

АРЪГОН

ОДНО, ДРУГОЕ И ТРЕТЬЕ ?

КНИГА 2



АРЪГОН

ОДНО, ДРУГОЕ И ТРЕТЬЕ?

**Книга 2: Стальные
коготки бархатных лапок**

«Автор»

2026

АРЪГОН

ОДНО, ДРУГОЕ И ТРЕТЬЕ? Книга 2: Стальные коготки бархатных лапок / АРЪГОН — «Автор», 2026

История о непростых и весьма необычных событиях в жизни мастера-эстетика, случайно попавшего в другой мир. И он прямо сразу оказался втянут в войну двух, вернее, трех... хотя если учитывать коварную дипломатию, то и большего числа империй. Простой и спокойный (ну почти всегда... наверное...) характер позволил ему поладить как с зверолодами-кошками, причем одна из них - главный претендент на императорскую корону, правда, пока еще частично захваченного государства. Еще и знакомство с магическим разумным (и весьма) скорпионом, размером с человека (и у него, кстати, тоже не все в порядке с родословной). Ну а остальных можно долго перечислять: любящая новая семья, названная младшая сестренка "рыцарка" с ее личным телохранителем - диким котом Царапом, мэр-губернатор, третий принц - что вроде симпатизирует герою, а вот другие два не так чтобы и очень. И события только начинают набирать свой неспешный, но неотвратимый ход. В первых главах книги упоминаются события, что произошли ранее.

© АРЪГОН, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: Обучение магии, бои местного значения и кот	5
Глава 2: Сломанная геополитика, ледяные фигуры и зачем магу посох	14
Глава 3: Подготовка переезда и хорошая плохая память	24
Глава 4: Когда рожденный ползать - летает и легко ли обучать коронованных особ	33
Глава 5: Отправление в путь и какая ... личность утащила мой артефакт?!!	42
Глава 6: Кредит жизни, неожиданный новый игрок и так ли всем рады в столице	51
Глава 7: Кто успел, тот и съел и самый опасный человек королевства	60
Глава 8: Столичная бюрократия, как купить дом и нужен ли маске хвост	69
Глава 9: Визит в "скрытый дом" и как правильно ругаться с архимагом	80
Глава 10: Сложности управления магами, кого можно найти в таверне и что сказать королю	88
Глава 11: До	97
Конец ознакомительного фрагмента.	98

АРЪГОН

ОДНО, ДРУГОЕ И ТРЕТЬЕ? Книга 2: Стальные коготки бархатных лапок

Глава 1: Обучение магии, бои местного значения и кот

Крохотный шарик воды, созданный магией, легонько щелкнул меня по лбу, выведя из раздумий. Моя строгая наставница и по совместительству маг столичной магической башни Артина Фостар требовательно смотрела в мою сторону.

- Не отвлекайся! - спокойно прокомментировала она свои действия.

- Да я и не отвлекался! - попытался возразить я, показывая ей простенький легкий шлем, на котором магией огня были прорезаны круговые полосы. Они, конечно, были не такими ровными, как делала наставница, и кое-где не полностью рассекали шлем, но для начального задания это было неплохо.



Так, по крайней мере, рассуждал я. У учителя было совсем иное мнение.

- Сними верхнюю часть, - отдала она приказ, глядя на мою работу.

Я подергал шлем, но, естественно, ничего не вышло, а потому решил немножко схитрить и применить незаметно силу воздуха.

- Без магии! - строго одернула она, глядя на мои махинации.

Это не улучшило ситуацию.

- Да зачем это нужно? - расстроено возмутился я, чтобы перевести тему - И так можно спокойно пробить его насквозь. Сталь тонкая, магической защиты нет.

В доказательство своих слов сконцентрировал два небольших огненных шарика и направил их в шлем так, чтобы они пересеклись прямо на броне. Вспышка от их взрыва проплавляла переднюю стенку и, пройдя насквозь, вышла с обратной стороны, образовав еще большее отверстие. Далее огненная смесь пламени и расплавленного металла ударилась о воздушный щит, что перед началом наших занятий устанавливала наставница. Мы же не хотели случайно сжечь комнату и здание магазина заодно.

Наставница тяжело вздохнула. Это был первый предвестник того, что мне сейчас опять достанется. Такое происходило часто, и надо отдать должное, всегда по делу.

Но можно считать, что характер у Артины все же был получше, чем у ее тети - архимага Кристалл Фостар, высококлассного боевого мага, вероятно, одной из сильнейших в нашем королевстве. Вот только нрав у той был весьма тяжелым - все, что ее не устраивало, тут же нелегально и жестко озвучивалось, и неважно, был ли это сам король Маттеан VII Разумный или обычный простолюдин. Она действовала всегда согласно своим внутренним представлениям о "правильности" текущей ситуации, и изменять их, в угоду кому-либо, не собиралась.

Артина, хоть и являлась родной племянницей, прошедшей обучение под ее руководством, все же не полностью переняла эту жестко-прямолинейную черту взаимодействия с людьми.

Многое она позаимствовала в манере общения и от своего отца - главы магической гильдии Артура Фостара. Тот был очень общителен, доброжелателен, всегда быстро находил подход к любому собеседнику, и даже его порицания или отказ воспринимались всеми с пониманием, словно это было их самостоятельное решение. И по слухам, он был очень сильный архимаг - иначе просто бы не получилось стать главой гильдии магов королевства. Возможно, он слегка уступал в боевой мощи своей родной сестре, но в других областях, однозначно, был непререкаемым авторитетом. Я лично считал его гораздо более опасным человеком, из всех ранее встреченных мною.

Итак, наставница, видя мою демонстрацию пробития шлема, спокойно поставила меня на место, как всегда, просто задавая четкие вопросы, которые подразумевали более сложные ответы, что теперь уже требовалось сформулировать мне.

- Цель этого упражнения - не грубая атака в виде мешанины огненных шаров, а умение грамотно, аккуратно, распределить силу воздействия магии так, чтобы ты мог ее держать под контролем все время; и иметь возможность переключать ее вид и силу воздействия, что бывает весьма полезно для своих и очень неожиданно для врагов.

Видя мое непонимание, снисходительно добавила:

- Представь, что твой союзник попал под удар и его шлем и доспехи сильно покорежило. Для спасения его жизни броню нужно быстро убрать, не нанеся ему еще больших повреждений, - она многозначительно посмотрела на сквозную дыру в шлеме, края которой еще не остыли и слегка дымились.

М-да-а... Моему возможному союзнику явно не повезло с выбором помощника.

- А как такой вариант, - продолжила Артина. - Еще перед началом сражения распилить броню, меч, посохи или артефакты противника, лишив его, тем самым, любой возможности нанести удар и вынудить его принять свое поражение, даже не начиная бой? Или аккуратно разрезать сбоку сундук из заброшенных руин, обойдя, таким образом, все ловушки, и безопасно извлечь содержимое.

Да, так тоже можно, а воры и расхитители сокровищниц многое отдали бы за такое умение. Понятно, почему она не озвучивала при других такие варианты. И если так подумать и продолжить цепочку рассуждений, то открывались очень интересные перспективы.

- Фу! Ейка, опять надымил своими заклинаниями! Тебе же папа говорил, что этим лучше в кузнице заниматься! Правда, Царап? - перебил нашу дискуссию веселый радостный возглас пришедшей маленькой Виолы.

Сопровождающий ее кот Царап был полностью с ней согласен. Морщась от резкого запаха, он осуждающе поводил мордочкой по сторонам и недовольный отправился на свой любимый наблюдательный пункт возле лежанки своего друга, императорского магического скорпиона (магриона) Свиза.

- Меня зовут не "Ейка", а Рей, Реймонд Карпентер, - недовольно проворчал я, убирая со стола все лишнее.

- Как хочу, так и называю младшего братишку - ехидно вставила Виола и показала мне язык.

Формально она была права. Хотя ей и было немного больше шести, мне, по-настоящему, было чуть больше трех. Однако, в силу известных событий, я стремительно рос и сейчас уже выглядел на все семь, если не восемь. Виолу это нисколько не смущало - я для нее навсегда теперь стал "младшим братиком Ейкой". Ну а для остальных мы рассказывали матушкину легенду, что столь стремительным ростом я пошел в своего деда - весьма известного авантюриста.

Появление моей, так сказать, "сводной сестренки", означало, что время урока магии подошло к концу и сейчас, после небольшого перерыва, у нас с ней будет урок общеобразовательный.

Хоть Виола и была дочкой нашей домоправительницы Гленды, но в свое время она мне помогла заново освоиться в этом мире, да и, по сути, была моим первым близким другом. Она поддерживала меня, а я, соответственно - ее. И по факту мы были, чуть ли не как сводные брат с сестрой. Впрочем, мои родители не возражали, как и ее мать.

Виола была очень активной, смешливой и весьма деятельной девушкой. Она единственная смогла укротить лесного котенка Царапа, случайно попавшего в наш дом, а тот ее считал, то ли мамой, то ли главой прайда, и беспрекословно ее слушался и постоянно приносил ей подарки в виде свежепойманной мелкой живности. Чему она была не очень рада, но, как говорится, положение обязывало, и посему котенок всегда получал заслуженную похвалу. А добыча потом незаметно убиралась куда подальше, дабы не расстроить ее пушистого рыцаря.

Никому более, Царап, не позволял не только себя погладить, но даже выразить умиление. И если такое имело место быть по незнанию, его презрительный величественный взгляд и утробное ворчание быстро ставило невежду на место.

Впрочем, даже когда мы его нашли в лесу, совсем маленького, потерявшегося и голодного, пришлось спасать его от дикого кабана, на которого он умудрился напасть. Не наоборот.

Видимо, Царап далеко ушел от логова, а невежественный огромный лесной вепрь решил его понюхать и уточнить, годится ли эта мелочь в качестве обеда. За что и получил по морде когтями от возмущенного котенка. Естественно, кабан решил разобраться с обидчиком, но котенок, хоть и был до безрассудства отважным, сражение повел грамотно: возможно, это врожденная интуиция диких лесных кошек, кто знает.

Он отступал в труднодоступные заросли кустов или прятался под поваленные деревья, и когда разъяренный противник просовывал туда свою морду, то снова получал атаку коготками. Далее опять следовало быстрое отступление и занятие следующей выгодной позиции. Он, вероятно, вполне смог бы забраться на дерево и отсидеться там, но это было не в его правилах - врага нужно победить.

Во время этих тактических маневров они выскочили на поляну, где мы с отцом и Свизом испытывали некоторые заклинания. Кабан, не разобравшись, напал на нас, и пришлось его успокоить огненными шарами. Котенок же, нисколько не смущаясь, развернулся и отважно атаковал еще дергающуюся тушу. Когда мы приблизились, он гордо стоял на поверженном враге и отважно рычал (ну реально это, конечно, был тонкий писк), сообщая, что это он победитель, а нам просто разрешили слегка помочь, но делиться своей добычей, естественно, не намерен.

Чтобы сей отважный боец не пропал в лесу (уж больно был маленький), мы его забрали домой. Чему он категорически сопротивлялся. И когда его представили домашним, он первым делом попытался поцарапать Виолу. Но она сразу поставила его на место, вдобавок еще и даровав имя Царап. От таких уверенных, но ласковых действий, котенок сразу определил ее здесь самой главной и стал ее считать своей чуть ли не кошкотамой и безоговорочно слушался и преданно защищал. Про подношения мышей я уже говорил. Но было и продолжение этой истории.

Первое время, по совету одной мудрой женщины, мы старались не пускать кота на улицу - он был дичек. Нужен был определенный срок, чтобы привык к дому и начал его считать своим, да и к людям присмотрелся.

Он сдружился со Свизом - разумным черным императорским магическим скорпионом, который в то время был размером чуть больше самого Царапа.

Поскольку магрион был силен в магии иллюзии, то для развлечения своего нового пушистого друга он создавал ему летающие, прыгающие и бегающие иллюзии всяких жуков и птичек, на которых тот с удовольствием охотился. Свиз же не забывал своевременно убирать "пойманных", таким образом, четко фиксируя каждую победу.

Со временем, особенно после нашего путешествия в столицу, магрион сильно разнообразил количество, вид и скорость создаваемых целей.

К немалому восторгу кота. А когда иллюзии стали не только убегать, но и сами "нападать", да еще и группами и из засады (из-под стула или ящика стола), кот был просто в восторге. Причем он очень быстро учился: как бороться с каждым новым типом противников, какие меры будут против кого эффективны.

Это было весьма полезно как для Царапа, так и для Свиза, позволяя ему оттачивать магию иллюзии до совершенства, что нам впоследствии очень пригодилось в "*Звездной битве при Фадосе*".

Правда, часто после таких игр моя, хоть и весьма немаленькая комната, бывала хорошо разгромлена, и приходилось применять меры дисциплинарного воздействия на разыгравшихся детей, призывая их к порядку.

На Царапа - жаловаться Виоле, а со Свизом просто обменяться мыслями и вежливо попросить несколько поумерить активность. Тот всегда сразу успокаивался, приносил извинения и наступал мир и спокойствие.

Очень разумный магрион - хоть пока еще и подросток. Но и с ним, как оказалось, тоже все было непросто - очень похоже было, что он имел какое-то отношение к правящему роду Северного Детаниона, что сейчас был охвачен войной с соседями после случившегося загадочного гигантского потопа.

Так вот, когда прошло немного времени, и кот, освоившись в доме, стал выходить во двор магазина, он естественным образом посчитал это законно аннексированной территорией,

которая должна быть преподнесена его хозяйке. Но поскольку местность пока была не изучена, Царап принялся наводить на ней порядок. Если на людей он не обращал внимания, то вся остальная живность сразу поняла, что здесь появился новый хозяин.

Первыми это почувствовали окрестные собаки. Двор нашего весьма популярного магазина "Уютный дом" был, естественно, открыт для посетителей. И местные шавки периодически забегали сюда в поисках чего-нибудь вкусного или просто полаяться с соседними стаями на нейтральной территории.

Но не в этот раз. Мелкая стая из пяти особей встретила мордой к морде, перед входом во двор с котенком дикой лесной кошки.

Ну как котенком - ему еще было меньше года, а размером он был раза в два больше любого кота. Видимо, сказывалась и порода, и отличное питание. Ежедневные тренировки со Свизом и периодически, выпиваемая у него же, заряженная магией вода (что я ежедневно создавал для магриона с целью пополнения его запасов маны), видимо, хорошо сказались на Царапе.

Незадачливый главарь этой своры с радостным лаем повел свою банду в атаку. Как рассказывали потом видевшие это покупатели, буквально за пару мгновений все прихвостни получили хорошие удары когтями и клыками, да так, что были просто вышвырнуты, буквально, далеко за территорию двора. А сам вожак получил шикарную трепку, и как результат - просто безвольно висел, схваченный за шкуру Царапом, жалобно скуля. Кот демонстративно, вперевалку, вышел на середину улицы, таща побежденного, и с презрением выплюнул свою добычу. Стая с визгом, поспешно ретировалась.

То ли собаки как-то могут рассказывать друг другу новости, то ли еще что, но с этого момента любая из них старалась даже близко не появляться рядом. И нередко можно было наблюдать такую картину, когда важный от самодовольства пес, по мере приближения к магазину, опускал уши, хвост, перебирался на дальнюю сторону улицы и на цыпочках, отираясь боком о стены домов, прокрадывался мимо. Поглядывая на грозно стоящего в воротах Царапа и, как бы извиняясь, сообщая тому: "Простите, уважаемый, э-э-э... Кот, я тут совершенно случайно пробежал, не знал, что вы изволили здесь делать променад... Я сейчас же исчезну, чтобы не отвлекать Ваше Котейшество...".

Но это была только первая битва. Ему пришлось столкнуться с более многочисленными и более коварными врагами.

Под "многочисленными" можно считать огромную колонию крыс, что облюбовали расположенный по соседству крупный продуктовый склад. Там их были полчища. Несмотря на всяческие попытки с ними бороться, даже местные коты старались там не показываться. Периодически грызуны пробирались и к нам. Но это было до появления Царапа.

Вначале он их с удовольствием отлавливал, но, видя, что поток незваных гостей не уменьшается, решил разобраться с проблемой в корне. Отследив, откуда к нам приходит эта живность, объявил им войну.

И локальные боевые действия, как рассказывали рабочие склада, Царап провел по всем правилам осады крепостей. Первоначально провел разведку и оценил примерную численность противника, а затем, отлучаясь каждую ночь на склад, как на работу, начал планомерно и целенаправленно уничтожать разведчиков врага, и, таким образом, отрезать его от пищевого снабжения.

Знающие люди рассказывали, что у крыс есть тоже жесткая иерархия. Разведчики - самые слабые или молодые представители, добывают еду, проверяют ее на яд и доставляют командирам и их главной императрице.

А кот их просто отлавливал, дожидаясь появления более "знатных" особ, коим придется уже самим начать выходить, как только станет некого отправлять.

По утрам помещение склада было буквально завалено немалым количеством грызунов, которым не повезло повстречаться с нашим хищником.

Хозяин склада, который до этого безуспешно пытался решить как-то этот вопрос, оказался человеком мудрым и приказал своим работникам сразу все приводить в порядок и всячески помогать новому неожиданному пушистому союзнику. Его самого не трогать (а то бы он им позволил), но оставлять еду, воду, отодвигать ящики или освобождать те полки, которые захочет исследовать кот.



Более того, со стороны нашего магазина в склад была проложена специальная деревянная дорожка, для удобства посещения. А сам хозяин, узнав, чей это зверь, пришел к нам с благодарностью, принеся всякие деликатесы для Царапа и небольшой презент хозяевам. Также он попросил, если у нас случайно окажется котенок из его потомства, продать за любые деньги. Этого мы ему пока предложить не могли, но он, усмехнувшись, сообщил, что весна близко, поэтому предложение остается в силе.

Итог этой битвы нам удалось наблюдать всем вместе, за нашим семейным ужином. А может, Царап сам специально подобрал это время, чтобы показать всем свои успехи. В столовую, гордо неся что-то большое и длиннохвостое, ввалился кот. Величаво поднятая голова и развивающийся, как победное знамя хвост, говорили о значимости момента. Правда, это сопровождалось еще и несколько недовольным ворчанием, скорее всего, подразумевающим, что пока вы тут спокойно едите, некоторые, не покладая лап, работают в поте лица... мордочки.

При ближайшем рассмотрении его добычей оказалась просто гигантская крыса - видимо, их королева, уничтожение которой ставило однозначную точку в битве за склад.

Отважный герой был достойно награжден и пожалован Виолой в ее личные рыцари, а чуть позже, ему на ошейничек, была добавлена небольшая бляшка-медальон, указывающая, что он теперь является официально зарегистрированным питомцем нашей семьи. Это, вообще-то, делалось крайне редко для кошек, да и то, по слухам, только в столице и исключительно в дворянских семьях.

После этого крысы на складе перестали появляться вообще, хотя, на рядом расположенных, они водились. Изредка могла забегать полевка или еще какая мелочь, что успешно устранялись даже обычными мышеловками.

Но, как и происходит в любых войнах, есть радостные победители, поверженные враги и те, кому чужая победа стоит поперек горла. К таковым можно было отнести банды окрестных уличных котов.

Сами они, ранее, на склад заходить не рисковали, но случайно отбившихся одиноких грызунов отлавливали. А тут, мало того, что кормушка закончилась, так еще и объявился опасный конкурент.

Они решили с этим что-то делать, и в одно, далеко не прекрасное для них утро, спустились с крыш, довольно-таки немалой стаей, дабы разобраться со спокойно прогуливающимся во дворе Царапом.

И совершили сразу две ошибки.

По неписаным кошачьим правилам, сначала их главарь, страшными и долгими завываниями должен морально унижить и запугать противника. Потом, если это не поможет, нужно хорошо поплеваться и пошипеть, а уж после переходить к драке, которые у кошачьих довольно-таки опасны, учитывая их стремительность и беспощадность.

Группа поддержки обычно в этом не участвовала, оказывая скорее моральное давление, но в крайних случаях, могла и помочь, если противник был крупный или их было несколько.

Они рассчитывали, что и на этот раз будет так же. Это был их первый просчет. Царап, вообще-то был лесной дикий кот, хоть мы его и забрали мелким, какие-то основы выживания в лесу он знал. А там правила несколько другие: сперва, по возможности, изучается противник и только потом принимается решение - отступить или напасть. Права на ошибку просто нет.

Ну а вторая - это начинать издавать боевой клич, считая, что это просто предупреждение.

Царап так не считал. Враг на его территории! И он объявил об атаке!

Кот просто, практически молча, ворвался в толпу ошарашенных противников и начал сражаться одновременно со всеми, как привык это делать в играх со Свизом. И в первую очередь максимальное внимание получал наглый крикун-вожак. Кругом летали пух и перья. Ну, насчет перьев, наверное, преувеличение, но пуха было предостаточно.

