватель —

Зевунчик. Он следит, чтобы мозгу хватало свежего воздуха. Когда мозг устаёт или воздуха мало, Зевунчик командует: «Рот — открывайся! Лёгкие — вдыхайте побольше!» Ты зеваешь — и набираешь большую порцию кислорода. Мозг получает свежий воздух и снова работает хорошо.



— Это логично, — согласилась Алина. — Но я-то зевнула не потому, что мне не хватало воздуха! А потому, что увидела, как мама зевнула!

— Вот это — самая большая загадка! Учёные до сих пор спорят. Одна версия: у людей есть «зеркальные» клеточки в мозге. Они копируют то, что видят. Увидел зевок — мозг повторил. Другая версия: это осталось от древних людей. Когда один в племени зевал, все понимали: «Пора спать! Вместе!»

Это был сигнал.

— А перед сном почему?

— Зевунчик ещё и помощник засыпания. Когда ты зеваешь, кровь быстрее бежит вокруг мозга и чуть-чуть его охлаждает. Прохладному мозгу легче заснуть. Как перевернуть подушку холодной стороной — сразу приятнее.

— Значит, я — командил зевоты! — Ваня выпрямился.

— Четыре из четырёх, — констатировала Алина. — Включая кота.

Все посмотрели на Агата. Тот медленно, с достоинством раскрыл пасть — и зевнул. Широко. С розовым язычком трубочкой.

— ЗАЛАЗИЛ!!! — завопил Ваня. — Даже Агата залазил!

Мама посмотрела на часы. Полдевятого. Зевунчик знал, что делал.

Попробуй сам!

Для малышей: Зевни рядом с мамой — сильно-сильно! Она зевнула? А кот?

Для дошколят: Проведи опыт: зевни при бабушке, при друзьях, при кошке. Считай, сколько зевнули в ответ!

Для школьников: Попробуй зевнуть, не открывая рта. Получается? Почему Зевунчику нужен именно открытый рот, как ты считаешь?

4. Кто и как чистил зубы, когда щёток ещё не было?

О чём эта сказка: история зубной щётки — от палочки до электрической — и почему важно чистить зубы.

Давным-давно, когда люди ещё жили в пещерах, зубных щёток не было. Ни электрических, ни обычных, ни даже палочек с щетинками. Совсем ничего!

— А как же они чистили зубы? — спросила Нина, намазывая пасту на свою розовую щётку с зайчиком. — У них же болели зубы в таком случае!

— Ещё как! Слушай.

Жила-была маленькая веточка по имени Чистик. Она росла на большом дереве в Африке — в жаркой стране, где солнце печёт так, что камни становятся горячими. Чистик мечтал стать кем-то важным.

— Хочу помогать людям! — говорил он листьям.

— Ты — палочка, — шутили листья. — Что ты можешь? По тебе белка бегает, и всё.

Но однажды к дереву подошёл пещерный мальчик. Он морщился и тёр щёку — между зубами застряли кусочки жёстких ягод и мяса, и ему было ужасно неудобно. Мальчик отломил Чистика, сунул кончик в рот и стал жевать. И слу-

чилось чудо: кончик размягчился и распушился, как маленькая кисточка! Мальчик поводил ею по зубам — кусочки еды вылетели, а во рту стало свежо и чисто.

— Ура! Я — первая в мире зубная щётка! — обрадовался Чистик.

Такими палочками — они называются «мисвак» или «сисвак» — люди чистили зубы тысячи лет назад. Некоторые до сих пор пользуются!



Потом в Китае мастера придумали кое-что поинтересней: к бамбуковой ручке привязали жёсткие щетинки — из кабаньей шерсти! А рядом клали порошок из толчёных ракушек и мяты — это была первая «зубная паста».

В Европе щётки долго считались роскошью. У королей были щётки с серебряными ручками! Обычные люди проти-

рали зубы тряпочкой с солью.

А совсем недавно появились электрические щётки — жужжат и крутятся сами! И даже такие, которые играют музыку, пока чистишь, — чтобы точно знать, когда прошли две-три минуты.

— А зачем именно две минуты? — Алина заглянула в ванную. — Я читала, что можно и за минуту.



— Нельзя, — возразила мама. — За две минуты щётка проходит каждый зубик: передние, боковые, задние, сверху, снизу. Если быстрее — кто-то останется грязным. А на грязном зубе поселятся микробы и начнут его портить.

— А я считаю, что Чистик — волшебник! — заявила Нина. — И ему нужно ровно два оборота волшебных часов!

— Нин, какие волшебные часы? — Алина закатила глаза.

— Которые я придумала! — Нина надулась.

— Обе правы, — вмешалась мама. — Главное — не забывать чистить самые дальние зубки. Они тоже хотят быть без микробов!

Из ванной донёсся голос Вани:

— Мам! Я тозе цисю зубы! Тик-тик-тик! Цистик помогает!

Попробуй сам!