Услышав вопли во дворе, мы с Виолой, уже догадываясь, что происходит, помчались к месту сражения, чтобы помочь котенку. Но застали только убегающих в ужасе кошек и с трудом ковыляющего с места схватки их еле живого вожака, что размером был никак не меньше Царапа и на порядок его мускулистей.

Однако, фыркающий и плюющийся выданным у противника пухом, наш кот гордо стоял посреди поля битвы, и утробно презрительно что-то кричал вдогонку позорно бегущим врагам.

А напоследок, повернувшись к ним хвостом, выбил задними лапами из земли большие комки, что, видимо, по-кошачьи, означало высшую степень презрения.

Однако я обратил внимание, что почва, обычно хорошо утрамбованная, слишком легко ему поддавалась, и присмотревшись, увидел слабое сияние, похожее на применение магии земли. Пожалуй, наш котенок скрывает какую-то тайну. Ну, или просто, пьет слишком много заряженной маной воды, что я делал для Свиза. Отчего могли проявиться и некоторые способности. Нужно его будет проверить потом, тем шаром-артефактом.

Как бы то ни было, с этих пор, Царап стал непререкаемым авторитетом среди всей окрестной живности. А истории о его подвигах даже дошли до мэра.

Ну как мэра - вообще-то, после победы над Витанией, в битве возле стен нашего города, король назначил его губернатором этих мест, вручив соответствующий дворянский титул герцога. Хотя там присутствовала еще одна, весьма запутанная история, связанная с тайнами королевского двора.

Я его по-прежнему называл, по привычке, мэром, впрочем, он не возражал, это было допустимо для ребенка, который на самом деле и являлся тем самым загадочным "кометным магом", что оказал решающий вклад в уничтожении двух армий вторжения. Понятно, что не в одиночку, но моя роль, была весьма существенной, я бы сказал, если и вовсе не решающей.

Когда мэр в очередной раз появился в нашем магазине, он попросил Виолу познакомить его со столь известной кошачьей личностью. Она радостно притащила Царапа, держа его под передними лапами, так, что тот напоминал большую, спокойно болтающуюся в руках игрушку. Мэр выразил намерение его подержать и она, не подумав, его передала. То ли кот спросонья не понял, куда и зачем его притащили, то ли еще чего, но он не сразу сообразил, что оказался на руках совсем другого человека, который имеет наглость его гладить, да еще и хвалить, насколько он хорош (а то он сам не знал).

Опомнившись, кот сразу начал выпцарапываться из нежеланных объятий и наконец, освободившись, оскорблено удалился на кухню.

С тех пор, у них с мэром, при каждом визите последнего, всегда происходили скрытые тихие баталии взглядов, с демонстрацией характеров. И оба, пока, не давали слабину, в этом противостоянии.

Мэр поблагодарил Виолу за возможность познакомиться с котом. А сам, насколько я успел заметить, как бы мимоходом стал внимательно изучать ее. Этот взгляд был мне знаком, я сам, таким образом, рассматривал и анализировал магические способности других. Но вот мэр для меня был загадкой. По уровню маны я понимал, что он маг, хоть и тщательно скрывал это. И маг не из последних. Только вот в какой области находятся его способности - это вопрос.

Похоже, он как-то мог видеть предрасположенности к каким-то характеристикам этой девочки. А они явно были, я даже примерно предполагал какие.

У Виолы, во время наших учебных занятий с оружием, под руководством главы охраны города Марком-Тонни, открылся неожиданный талант к мечу. Что среди девочек ее возраста встречалось крайне редко. Сам наш инструктор, после непростого, даже для него, спарринга с шестилеткой, очень рекомендовал ей поступить в королевское рыцарское училище, чтобы развивать свой талант.

Опять же - в толковых и сильных женщинах-рыцарях была огромная нехватка - ведь по статусу для жен и дочерей главных дворян личным охранником требовалось назначать именно рыцаря-девушку. Сама Виола была не против, и, более того, с восторгом уговаривала свою мать разрешить ей поступить в одну из таких школ, но та пока одобрения не давала, опасаясь за слишком уж доверчивую и открытую в общении дочурку.

Та, в свою очередь, не терялась и насадала с просьбой обучать ее боевым премудростям наших мэмлисов - зверюродов-кошек. Ну, тут было несколько сложно.

Фррмяу, являющаяся сильным, но не очень гибким в общении, тяжеловооруженным бойцом авангарда, любившая помахать своим тяжелым мечом в гуще сражений, не очень годилась на роль учителя, из-за излишней прямолинейности и плохого контроля по уменьшению силы в учебных боях.

А вот Джули, будучи очень толковым ассасином, не горела желанием обучать этого настырного человеческого котенка. У нее и стиль был совсем другой, да и оружие иного класса. Вдобавок, учитывая, что сама Джули, как выяснилось, теперь являлась чуть ли не главным претендентом на трон Марена, хоть и была членом нашей группы авантюристов, делать ей это было несколько не по статусу. Но какими-то основами или хитростями в сражениях, больше теоретическими, она с Виолой все же делилась. Иначе та от нее не отставала.

Мэр, изучив весело болтающую девочку, с еле слышным вздохом, я бы даже сказал обреченно, проворчал: "Да что у них тут за компания собралась, теперь и о коте легенды начали складывать". И махнув рукой, отправился по своим делам.

Я его понимал. У нас здесь собрались действительно очень необычные персоны, что в дальнейшем могли сильно повлиять на всю геополитику в целом. Тем более, что зима уже скоро заканчивалась, дороги и перевалы откроются, и нас ждет весьма непростой и обязательный переезд в столицу.

Эту тему как-то снова поднял мэр во время одного из своих визитов. Они даже с отцом что-то обсуждали, а потом отец отправился наверх, за какими-то бумагами.

В этот момент, в зале, со своим ежедневным обходом, появился Царап.

-Так... Кот... - нейтрально констатировал появление Царапа мэр.

"*Так-кот*" услышав знакомый голос и не проявив даже простейшей эмоции на своей мордочке, как-то хитро сменил траекторию движения так, чтобы она совершенно естественным образом вернула его назад в дверь, из которой он только что вышел.

Но чтобы чего лишнего не понапридумывали себе посторонние, кот давал понять всем своим видом, что так изначально и было задумано, а неожиданно появившийся нежеланный мэр, тут совсем ни при чем.

Перед тем как исчезнуть, они, с мэром, обменялись изучающими напряженными взглядами.

Вероятно, это начало прекрасной дружбы.

Глава 2: Сломанная геополитика, ледяные фигуры и зачем магу посох

Занятия по магии, коим отводились самые напряженные утренние часы, обычно сменялись общеобразовательными уроками. Оно и понятно, учиться любому волшебству нужно, хотя бы умея правильно читать и писать.

А то, не исключена вероятность, что придумав, новое заклинание и записав его абы как, потом можно долго изучать самим собой написанное, но уже совсем не понятное. Или вообще, вызвать, случайно, злого духа, вместо очистки воздуха в комнате.

Артина, была хоть и весьма строга к обучению, не возражала, если на такие занятия к нам присоединялась моя, несколько вредная "сводная сестренка".

Это добавляло определенный уровень соревновательности, что умело использовала наставница.

Сегодня, первым, был урок по обществознанию, посвященный текущему обустройству мира. И судя по расположенной на столе карте континента, там уже присутствовали те изменения границ, к которым я, вроде как, имел определенное отношение. Так сказать, несколько "поломал" картину мира.



Начиналось занятие с проверки домашнего задания. Вопросы от Артины сыпались один за одним. И если Виоле доставались достаточно простые, типа: показать, где на карте находится наше королевство Нейтрия, а где столица - Незен, или другие страны, а также чем они известны и кто там правит.

С меня же спрос был посерьезней. Приходилось отвечать не в общем виде, а с датами, цифрами и прочим.

Например: в каком году на престол взошел наш нынешний почтенный король Маттеан VII Разумный, кто и в какие года правил до этого, как зовут нынешних трех принцев, со всеми титулами и званиями, какие коалиции среди дворян, военных, духовенства и магов сейчас существуют. Кто из них - чем заведует, и какую сферу деятельности возглавляет и контролирует.

Но главное, она подробно объясняла, как и каким образом происходила первая и вторая оккупации северной и южной части Марена - родной страны наших менлисов, зверолодей-кошек.

Там, конечно, не обошлось без теневого влияния Санталена - которые поддерживали нападавших деньгами, ресурсами, а главное - своими боевыми магами. Поскольку зверолоуды с севера, и драконицы с юга, да и сами маренцы, были не сильны в магии, такая помощь сыграла

решающую роль в захвате большей части страны. И только поддержка нашего королевства, вернее, предупреждение, поскольку вмешиваться явно, мы, согласно международным договорам, не имели права, позволила пока еще сохранить независимость части Марена.

Также Артина рассказывала о загадочном наводнении, уничтожившем большую часть Северного Детаниона, населенного гигантскими черными императорскими магическими скорпионами (магрионами) с умениями ментальной магии. Причем после наводнения, его сразу оккупировали магрионы другого типа из Центрального и Южного Детаниона. И опять тут не обошлось без Санталена.

Наш Свиз, во время того наводнения, будучи еще совсем маленьким, был спасен кем-то из его рода. Потом он попал в Коменон, в котором еле остался жив, а оттуда судьба привела его к нам, в Фадо, где мы с ним и познакомились. Теперь он был полноправным членом нашей семьи.

Вот только, когда я предположил, с наводки архимага Кристалл Фостар, что он мог быть из знатного рода, и отправил их выжившим в оккупации представителям правящего дома его портрет (не указывая, где он и кто он), они моментально собрали крупную дипломатическую миссию. И скоро, весной, как мы прибудем в столицу - предстоит важная встреча, причем со мной, как с переводчиком, в главной роли - по личному приказу короля.

Но на этом изменения в карте не закончились. Как оказалось, в новых трактатах уже появилась глава о прошлогодней попытке захвата части нашей страны Витанией (тоже не без помощи Санталена) и о их полном, просто всесокрушающем, разгроме обеих армий вторжения, а главное - уничтожение тех самых сильнейших магов санталенцев, что принимали активное участие в предыдущих нападениях.

Мы, мало того что разгромили их, так еще и грамотно воспользовавшись моментом, получили в качестве отступного немалую территорию Витании, полностью лишив их доступа к подножию "Нейтральных земель" - а это шахты с рудой и минералами.

Более того, полагаю, с подачи третьего принца, который, в отличие от своих старших братьев, имел мощнейшую экономическую поддержку, сейчас в Витании происходит борьба коалиций. И главным вопросом стоит вопрос о присоединении всей Витании к нашей стране. Ввиду их сильнейшего кризиса, отсутствия армии и наличия у нас, как многие предполагают, ужасного "кометного мага", сметающего своими заклинаниями целые города.

Ну тут, конечно, слухи сильно преувеличены, это я вам, как тот самый "кометный маг" заявляю.

Но пока все это стоит хранить втайне, которую знает очень небольшой круг доверенных лиц. Так лучше.

Кстати, новая территория, в одном месте, имеет уже общую границу с Санталеном. Это всего лишь небольшой поселок - но это та точка, с которой может многое начаться. Как с той, так и с этой стороны.

После этих уроков Виола отправлялась по своим делам, а вот мне предстояли еще занятия по иностранным языкам, периодически сменяющиеся изучением языков древних - первооснов для создания магии.

Хоть заклинания я и создавал совсем по-своему, но для дальнейшего развития это было необходимо, тем более что предстояло еще поступление в королевскую магическую академию.

Иностранные нужны для возможности дальнейшего общения с представителями таких стран, как империя Дан - ближайший несколько непонятный сосед, Санталена - сейчас главного закулисного кукловода всех международных конфликтов. Ну и, уже по своему желанию, осваивал язык мэнлисов - звероловов-кошек. Благо с двумя представителями можно было живую общаться прямо дома.

А учитывая, что предстояли весьма непростые события - это был даже более важный приоритет.

Нужно сказать, что языки мне давались хорошо (*приходили смутные воспоминания, что в другой, совсем иной жизни, на стройке, как одному из распорядителей, мне приходилось быстро налаживать отношения с самыми различными представителями народов и существ - и обычно это выходило неплохо*).

Язык мэнлисов был для человека несколько сложноват - там присутствовало огромное разнообразие уровней, оттенков, длительности и высот произнесения, казалось бы, одного и того же слова.

Так, слово "эммэк" могло означать - "смотри туда", а вот уже "эмМэк" - "восемнадцать деревьев". Но "эммЭк" вроде как расшифровывалось: "двигаемся группой".

Вот и я на этих "Э, э, ЭЭ и Э?" весь язык сломал. Порой мои фразы доводили до безудержного смеха всегда строгую и не улыбочивую Джули, а это мало кому удавалось, но я попыток не бросал.

Гораздо легче шли дела с изучением языков древних, с их четкой, многоуровневой, но всегда однозначно определяемой структурой - что и способствовало использованию их во всех областях магии. А может это просто дань традиции.

Кстати, такое просвещение помогало мне продвинуться в моем, можно сказать хобби - изучении алхимии. Наставница подобной специализации не имела - знала только основы. Оно и понятно - алхимия занимала отдельную, весьма огромную, доходную и уважаемую нишу в деятельности королевства. Поэтому своими секретами делиться не торопились.

В прошлый приезд, в столицу, мне удалось наладить хорошие отношения с главой гильдии алхимиков. А увидев мои самостоятельно сделанные подарки и зелья, он просто вцепился в меня и вряд ли отпустил бы, если бы не вмешательство архимага Кристалл, тоже весьма заинтересованной во мне, как в маге. В итоге, временно, мне удалось пока отстоять свою независимость (как я полагал), да и то, только когда магичка упомянула о какой-то загадочной Лаурен, мнение которой могло оказаться весьма важным в решении этого вопроса. Судя по всему, она действительно была авторитетом как для главы алхимиков, так и для магов.

Саму ее я не видел, но вот учебный фолиант по алхимии, кстати, очень толковый и серьезный, глава алхимиков мне все же всучил. Видимо, с дальним прицелом все же переманить к себе, заинтересовав таким образом.

Это был удивительный и редкий подарок, полагаю, уровня артефакта. Я ему за это был весьма признателен, но у меня имелась и еще одна старая, потертая большая книжка без обложки, что случайно была куплена на рынке. Ее скорее планировали использовать как оборточный материал, поэтому мне очень удачно удалось ее обменять на несколько монет.

В ней рассматривался несколько иной подход к созданию зелий. Упоминались совсем неизвестные ингредиенты, но главное - больше половины книги было написано на древнем языке. Вот почему я особенно стремился в нем преуспеть.

После этих занятий было свободное время, до вечера, когда проходили тренировки с оружием всех видов, под руководством Марка-Тонни, который как раз освобождался со своего дежурства, и по рекомендации мэра (и, конечно, за достойное вознаграждение) обучал нас с Виолой. У сестренки оказался удивительный талант к мечу, а вот я в этом деле был явный бездарь.

Но попыток своих не бросал. Еще с битвы возле нашего города сам прекрасно видел, что маги - огромная и страшная сила, но ровно до тех пор, пока к ним вплотную не прорвется хороший мастер меча. Тут у них - без вариантов.

Эту слабость я и хотел, по возможности, уменьшить - да и вообще, такая подготовка никогда не будет лишней. А если я ее еще и усилю магией, то некоторое время, возможно, продержаться получится. Не победить, нет, а именно выиграть время для отступления.

Что санталенские маги посчитали делать недостойным, полагаясь на охранявших их рыцарей и магические барьеры - за что жестоко и поплатились.

Когда я спустился вниз, во двор, то заметил Виолу, с восторгом разглядывающую огромную фигуру кота, вырезанную из льда. Далее виднелись и другие скульптуры.

- Вылитый Царапка - радостно сообщила она мне.

Рядом стоял довольный улыбающийся драконид Камушек, держащий в руках маленький топорик, которым он вырубал из льда все эти фигуры.



Кто бы мог подумать, что самый обычный дракон, известный своей любовью к красивым камням, попав в этот мир, благодаря череде изменений станет таким талантливым драконидом. В общении и мировоззрении он был скорее ближе к большому доброму ребенку, но как большой, высокий и, скажем так, несколько полноватый воин, в своей кирасе и огромным боевым топором, он представлял очень грозную силу.

Не стоит забывать, что магия земли у него уже была второго уровня. Благодаря чему он прекрасно мог взаимодействовать с землей и камнями. Только в последнее время это умение он использовал более в мирном направлении - находил необычные камни и делал их срезы так, чтобы показать внутреннюю красоту. Получалось порой очень здорово. Отец даже некоторые такие панно выставлял на продажу в нашем магазине. И они, на удивление, пользовались спросом. С живописью и картинами в нашем шахтерском городе было не очень, особенно после отъезда небезызвестного художника Лекиса, а вот красоту минералов люди уважали, и как украшение в доме это смотрелось неплохо.

Но сейчас, зимой, податься особенно было некуда, и Камушек освоил новое для себя мастерство - работу со льдом. Хоть к магии воды у него не было вообще никакой предрасположенности, видимо, лед он считал такой водяной разновидностью камня. И, по-простому, обычным топориком, из заранее сделанных мной для него глыб, создавал удивительные скульптуры. Они, правда, имели нарочито грубую поверхность, словно бы неряшливо вырубленные из скалы. Я ему советовал сглаживать поверхности и края, но он отказывался - это был его собственный стиль и дань уважения к камням. И в целом скульптуры получались очень необычные, но весьма красивые и словно живые, даже с этой грубой обработкой.

Поскольку делать Камушку сейчас особо было нечего, то он самостоятельно взял на себя обязанности убирать двор магазина и немалую прилегающую территорию от снега.

Каждое раннее утро, он, тепло одевшись (дракониды холод весьма недолюбливают, даже те, что имеют предрасположенность к водной стихии), но не забыв сверху натянуть свою огромную серебряную кирасу и теплую накидку, очищал двор от вновь выпавшего снега, а затем, переставлял по-иному уже созданные фигуры. А после приносил новую ледяную глыбу и начинал создавать очередное творение.

Это здорово увеличивало поток покупателей в наш магазин, поскольку очень многие заходили полюбоваться на такой музей под открытым небом, ну и заодно что-нибудь приобрести в самом магазине.

Даже мэр, оценив это творчество, попросил сделать с десятков статуй на центральную площадь, обещав заплатить. От денег Камушек отказался, для него был интересен сам процесс, но мэр все же отблагодарил его, подарив ту самую шикарную зимнюю накидку и весьма недешевый огромный боевой топор, с магическими вставками, заказанный и полностью оплаченный, кстати, у нас же в кузне.

Накидка, как потом оказалось, играла важную роль, для удобства расположения главного критика и эксперта в этом виде искусства - Царапа.

Сам кот особо дружбу ни с кем не водил. Виола была хозяйкой, магрион Свиз - скорее старший товарищ, что мог создавать такие интересные иллюзии. А Камушек, несмотря на его громадные размеры, из-за своего добродушия и простоты, был определен, наверное, в младшие друзья. Можно сказать, что кот ему покровительствовал.

Нередко, выйдя во двор, Царап важно подходил к работающему над очередным шедевром Камушку и требовательно на него смотрел. Тот останавливался, видя своего друга, и наклонялся к нему. Кот быстро взбирался по накидке вверх, и сидя в опущенном капюшоне, как в гнезде, внимательно наблюдал за работой, морщась, от летящих льдинок, выбиваемых топориком. Периодически драконид останавливался, словно прося оценить очередной этап работы, и кот, приподнявшись и изучив сделанное, давал свою независимую и строгую оценку. Они, видимо, как-то могли друг друга понимать, и, учитывая, что скульптуры становились все сложнее и красивей, влияние хвостатого критика было неоценимо на творца.

Вероятно, в благодарность, сегодняшняя огромная статуя кота, была создана в его честь.

Сама модель тоже присутствовала здесь. Он, увидев хозяйку, не спеша выбрался из капюшона накидки и, спустившись, ткнул головой в Виолу, приветствуя ее, а затем стал обходить по кругу само творение.

Оценив созданное, как "вроде ничего так, сойдет", кот отправился сопровождать Виолу на плановые, уже более специализированные тренировки по фехтованию, что проводил Марк-Тонни.

Я на эти занятия ходил через раз, так сказать, в общеобразовательные дни.

Сейчас по плану, мы отправились на задний двор пополнить запас ледяных блоков для Камушка. Именно туда он собирал в большую кучу весь выпавший снег. Чтобы не таскать лед из ближайшего водоема, я приспособился делать блоки из снега. В этом мне помогала все более и более проявляющаяся сила магии воды.

Если совсем недавно, максимум, что удавалось - это создать горсть воды, то благодаря "трофейному" артефакту, информации из учебника магии, любезно предоставленного Кристалл, и грамотному руководству наставницы, сродство с магией воды стало понемногу усиливаться.

Теперь, если смотреть пока на чисто практическое, хозяйственное применение, я мог создать щитом воздуха небольшую секцию в груде снега, слабыми огненными шарами растопить все внутри и, используя магию воды, заморозить это уже в ледяной блок.

И тренировка полезная, и для дракониды очередной материал для работы. Камушек, как всегда, добродушно улыбаясь, поблагодарил меня, и радостно схватив новый кусок льда, утащил его. Видимо, можно скоро ждать нового шедевра.

Я же отправился на кузню. Сегодня с наставницей, у нас был запланирован небольшой эксперимент.

Обычно, отец, с дедом Гроном и подмастерьем Ронни (теперь уже мужем главной управляющей Эмили) в это время заканчивали работу. Но сегодня деда Грон задержался, чтобы нам помочь, пока отец отправился с проверкой в другие кузни. Эти кузни были не наша собственность, но поскольку товарооборот и популярность нашего магазина стремительно росли, пришлось расширять производство, арендуя другие кузницы, склад и две мастерские - по обработке дерева и кожевенную. Соответственно, нанимая и мастеров, а главное - организовывать правильное взаимодействие, чтобы детали были одинакового качества и подходили друг к другу. И это было весьма непросто.

Отец оказался очень талантливым организатором. Он смог это все объединить, более того, уже даже разработал четкий план по открытию подобных предприятий в столице и осуществлению между ними цепочек поставок, что вообще было внове для подобных товаров. А кузня при магазине использовалась уже больше для изготовления сложных редких деталей или разработок прототипов новых товаров. Ну и изредка, для каких-то особенных мелочей для матушкиного салона украшений.

Кстати, ее салон получил очень широкую популярность, по факту став своеобразным центром моды как в самом Фадо, так и окрестных городков. Более того, как мы узнали во время поездки в столицу, ее украшения там пользовались огромным спросом, не зря же ее выбрали председателем вновь созданной ассоциации ювелирных украшений города Фадо.

Сама матушка, после ее долгожданного выздоровления, стала очень радостной и весьма деятельной, так что и сам салон становился все популярней, и дополнительную мастерскую расширили, да и планы по открытию нового, уже отдельного магазина, в столице, уже были сформированы и даже создан предварительный, стартовый запас украшений.

Но сегодня у меня, по плану, было уничтожение оружия. Или его модернизация, в зависимости от результатов испытаний.

Деда Грон уже был на месте. Наставница тоже подошла, но сейчас она планировала быть скорее наблюдателем или консультантом, поскольку этот раздел магии тоже был не ее специализацией.

Вообще, большинство магов, имели одно сродство с какой-либо стихией. Реже могли использовать две. И, как правило, одна была главная, а другая, сильно слабее - вспомогательной. Изредка встречались специалисты с тремя, а уж совсем редко - с большим количеством. Причем никто не распространялся, сколько у него способностей и какой они силы, это тоже было своеобразным оружием.

Артина, насколько я успел выяснить, точно обладала тремя сильными умениями: воздухом, огнем, и как это не парадоксально, противоположным ему элементом - водой.

А вот у меня, как показал тот магический шар-прибор, имелся полный октограмм. Чего, как сказал отец Артины, глава гильдии магов Артур Фостар, не наблюдалось в истории довольно давно. Только это были предрасположенности, и их можно и нужно было еще развивать.

Магия огня и энергии (молнии) у меня были очень мощными, воздух неплох, а теперь и вода тоже понемногу набирала силу. С остальными предстояло еще потрудиться - особенно с землей, она давалась мне почему-то очень тяжело.

Но это были магии стихий, а еще и были отдельные, не подпадающие под определения типы магий - такие как ментальная и иллюзии, что использовали магрионы. Умения насыщать артефакты маной или вовсе, создавать их, и еще многие другие.

Я сегодня, в кузнице, как раз хотел испытать, как срабатывает моя новопридуманная защита. Для чего хотел воспользоваться своим умением насыщения металла маной - основы создания очень опасного и коварного магического оружия.

- Ну что внучек - шутливо поприветствовал меня деда Грон - Все готово, давай пробуй ломать.

На столе лежало с десяток небольших, круглых поленьев из мягкого дерева, имитирующих руку. На них проволокой были примотано по три стержня. Каждый из экземпляров имел разный состав сплавов орихалка и железных руд.

Артина с любопытством изучала их.

Я стал подходить к каждому из образцов и заряжать их до разного уровня - от второго до пятого. Выше это было довольно сложно и очень маноизнурительно, что пока не стояло в планах.

После каждого экземпляра я сверялся с расположенной рядом записью на бумажке и вносил дополнения, что и какие изменения внес. Далее переходил к следующему.

- Дядя Дезис упоминал о твоей аккуратности в исследованиях - одобрила Артина, наблюдая за моими действиями.

- Что у этого мальчика не отнять, так это дотошность, упрямство и упорность - усмехнулся Грон - Самые важные качества для ученого.

Как бы спасибо, за добрые слова, но что-то похвала получилась... какая-то непохвальная.

- Все, готово! - сообщил я, закончив с образцами.

Грон взял в руки заранее приготовленный простой боевой меч и стал наносить на одну из половин стержней вначале обычный рубящий удар, а потом, рядом - сильный. После того, как прошелся по всем поленьям, он сменил меч на другой, уже заряженный маной до второго уровня. Можно сказать, что это стандартное оружие высокоранговых рыцарей и гвардии. Каким, раньше, Грон на самом деле и был.

После повторения процедуры, но уже на других половинах стержней, мы стали изучать результат.

Грону, как кузнецу, тоже было интересно поведение разных сплавов при сопротивлении рубящим атакам.

Результаты были не очень обнадеживающие. Заряженный там металл или нет, тонкому стержню тяжело противостоять сильному и мощному удару меча.

Однако, образец номер три, оказывал хорошее сопротивление обычному оружию - даже слегка его тупил. А вот седьмой, наоборот, обычным оружием был прорезан почти до середины, но заряженное оружие его только поцарапало.

- Интересно - сказал кузнец, изучая результаты тестов - Никогда бы не подумал, что маленькое изменение количества орихалка в металле так влияет на защиту.

- А ты чего так задумался? - поинтересовался Грон, видя мое сосредоточенное выражение лица - Что предлагаешь? Какой состав будем использовать?

- Оба! - наконец выдал я свое заключение.

- Как оба? - удивился кузнец - Хочешь их вместе сплавить? Но тогда опять получится другой состав - не первый и не второй.

- Не, не так - возразил я - Мы поступим хитрее. Стержень сделаем двухслойным. Снаружи - половина будет из третьего образца, чтобы противостояла обычным ударам как простого оружия, так и заряженного. А внутренний стержень будет из седьмого сплава. Верхний слой слегка ослабит ударную силу, а этот остановит удар маной. Причем сам останется цел. А если их сделать вставляющимися один в другой, то будет легко заменять разрушенные части.

- Ты, малец, не тем занимаешься - немного помолчав, сообщил Грон - Тебе нужно в королевский исследовательский центр идти. Твое предложение, если так подумать, по сути, новое направление в создании брони. Дорогой брони.

- Да, необычное решение - согласилась молчавшая до этого наставница - Очень может сработать. Только есть одно но. А рука то эти удары выдержит?

Она показала на поленья, где были прикреплены стержни. И верно - металлические полоски были просто вбиты в них, и многие деревяшки даже растрескались. Меч, может, и не пройдет за защиту, но удар все равно будет очень сильным и повреждения могут оказаться фатальными.

- И что делать? - озадаченно поинтересовался я.

- А если попробовать так - предложила Артина.

Она попросила Грона согнуть небольшой кусочек листа железа вокруг бревна и аккуратно примотать уже пять стержней. После того как их опять ударили мечом, она показала результат.

Бревно почти не пострадало, небольшие вмятины были, не совсем не то, что раньше. Да и пять стержней лучше держали удар, чем три, причем на весе это не сильно сказывалось. Но вот лист металла... Не тяжеловат ли будет? Ведь тогда уже, по факту, полный доспех получается.

- Это точно поможет - согласился я - Но так становится очень заметно и вес большой. Что, если использовать только верхнюю половину пластины? А на нее установить направляющие из третьего сплава и скрепить их между собой, согнув их дугой, и самую верхнюю часть сделать потолще. А внутри вставитьдвигающиеся стержни из седьмого сплава?

- Еще можно вот как облегчить конструкцию - предложила наставница.

Она, не спеша, одела свои черные перчатки, достала магическую палочку, с кристаллом на конце и стала аккуратно вырезать магией огня в пластине небольшие отверстия, по всей поверхности. Затем отрезала нижнюю часть этого самодельного доспеха и дала его нам.

- А ведь и правда, стало легче в два, если не в три раза - удивился Грон, подкидывая конструкцию в руке - И прочность практически не уменьшилась, и со своей задачей по защите вполне справится.

- Точно - согласился я - А внутренние и наружные стержни можно легко менять в случае повреждения, да и заряжать их, по отдельности, будет удобней.

- Все хотела узнать - неожиданно спросила меня наставница - Ты вот сейчас зарядил столько образцов и, похоже, совсем не устал от потери маны?

- Да нет - успокоил я ее - Это не много и они совсем маленькие. Вот когда у нас витанийская армия под стенами стояла, и нужно было срочно подготовить кучу уже больших мечей седьмого уровня, то тогда да, еле жив остался. Но там просто выбора не было - или сделаю, или всех уничтожат.

- Странно... - задумалась она - В столице высокоранговые мастера гильдии могут, в лучшем случае, зарядить втроем один меч до второго уровня за несколько дней. А если, как ты говоришь, до седьмого, то это должна быть целая группа, со специальными артефактами, с поддержкой зельями восстановления, и притом они должны находиться рядом с полем боя, поскольку такой заряд быстро уменьшается и его нужно постоянно поддерживать. И это все требует огромного объема маны. У тебя ее много, но не в таких количествах. А главное, как я заметила - на эти манипуляции ты ее потратил гораздо меньше, чем необходимо. Откуда тогда взялась эта энергия?

- Не знаю - честно ответил я - Просто сосредотачиваюсь и делаю. Когда устаю, немного отдыхаю и могу создавать дальше.

- Он у нас вообще гений - одобрительно похлопал меня по плечу Грон - порой такое придумает, что просто диву даешься.

- Не, самый обычный ученик мага - скромно потупив взгляд, но очень довольный от похвалы сообщил я - Но наставница, у меня вопрос, а зачем вы используете палочку и каждый раз одеваете перчатки. Ведь без них удобней?

Артина улыбнулась и взяла еще один небольшой лист железной брони и положила его на верстак.

Затем она своей магической палочкой вырезала не нем несколько ровных отверстий разного размера - от совсем крошечных до довольно больших.

Далее она отложила палочку и повторила то же самое на другой части металла. Отверстия уже были крупнее, но не такие ровные, даже видно было, как они сплавлялись с металлом верстака.

После чего она сняла перчатку и продолжила. Выпущенные огненные шарики, хоть и были очень маленькие, просто расплавляли лист, превращая его в поток металла. О точности говорить не имело смысла, потому что это перекрывалось огромной мощностью.

- Во всех трех случаях приложенная сила заклинания одинаковая - сообщила она.

- Наставница, так вы что, перчатки и палочку используете, чтобы специально уменьшить силу? - пораженный догадкой воскликнул я.

- Не только - возразила она - Палочка просто более тонкий инструмент для точной аккуратной работы. Ну как, скажем... Ты же не будешь стричь волосы боевым топором прямо на голове, а возьмешь более слабый и подходящий для этого инструмент - ножницы.

Тут я вспомнил о трофейных боевых посохах магов, что попали мне в руки после битвы. Еще тогда у меня сложилось мнение, что они, как-то не особенно полезны в сражениях. Проще же и оптимальней использовать непосредственно сам артефакт посоха, тем более что, как оказалось, посох частично гасит силу заклинаний.

Даже в столице я обратил внимание, что с посохами магов практически не видел, если не считать больших портретов великих архимагов в королевской галерее. Но там, скорее они использовались как украшение, типа парадной сабли рыцаря - красиво, но не сильно надежно и крепко.

И среди трофейных посохов - уже боевых, ничего стоящего не наблюдалось. Скорее это были какие-то вспомогательные аксессуары, для поддержки других, не главных атакующих умений, что никак не могли превзойти силу самого встроенного артефакта. Разве что их можно использовать как довольно грозное оружие ближнего боя, типа булавы или посоха. Насколько помню, некоторые действительно были весьма тяжеловаты и имели острые шипы на навершии и заостренное основания, что позволяло их использовать вроде небольшого копья.

Глава 3: Подготовка переезда и хорошая плохая память

Весна пришла как-то неожиданно быстро. Только сейчас Камушек создавал на морозе красивые ледяные фигуры, и вот они уже растаяли.

Драконид к этому отнесся спокойно, философски, сообщив, после небольших раздумий, что камень все же покрепче льда будет.

Перевалы открылись, и уже прибыл первый, небольшой караван. Пути еще, из-за неподсохших дорог, были тяжелы для передвижения, но это было дело времени.

С этим же караваном из столицы пришло вежливое указание, что нас уже ждут. Вернее, даже три указания, но все - мне. Просто там не знали, пока, что все эти персоны представлены моей скромной личностью. А я и не торопился развеять это заблуждение. Однако к переезду уже всюю готовился.

Отец тоже все организовал должным образом. Эмили официально, через мэрию, назначил управляющим нашего магазина, с правом использовать рабочие счета монетной гильдии. Обговорил стратегию развития и выполнения заказов с ней и ее мужем, Ронни, уже теперь ставшим главным кузнецом, наравне с Гроном.

Хотя сам старик больше любил создавать что-нибудь необычное, но его огромный опыт должен был помочь Ронни управлять этой и другими кузнями, что мы арендовали для выполнения огромного количества заказов. Ведь именно такие, простые, повседневные, но всегда востребованные вещи и приносили основной доход.

Матушка тоже подготовила себе заместителя-помощницу - Тэмми, из тех мастериц, что помогали с созданием украшений. Вдобавок сделала хороший запас всей этой бижутерии, но при этом составила план, в каком порядке и когда понемногу выставлять какой товар. Чтобы всегда было, что-то новенькое и покупательницы постоянно хотели прийти за обновлениями. Но, в целом, Эмили тоже присматривала за этим, поскольку с самого начала работала вместе с ней и прекрасно во всем разбиралась.

Мне собираться особенно было нечего, но было пару вопросов, что следовало урегулировать.

Первый, и я бы сказал наиважнейший, это попробовать найти запасы терракона, что отец запрятал в первое путешествие возле селения Марлик.

У меня оставалась всего одна "*квадра*" из этого материала, а учитывая ожидающиеся события, и возможные сражения, этого явно было маловато.

На всякий случай напомнил ему об этом, но он уже, оказывается, обо всем договорился с мэром.

- А мэр не был против изменения маршрута? - поинтересовался я.

- Не особо - ответил отец - Поселение почти по пути. Единственно, что он уточнил, не то ли это место, где, по слухам, не так давно, случился гигантский катаклизм и там появилось несколько огромных круглых озер, удивительно напоминающих "Озеро черной кометы", что ты создал своим заклинанием, когда сражался с витанийской горной армией.

- Вот здесь я совершенно ни причем... Вроде бы...

- Ну, я так ему и сказал, только добавил, что нужно в Марлике повидаться, перед отъездом в столицу, с несколькими дорогими друзьями.

- И кто эти люди? - заинтересованно спросил я.

- Ты их, наверное, не помнишь. Это знахарка, что нам помогла, когда... Когда наш фургон перевернулся. И владелица таверны с семьей, что приложила много усилий, чтобы тебя выходить и очень поддержала Кэролл.

- Понятно. Тогда второй вопрос: кто едет с нами?

Отец почесал затылок, явно призадумавшись.

- Тут такое дело. Я, ты и мама едем обязательно. И Артина с нами возвращается в столицу. Менлисов, дракониды и Свиза, конечно, тоже захватим. Я для этого уже заказал вторую повозку, а то в одной мы все не поместимся.

- А Виола с ее матерью?

- Гленда боится везти дочку в столицу. И хотя их здесь ничего не держит, мне кажется, она просто не хочет нас затруднять.

- Не, так не пойдет - возмутился я - куда же я без "сестренки". Опять же, что ей тут кинуть, у нее есть неплохой талант к мечу. Может просто подвести это так, что мы ее нанимаем на новом месте на работу. Ведь как только уедем, здесь народу станет мало и ее услуги уже будут не нужны?

- Можно и так попробовать уговорить - согласился отец - Побеседуем еще раз с ней вместе с Кэрролл. Твоя мать человек чуткий и разумный, думаю, сможет подобрать нужные слова.

- Очень на это надеюсь - обрадовался я - Куда ж я без Виолы и Царапа?

- Это точно - усмехнувшись, согласился отец - А то дома будет слишком тихо.

После разговора я пошел в свою комнату проверить, все ли взял, ничего не забыл, случайно?

Главным было, конечно, все мое магическое снаряжение - книги из гильдии, несколько мной самим найденных и те, иномирские трактаты по магии, с артефактами. Отец все же передал мне ту самую таинственную сумку, вместе со всем содержимым, что он нашел на месте катастрофы.

О ней я сильно не распространялся, даже при наставнице. Единственно показал тот артефакт, что проверял способности к магии и точность применения заклинаний. Все равно его уже видели в гильдии. Однако другие загадочные вещи мне пока были не очень понятны, ну разве только действие зеркальца оказалось объяснимым - после небольшого вливания маны оно подробно показывало все течения магических потоков, как внутри, так и снаружи.

Свое оружие и, так сказать, "броню", я уже настроил и проверил. Обычный короткий меч, что подарил Грон, был скорее стандартным элементом снаряжения как авантюриста, так и дворянина. Ну как обычный - он содержал орихалк и был мной заряжен до второго уровня, а Свиз понизил его видимость почти до уровня обычной железки. В общем, ничего особенного, но не у всякого рыцаря был даже такой. К слову, Виоле я тоже организовал подобный экземпляр.

Что касается моего скрытого секретного оружия, что мы разрабатывали вместе с Гроном и наставницей, то тут все было прекрасно.

Под широкими рукавами накидки (или камзола) было трудно увидеть модернизированную, облегченную, но прочную конструкцию, что облегла верхнюю половину рук. К этой основе было надежно прикреплено по пять длинных полудуг, из прочного металла, выдерживающих даже сильный удар мечом, причем они хорошо рассеивали силу удара по поверхности, естественно, до определенного предела.

Внутри них свободно двигались другие, заостренные стержни из заряженного до пятого уровня орихалкового сплава. По моему желанию они мгновенно выдвигались над ладонями, превращаясь в очень острые когти. Но не это было главное. Основную опасность для врага представляло то, что я их накачал энергией, как направленное оружие. Таким образом, там, где заканчивалось острие стержней, дальше выступала невидимая обычным людям зона высокой концентрации маны, что легко могла пробивать магические доспехи, вплоть до пятого уровня и отбивать подобное направленное оружие. А с учетом, что длина этой смертоносной зоны была несколько ладоней (больше делать не стоило, можно было самого себя зацепить в пылу

сражения), то это было очень коварное скрытое оружие. Самое то, для мага, если он окажется загнанным в ловушку воинами.

Помимо этого сюрприза, на поясе у меня висели два небольших обоюдоострых кинжала. Дизайн и идею, я без зазрения совести просто срисовал с личных семейных кинжалов нашего ассасина Джули, только размер уменьшил под себя. И еще в каждый был вставлен небольшой кристалл терракона - в крайнем случае его можно подорвать как простое взрывное зелье и успеть скрыться.

Естественно, ходить увешанным всем этим оружием сразу, я и не планировал.

Ну а что касается брони - то это была самая обычная, но красивая и прочная кожаная броня авантюриста. Не тяжелая, но практичная. Главным же элементом в моем наряде была накидка с капюшоном.

Ее подклад был сделан из тончайшей орихалковой сетки, заряженной до третьего уровня, а затем пониженный от обнаружения Свизом практически в ноль. Таким образом, надевая ее, я становился практически не видимым по магическому свечению, что обычно имелось у всех людей с тем или иным уровнем маны. Внутренний же заряд орихалка поддерживал это заклинание, потихоньку расходуя энергию, поэтому нужно было его периодически подзаряжать.

Только вот вблизи приходилось еще одевать и подобным образом сделанные перчатки и обувь, а капюшон сильно опускать на лицо.

Но если маг находился совсем рядом, он все же смог бы увидеть свечение от лица, тогда, наверное, пришлось бы надевать и специально изготовленную ранее маску. Но это стало бы, наоборот, еще больше привлекать внимание.

Требовалось как-то выбирать разумную середину. Только таких магов, видящих течение маны других, да еще и издали, было очень мало. У меня же это получалось прекрасно и на большом расстоянии.

Даже сама Артина, весьма сильный маг, могла заметить такое не на очень большой дистанции. Будем надеяться, что таких мер безопасности хватит.

Остальные, бытовые вещи, уже собирались под присмотром матушки и отца, чтобы взять только необходимое, но не забыть нужное - на самом деле очень непростая задача.