Для малышей: Покажи маме, как ты чистишь зубки. Все ли блестят — и передние, и самые дальние?

Для дошколят: Попроси маму включить таймер на 2 минуты. Чисти, пока не зазвонит!

Для школьников: Узнай, что такое «мисвак». Из какого дерева его делают? Почему он до сих пор популярен в Африке и Азии?

5. Кто живёт в маленькой бутылочке из аптечки?

О чём эта сказка: как лекарства помогают бороться с болезнью и почему их назначает только врач.

Нина проснулась утром и сразу поняла: что-то не так. Горло щипало изнутри, будто там поселился маленький ёжик с колючками. Нос не дышал — словно кто-то заткнул его ватой. А голова стала тяжёлой, как будто вместо подушки подложили камень.



— Мамочка, мне плохо... — прошептала Нина.

Мама потрогала лоб — горячий! — и сказала ласково:

— Похоже, к тебе забрался Микроб-Вредик. Маленький, вредный и невидимый. Но не бойся. Мы соберём команду помощников, и он убежит!

Первым на помощь пришёл Тёплый Чай с Мёдом. Мама налила его в любимую Нинину кружку с капибарой. Чай пах цветами и был ласковый, как тёплое одеяло.

— Попей меня маленькими глоточками, — сказал Чай. — Я согрею твоё горло изнутри.

Нина выпила — и горлу стало чуть легче. Как будто ёжик внутри начал прятать свои колючки.

Потом мама позвонила доктору. Доктор пришла с чемоданчиком, послушала Нину трубочкой-стетоскопом (холодный кружочек на груди!), заглянула в горло, подсветив фонариком, и сказала:

— Горло красное, температура высокая. Пора звать Сиропчика.

Мама достала из аптечки маленькую бутылочку с мерным шприцом. В ней жил Сиропчик — сладкий, малиновый и очень храбрый.

— Я найду Микроба-Вредика и прогоню! — сказал Сиропчик. — Но запомни важное: меня можно звать только с разрешения доктора. Каждое лекарство — для своей болезни. Одно лечит горло, другое — живот, третье — нос. Если перепутать — можно не помочь, а навредить.

— Он как волшебный воин! — Нина даже в болезни не могла не фантазировать. — С малиновым мечом и щитом из мёда!

Мама отмерила ровно сколько нужно — не больше и не меньше. Сиропчик побежал по Нининому телу, нашёл Микроба-Вредика — и прогнал его прочь!

Через два дня Нина уже скакала по квартире, как ни в чём не бывало. Но тогда Ваня подошёл и чихнул:

— Апчихи!

— Мам, Ване тоже Сиропчика? — встревожилась Нина. (Она сама теперь говорила немножко как Ваня — от усердия.)

— Нет. Чих — ещё не болезнь. Может, пылинка попала. Лекарство нужно только когда его назначает врач.

Алина, которая слушала из своей комнаты, добавила:

— А нельзя пить лекарства, чтобы заранее не заболеть?

— Нельзя. Лекарство — помощник в беде, не конфетка на каждый день. Если пить без нужды, тело привыкнет — и когда правда понадобится, Сиропчик не справится. Но можно пить витамины и кушать больше овощей и фруктов, а также гулять на свежем воздухе.

Ваня подумал, посмотрел на Нину и протянул ей своего пластмассового динозавра:

— На. Это тозе помогает. Я его обнимаю, когда мне плохо.

Нина обняла динозавра. И Ваню. И Алину. Самое лучшее лекарство — иногда просто объятие.

Попробуй сам!

Для малышей: Поиграй в доктора: «послушай» мишку, укрой одеялом и дай «тёплый чай»!

Для дошколят: Нарисуй команду помощников при болезни: Чай, Одеяло, Объятие, Сиропчик. Кто приходит первым?

Для школьников: Почему нельзя пить лекарства без назначения врача? Что значит «привыкание»?

6. Откуда взялись деньги?

О чём эта сказка: откуда взялись деньги и почему обмен вещами стал неудобным.

Перед сном мама рассказала девочкам и Ване сказку.

Давным-давно, когда деревья умели шептать секреты, в лесу жил Ёжик — ужасно любопытный. Он совал свой нос буквально везде и больше всего любил узнавать, как и что устроено.



Однажды он проснулся от криков. На поляне ссорились Белочка и Медведь.

— Я дала тебе орехи! Давай мёд! — кричала Белочка.

— Мне орехи не нужны! Нужны грибы! — рычал Медведь.

У Белочки грибов не было. Она побежала к Ежихе, но та хотела малину. Малина — у Лисы, но Лиса хотела рыбу. Ры-

ба — у Выдры, но Выдра хотела... орехи. Путь от Орехов до меда оказался слишком огромным!

— Стоп! — сказал Ёжик. — Мы бегаем по кругу! А что если придумать одну штуку, которую захотят все?

Он побежал к Мудрой Сове.

— Сова, а люди как делали?