После этого я отправился к деду Грону, чтобы узнать кое-какую информацию, о давних событиях в Марене.

Старик встретил меня в кузнице, где довольно часто работал, больше для собственного удовольствия. Он разглядывал небольшой, сильно облегченный доспех, явно на ребенка, который только что выковал.

- Красивый - оценил я изделие - Это для кого?

- Для твоей подружки - усмехнулся Грон - Выглядит-то хорошо, и надежный. Только для девочки, может, каких украшений добавить? Она что любит? Цветы там или животных каких?

- Из животных мне известен только Царап, а цветы - вроде розы нравились.

- Что значит "вроде" - неодобрительно покачал головой кузнец - Эх... Молод ты еще пока. На будущее, такие вещи нужно знать точно. Ну ладно. Кот так кот. И еще выющиеся колючие лозы с цветками дикой розы добавлю, думаю, будет неплохо смотреться. А ты чего пришел-то?

- Да разговор есть, деда Грон.

Понимая, что он будет непростой, старик отложил инструменты и приготовился меня выслушать.

А мне нужно было много чего у него узнать, о столичной жизни и вообще. Жалко, что он не едет с нами. Грон категорически отказался от переезда, поскольку остался ухаживать за могилой жены, а других родственников у него не осталось. Хотя... Мы вроде как-то постепенно стали своеобразной семьей. А я так и вообще его называл "деда Грон", а он меня, улыбаясь - "внучком". Но все же, за этой шутливостью проскальзывала большая печаль.

- Тут такое дело - начал я издалека - Мы как в столицу переедем, будет много вопросов и проблем. Вопрос о жилье, благоустройстве и развитии бизнеса все решаться будет на месте, под патронажем третьего принца и, надеюсь, он нам поможет, учитывая рекомендации мэра, это который теперь губернатор.

Дело в другом. Насколько мне объяснила Артина, там столько коалиций среди дворян, военных, богачей, а главное - и магов тоже! Настоящая... яма со змеями.

- Это ты прямо в точку попал! - смеясь, подтвердил Грон - Хотя я уже там давно не был, сомневаюсь, что как-то это сильно изменилось. Однако надо отдать должное третьему принцу, он потихоньку прибирает власть к своим рукам. И уже многие из знати, бывшие в окружении первого и второго принца, стараются снискать его благосклонность. У него есть очень важная и реальная поддержка - деньги. Он свои богатства не выпячивает, однако, полагаю, более половины предприятий и земель нашего королевства, так или иначе, приносят ему доход. А в связи с последними событиями, он практически единолично контролирует поставки всех металлов и минералов из региона Фадо и вновь приобретенных территорий. Ты же в курсе, что наш мэр его... скажем так "двойной" родной брат, и они прекрасно ладят и поддерживают друг друга. А главное, по слухам, король, что ранее отдавал приоритет первому принцу, сейчас все больше стал склоняться в пользу третьего. Как я считаю, очень правильное решение - он достаточно толковый, да и по характеру начинает все больше походить на своего отца.

- А что маги?

- Тут, наверное, лучше узнать даже не у Артины, а ее отца - Артура Фостара, поскольку он сейчас является главой гильдии магов. Но там, насколько помню, есть тоже несколько коалиций. И глава гильдии вертится между ним, пытаюсь сохранить равновесие интересов, не забывая получить выгоду и поддержку для королевства. Маги, знаешь ли, в большинстве, очень самовлюбленные и гордые личности.

- Как Кристалл Фостар? - решил уточнить я.

- Не совсем ... - Грон неожиданно задумался - У нее хоть и не простой характер, но она глава небольшой, но довольно мощной независимой группы магов. Они стоят несколько особняком и подчиняются даже не гильдии, а скорее напрямую королю. Хотя надо отдать им должное, во всех войнах и сражениях они всегда в первых рядах. Даже тогда...

Он как-то вдруг неожиданно замолчал. Я понял, что это воспоминание затронуло очень тяжелую для него тему, когда его сын - первый заместитель главного рыцаря королевства неожиданно погиб в непонятном конфликте в борьбе за "Спорные территории".

- Деда - начал я, чтобы вывести его из этого состояния - Если можешь, расскажи, что там было. Ты ведь знаешь, что я обязательно отправлюсь помогать мэнлисам, как "маленький лидер" отряда, и мы точно столкнемся с армией Мор'ли, да и с Джунгаларом, видимо, придется пересечься, если, конечно, сдюжим.

- Что ж за времена настали? - огорченно ответил старик - Когда такие маленькие дети отправляются в бой, защищать чужие империи.

- Ну не такой уж и ребенок - возразил я, хотя это, конечно, было так - Витанийцы вот совсем не ожидали, что их разнесет отряд из нескольких человек. Даже трудно сказать, сколько десятков тысяч их там было.

- И то верно - улыбнулся Грон - Ты, конечно, полон всяческих сюрпризов, но вот враги там, на порядок коварней и подлей.

И он, хотя ему это было явно трудно, рассказал, что там происходило.

Так называемые "Спорные территории" граничили сразу с несколькими странами. Почва и даже сам воздух там был отравлен ядовитыми миазмами, вероятно, последствиями какой-то древней катастрофы. По слухам, очень давно, там когда-то располагалось весьма высокоразвитое государство, но в результате чудовищных войн оно было уничтожено страшным магиче-

ским оружием, и жить там стало невозможно. Однако осталось огромное количество разных руин, где под землей, сохранилось много артефактов ушедших цивилизаций. Именно из-за них и происходили частые неофициальные вооруженные конфликты с соседями.

В тот раз, очень неожиданно, свои права на большую часть территорий вдруг заявила империя Мор'ли, ранее такого никогда не делавшая.

Вообще-то, это была страна зверолодей-мореплавателей и пиратов, жившая морской торговлей, набегами, ну и в меньшей степени ремеслами и земледелием, поскольку климат был не очень благоприятный для этого.

Возглавлял их очень неприятный тип - Бугир, зверолод из рода багбиров (этакой смеси громадного медведя, обезьяны и гоблина). Но только, в отличие от своих сородичей, он был размером меньше их, чуть ли не в два раза, но в десятки раз более жесток, коварен и властолюбив. И с очень ущербным эго, видимо, из-за своего маленького роста и незнатного происхождения.

Свою неполноценность, как правителя, он замещал излишней жестокостью по отношению к подданным, и особенно, на захваченных территориях, где первым делом уничтожал всех мало-мальски важных правителей и знатных особ. Причем, весь род, под корень, видимо, опасаясь возможных конкурентов или просто, не терпя кого-то, кто был выше его по родословной. Он был беспощаден, но проявлял немалую смекалку, поскольку окружил себя умными и хитрыми советниками, что помогали ему удерживать власть.

Да и помощники были ему под стать. Особенно выделялся его первый советник и одновременно непосредственный исполнитель большинства коварных планов - некий Ясалак.

Он был, как это ни удивительно, из людей, только несколько необычной внешности. Поговаривают, что стал таким, после того как надолго пропал в одном из подземелий, откуда вернулся не только сильно изменившимся, но и с очень возросшими способностями.

Очень высокий, худой, с длинными белыми патлатыми волосами, и яркими красными глазами, подчеркивающими его хищный взгляд маньяка. Любил лично и с большим удовольствием исполнять все самые грязные планы. Видимо, это доставляло ему определенную радость. А учитывая, что он являлся, судя по рассказам, достаточно сильным магом, да еще и со специализацией ассасина - худшего противника было трудно найти.



Но даже, при том при всем, Мор'ли вряд ли бы посмели так себя вести на "Спорных территориях", если бы не тайная поддержка Санталена, как потом стало известно, заинтересованного в разжигании войны. Сами зверолоуды были прекрасными воинами, но магов среди них было очень мало, практически не было, но Сантален, как раз и предоставили им свои тайные отряды высокоуровневых боевых магов для поддержки их войск. Что в корне поменяло соотношение сил.

Когда они появились на "Спорных территориях" все сопредельные государства также выдвинули свои передовые отряды, скорее чтобы утвердить собственный статус и права на часть района. Обычно, после небольших стычек, все заканчивалось переговорами и некоторыми изменениями в областях добычи артефактов на тех или иных участках, хотя местность так и оставалась юридически ничейной. Как уже бывало неоднократно.

Но не в этот раз.

Империя Дан, выставив на границе форпост, почему-то никак себя не проявляла. Как потом оказалось с подачи Санталена.

Марен и наша Нейтрия, выведя небольшие отряды до точки соприкосновения с войсками Мор'ли, ожидали переговоров и уточнений, по произошедшим событиям, что нагло нарушали ранее заключенные договоренности.

С нашей стороны отряд возглавлял как раз первый заместитель рыцарей - сын Грона, Эдвин.

Вообще, при подобных ситуациях, было правило, прятать какого-либо разведчика вдалеке, чтобы, в случае чего, он мог потом сообщить, что произошло. Именно благодаря этому и удалось позже восстановить картину тех событий.

Со стороны Мор'ли на переговоры, под красным нейтральным треугольным флагом, что гарантировало неприкосновенность парламентарам, прибыл лично Ясалак.

Однако их, довольно немаленькая делегация почему-то разделилась. Он остался чуть поодаль, а с десятков его людей, пешком, размахивая флагом, направились к нашим позициям, неся несколько небольших сундучков, в коих обычно вручали либо извинительные подношения, либо свитки с договорами, для их передачи и дальнейшего согласования.

Подойдя и представившись Эдвину, они, поклонившись, вручили свои ларцы.

А затем взорвали их, вместе с собой.

Возможно, они и сами этого не ожидали и их просто использовали, но взрывы были такой силы, что даже защита магов отряда не смогла это остановить, и многие были убиты, вместе с доставившими послание переговорщиками.

Группа Ясалака, ждавшая этого, моментально напала на оставшихся, с использованием сильной боевой магии, чего от них никто не мог ожидать. Конечно, маги были из Санталена. А после, этот отряд, уничтожил и добил всех выживших, забрав несколько павших воинов с собой.

Когда все закончилось, они притащили и кинули на место побоища несколько тел зверолюдей, из Марена, таким образом, планируя стравить две соседние страны.

После выяснилось, что они провернули подобную провокацию и с переговорщиками из Марена, оставив на месте бойни останки наших солдат.

После чего этот отряд, моментально ушел на свою территорию, а их отход прикрыли, неожиданно выдвинувшиеся войска империи Дан, вроде как занимавшие до этого нейтральную позицию.

Когда подоспело подкрепление, с магами, возглавляемыми Кристалл Фостар, уцелевший разведчик, сообщил, как все было.

С нашей стороны удалось, правда, не сразу, сообщить о произошедшем, взбешенным, якобы нашим коварством, маренцам и остановить начало войны.

Те хоть были не сильны в магии и не могли расследовать подобные инциденты, но следопытами были отменными. И сразу поняли, что тела наших воинов были принесены из другого места, а убиты они были совсем иным оружием, что соответствовало присланным сообщениям.

А вот Дан категорически не давал преследовать коварных врагов, в итоге, когда переговоры зашли в тупик, они напали на наш отряд, однаконе учли, кто их возглавлял.

Кристалл, со своими магами, не только отбилась, но и обратила в бегство странно поступивших данийцев. Даже с учетом, что тех было почти в десять раз больше, благо высокоуровневых было немного. Только главной ее целью было догнать Ясалака.

Но время уже было упущено, а потом подключились дипломаты и конфликт опять замер на нулевой точке - территории снова стали ничьими (ну, естественно, каждый потихоньку там хозяйничал, стараясь не пресекаться с другими).

Мор'ли категорически отказывалась от всех обвинений в свой адрес, и их усиленно поддерживали в этом Дан и Сантален.

А потом эти самые "невинные и несправедливо обвиненные" морлийцы вторглись в Марен и устроили там кровавую резню.

Таким образом, стала понятна эта провокация. Они надеялись сильно посорить наши страны, и тогда, после начала вторжения, Марену не на кого было бы рассчитывать.

В первых же сражениях была захвачена почти треть территории Марена. Противники применили определенную хитрость. Перед битвой выставили слабую и небольшую армию, на убой, а сзади спрятали огромные силы вторжения, вместе с санталенскими магами.

Беспечные зверолоуды, посчитав, что это даже не война, а просто какая-то прогулка, собрав большую часть знати, чтобы, так сказать, проявить себя на поле брани, смело атаковали этот авангард-ловушку. И сильно поплатились за это, будучи практически полностью уничтоженными. Более того, Яслак, в это время напал на ничего не подозревавшую столицу и полностью уничтожил остатки мало-мальски известных родов, под корень.

Сантален хоть и не одобрял подобный подход, однако и не препятствовал этим жестоким действиям, понимая, что так у противника наступит полный хаос в управлении и его можно будет легко захватить.

Наша Джули и Фррмаяу, бывшие тогда еще маленькими котятами-мэнлисами, хоть и сильно пострадали, но спаслись, благодаря защите высокоранговой авантюристки козерогини ИрТыы, что смогла их вывезти в Нейтрию. Она их выходила и выучила, приняв в свою группу "МаренТа", куда далее добавился еще и Камушек.

Учитывая возможный скорый крах Марена, наше королевство выдвинуло войска к границе и недвусмысленно указало, что при дальнейшем захвате соседа, мы очень даже можем отправить огромное количество независимых авантюристов в поддержку им.

Явно, согласно международным законам, принимать участие в войне мы не могли, иначе к противникам подключилось бы много других государств.

Те приостановили наступление, но затем, с другой стороны, на Марен напали уже драконицы из Джунгалара, также подстрекаемые и поддерживаемые Санталеном, и захватили южную треть страны.

Кольцо сжималось. И сжималось оно, на самом деле, именно вокруг нашего королевства. Мы вынуждены были держать везде сильные отряды войск, оголив при этом западное направление, чем и воспользовалась Витания, вторгнувшись со своими двумя армиями.

Если бы не наша сокрушительная и неоспоримая, а главное, загадочная победа, то, скорее всего, со всех дальних границ на нас осуществили бы одновременное нападение, по всему периметру. А затем, Дан, а, возможно, и Сантален, просто бы вторглись и легко захватили обескровленное королевство. Но...

Начиная с битвы под Фадом, все сильно поменялось, и весы начали клониться уже в нашу сторону.

- Понял - стараясь все подробно запомнить, проговорил я вполголоса - Ясалак, маги, Бугир. Ну с магами уже частично по квитались...

- Малец - после небольшой печальной паузы остановил меня Грон - Это не твои долги, и ты туда не лезь. Живи своей жизнью, чужую ношу и горе на себя не примеряй. Ни к чему хорошему это не приведет. Не будь злопамятным.

- А я и незлопамятный - упрямо пробурчал я - Просто память хорошая... А что уж запомню, хорошее или плохое, так это надолго...

- Я уже заметил, что тем, кто причиняет неприятности людям, которых ты считаешь близкими, ты стараешься обязательно вернуть сторицей. Так не нужно делать. Мир, порой жесток, но и хорошего в нем много. Не надо жить мстостью, особенно, за других.

- Да понял я, деда Грон, понял - успокоил я старика, уходя - Буду стараться запоминать теперь только хорошее.

- Ох, малец - тихо сказал кузнец, провожая маленького, по сути, ребенка - Кем-то ты еще станешь... Память-то у тебя хорошая... Но только не забывай помнить о добре и милосердии. Это, на самом деле, гораздо важнее.

Возражать я не стал, однако для себя решил все старательно запомнить - и хорошее, и плохое, а там уже видно будет.

Старик был частично прав.

Но у меня было совсем другое мнение, и это были скорее отголоски той, все более рассеивающейся в воспоминаниях жизни из другого мира. Где я был одиноким, брошенным и никому не нужным сиротой. И поэтому, попав сюда, стал очень и очень ценить семью и близких людей. И наверное, боясь их потерять, считал себя не только вправе, но и обязанным, защищать их всеми доступными силами и способами, так, чтобы любой враг даже близко боялся подойти, и, более того, дабы у него даже случайной мысли о подобном не возникло.

Итак - Ясалак, Бугир, маги. Запоминаем.

Глава 4: Когда рожденный ползать - летает и легко ли обучать коронованных особ

Я отправился назад, в свою комнату, провести Свиза, который, недавно проснувшись от очередной линьки, сильно доставал меня просьбами обучить его магии воздуха.

Сродство к этой магии, как у большинства императорских магрионов, у него было, но обычно, не больше первого-второго уровня. Скорее бытового плана, поскольку их клешнями и лапками тяжело делать тонкую работу, магрионы развили эту способность в себе. Единственным ее боевым применением было наведение достаточного простенького щита ветра и распыление во врага их страшного антимагического яда. Который, если попадал на человека с магическими способностями, разрушал его ядро, приводя либо к гибели, либо к полной потере маны. Что для волшебников было хуже смерти.

Разве только на не магов он действовал скорее как раздражающий элемент.

Я, в свое время, постарался выработать сопротивление к этому яду, первоначально принимая его в микроскопических количествах и активируя защиту организма. Вначале было очень плохо, но постепенно появился определенный иммунитет, и теперь он мне был не так страшен, скорее больше неприятен, не более.

Свиз был несколько одержим желанием использовать силу воздуха для покорения неба. Первопричиной этому, видимо, был тот случай, когда я его поднимал своей силой вверх и имитировал как бы полет. Это ему сильно запало в душу. Обычно магрионам просто не хватает уровня магии, чтобы летать.

Да и случись такое, страшный бы получился противник - огромный, с быка, черный скорпион, стремительно летающий, атакующий ядом, наводящий иллюзии, да еще и использующий ментальную магию.

Однако Свиз не сдавался, и мне приходилось, как мог, объяснять ему основы, а позднее использовать знания из книг, что у меня появились, ну и не пренебрегать консультациями наставницы. Это помогло значительно поднять его силу заклинаний воздуха.

Тут еще пригодилось использование пары трофейных усиливающих артефактов. В результате он уже мог самостоятельно слегка приподниматься и плыть над землей, правда, пока очень низко. И не удивительно. Ведь он сильно подрос за последнее время.

Когда я его впервые встретил, он был весьма небольшого размера, наверное, с котенка, хотя ему было где-то около пяти лет - что примерно соответствовало человеческому десятилетке. То есть, для своего возраста был очень маленьким и слабым.

Видимо, сказывалось, то, что когда он чудом спасся от того гигантского наводнения, затопившего весь Северный Детанион, и пытался выжить, пройденные испытания дались ему непросто.

Вначале он попал в Коменон, и еле вырвался от схвативших его охотников, ценой сегмента одной лапки. Теперь, когда он быстро бежал, становилась видна небольшая несимметричность движения. За что Виола, страшно его тогда боявшаяся, с детской непосредственностью назвала "Хромоножкой". По прошествии времени это прозвище стало скорее дружеским обращением, поскольку они вроде как неплохо ладили.

После Коменона, в итоге, Свиз добрался до Фадо и спрятался в подвале заброшенного дома, пугая иллюзиями нежеланных гостей. Но вот с едой, особенно содержащей ману, у него было плохо - возможно, поэтому он был довольно маленьким для своего возраста.

Когда мы познакомились, Свиз вошел в нашу семью, и питание перестало быть проблемой. Особенно когда я, не знаю, правильно ли, стал постоянно интенсивно заряжать маной его пищу и воду. От чего он значительно прибавил в силе. Когда зимой стало спокойно, после

той "Звездной битвы", где он здорово нам помог, магрион постоянно отсыпался и прямо-таки стремительно рос. Ну как рос - у них это происходит посредством линьки, как бы этапами. Только вот часть ножки, почему-то, даже после этого, не восстановилась.

Если раньше, при путешествии в столицу, он легко прятался в специальной защищенной сумке, то теперь этот номер не прошел бы.

Размер тела нынешнего Свиза был даже побольше моего. А учитывая его расставленные по сторонам лапы и огромные клешни, что легко могли сейчас перекусить даже руку в броне, и возвышающийся хвост с ядовитым жалом, делали его тем еще огромным монстром, для любого неподготовленного человека.

Хотя он старался пока сильно не показываться днем, легенда про "страшный ужас", что по ночам охраняет магазин "Уютный дом", сильно уменьшило количество сомнительных личностей в нашем районе.

На самом деле магрион просто иногда по ночам прогуливался, чтобы не пугать прохожих. А так он был довольно спокойным, я бы сказал обстоятельным и разумным подростком, с которым мы прекрасно могли общаться посредством моих "*мыслеобразов*" - этакой разновидности ментальной магии.

Ну и как у всякого подростка, у него была своя небольшая мечта - научиться летать. Что ж вполне себе неплохая цель. Тем более что она, похоже, становилась реальностью.

Сила его магии воздуха уже поднялась даже выше третьего уровня, что у магрионов, по рассказам, не наблюдалось, но взлететь у него не получалось. И я никак не мог понять, почему - все делалось правильно, а результата не было.

Сегодня решил проверить его течение маны, во время использования заклинания, с помощью того зеркальца, из сумки.

Попросив магриона максимально использовать магию полета, влил ману в зеркало и стал наблюдать. Магрион мог только слегка приподниматься над поверхностью, совершая своеобразные замедленные затяжные прыжки.

Как только я посмотрел течение потоков энергии, все, наконец, стало понятно.

- Э-м-м... Свиз - остановил я его - А ты куда направляешь потоки воздушной энергии?

- Собираю... Из точек скопления маны воздуха, что есть рядом... Потом с силой, через внутреннее ядро вниз толкаю... Чтобы приподняться... Как начинаю опускаться, снова отталкиваюсь... - обстоятельно, как всегда, описал свои действия магрион.

- Вот, в чем ошибка - радостно сообщил я - Ты отталкиваешься от пола, а надо, как бы это правильней сказать... Хвататься своей сконцентрированной внутренней силой воздуха за эти совместимые завихрения энергии, словно подтягиваться на них, а потом уже начинать скользить, как на ледяных горках. Видишь же небольшие голубоватые, прозрачные еле заметные круговороты в воздухе? Это и есть те самые точки приложения сил. Подтягиваешь себя к ним, причем, чем они меньше, а ты тяжелей, тем большее их количество нужно использовать. Далее хватаешь следующие, повыше, и лучше даже сразу на нескольких вертикальных уровнях. А те, что останутся внизу, уже станут твоей опорой. На самом деле, магии полета не существует, есть перемещение по эти узловым скоплениям, своеобразное скольжение, только в воздухе. И чем сильнее твой навык, тем более эффективно ты сможешь их использовать, и тем большее количество будет доступно тебе.

Магрион обрадовался, наконец найденному решению, и тут же захотел воплотить его на практике.

Громкий звук удара тяжелого тела о потолок, а затем грохот упавшего Свиза, сбившего стулья и мелкую мебель, напомнил о необходимости обучения еще одному правилу, что должен соблюдать любой летающий. Оно гораздо важнее всех предыдущих. Это правило приземления.

Убедившись, что магрион относительно цел, да к тому же и весьма счастлив, осуществленным, наконец, прорывом, я постарался ему довести до понимания это правило.

- Свиз - начал я - Любое отдаление от земли нужно начинать с расчета не куда ты хочешь попасть, а как ты сможешь безопасно приземлиться. И второе гораздо важнее первого. Как только поднялся, сразу начинай обратный отсчет оставшейся маны, что используешь для полета. Ее должно оставаться чуть больше половины от истраченного в максимальной точке возвышения. Самый необходимый минимум для нормального приземления. Мягкого приземления. Иначе, падая с большой высоты, да еще и имея немалую скорость перемещения по горизонтали, можно очень просто разбиться. И никакая защитная магия уже не поможет.

- Понятно... - согласился Свиз, наконец пришедший в себя после падения - А если мне нужно лететь вперед... Тогда как?..

- Ну, смотри - начал я свое объяснение - Если, предположим, всю твою ману разделить, скажем, на десять частей. То на поднятие до нужной высоты ты потратишь, условно, две части - значит, для посадки, если, конечно, не будешь подниматься потом выше, желательно зарезервировать примерно три части. Две на снижение, а одну, чтобы погасить набранную скорость. Тогда оставшиеся пять частей, можно использовать для перемещения в нужную точку.

- Но учти - строго осадил обрадованного магриона - Это, если не будет другого расхода маны, на иные заклинания, атакующие там или защитные. Да и точку приземления нужно выбирать с запасом - не факт, что прямо под тобой в этот момент не окажется река, овраг или отряд противника.

Магрион, соглашаясь, довольно кивнул, но судя по его виду, он уже был где-то далеко, в небесах. Ну ладно, набьет немного шишек, или чего там у них, наберется опыта, главное, чтоб до этого не убился.

Поэтому договорились поучиться полету уже этой ночью, пока никто не видит.

- И еще имей в виду, Свиз - добавил я - В воздухе, ты очень заметная уязвимая цель. Да к тому же плохо защищенная от дальних атак, например, магией огня или молний. Даже лучники с заряженными стрелами могут быть опасны. Поэтому, особенно первое время, пока не освоил маневры уклонения, старайся никому не попадаться на глаза и обязательно используй всегда для защиты щит воздуха или прикрывайся иллюзией. Я попрошу у деда Грона пару простых магических щитов, в крайнем случае можно будет хоть как-то защититься ими в полете от таких атак.

Как стемнело, мы провели первый пробный полет магриона в Фадо. А может, и вообще на континенте, поскольку о такой возможности не упоминалось даже в тех древних книгах, что попадались мне в столичной библиотеке.

Надо сказать, что магов воздуха, что могут использовать так свое умение, не слишком много, а тех, что могут не только летать на некоторые расстояния, но переносить еще и приличный груз - еще меньше. И они очень ценились. Я, например, имея магию воздуха уже чуть больше пятого уровня, вполне мог пролететь весь город насквозь несколько раз, транспортируя груз весом со Свиза, просто потом нужно очень и очень долго восстанавливаться.

Поэтому, руководя с земли, был готов в любой момент подхватить магриона, если что пойдет не по плану.

Но все получилось неплохо. Свиз, как уже говорил, отличался обстоятельностью и неторопливостью и поэтому начинал с небольших подъемов, а после, как отточил эти действия, решился подняться чуть выше и начать движение на небольшие расстояния.

В темноте его уже почти не было видно обычным зрением, но магическое показывало его свечение и то, что он действительно смог перемещаться.

Некоторую проблему представлял холод - для магрионов жителей пустынь довольно серьезный вопрос. Можно, наверное, сделать ему какие-то теплые накидки, и учитывая его умение поддерживать маной некоторое время свою температуру - это подойдет, но не при полете.

Поэтому я научил его небольшому фокусу, что часто в путешествиях использовали маги воздуха. Называлось такое умение "*Двойное тонкое одеяло*". Это когда наводился тонкий, слабый щит воздуха, только и способный, что удержать движение слабого ветерка, а над ним, словно вторым слоем, с небольшой прослойкой, создавался другой. Таким образом, можно было ими укрыться, как очень теплым одеялом. Единственное от чего он защищал - это от холода. Но делал это хорошо, особенно в полете, где любое большое одеяние создавало только помехи. Благодаря чему Свиз мог некоторое время спокойно находиться на холоде, без ущерба для себя.

Это был очень важный прорыв в освоении новых умений для Свиза. Преодолев так волнованного моего друга барьер, я несказанно был рад.

Однако это была не единственная задача, которую предстояло еще решить. Речь шла о подготовке Джули к роли императрицы.



Да и Фррмая, настоящее имя которой - Вилиса, уже мало кто помнил, должна тоже начинать выглядеть не как хулиганка-авантюристка, а главная, и, к сожалению, единственная из

оставшихся в живых, наследница одного из самых богатых родов Марена. Причем именно их клан, до известных событий, управлял императорской казной.

Проблема была в том, что они обе покинули родину, будучи подростками и соответствующей подготовки у них почти не было. Они стали великолепными воинами, но для управления страной нужно было еще много умений, что получить им вовремя не удалось.

Когда я посоветовался с наставницей, единственное, что она смогла предложить, это по приезду в столицу срочно найти кого-то из эмигрировавших маренцев (или беженцев), что смогут подтянуть необходимые навыки. А пока мы решили использовать знания из книг дворцового этикета нашего королевства, полагая, что в той или иной степени они будут во многом совпадать. А если даже и нет, то, по-любому лишними они не будут.

Мэр тоже нам помог, предоставив, строго конфиденциально, некоторые отчеты по событиям в Марене и описания нынешнего их правительства. Материала было немного, но хотя бы общую картину составить уже можно было.

С физической подготовкой обеих все было прекрасно.

В основах стратегии и тактики Джули разбиралась неплохо, Фррмая же считала это излишней болтовней. У меня даже возник очень болезненный вопрос - как она вообще планирует разбираться с управлением своей финансовой империей. Но и ответ напрашивался вполне очевидный - НИКАК!

Придется ее, на первых порах, обеспечить толковой командой, что хорошо разбирается в движении денежных масс. Думаю, у третьего принца можно будет позаимствовать парочку таких специалистов, учитывая его таланты.

Что касается изучения истории и генеалогии, то они обе присоединились к нам на общеобразовательные занятия. К немалой радости Виолы, воспринимающих их своими старшими, умудренными опытом, подругами, и к огромному неудовольствию Фррмая, считавшей все эти уроки пустой тратой времени. Может, потому, у нее подобное обучение шло весьма тяжело, в отличие от усидчивой и аккуратной Джули.

Та очень дотошно изучала как историю соседних империй и их нынешние статусы, так и состав нынешнего, "сборного" правительства, которое сформировали маренцы, привлечшие к этому всех мало-мальски подходящих, что уцелели после той резни в столице и на поле боя. Некоторые из оставшихся глав родов ей были немного известны, а учитывая знатность ее клана, полагаю, что и они ее помнили.

У мэнлисов, да и маренцев в целом, была очень сильно развита клановость, и огромную роль играла принадлежность к тому или иному роду. Даже перед лицом смерти ни один мэнлис не откажется от причастности к своей семье и, соответственно, ни один даже мысли не допустит объявить себя членом того или иного рода, не имея на то очень веских оснований. В этом они сильно отличались от людей.

Гораздо раньше, чем начиналось обучение грамоте, практически каждый ребенок четко должен был знать все о своей родословной, ее уникальные регалии, герб, украшение родовыми символами одежды или брони. И фактическое положение в довольно запутанном генеалогическом древе империи.

Когда мы коснулись магической и духовной подготовки, выяснилось, что дела обстояли примерно так же - то есть откровенно плохо. Магических умений у мэнлисов, да и по большому счету у всех зверолодов, практически не было, зато это нивелировалось их просто-таки уникальной интуицией и реакцией, значительно превосходящей людскую.

Однако немалое значение имели ритуальные обряды, и, как следствие, очень развитые умения всяческих связанных искусств, со своими строгими правилами - такие как танцы, стихосложения, умения музицировать или петь.

Порой меня очень удивляло, когда Джули с Фррмая, занимаясь каким-либо делом, могли, чуть ли не весь день спокойно напевать родные песни, причем всегда разные.

Были и другие, немаловажные особенности, такие как покровительство высших сил, тому или иному роду, или конкретной личности в частности.

Так, клану Фррмю благоприятствовал ветер, приносящий добро. Я, конечно, очень хотел пошутить, про ветер в голове, некоторых отдельных представителей, но благоразумно не стал. Ведь этот символизм указывал, что стихия приносила им новые знания, плодородную почву, на которой возрастало благосостояние клана и семена невиданных растений, из которых появлялись новые чудесные ростки (подразумевались идеи или новшества в развитии бизнеса семьи).

Покровителем клана Джули был небесный огонь. Имелась в виду не молния (которая являлась всего лишь частью этой силы), а тот огонь, из которого было создано все сущее. И он помогал всему императорскому роду (к одной из ветвей которого относился и клан Джули) в защите империи и освещению их пути вперед.

Полагаю, что это были скорее отголоски сродства тех или иных умений к стихиям в магии, что имели люди. Вероятно, и у маренцев, если их тщательней изучить, хоть и в виде задатков, но соответствующие предрасположенности все же имелись. Только они были облачены в столь пафосную и поэтическую оболочку, напоминающую легенды, что копаться в ней, было бы определенным кощунством.

Претендент на трон, помимо обязательного кровного родства с императорами, должен был еще обладать прекрасным знанием дворцового этикета, хотя и несколько отличного от традиций других стран.

А также он должен был бросить вызов действующему императору (но только единожды), чтобы показать свою решимость занять трон. То же самое могли, периодически, но в совокупности не чаще одного раза в год, делать и другие претенденты, подходящие по критериям знатности.

Правда, это действие могло разрешаться только советом высшей знати, что при желании позволяло просто не допускать такой угрозы правлению. И даже после положительного решения, первые рыцари имели право вначале испытать вызвавшего смертельным поединком, определяя, достоин ли он этой чести.

То есть император, хоть и являлся высшим повелителем для маренцев, нуждался в поддержке знати и родов. А вот имея ее, даже будучи довольно слабым и старым, он мог особо не переживать за свою власть - всех претендентов бы отсеивал или совет или убивали в поединках рыцари охраны. В общем, все было довольно продуманно.

Хоть сейчас страной временно и управлял собранный на скорую руку, из уцелевших, совет более-менее знатных родов. Но вот реальную военную власть и управление остатками армий захватил волкоподобный зверолод-варг, из не очень знатного рода, с юга империи, откуда его, с остатками войск, вытеснили наступающие драконицы.



Варгон - так его звали, ввел довольно жесткую политику подчинения в оставшихся войсках, поэтому его авторитет, как командующего был довольно высок, хотя во многом держался на страхе перед ним. Но как политик он поступал довольно глупо, ссорясь со всеми союзниками, если ему что-то не нравилось.

Даже с нашей Нейтрией, в переговорах, он занимал несколько неразумную, грубую и вызывающую позицию, хотя прекрасно понимал, что независимость оставшегося Марена напрямую зависела от поддержки нашего королевства.

И Джули нужно было как-то получить должное одобрение большинства, хотя они постоянно конфликтовали и ссорились из-за сложившегося государственного кризиса.

Но на это я, откровенно говоря, и рассчитывал. Полагаю, нам было что им предложить, особенно учитывая предварительное одобрение моего ранее отправленного в столицу плана, самим королем и третьим принцем.

А также, предполагалось договориться с каждой из отдельных групп, но не афишировать ранее достигнутые договоренности с другими фракциями. И заинтересовать перспективами очень выгодного сотрудничества, предлагая, по возможности, им то, что они сами бы хотели получить. По крайней мере, на первых порах. Как говорится, работал старый добрый принцип - разделяй и властвуй.

Поэтому, согласно моего плана, используя данные разведки о текущем положении в их правительстве, я рекомендовал вызвать к нам, для переговоров, наиболее лояльных, но обладающих реальной властью представителей Марена. А главное, чтобы они благосклонно относились к Джули, учитывая ее родословную.

Самым же важным была, пока не озвученная идея, собрать именно тех глав, решение которых о коронации новой императрицы, здесь в Нейтрии, было бы признано легитимным. Конечно, они об этом пока сами еще не догадывались, мы же к этому втайне обстоятельно готовились.

И Джули прекрасно понимала это. Хоть ей было непросто принять такую ношу на себя, но для Марена это был, пожалуй, единственный выход. И кстати, весьма неплохой, учитывая возможное дальнейшее наше экономическое, да и военное сотрудничество.

Опять же, Нейтрия при этом, в перспективе, получала хорошего союзника, вдобавок, появлялась возможность арендовать у них пару морских портов, что давало нам так необходимый доступ к торговым морским путям и возможности создания коммерческого, а, возможно и военного флота.

Для выполнения этого плана требовалось, чтобы официально избранный и утвержденный император (можно даже и через послов) обратиться к международному собранию, с теми документами, что мы захватили у главного мага Санталена в битве при Фадо. А согласно им, становилось возможным инициировать расследование, которое, впрочем, вряд ли к чему привело, кроме возможности использования одной, очень важной для нас лазейки. А именно : пока велось следствие, официальный глава Марена мог попросить, на это время военной помощи от своих прежних союзников, договор с которыми был заключен до интервенции. И это как раз было наше королевство. Более того, другие страны, вмешиваться, пока, не имели права.

Получался своеобразный парадокс. Санталену, чтобы отбиться от обвинений, нужно было сильно тянуть время, применяя всяческие хитрости. Но именно по этому, хоть тайно, хоть явно, помочь своим сторонникам они пока не могли. А нам долгое затягивание разборок позволяло спокойно вводить войска для помощи Марену и обстоятельно разворачивать наступление.

Кстати, подобный фокус я, позже, планировал провернуть и для помощи Северному Детаниону - родине Свиза. Но пока об этом говорить еще рано.

Во время всей этой подготовки лично меня несколько напрягало излишнее молчаливое внимание, как со стороны мэра-губернатора, так и Джули, когда я им озвучивал предварительные поэтапные планы "мягкого" захвата власти. То ли они им не очень доверяли, то ли считали уж очень коварно-заумными, сомневаясь в реальности их выполнения, ведь предложены они были столь юным ребенком.

В общем-то, они где-то были правы, за исключением одной вещи.

Ребенок я был в этой жизни, а вот в прошлой...

Когда, судя по смутным воспоминаниям, я, будучи сиротой, обнаружил в себе удивительный талант к магии, то по неопытности и собственной глупости разрушил свое магическое ядро, излишне его перегрузив.

После чего, покинув приют, мне особенно деваться-то и некуда было, кроме как в криминал или фермеры. Ну, или на государственную службу, а именно : в армию. Туда я и отправился. Силой, к сожалению, особенно не блистал - так, середнячок. Но у меня имелся неплохой талант к работе со всяческой информацией, и дополнительно, я бы сказал, излишняя усидчивость и аккуратность.

Что было довольно быстро замечено командованием, и меня стали постепенно повышать, но не как командира, а как военного секретаря, занимающегося всякой, неинтересной начальству бюрократией. Как-то расчет расходов, заказов на снабжение войск, логистику и

далее, подготовку базовых планов, что часто рассматривались на текущих стратегических совещаниях руководства.

Постепенно, умение и талант, позволили мне стать главным секретарем одного из верховных военных руководителей святой церкви.

И все бы было прекрасно, не случилось неожиданная война, с одним из соседей.

Разработанный мной план предстоящего сражения, для своего руководителя, был жестко раскритикован другим военачальником, более знатным, но значительно более глупым. Тогда я, не сдержавшись, объяснил всю ошибочность его плана, приводившего к значительным потерям, и к дальнейшему поражению.

В итоге, так и вышло. И этот дворянин не смог мне простить, то, что я показал всем, насколько он ничтожен и бесполезен.

Потому пришлось срочно скрыться в самую глухомань, на окраину, частично поменяв свою биографию, и стать обычным руководителем строительных бригад разных мастей, что занимались возведением пограничных крепостей.

Однако, полученные знания стратегии, тактики и логистики снабжения никуда не делись, даже в этом мире.

Что сильно мне помогало. И не только мне.

Поэтому все планы, что я озвучивал, очень даже были выполнимы, при благоприятно сложившихся обстоятельствах.

И реальным подтверждением этого была победа над двумя армиями вторжения Витании, чего не могли не учитывать как мои друзья и соратники, так и враги.

Что самое занятное - последние даже не знали, кто во всем этом виноват.

Глава 5: Отправление в путь и какая ... личность утащила мой артефакт?!!

Наш переезд в столицу, мы старались сильно не анонсировать. Рано-рано утром, практически ночью, погрузив все необходимое в две повозки - одну нашу, одну арендованную, собрались перед магазином.

Провожали нас только свои. Семья молодоженов - Эмили и Ронни, что теперь оставались главными на хозяйстве и которые переехали жить на второй этаж магазина.

Однако Виолу, с ее матерью, все же, удалось уговорить отправиться с нами, к немалому недовольству Царапа. Оно и понятно, тот только что завоевал и отстоял прилегающую к магазину территорию, а тут надо со всем этим расставаться. Но не бросать же хозяйку - долг рыцаря, даже хвостатого, он такой.

Деда Грон тепло со всеми попрощался и обещал приглядывать и защищать "Уютный дом" и его обитателей, если что.

Затем он подошел ко мне и вручил три письма, с его личной печатью на каждом.

- Внучек - сообщил он, передавая их - В столице, будет весьма непросто обустроиться, и на первых порах желательна будет любая помощь. Здесь три рекомендательных письма. Одно - моему старому другу по рыцарскому ордену, Лео Хаггарту. Сразу скажу, он довольно резок и весьма тяжел в общении, но на самом деле мудр, очень знатен и имеет обширные связи. Тебе стоит поговорить с ним и завоевать его расположение.

- Деда Грон, а может лучше это письмо отцу передать? - озадаченно спросил я.

- Нет, тут указано, что предашь его именно ты - возразил старик - И поверь, так будет лучше.

- А другие два письма кому?

- Второе тоже бывшему сослуживцу - Грон немного скривил лицо, словно решая, стоит ли дальше продолжать - Звать его Дингур. Он не из дворян. Я его помню как довольно молодого, нагловатого, если не сказать иначе, офицера корпуса рыцарей. Он может быть весьма беспечным или даже безалаберным, но только до того момента, как не начнет выполнять свое задание. Тут ему нет равных. Он уже тогда был одним из не последних людей в королевской разведке, что несколько странно, для такого разгильдяя. Хотя, надо отдать ему должное, весьма талантливого.

- А... зачем тогда с ним связываться, если он ненадежен? - удивился я.

- Он не ненадежен, а просто так относится ко всему - уточнил Грон - Если он все же возьмется за дело, будь уверен, лучше его это не сможет решить никто. Я с ним, как один из командиров, часто конфликтовал, но это было больше по другим моментам. Что касается работы, у меня о нем осталось положительные воспоминания, думаю, как и у него обо мне. Единственно боюсь, что учитывая его характер, его вполне могли уже давно выгнать из армии. Или он сам оттуда ушел. Немало времени прошло с тех пор. И все же, если получится, постараюсь его найти.