— Тысячи лет люди меняли вещи: рыбу на шкуры, зерно на горшки. Потом придумали монеты — кружочки из металла. Все договорились, что эти кружочки имеют ценность. И стало удобно!

Ёжик с Бобром-мастером вырезали из коры монетки: коричневые — за одну ягоду, светлые — за пять, с узором — за десять. Звери обрадовались! Белочка продала орехи за монетки, потом купила мёд. Никто больше не бегал кругами и не ссорился.

Но скоро монеток стало много — и было очень непросто их носить.

— Спина болит от сумки с монетками! — пыхтела Белочка.

Сова подсказала: люди по этой причине позже придумали бумажные деньги — лёгкие листочки с цифрами. Ёжик нарисовал на кленовых листьях числа. Так в лесу появились банкноты.

Вечером Ёжик сложил листочки в копилку из скорлупы и прошептал: «Деньги — это просто удобное „спасибо“ за чужой труд.»

Нина дослушала и задумалась:

— Мам, у нас в садике тоже так! Даша хотела мой карандаш, а я хотела её наклейку. Но Даша не хотела отдавать наклейку за карандаш — она хотела карандаш и пластилин. И мы не могли поменяться!

— Вот видишь — это и есть та самая проблема, которую решили с помощью монет и банкнот давным давно, — улыбнулась мама.

— Значит, нам в садике тоже нужны монеты? — Ваня, как обычно, подслушивал из-за двери.

— Нет, Ваня. В садике нужны дружба и слово «пожалуйста», — засмеялась мама.



Попробуй сам!

Для малышей: Нарисуй на бумажке свою монетку — с цифрой и картинкой. Что на ней?

Для дошколят: Поиграй в магазин: нарисуй «деньги» и «купи» у мамы печенье или фрукт!

Для школьников: Почему нельзя нарисовать деньги самому и платить ими? Что такое «подделка» и зачем деньги защищают от подделок?

7. Как появились часы?

О чём эта сказка: как люди научились считать время.

Когда часов не было, люди узнавали время по солнышку: встало — пора просыпаться, село за горизонт — пора спать. А всё остальное было непонятно, когда идти обедать или когда лечь спать на дневной сон отследить было сложно.

— Представь, Алина, — сказала мама, — ты живёшь в те времена. Спрашиваешь папу: «А обед когда?»

— И он говорит: «Когда солнце будет вон там... примерно...» — Алина скривилась. — Это меня бы очень злило, ведь ничего не понятно!

— Вот именно. Поэтому кто-то такой же упрямый и вдумчивый, как ты, однажды воткнул палочку в землю. И заметил: от палочки падает тень! Утром тень длинная. Днём — короткая. Вечером — снова длинная, но в другую сторону. Он нарисовал вокруг палочки круг с делениями — и получились первые солнечные часы!

— Я бы тоже так сделала, — кивнула Алина. — Начертила бы схему!

— Не сомневаюсь. Но у солнечных часов один минус: в пасмурные дни они не работают. Солнце спряталось за тучку — и часы не подсказывают, который час. Тогда кто-то при-

думал насыпать песок в два стаканчика, соединённых узкой трубочкой. Песок тихо пересыпался из одного в другой стаканчики за один час. Это были песочные часы!

— Я слышу, как время шуршит! — прошептала Нина и закрыла глаза, представляя себя на волшебном песочном острове, где время можно потрогать.



Шли века. Мастера научились делать часы с шестерёнками и стрелками. Сначала огромные — на городских башнях. Каждый час — БОМ! БОМ! — весь город знал, сколько времени. Потом — маленькие, в кармане на цепочке. Потом — на руке. А в лесных домиках появились часы с кукушкой: каждый час дверца открывалась — «Ку-ку! Ку-ку!» — и дети считали, который час по количеству этих «ку-ку».

Сегодня часы есть в телефонах, в машинах, в духовке и даже в стиральной машине. Но принцип тот же: отмерять кусочки времени, чтобы всё успевать.

— Мам, а я буду кукушкой в часах! — объявила Нина. — Ку-ку! Ку-ку!

— А я — тик-так! — Ваня сел в навесной гамак в детской и начал покачиваться, как маятник. — Тик! Так! Тик! Так!

— А я буду электронными часами, — сказала Алина. — Они точнее.

— Семейные часы, — мама смотрела на троих и думала: самые точные часы — это дети. Они всегда знают, когда пора есть.

Попробуй сам!

Для малышей: Послушай часы: тик-так, тик-так. Покачайся, как маятник!

Для дошколят: Воткни карандаш в пластилин, поставь на

подоконник. Каждый час рисуй, куда показывает тень.

Для школьников: Какие ещё бывают часы, кроме солнечных и песочных?

8. Почему вода не смывает грязь, а мыло — смывает?

О чём эта сказка: как работает мыло и чем жидкое не похоже на твёрдое.

Ваня прибежал с прогулки с руками, чёрными от песка и чего-то подозрительно зелёного.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.