- Хорошо - пообещал я - А третье письмо?

Старик слегка замялся, словно вспоминая что-то не очень веселое. Но все же решил продолжить.

- Это для Элизабет Мар - бывшей невесты моего сына. Когда... Когда все это произошло, я сразу отправился туда. С ней общалась, успокаивала и помогала переживать горе моя супруга. А я был занят всеми этими... печальными событиями. А потом поиском Ясалака. Да только все понапрасну. Когда вернулся, честно говоря, я боялся разговаривать с Элизабет. Нечего мне ей было сказать, как я полагал. Да и ей, наверное, нелегко было бы со мной общаться...

Он помолчал немного и продолжил.

- А потом нам, с супругой, стало тяжело находиться в столице, где все напоминало об Эдви́не. Поэтому мы и решили уехать куда-нибудь подальше... Жалею лишь, что с Элизабет не поговорил по душам, а теперь уже, видимо, и не сложится... В общем, если случится такая возможность, отправь ей это письмо, через надежного посыльного. Чтобы, как-то по-человечески, попрощаться...

Я молча кивнул опечаленному Грону, даже немного постаревшему от такого разговора.

Хорошо, что эту неловкую паузу перебил звук лязгающего металла и радостный возглас подбежавшей Виолы, нацепившей свой новенький доспех, подаренный ранее Гроном.

- Ну как! Похожа я теперь на настоящую рыцарку? - поинтересовалась она, размахивая своим небольшим мечом.

Шлем она, естественно, не одела, а так вид у нее, надо отдать должное, действительно соответствовал настоящему рыцарю, только маленькому.

- Сестренка, а ты чего так вырядилась? - поинтересовался я у нее.

- Ну как! Мы же в поход идем! Я вас буду защищать! Поэтому и подготовилась к сражению! - весело ответила она.

Грон, наконец улыбнулся, видя такую детскую непосредственность, а я со своей стороны, постарался как можно вежливей спустить ее с небес на землю.

- Это все одевают или прямо перед сражением, или на турнире. Либо когда идут конным маршем к месту битвы. В обозе так не наряжаются.

- Почему? - возмутилась Виола - Удобно же! Сразу раз, и готова к бою!

- Ну, как бы это помягче сказать... - замялся я - Твой наряд хорош до первых нескольких кочек. Очень быстро пятую точку отобьешь. И даже просто повернуться в повозке будет сложно. Да и остальное тоже тяжело будет получаться. Если ты не заметила - то нас так-то очень серьезная охрана сопровождает. Возможно, тебе лучше посвободней одеться - удобней будет ехать.

- Да ну тебя! - насупилась юная воительница - Сама разберусь!

И она недовольная умчалась к повозке.

- Кстати, а как в столице называют женщин-рыцарей? - озадаченно поинтересовался я.

- Если это не из руководства, то также - рыцарем, это ведь обычное воинское звание, если кто из офицеров - то напрямую называется военный чин. Капитан там или еще как. Выших могут тоже нейтрально именовать - командор, ну или как вариант командующая - сообщил Грон, припоминая все тонкости - Однако если это телохранитель...ница высокородной дворянки, то принято именовать леди-рыцарь. Хотя в народе, по-простому, их действительно кличут рыцаршами. Так что твоя подружка не так уж и не права... А согласишься, ей доспех идет?

- Это точно - улыбнулся я - Даже лучше платья. Прирожденная... рыцарка.

После этого кузнец отправился обсудить еще некоторые детали с отцом, а я пошел поприветствовать только что подъехавшего мэра.

Причем, судя по его виду, сильно не выспавшегося, а может, и вообще еще не ложившегося, учитывая большую кипу бумаг, что он нес с собой.

Впрочем, это была сама по себе немалая честь, чтобы высокородный дворянин (сейчас уже герцог, хотя на самом деле родной брат третьего принца... ну вы понимаете) провожал обычных торговцев, отправляющихся со специальным караваном в столицу.

Он, вначале, подошел к отцу с матушкой, к которым присоединились Грон и Эмили с Ронни. Что-то еще обсудили, какие-то бумаги были преданы и даже подписаны прямо там. После чего мэр подошел к повозкам и лично попрощался со всеми, напоследок обменявшись

традиционным напряженным взглядом с уезжающим Царапом. Ко мне, скромно ожидавшего его наставлений, несколько в стороне от общей компании, он подошел последним.

Со времени битвы я заметил, что все взрослые, стали относиться ко мне как к равному, позволяя вести собственные разговоры и даже дела, причем, обычно не вмешиваясь и уважая мою некоторую скрытность и немногословность. Но при этом относясь к просьбам или суждениям с полной серьезностью.

Вот и сейчас мэр стал доставать одно письмо за другим, вручая их с объяснениями. У меня даже сложилось ощущение какой-то принадлежности к королевской вест-курьерской службе по срочным депешам.

- Этот большой запечатанный конверт передашь лично третьему принцу Демису Молчаливому - начал мэр перечисление поручений - Здесь указаны твои заслуги в защите Фадо. Вторым конверт, открытый, полная его копия, чтобы сам мог прочитать и решить, стоит ли это рассказывать. Как мы с тобой договаривались, пока еще никому твою личность, как всемогущего "кометного" мага я не раскрыл. Однако, если ты решишь все рассказать Деми (ха, как он братца величает!), это документальное подтверждение будет нелишним, для учета заслуг или вознаграждений.

- Благодарю - вежливо поклонился я мэру, понимая, что этот хитрый лис четко знает, как меня заинтересовать, сильно не принуждая.

- А нужно ли о твоих умениях рассказывать военным или другим магам, это тебе стоит самому решить. Но очень бы советовал перед этим посоветоваться со своими кураторами, что тебя так опекают. Они, полагаю, на твоей стороне и притом достаточно преданны короне и королевству, а не иным коалициям.

- Это вы сейчас о ком? - ошарашенно поинтересовался я.

- Да о Фостарах твоих - как само собой разумеющееся сообщил мэр - Вон даже свою дочку архимаг тебе в наставницы определил, и вроде как от главы гильдии алхимиков тебя Кристалл отстояла. А таких споров, из-за учеников, что-то даже я давно не припоминаю.

Однако, оказывается, какие события происходят, а я ни сном, ни духом.

- Это официальное письмо от губернатора - продолжил мэр, вручая очередной конверт - Служит подтверждением, что запрос королевской магической академии об отправке гражданина нашего города Реймонда Карпендера рассмотрен и удовлетворен, а посему, за счет городского бюджета, будет осуществляться полная оплата его обучения и всех необходимых расходов, включая и нежелательные, как-то разрушения, выплата пострадавшим и прочее. Так что рекомендую там особенно ничего не уничтожать - мы, конечно, все возместим, но отрабатывать придется.

Я и говорю - хитрый лис. Но только что-то такое я уже предполагал, а потому подготовил небольшой запасной план по смене своего статуса в столице и в академии. Поскольку, даже не сомневался, что подобные расходы обязательно будут и сумма их может оказаться весьма немалой.

- Кстати - словно вспомнив что-то важное, ехидно добавил мэр - После официального принятия в академию вступил в действие другой указ, об участии тебя и твоего друга магриона в официальных переговорах с представителями Северного Детаниона, что планируются в конце весны или начала лета - время уточняется. Скажу сразу - от них прибывает очень небольшая делегация, что не может не насторожить. Но зато это поднимает, по крайней мере, временно, твой статус ученика, до защищенного дипломатическим иммунитетом участника переговоров в качестве переводчика, ну или кого там, позднее определят. Иными словами, ты становишься временно неприкосновенным государственным служащим, с высоким статусом. Это и хорошая защита от происков знати, но и немалая ответственность перед короной.

А вот тут меня подловили. И отказаться совсем нельзя, даже имея столь полезные плюсы нового статуса.

- Что касается твоего участия в переговорах с государством Марен, в качестве, насколько я правильно понял, временного лидера группы "МаренТа", имеющей в своем составе некоторых важных лиц, тут все просто. Вам следует прибыть лично ко двору короля Маттеана VII Разумного, в сопровождении третьего принца, в полном составе. Особенно это касается мэнлиса Джулисы из клана Манаджулов и Вилисы из клана Мэйнаков. На встрече будет обсуждаться... Будет затронуто рассмотрение ранее отправленного вами плана и последующих дополнений.

Ну, здесь вроде все, как и планировали, без сюрпризов. И на том, как говорится, спасибо.

- С вами поедет усиленный отряд сопровождения и охраны, который будет возглавлять мой личный помощник Рик - сообщил мэр - Ты его знаешь. После прибытия он и караван отправится назад, а с вами останется мой личный секретарь Вилл Лит.

Видя мою скривившуюся гримасу, мэр, довольный сообщил.

- Да, у него было примерно такое же радостное выражение лица.

Еще бы, история о нашем, несколько скандально-громком дележе трофейного архива главного архимага Санталена, что мы устроили с этим секретарем, похоже, дошла, уже в виде легенд, даже до столицы.

Вредный тип, хотя, дело свое знает.

- Советую все же вам друг с другом наладить хорошие отношения - улыбнулся мэр - Он все и всех в столице знает и по факту является доверенным лицом третьего принца. Подумай над этим.

Что ж, придется это учесть. Скажем так, это сейчас не самая главная проблема.

- Хорошо, учту - вежливо согласился я - Но у меня есть одна небольшая просьба.

- Внимательно слушаю - заинтересовался мэр.

- Как там дальше дела пойдут неизвестно, но не исключено, что на наше прежнее место проживания заявятся некоторые нежелательные личности. Хорошо бы как-то за жильцами магазина присмотреть и обезопасить от такого внимания.

- Разумное пожелание - согласился он, вдруг став очень серьезным - Постараюсь сделать все, что будет в моих силах.

- И еще, мэр... А что вы за маг?

- Я пока, пожалуй, оставлю этот секрет при себе - загадочно ответил он - Так же как и ты, вряд ли расскажешь мне про создание своих комет.

- Справедливо - согласился я, и мы понимающе пожали друг другу руки на прощание.

Наконец, караван отправился в путь.

В нашей личной, большой повозке, прозванной отцом "детской", находились я, Виола и Царап. Матушка и мать Виолы - Гленда, были здесь же. Отец на козлах, а Свиз прекрасно устроился на верхней надстройке нашей повозки. Она специально была приделана, чтобы легко вместить и заодно скрыть его целиком, однако позволяя свободно ее покидать и иметь прекрасный обзор во время пути. И еще там находилась пара весьма дорогих артефактов - что часто именовались как "*Вечная шахтерская печка*".

Это был такой специальный прозрачный контейнер с весьма недешевым содержимым, который при активации одним способом, мог выполнять роль такого безопасного светильника, не дающего огня, а потому очень полезного в шахтах. Причем давать свет он мог несколько десятков дней. А если его активировать другим способом, то начинал выделять тепло, но уже гораздо меньшее время, в зависимости от режима запуска - либо как небольшая грелка, но подольше, или как такая походная печка-костер, только тогда его хватало всего на несколько дней. Главным недостатком этого устройства была его дороговизна и одноразовость. Шахтеры его брали с собой только как аварийный резерв, на случай завалов или других неожиданностей, чтобы продержаться до прихода помощи. Именно такие "печки-грелки"

и поместили на верхний этаж, чтобы магион мог спокойно перенести путешествие, ведь если все время создавать воздушные щиты - никакой маны не хватит.

Вторая повозка, арендованная, но облагороженная и улучшенная, была занята Артиной, Джули и Фррмая. Камушек ехал на ней впереди, вместе с кучером, с удовольствием изучая открывающиеся пейзажи.

Начало путешествия очень непросто сказалось на понимании мира самого обстоятельного члена нашей группы - Царапа. В его сознании плохо укладывалось то, что он, сидя неподвижно внутри, все же при этом двигался. Поэтому постоянно порывался выскочить.

Наконец Виола, сообразила как его немного успокоить, для чего посадила возле своих вещей и ранее снятой брони и произнесла волшебное для кота слово "Охранять".

Ей удалось как-то научить совсем мелкого котенка этому фокусу. Услышав знакомую команду, он мгновенно превращался в неподкупного строгого охранника, и никто не мог пройти мимо его зоны ответственности, или взять то, что было под его присмотром. Даже те, кого он прекрасно знал. Снять с поста его могла исключительно команда хозяйки "Прекратить охранять".

Вот только сейчас, Царап, с некоторым сомнением наблюдал, что охраняемая территория сама себя крала и перемещалась, притом, что все вроде как оставалось на своих местах. Да, непросто ему приходилось.

Дорога уже стала достаточно проходимой, но все еще было местами грязновато, от невысохших полностью луж.

А к вечеру, когда состоялся первый привал на опушке небольшой рощицы, малость похолодало. Поэтому мы с Камушком и отцом, подойдя к краю этого молодого леска, быстро наготовили дров на весь караван. Я их рубил на небольшие поленья магией ветра и немного подсушивал огнем. Камушек и отец убирали лишние ветки и перетаскивали к нашему маленькому биваку из двух повозок.

Подошедшем Рику, отец показал, где мы оставили остальные дрова, которых вполне хватит для всего оставшегося каравана. Тот радостно поблагодарил и отправил своих людей это все забрать.

Попутно он успел организовать грамотную охрану всего периметра, уделяя особенное внимание нашим, поставленным рядом друг с другом, повозкам. Я только надеялся, что они сильно не будут изучать темное ночное небо, поскольку Свиз, воспользовавшись сумраком, ускользнул на свою первую воздушную разведку. По крайней мере, он это так мне озвучил.

Когда наш костерок весело разгорелся, матушка и Гленда организовали приготовление походного ужина из взятых с собой припасов. Водой я их тоже для этого обеспечил, используя магию.

Готовку на привале мы неплохо освоили еще в нашу первую поездку. А вот Гленде это было впервой. Ведь в пути нужно сделать не столько изящное блюдо, сколько теплую питательную еду, позволяющую и согреться, и насытиться. Вообще-то, у них выходило неплохо.

Джули и Фррмая, как я полагаю, даже такую стряпню считали в пути несколько избыточной. Скорее всего, они привыкли обходиться в дороге сухим пайком, что не есть хорошо. Но тоже присоединились к готовке и организации общего стола. Остальные благоразумно старались не мешать, но помогали чем могли. Особенно Виола.

Тут сыграло важную роль мое замечание, что умение спланировать и обеспечить едой в дороге - это прямо-таки первое дело для рыцаря. Поэтому она везде лезла, всем мешала или помогала - как когда выходило. Но этот непростой навык старалась освоить.

После нашего дружного ужина на природе мы отложили часть, чтобы завтра можно было быстро все разогреть, и потом двинуться в путь - уже сытыми.

Далее устроились на ночевку в повозках - кто завернувшись в одеяла, а кто просто сидя и укрывшись накидками. Я дождался, когда вернулся Свиз, сообщивший, что в округе и впереди достаточно тихо и спокойно, и тоже отправился спать. Завтра вечером, по нашим планам, предстояла непростая ночь. Ведь следующей остановкой было то самое поселение Марлик.

На другой день караван монотонно и спокойно двигался по намеченному маршруту. Других путешественников нам не встречалось - мы, пожалуй, были одними из первых в этом году, что отправились в дорогу. Поэтому, подъезжая к Марлику, встретили весьма удивленных охранников, что никак не ожидали таких гостей.

Здесь имелаась неплохая таверна, куда мы и заселились. Поскольку посетителей, пока было мало, мест всем хватило. Конечно, гораздо удобнее спать в кровати, чем на земле, а еда с кухни будет поразнообразней.

К немалому удивлению родителей, хозяйка таверны сразу узнала отца и матушку, и они очень тепло пообщались. Родители вручили ей хорошие подарки, как было сказано - "за тот раз". Единственное, чего та не могла понять, глядя на меня, как тот ребенок вымахал в эдакого великана и так быстро. Опять подняли заезженную легенду об якобы удивительных способностях деда.

Но тут матушку ждал небольшой сюрприз, оказывается, хозяйка, хоть и была в то время еще маленькой, но прекрасно помнила его - как огромного, строгого, но доброго к детям авантюриста, что не раз бывал проездом в их таверне, причем он обычно возглавлял довольно крупные отряды.

Мир тесен, как оказалось.

Многочисленные дети хозяйки, тоже сразу появились, как только узнали, что приехали "те самые, с ребенком, у которого белая отметина в волосах".

Ну, это они зря - белая челка, что ранее сильно выдела меня, сейчас стала немного тускнеть, а особенно, когда я ее зачесывал или скрывал накидкой, почти даже не бросалась в глаза, хотя все же внимание привлекала, что было очень некстати, учитывая мое желание оставаться как можно менее заметным.

Мне стойко приходилось переносить все дружеские похлопывания от всех подошедших. А их оказалось немало. Вечером же, вообще, устроили небольшой пир, пригласив туда и еще знахарку, что, по словам отца, помогала меня лечить.

Та очень внимательно разглядывала меня и родителей, словно сравнивая и чему-то удивляясь, но дальше общих вежливых фраз ничего не говорила. За подарки сдержанно поблагодарила, однако мое магическое свечение, даже прикрытое накидкой, похоже, вблизи все же видела. Да и сама она, тоже была не обделена хорошим запасом маны и талантом к магии исцеления, как я полагал. Точнее сказать не мог, поскольку со сродством магии исцеления, сталкивался пока только больше как пациент. А вот так, чтобы посмотреть самому со стороны - еще не доводилось.

Вечером получилось небольшое празднование, а меня на нем все время старалась опекать младшая дочь хозяйки, хотя она и была старше, наверное, на год или два (если считать мой "подкорректированный" возраст). Это почему-то сильно не понравилось Виоле, и весь вечер я сидел, зажатый ими с двух сторон, боясь как-то проявить излишнюю доброжелательность к кому-либо, полагая, что это может несколько обострить обстановку. Зато взрослые только снисходительно улыбались, видя мое непростое положение.

Дочку хозяйки - Геду, да и других, можно было понять. В кои-то веки к ним заявила целая кавалькада необычных путешественников. Тут были и авантюристы, и рыцари, зверолюды-мэнлисы, драконид, маги. И вдобавок старый знакомый - подопечный, с которым можно

спокойно поболтать и все расспросить о жизни в других местах. Особенно ей было интересно узнать о столице, где мне ранее довелось побывать.

Конечно, она немного расстроилась, когда выяснила, что короля и принцев, вживую, я не видел (хотя вот насчет третьего-то принца это с уверенностью сказать не мог).

Поэтому нужно было ее развлекать пересказом о столичных чудесах своими словами. Самих знатных особ, конечно, увидеть не довелось, но мы же были в королевской картинной галерее и их парадные изображения прекрасно запомнили.

Пришлось, по возможности, поподробней и в красках, рассказывать обо всех, кого там заметил - в виде портретов или статуй, с коротким описанием заслуг, больше, конечно, акцентируя внимания на их сказочных подвигах.

Также рассказал о главной библиотеке, улице художников, не забыв упомянуть нашего знакомого Лекиса.

Рассказ про театры, главную арену, где происходили поединки воинов и магов, вызвал самый большой интерес. Да и описание центральной торговой площади, со всевозможными магазинами, лавками и прочим, тоже всем понравился. Видя загоревшиеся от неподдельного интереса взгляды, можно с уверенностью сказать, что хоть разок, но в столицу они обязательно теперь наведаются, благо это от них не так уж и далеко.

Однако, когда Геда начала расспрашивать о сражении у Фадо, я благоразумно сослался на свой возраст, ибо слишком юн и потому никак не мог там даже близко находиться. А что там происходило, могу судить лишь только по рассказам взрослых. Помощник мэра Рик, полнотью меня поддержал, правда, с несколько ехидной улыбкой.

После ужина все потихоньку разошлись по своим комнатам, а мы с отцом, незаметно вышли во двор, где стояли наши повозки, со спрятавшимся там Свизом.

Он, кстати, хотел тоже отправиться с нами, но я попросил его приглядеть за повозками, поскольку, возможно, мы еще несколько раз вернемся, и тогда будет что охранять. На самом деле, я пока побаивался брать в довольно опасную вылазку, еще плохо освоившего полет магриона.

Сам же достал небольшой, этакий открытый рюкзак, наподобие того, что одевал Камушек в сражении, когда возил нас за спиной.

Эта конструкция позволяла мне пристегнуть сзади пассажира, чтобы его не болтало во время полета. Вес человека роли не играл, поскольку я, для подъема и движения, использовал магию воздуха. Другое дело, что расход маны становился значительно больше, при увеличении нашей поверхности, веса и неизбежной нестабильности в полете. Подобный крепеж частично облегчал перемещение, а главное - позволял удобно транспортировать груз, буде такой случиться.

Отец меня немного удивил своей аккуратностью, когда достал свои записи, что делал в прошлое путешествие, и, наложив на карту, примерно показал, куда нам нужно направляться - это было весьма кстати, учитывая незнакомую местность. Хорошо, что сегодня Тея довольно ярко освещала ночной пейзаж, хотя, если бы еще и скрывшаяся Алтея добавила своего света - было бы вообще великолепно.

Прицепив и зафиксировав этот ранец, я аккуратно поднялся на небольшую высоту, стараясь двигаться как можно осторожней, поскольку с таким тяжелым грузом и сам впервые пробовал лететь.

Не торопясь, мы спокойно добрались, до нужного холма, за которым открывалась небольшая долина, где в глаза сразу бросалось абсолютно круглое ровное озеро, очень напоминающее то, что я создал магией возле Фадо, только гораздо крупней. Было также еще несколько подобных, не очень больших ровных и круглых углублений, с незначительным количеством льда на дне, но лишенных любой растительности по берегам.

Похоже, магией здесь пользовались высокоуровневой. Мое состояние стало напоминать чувство зверя, который в своих охотничьих угодьях обнаружил следы другого хищника, но гораздо более сильного.

Мы аккуратно приземлились на небольшой возвышающийся холм, с которого, по словам отца, они все и наблюдали.

Сориентировавшись, мы стали спускаться с холма, в том направлении, где, по его словам, и был сделан запас из тех обломков. Тогда отец просто не знал, понадобятся они или нет, но на всякий случай, как он рассказал, перетаскал сколько мог, в небольшой овражек, и все это прикрыл землей, ветками и камнями.

Он стал смотреть дальше свои заметки, однако я сразу указал на место, где, вероятно и находился наш тайник. Вычислить это было совсем просто. Кругом еще лежал не растаявший тонкий слой снега, и только в одном месте земля была покрыта свежей зеленой травкой, что говорило о хорошем уровне тепла, что там выделялось.

Так это и оказалось. Мы стали осторожно, чтобы не повредить содержимое, снимать маленькими лопатками все верхнее покрытие, и наконец, докопались до каких-то тряпок. Сняв их, я увидел долгожданное сокровище.

Это было несколько десятков крупных кусков терракона, раз в сорок больше того первоначального запаса, что у нас имелся раньше. Или даже паче.

С этим уже можно неплохо так развернуться, и мои планы в Марене и Северном Детанионе прямо на глазах становились реальностью.

Однако отец, подобрав укрывавшую кристаллы ткань, расправил и показал мне. Это оказался какой-то немного странный комбинезон, уже частично истлевший, но все еще имеющий хорошо читаемые эмблемы и надписи.

- Не знаешь, чье это может быть?

Я внимательно осмотрел одежду, и тут, из глубин давних расплывающихся воспоминаний, пришла подсказка: *"Очень похож на мой старый рабочий комбинезон мастера-эстетика... только вот точно ли... Никак не вспомнить сейчас..."*.

Но вслух, я все же решил сказать, что впервые вижу. Не стоит о своей прошлой жизни никому говорить, тем более что, я и сам-то ее уже почти стал забывать - одно хорошо, некоторые навыки все же остались со мной, а кое-что и вовсе сильно изменилось.

Это я понимал четко. Поэтому - рот на замок.

Мы поставили рядом светильник и стали аккуратно доставать все обломки, не пропуская даже маленькие раскрошившиеся кусочки - все пойдет в дело.

Я прикинул общий вес и решил, что смогу переправить это все за три ходки, благо зелье восстановления маны я с собой набрал с запасом.

Первую партию взял чуть полегче. Загрузили это в заплечный рюкзак, хорошо закрепили, и отправился к таверне, где стояли наши повозки, с ожидающим там Свизом.

Он очень удивился столь быстрому возвращению и сразу стал помогать мне перекладывать груз, в заранее подготовленные большие пустые ящики, оплетенные защитной, скрывающей магию сеткой, что для вида, сверху, были завалены разными тряпками.

Затем я отправился за второй партией, а вот когда вернулся с третьей, и уже спустился к повозке, со мной произошло что-то непонятное.

Вдруг все как бы потемнело, а потом в голове и перед глазами стали вспыхивать яркие темно-фиолетово вспышки и стало трудно дышать. Свиз обеспокоенно наклонился надо мной, интересуясь, чем помочь.

Немного посидев, прислонившись к колесу, я постепенно пришел в себя. Но была сильная слабость, только не физическая, а такая, словно утекла вся внутренняя энергия. Быстро принял пару зелий восстановления маны и одно укрепляющее зелье, стал ждать результата. Чуть погода вроде все нормализовалось.

Я оставил переживающего магриона у повозок, а сам, не торопясь и тихонько полетел к отцу.

Его я застал сильно взволнованным, разбрасывающего землю и ветки, но не в том месте, где был тайник, а немного далее.

- Что-то случилось? - поинтересовался я.

- Случилось - согласился он - Здесь еще была огромная колонна, из такого же кристалла, что и обломки. Хоть она и была частично разрушена, но все же весьма крупная.

- Э-м-м... НАСКОЛЬКО КРУПНАЯ? - начиная паниковать, задал я встречный вопрос.

Хотя ответ, опять же, из воспоминаний напрашивался сам. Не зря же на унесенных обломках были отчетливо видны остатки различных узоров.

- В высоту, вероятно, три человеческих роста, а в обхвате... довольно толстая. Это я говорю про оставшуюся, без упавших кусков, часть.

Все было очень-очень плохо. Такого объема *терракона* хватит завоевать весь континент, если только кто-то догадается, как его правильно использовать. Ну, или полностью уничтожить целиком мир, если по ошибке или незнанию активирует все сразу. Но даже не это было главное.

Меня просто разрывала ярость от сложившейся ситуации и в голове набатом, формируя каждое слово по отдельности, напрашивался очевидный вопрос: " И КАКАЯ... ЛИЧНОСТЬ ПОСМЕЛА УТАЩИТЬ МОЙ *ТЕРРАКОН*?!!"

Глава 6: Кредит жизни, неожиданный новый игрок и так ли всем рады в столице

Внимательно изучив место, где, по словам отца, ранее могла стоять колонна, я действительно своим магическим зрением обнаружил маленькие обломки *терракона*, словно кто-то грузил нечто огромное, но оно при этом задевало за края и слегка крошилось.

Пришлось согласиться с тем фактом, что все же колонну кто-то утащил. И учитывая, что вес она имела немаленький, этот кто-то в ней явно был сильно заинтересован. Плохо.

Желая составить полную картину, я предложил изучить и другие круглые участки, но отец сказал, что в свое время сам там все внимательно осмотрел и делать это сейчас излишне. Похоже, он не хотел, чтобы я там что-то нехорошее увидел, но оно точно не имело отношения к цели нашей поездки.

Пристегнув его к заплечному рюкзаку, я постарался взлететь, но сразу почувствовал, что полет идет как-то тяжеловато. Поэтому снизил высоту, перемещаясь почти над самыми деревьями. Думал, что все же дотяну до поселения, но тут стало совсем нехорошо.

Я быстро опустился на землю.

- Что случилось? - заметив, даже сейчас, мой бледный вид, обеспокоенно спросил отец.

- Не знаю - ответил, тяжело дыша, я - Силы закончились, и в глазах какие-то вспышки.

После чего я отключился.

Отец, как потом мне рассказал, быстро поднял меня на руки и побежал к поселению, благо оно было уже почти рядом. Удивленным охранникам, которые не помнили, что кто-то вообще выходил, он сказал, что гуляли с сыном, да припозднились, вот малыш и заснул.

Они нас помнили, поэтому пропустили внутрь, хотя в таких случаях обычно путники ждали до утра.

Добравшись до таверны, он уложил меня в нашей комнате и тут же разбудил Артину, объяснив той, что мне стало плохо, когда я сегодня тренировался летать с человеком за спиной.

Она внимательно его расспросила, как много и долго я использовал это умение. Затем стала водить руками, особенно на уровне магического ядра, и изучать мое состояние в целом.

Потом принесла из своей комнаты какие-то необычные зелья и через силу напоила меня.

Родителей же успокоила, хотя и немного отругав, сказав, что я сильно нагрузил, без должной тренировки, свое магическое ядро и мне нужно сейчас отлежаться и восстановиться. Категорически нельзя применять вообще никакую магию несколько дней. Пить эти зелья и отдыхать.

Еще сказала, что мне просто повезло - еще бы чуть-чуть и ядро могло бы начать разрушаться, от чрезмерных нагрузок.

- Моя ошибка - сокрушалась Артина - Оставила его без присмотра, зная, что он обязательно что-нибудь этакое выкинет.

То ли от действий зелий наставницы, то ли от своих, что ранее выпил, но буквально к утру я пришел в себя. Ощущение было словно я какой-то кувшин, но из меня вылились все содержимое. Однако общее состояние было все же лучше, чем после того боя с бандитами, когда применил впервые огненные шары и очень долго восстанавливался.

Родители, сильно переживающие, особенно отец (которому, кстати, ощутимо досталось от матушки, когда она узнала о нашей ночной вылазке) постоянно меня проверяли. Они очень обрадовались, когда я уже встал с кровати и даже хотел выйти наружу. Однако был пойман, уложен назад и накормлен бульоном.

Другим они сказали, что дети сильно устали от поездки, поэтому на пару дней здесь задержимся.

Помощник мэра, которому были ранее даны четкие указания, выполнять все наши пожелания, моментально организовал отдых для всех. Однако, не забыв, отправлять, как и ранее, конную разведку вперед, да и за жителями в самом поселении, на случай неожиданных гостей, тоже приглядывали.

Виола, сопровождаемая Царапом, тоже пришла меня проводить. Кот, в отличие от глупых, по его мнению, людей, спокойно меня изучил, обнюхал, и, решив, что этот мелкий хоть и болен, но ничего страшного - как на кошке все скоро заживет, гордо удалился со своей хозяйкой, которую я попросил незаметно успокоить Свиза.

Хоть общаться с магрионом она напрямую не могла, но общее настроение или поведение собеседника, тот немного понимал, что позволяло как-то обмениваться информацией с другими. Была у меня одна задумка, научить его писать на свитках (читать-то некоторые магрионы умели), чтобы он мог без переводчика изъясняться, но до этого что-то руки не дошли, а зря, сейчас бы это было весьма кстати.

Чуть позже, пришла наставница и внимательно меня осмотрев, удовлетворенно кивнула. Затем заставила выпить еще одно, какое-то необычное, слегка зеленоватое зелье восстановления маны (полагаю, что-то из очень непростых изделий гильдии алхимиков, возможно, даже уровня артефакта), а также пару самых обычных лечебных укрепляющих зелий.

Потом, когда мы остались одни, она, заметно посуровев, достала из свертка, принесенного с собой, кусок свежего теста, что использовала хозяйка таверны для утренней выпечки, и бросила его на стол.

- Смотри внимательно - начала она свое объяснение - Представь, что это тесто, твое магическое ядро.

Она скатала его в шар. Кстати, мне всегда нравилась ее манера довольно доходчиво и на простых, понятных примерах объяснять очень сложные вещи.

- Вначале оно небольшое, но со временем, когда ты растешь, ядро увеличивается. А если его еще и должным образом развивать и тренировать, оно, как и это тесто, помещенное в благоприятные теплые условия, станет увеличиваться, естественно, до определенных пределов.

- У некоторых, это ядро имеет разные сильные стороны - она немного вытянула с одной стороны куса небольшое удлинение - У некоторых, таких способностей больше, но они, обычно, могут быть послабей.

Артина стала вытягивать из теста небольшие выступы, так что оно стало напоминать несколько однобокую звездочку, с разными по длине концами.

- Причем смотри, если сильно продолжать нагружать, без должной подготовки, одну из частей, то происходит это - она потянула один из выступов, и эта конструкция порвалась.

- А теперь, что произошло, как предполагаю, с тобой - продолжила наставница.

Она вновь скатала все в шар, а затем придала ему некоторое подобие *октограммы*. Далее сильно вытянула один из концов и рядом сделала то же самое с другим. После чего, пропустив несколько выступов, вытянула еще один, но сделала его покороче и значительно тоньше.

- Это, насколько я поняла ранее, примерное состояние твоего сродства стихий. Большие выступы - магия огня и энергии. Они хорошо развиты и находятся вблизи друг друга. Что позволяет, используя одну из стихий, частично воспользоваться и энергией другой, рядом располагающейся, особенно если по уровню они схожи. Следующий выступ - это состояние твоей стихии воздуха - она менее развита, и поскольку рядом располагающиеся области вообще слабо активированы, при нагрузке она значительно перегружается. И даже оттягивает часть силы с противоположной стороны октограммы, а именно сродства с магией земли.

А я-то думал, почему у меня с землей плохо дело идет! Вот как все взаимосвязано, оказывается.

- Далее - продолжила свое расследование Артина - Отец сказал, что ты переносил в полете какой-то тяжелый артефакт с большим количеством магической энергии. Это не мое дело, но сути проблемы это не меняет. Смотри внимательно.

Она начала тянуть часть, что символизировала воздух, а затем стала слегка нагревать муляж магией огня, как бы поджаривая ее. Эта область перестала тянуться, начала обгорать и крошиться и, естественно, оторвалась, выдрав при этом хороший кусок из центра фигуры.

- Вот что могло произойти - пояснила наставница - Если в первом случае ты рисковал просто лишиться части ядра, конечно, очень сильно потеряв в своих магических способностях, то, при наличии внешнего воздействия, это все закончилось бы гибелью. Именно поэтому важно развивать свои способности очень аккуратно и равномерно, ведь тогда, увеличиваясь, они будут поддерживать друг друга.

- Все понял, наставница - удрученно извинился я - Теперь буду вначале советоваться с вами. И... Спасибо за спасение...

- Впредь, когда почувствуешь такие же ощущения, как перед своим обмороком, знай - это приближается перегрузка ядра. Нужно или остановиться, или, если нет такой возможности, быстро принять самые мощные зелья восстановления маны, лечебные и хотя бы одно, увеличивающее эластичность проводимости ядра, чтобы энергия могла сильнее циркулировать.

- А, это то, зеленоватое зелье! - догадался я.

- Угадал. Но у всего есть своя цена, и я говорю даже не про деньги, хотя и это тоже немало важно - такие зелья очень дорогие и редкие. Подобная нагрузка тяжело дается организму, и для восстановления требуется время. Поэтому ближайшие несколько дней никакой магии, а о магии воздуха вообще забудь на пару недель. О полетах же не вспоминай минимум месяц, а то и больше. Ты взял немалый кредит у жизни, но теперь его нужно отдавать.

Дав еще и другие указания, наставница удалилась. Было видно, что она сильно переживала, но сейчас, все же, немного успокоилась.

Ближе к вечеру я почувствовал себя уже значительно лучше, и после одобрения наставницы, даже спустился вниз, к общему ужину.

Виола, решившая, что моя слабость связана с недостаточным количеством еды, за столом усиленно заставляла меня съесть еще и еще один кусочек. Такая искренняя забота очень хорошо разрядила слегка напряженную до этого обстановку. Однако у ней имелась весьма непростая соперница, имеющая прямой доступ к кухне и соответственно, ко всяким вкусняшкам. Гедда заботливо их мне подсовывала, под испепеляющие взгляды сестренки. Честно говоря, я так и не мог взять в толк, чего они друг друга невзлюбили.

Перед сном мы с отцом стали обсуждать, что делать с исчезнувшей колонной. Этот вопрос меня очень волновал.

- Колонна довольно тяжелая - высказал я свое мнение - И поэтому магам воздуха ее унести было бы непросто, особенно с учетом того факта, что рассказала мне наставница. Значит, ее увезли самым обычным способом.

- Маловероятно, что у путешествующих авантюристов, а другие вряд ли туда сунулись бы, могло с собой оказаться несколько крепких повозок, запряженных лошадьми-тяжеловесами - начал свое рассуждение отец - А ближайшее поселение, где таковые можно найти - это Марлик.

- Значит - подхватил я - Кто-то из здешних, наверняка помнит необычных покупателей, что сильно торопились, приобретая такой транспорт.

- Именно! И стоит завтра аккуратно порасспросить жителей, объясняя это тем, что нам нужно... ну, скажем немного починить повозку или, возможно, приобрести еще одну.

- Хорошо, тогда ты завтра с утра их порасспрашиваешь, а я, с Виолой и Гедой, тоже пройду по поселению. Что скрывают от взрослых, редко прячут от детей.

На том и порешили. Наутро отец попросил хозяйку, чтобы ее дочка, если сможет, и, конечно, за вознаграждение, показала нам Марлик.



Та с радостью согласилась, но больше этому обрадовалась сама Гедка. Виола же, ранее предупрежденная, тоже пошла с нами, вооруженная своим мечом, спасибо, что не в полном доспехе.

Пока гуляли, я не раз и не два заметил людей Рика, что как бы случайно оказывались невдалеке. Да и наставница сегодня тоже почему-то решила осмотреть местные достопримечательности, хотя таковых-то было и не особенно много.

Вначале мы отправились на торговую площадь, разглядывая всякие товары, попутно приобрели небольшие куски жареного мяса на палочках, что уж очень аппетитно пахли. Пока перекусывали, я прикинул, что увиденные мною повозки торговцев, довольно вместительны, но не рассчитаны на перевозку очень тяжелого груза, особенно по бездорожью. Вскоре заметил

подошедшего отца с матушкой и сообразил, что со взрослыми он сможет наладить общение гораздо лучше меня, решил удалиться, попутно посетив несколько лавок.

Товар в них, был скорее ориентирован на ежедневные нужды : еда, одежда, обычное оружие и прочее. Зашли также, в антикварную лавку. Там я приобрел по простенькой брошке, каждой из моих сопровождающих. Матушкины украшения, конечно, были бы на порядок красивей, но эти скорее выполняли своеобразную роль небольшого сувенира, с прогулки. Геда свою сразу нацепила на платье, а Виола, бережно убрала в карман, гордо сообщив, что рыцари на задании такими глупостями не занимаются, у них есть дела поважней. Воображуля.

Сам же купил там книгу, вернее, половину старой распотрошенной книги, описывающей что-то из области создания артефактов. Вообще, я давно заметил, что судьба литературных трактатов, вне библиотек и собирателей, может оказаться здесь очень и очень незавидной. Ввиду некоторой дороговизны бумаги они вполне могли использоваться и как листки для записи (страницы выдирались, и текст писался чернилами поперек), так и вообще стать оберточным материалом. А обложки легко становились хорошей растопкой.

Как бы то ни было, посетив те места, что считались достопримечательностями, решил, не спеша перейти к главной цели этой прогулки.

- Геда, ты тут все и всех знаешь, может, посоветуешь, у кого здесь можно приобрести повозку покрепче и понадежней? А то одна из наших немного поломалась, а путь довольно неблизкий, да и дороги, сама видишь, еще не совсем подсохли.

- Ну... Так, если подумать - начала рассуждать довольная похвалой дочка трактирщицы - С торговцами на площади можно поговорить. Только они возят товара не очень много, и им нужна больше скорость, а не вес. Да и сомневаюсь, что у них сейчас, перед началом сезона торговли, будут лишние. Вот только если спросить у Золотого Яна.

- У кого? - удивился я.

- У нашего угольщика - пояснила Геда - Его Яном зовут. А поскольку он постоянно перепачкан золой от угля, который делает, то его все в шутку зовут Золотым Яном. Но ему это даже нравится.

А это неплохая мысль. Хоть такое сравнение чем-то напоминало одну подзабытую сказку. Угольщику действительно нужно постоянно возить деревья, причем обычно тяжелые, что хороши для производства угля. А для этого нужно срубить их, где-то в чаще леса, погрузить, доставить до места, причем дорог в лесу вообще нет. И повозка, и лошади для этого должны быть соответствующие.

- А ты можешь нас сейчас к нему отвести? - поинтересовался я.

- А почему нет? - согласилась она - только придется идти на окраину поселка, впрочем, это не далеко. Главное, чтобы он был дома, а не у своей угольной ямы.

Мы быстро добрались до нужного места, а главное, вовремя. Ян - довольно крепкий, приземистый и весьма мускулистый мужчина в возрасте, как раз собиравшийся уезжать. Рядом стояла его укрепленная повозка. И она очень даже могла подойти для транспортировки тяжелой колонны.

- Здравствуйте, дядя Ян! - поприветствовала его Геда.

- О! Давно не виделись! - обрадовался угольщик, увидев ее - Никак в таверне потребовался мой товар. Что-то рановато. Недавно ведь вам хороший запас отгрузил.

- Нет - успокоила его дочка трактирщицы - Уголь еще пока есть. Тут другое дело. У нас гости из Фадо приехали, проездом в столицу, а у них повозка вроде как поломалась, хотели узнать, твоя сейчас занята? Арендовать можно? Кстати, это тот самый ребенок, помнишь, что мы в том году выхаживали, который с белой челкой.

- Здравствуйте! - решил я встрять в разговор.

Конечно, событий в этом поселении немного происходит, а потому все, что случается, обсуждается по многу раз, и по прошествии небольшого времени, все уже в курсе всего, что, так или иначе, происходило.

- А так ты тот малец, что в опрокинувшемся фургоне был - обрадовался мужчина, словно увидев давнего знакомого - Говорили, ты вроде поменьше был. Ну, впрочем, ладно. Так ты насчет повозки спросить хотел?

- Да - согласился я - Там пока пробуют починить, но если не выйдет, может ли отец подойти, узнать насчет аренды вашей? Наверное, многие путешественники с этой просьбой к вам обращаются.

- Извини - опечалился Ян - но сейчас никак не выйдет. Зима была холодная, уголь у многих закончился. Поэтому я теперь должен большое количество заказов выполнить. Да и мало ко мне кто с таким обращается, разве что только в том году похожее случилось.

В точку! Спасибо Геда, это мы удачно зашли.

- А что там случилось - изображая наивное удивление, поинтересовался я.

- Ну, в аккурат в то время, когда вы у нас были, ко мне какой-то странный человек подходил. Он был с несколькими авантюристами, не из наших мест, но по виду весьма сильными. Но сам, вроде как, не из них был - может какой-то военный или дворянин. И одежда у него была необычная, да и разговаривал с акцентом. Им тоже нужна была крепкая повозка. Говорил, с дороги их караван сбился, и там поломалось все, поэтому нужно срочно перегрузить товар. Я, было, предложил свои услуги, мол, с лошадьми своими лучше управлюсь, да и подсоблю, чем смогу. Он, однако, сказал, что сами разберутся, заплатил мне сразу чуть ли не тройную стоимость, забрал мою повозку с лошадьми и тут же уехал. Странно это все как-то было.

- А, случайно, какой герб у него на одежде был, не разглядели? - задал я наводящий вопрос.

- Герб?... - озадаченно переспросил угольщик - Да я в них не особенно силен, и запомнить вряд ли смогу. Обычный вроде был - щит там, мечи скрещенные, и что-то на ленточках не по-нашему написано было. Да! На щите у него какие-то разноцветные квадратики чередовались. Мне еще подумалось, вроде как серьезная эмблема, а такое детское украшательство добавили.

Это уже было что-то. Я поблагодарил Яна, и мы ушли.

Потом, еще немного погуляли. Далее Виола нас героически спасла от невесты откуда появившегося огромного бродячего пса. Я сейчас был под запретом использования магии. Геда же, по-простому, взяла приличный такой камень и собралась его отогнать. Но героическая "рыцарка", отважно встав перед нами, защитила всех, быстро вращая своим небольшим мечом и смело приближаясь к противнику. То ли эта крутящаяся стена железа, то ли недвусмысленно подкидываемый камень в руке опытной деревенской девушки, но псина решила благоразумно сбежать, чем подняла самооценку обоих моих защитниц до невиданных высот.

Уже в комнате, когда пришел отец, я рассказал ему, все, о чем узнал у угольщика.

Он похвалил меня за сообразительность, поскольку сам смог только разведать, что в то время как раз проезжал мимо какой-то большой неизвестный отряд. А кто они и откуда разведать не удалось.

Я, в свою очередь, стал пролистывать справочник по регалиям королевств, ища тот, где на щите есть квадратики. Таковых оказалось два - один, как это ни удивительно, с острова Иг (родина придуманного мной "кометного мага"). А второй - Коменон. И это было не очень хорошо.

Во-первых, возникал вопрос - что они тут вообще потеряли? Ведь это довольно далеко от их границ. Хотя если посмотреть на карту, то, скорее всего, они добрались морским путем - по полноводной реке Мисте, что пересекала всю Нейтрию, подходила к нашей столице и про-

текала вдоль границ Коменона. Очень, знаете ли удобный водный путь, если нужно перевезти что-то тяжелое, избегая всяких проверок на таможне.

Во-вторых - не понятна была вообще их позиция в сложившейся непростой международной обстановке. Они, почему-то ни во что не вмешивались, словно затаившись, чего-то ожидали.

Когда Витания напала на нас, они вполне могли к ним присоединиться, и мы тогда, наверняка, не смогли бы выстоять, а Коменон получили бы большой куш.

Но нет - они предпочли не вмешиваться. Как и во время оккупации Северного Детаниона - кажись, вот же, присоединись к нападавшим и получишь свою долю магической руды. И тут - нет. Тоже не стали в этом участвовать. Более того, по слухам, Сантален предлагал им очень огромные преференции, в случае принятия их стороны. Но... Снова отказ. И при том при всем, Коменон имеет довольно сильную экономику, внушительную армию, но словно затаился. И это беспокоило больше всего. Особенно, учитывая, что они активно охотятся за магическими зверями (взять ту же попытку поймать Свиза) и вот этот вот явный пример, по факту, похищения могущественного артефакта с территории нашего королевства. Очень все это странно.

Но как бы то ни было, хоть мы уже и определились с направлением поисков, однако сделать, пока, ничего не могли.

Поэтому отдохнув еще денек, мы спокойно отправились по нашему первоначальному маршруту - в столицу. Перед отправкой отец любезно пригласил хозяйку таверны и все ее многочисленное семейство, если окажутся в столице, заходить к нам в новый офис магазина "Уютный дом", естественно, после того как его откроем.

Далее, путь оказался до скучного, очень простым. И уже скоро мы подъехали к главным воротам нашей столицы.

Незен (имевшей ранее чуть более длинное старое название - Незент), встретил нас немалой очередью перед главными воротами. Что странно - в прошлый раз такого не было.

Но самое интересное началось, когда мы уже подъехали к воротам, где нас остановили суровые стражники. Узнав, что мы из Фадо, сразу потребовали встать немного в стороне, для полного досмотра, а сами послали за своим начальством. Это было совсем нехорошо, учитывая наш запас терракона, спрятавшегося Свиза, и мэнлисов с драконидам.

Довольно быстро подошли два офицера. Один был явно постарше, и, судя по недовольному высокомерному выражению лица, он был из дворян и по званию был явно тут самым главным. Второй, был, вероятно, его заместитель. Весьма спокойного и благоразумного вида, скорее всего, из поднявшихся до этой должности простолюдинов.

- Это вы из Фадо прибыли? - заносчиво поинтересовался офицер - Меня зовут капитан Кельвин Риз. Согласно распоряжению первого принца, все прибывшие из тех мест обязаны пройти полный осмотр багажа и подтверждения своих личностей. Приготовьте документы и откройте повозки.



Секретарь мэра Лит сразу выступил вперед, дополнительно махнув рукой Рик, чтобы тот подошел.

Приблизившись к капитану, Лит достал какие-то свитки и передал ему.

- Я личный помощник третьего принца. Согласно этому распоряжению, а также сопроводительной грамоте губернатора Фадо, наш караван освобождается от любых проверок. Все лица этого каравана являются личными гостями принца и не подлежат задержанию.

Капитан, мимолетно глянув на документы, бросил их своему заместителю и недовольно сообщил.

- Здесь Я решаю, кто и отчего освобожден. Выполнять!

Несколько стражников, неуверенно направились к нам. Рик подал сигнал, и наша охрана оцепила повозки, не позволяя тем продвинуться дальше. Сам помощник, откинув плащ, недвусмысленно положил руку на меч.

- Та-а-к... - багровея от такой наглости, угрожающе зашипел капитан - Сопротивление и неподчинение королевской страже! Да вы знаете, что я сейчас с вами сделаю, несмотря на все ваши бумажки!

Артина, до этого спокойно сидевшая в повозке, решительно вышла и приблизилась к ним.

- Я маг королевской магической башни Артина Фостар, сопровождаю этот караван и полностью подтверждаю его статус неприкосновенности, как гостей королевской семьи. Капитан, вы *ПРАВДА*хотите сейчас оспорить эти положения и вступить в противодействие с третьим принцем, заявляя, *ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ОТ СЕБЯ ЛИЧНО*, что действуете по распоряжению первого принца, уполномочившего вас на это. То есть открыто собираетесь начать противостояние двух королевских особ по своей собственной инициативе? Вы точно уверены, что на вас это никак не повлияет? И первый принц, являясь родным братом третьего, примет вашу сторону?

Похоже, последняя угроза, а также присутствие мага, несколько охладило пыл этого вояки. Но сдаваться он был не намерен.

Подозвав своего заместителя, приказал срочно отправиться в главную канцелярию, с отчетом, а также за дальнейшими распоряжениями, по решению этой непростой ситуации.

- Вы задерживаетесь - недовольно сообщил он, но видя удивленное выражение лица Артины, поправился - Вернее, пока вам проход запрещен, до уточнения всех обстоятельств.

Также он приказал нескольким солдатам встать перед нашим караваном, не пропуская дальше. Сам же, разозленный, удалился в караульное помещение.

Его заместитель, быстро написав какое-то послание, позвал одного из своих людей и приказал отправиться тому в главную канцелярию. А там зарегистрировать это сообщение у ответственного клерка, сделать заверенную копию, отнести ее в архив, далее передать в отдел рассмотрения прошений, дождаться ответа и привезти сюда. На резонное замечание посыльного, что это займет время до вечера, он строго отчитал того, объяснив, что по-иному никак, учитывая статус привлеченных сторон. Тот, обреченно вздохнув, отправился выполнять задание. Пешком.

Сам же заместитель подошел к Литу.

- Вас, как жителя столицы мы не смеем далее задерживать. Можете проходить.

Похоже, они были знакомы. Секретарь, оседлал коня и быстро скрылся за воротами города. Причем солдаты делали вид, что это их совершенно не касается.

Я, находясь рядом и заметив эти действия, благодарно поклонился, внимательно посмотревшему на меня заместителю.

Тот, словно что-то прикинув, тоже ответил мне кивком, даже не удивившись, что я еще совсем ребенок.

- Джос - представился он - Джос Адамс, помощник капитана стражи. К вашим услугам.

И потом он тоже скрылся в караульном помещении, словно ничего и не было. Похоже, третий принц постепенно расставляет везде своих людей. Это сильно увеличило мое уважение к нему.

Глава 7: Кто успел, тот и съел и самый опасный человек королевства

Лит вернулся довольно быстро и не один. Его сопровождало несколько всадников в дорожных доспехах и какой-то важный дворянин.

Этот человек решительно зашел в здание охраны и скоро оттуда появился в сопровождении нашего недовольного капитана. Но только вид у того уже был несколько подавленный.

Но капитану пришлось приказать солдатам нас пропустить, и совсем скоро наш караван, сопровождаемый этим эскортом, въезжал на территорию довольно большого богатого поместья, с множеством шикарных зданий, садом, беседками и огороженного высоким забором, с многочисленной охраной по всему периметру.

Что интересно, перед оградой везде имелось пустое пространство, позволяющее прекрасно видеть любого подхитившего, опять же, удобно держать его на прицеле. А чуть далее, перед этой пустой зоной, все было застроено однотипными домами, видимо, там тоже размещался их контингент, как то жилье служащих, всякие вспомогательные помещения, и прочее. Таким образом, создавалось дополнительное кольцо защиты. А учитывая дороговизну здешней земли, позволить себе это мог действительно только принц.

Сопровождающий нас начальник приказал отправить сам караван и всю охрану в дальние гостевые пристройки. Дальше проехали только две наши повозки, да и то, нам велено было остановиться в некотором отдалении от главного входа. После этого мы, уже пешком, но под бдительным присмотром охраны направились к зданию.

Навстречу вышло несколько вооруженных людей, и как бы образовали этакое открытое полукольцо, чтобы посетители были максимально отдалены от принца, который вышел нам навстречу, в сопровождении, полагаю, своих приближенных лиц. Это было неожиданно, чтобы сама королевская особа пожелала увидеть, столь обычных, вновь прибывших.



Сам принц был довольно высок, но крепок. Несколько длинные черные волосы обрамляли спокойное, уверенное, я бы даже сказал холодное отстраненное лицо. Но эта уверенность была... как бы сказать, умиротворенно-добродушной. То есть он строго мог управлять людьми, но не перегибая и оценивая их заслуги, думая об их благе, но только и после решения первоочередных задач.

В его взгляде я не видел жестокости и надменности, как у многих высокопоставленных дворян. Но при этом чувствовался какой-то внутренний стержень, поддерживаемый внешней силой, от чего сразу проникался к нему почтением и уважением. В общем, смешанное такое впечатление он вызывал, но мои внутренние чувства говорили, что ему можно доверять. Иногда бывает такое - впервые видишь человека, а вроде как и уже знал его. Кто-то не вызывает симпатии, а некоторые, с первого взгляда, кажутся надежным.

Лит, выступив вперед, несколько обыденно, что может себе позволить только долго работавший с принцем человек, душевно поприветствовал его.

- Ваше Высочество! Рад видеть Вас в здравии и благополучии, после столь долгого отсутствия...

Но принц ленивым взмахом руки прервал этот поток официоза и Лит, сразу поняв, стал объявлять нас.

- Позвольте представить вновь прибывших гостей. Полагаю, с магом Артиной Фостар, вам уже доводилось встречаться.

Артина, слегка выступив вперед, сдержанно поклонилась.

- К сожалению, только мимолетно - спокойным голосом ответил третий принц - С вашим отцом и тетей я неплохо знаком, а вот с вами, надеюсь, познакомится поближе. Полагаю, для этого теперь есть веский повод.

- Я тоже так считаю - после небольшой паузы сообщила наставница, внимательно изучая принца.

- Это семья ремесленников, из Фадо, о которой мы говорили - чтобы сгладить неловкую паузу, встрял Лит - Алан Карпентер, его супруга Кэролл и их сын, Рэй - тот самый.

Что значит "тот самый"? Это о чем он? Вернее, не так, что он КОНКРЕТНО подразумевает.

Отец с матушкой, выйдя немного вперед, почтительно поприветствовали принца как положено. А вот когда дело дошло до меня, процедура представления пошла насмарку.

- Рэймонд Карпентер - сообщил я, согласно этикету, и прежде чем успел продолжить, принц меня перебил, правда, больше обращаясь к Литу.

- Этот ребенок действительно ТОТ САМЫЙ? Не маловат ли возраст?

Это меня даже немного покорило, что значит "маловат" и опять "тот самый".

Ну, так-то да, это вроде я, а что касается возраста, так ему, полагаю неизвестно, сколько мне на самом деле лет (опять же тут или сколько было там).

- Именно так, сир - услужливо поддакнул Лит - И смею заверить, вы еще не раз сегодня будете удивлены.

Пора было брать инициативу в свои руки, поэтому я не отступил назад, как сделали родители, согласно правилам, а решил начать свое выступление.

- Ваше Высочество, как уже здесь упомянули, я имею честь представить Вам нашу группу авантюристов "МаренТа", на правах ее "маленького лидера".

Принц несколько заинтересованно посмотрел на меня, задав очевидный вопрос.

- Надо полагать, есть еще и "большой"?

- Вы совершенно правы - согласился я - Но сейчас, к сожалению, она на некоторое время отлучилась по делам. Однако подобное не помешает представить вам участников, тем более, что мне сделать это сподручней.

Я, чуть отодвинувшись, стал озвучивать состав нашей разношерстной компании (кстати, очень неплохое определение группы).

- Джулиса из клана Манаджулов, теперь его глава и, соответственно, первый законный претендент на трон Марена.

Неожиданно принц шагнул вперед и поприветствовал ее каким-то хитрым полупоклоном, изящно отведя руку, а она, в свою очередь, сжав кулаки перед собой и прислонив их к груди, вежливо поклонилась. Ох уж мне эти высокородные, со своим этикетом.

- Наше королевство, и я лично, с искренней радостью приветствую представителя столь известного императорского рода. Надеюсь, дальнейшее сотрудничество будет таким же успешным, с учетом ранее заключенного союза между нашими странами.

- Я тоже очень надеюсь на это - вежливо ответила Джули, причем почти без акцента.

- Вилиса из клана Мэйнаков, также, теперь являющаяся его главой - решил я несколько переключить внимание от этих тонкостей общения.

Повторилось такое же приветствие, с той лишь разницей, что Фррмая своими кулаками со звоном грохнула себя о доспех. У Джули это выглядело почтительно и элегантно, а Лиса как-то по простолюдински все проделала. Что тоже не ускользнуло от внимания принца.

- Я лично знал вашего отца и надеюсь, что мы и дальше продолжим наши торговые отношения...

- Хорошо - перебила его Фррмая - Сперва верну свое место во главе клана, а потом поговорим.

Эх, Вилиса-Вилиса, обычно, чтобы такие вещи проверить, ВНАЧАЛЕ договариваются, а потом уже... Ну, впрочем, это же наша Фррмая!

- Драконид Камушек - продолжил я представлять членов группы.

Тот улыбнулся и тоже вежливо поклонился, как я ему объяснял.

- Ну, и собственно я, Рэй Карпендер - временный лидер, прибывший согласно вашему пожеланию, любезно переданному нам губернатором Фадо.

В доказательство, как и положено, я передал ему этот приказ, но через Лита.

Принц удовлетворенно кивнул, видимо, посчитав, что я, похоже, вполне мог оказаться тем человеком, что предложил ему ранее план по Марену.

После мы представили Гленду и Виолу, которая перед приемом все же успела вырядиться в свой доспех, а поскольку Царапа в повозке оставить не рискнула, то держала его на руках. Тому явно было неприятно прислоняться к железу, но он героически это терпел.

На лице принца появилось благожелательное доброе выражение, когда он подошел и присел перед юной "рыцаркой". С искренним интересом, и под улыбки окружающих, стал расспрашивать ее о планах, как обычно, делают взрослые, когда к ним подходит ребенок, с любимой игрушкой.

Кот, конечно, недовольно косился на него, но явной враждебности не проявлял, терпеливо ожидая конца этой экзекуции.

Глядя на третьего принца, его манеру поведения и прочее, я принял решение, все же передать то письмо мэра, посчитав, что, пожалуй, ему можно доверять, хоть и с некоторыми оговорками. Да и ранее, посоветовавшись с наставницей, стало понятно, что она тоже не возражает против этого. И для моих планов так будет лучше.

- Это письмо передал губернатор, но желательно с ним позже ознакомиться и конфиденциально обсудить содержимое, если вам будет угодно.

Принц, осмотрев его, не открывая, передал тому дворянину, что помог нам проехать в город. Вероятно, он был его еще одним секретарем или кем-то вроде помощника.

- Ваше Высочество - продолжил я - Мне как будущему ученику магической академии поручено присутствовать на переговорах с делегацией Северного Детаниона. И поэтому я хотел представить вам своего друга, магриона Свиза. Однако, если возможно, предупредите охрану, чтобы они не начали сразу проявлять агрессию к тому, что увидят.

Принц посмотрел на Лита, и тот одобрительно кивнул. Тогда один из офицеров сделал какой-то знак телохранителям и также повторил его, повернувшись по сторонам. Оно и понятно, похоже, мы все время находились под прицелом, что, наверное, правильно. Осторожность лишней не будет. Как я заметил, помимо этого, принц, скрытно использовал еще несколько хитрых трюков, что не всякий маг различит. Но и у меня в рукаве были припрятаны парочка эффектных фокусов. Надеюсь, что до их применения дело не дойдет. Что касается наставницы, она так и вообще была все время наготове, хотя ее спокойный расслабленный вид вполне мог ввести в заблуждение кого угодно.

Убедившись, что все предупреждены, я послал свой мыслеобраз Свизу.

Нужно было видеть выражение солдат, когда верхняя часть нашей повозки откинулась и оттуда плавно выпрыгнул огромный черный скорпион, размером гораздо больше человека. Эти габариты ему придавали расставленные клешни и поднятый ядовитый хвост. Любой бы перепугался, но принц, хоть вначале и немного отпрянул, все же быстро взял себя в руки.

А вот Свиз, конечно, позер. Можно же было просто вылезти, а не использовать плавное парение магии воздуха. Для обычных людей разницы особой не было, однако маги это сразу заметили, учитывая, что магрионы, вообще-то, не могли летать. Раньше не могли.

Наставница, подметив этот факт, удивленно подняла бровь, но, видимо, вспомнив все мои расспросы, сразу поняла, что как учитель я тоже кое-чего стою. О чем говорил ее одобрительный, еле заметный кивок. Такое же удивление было и у одного из людей, из свиты принца - малозаметного щуплого человечка, что стоял чуть поодаль. Но только уж очень сильно светился он своим уровнем маны, сопоставимым по количеству даже с Артиной.

Магрион, опустившись, стал, не спеша подходить к нам. Охрана, хоть и предупрежденная, все же заметно нервничала.

Свиз благоразумно остановился чуть поодаль и вежливо поклонился, как мы однажды делали, когда он впервые знакомился с членами нашей семьи.

- Я, с вашего позволения, как обладающий определенными навыками ментальной магии, постараюсь перевести все сказанное вами.

Тут общение стало протекать с некоторым замедлением. Как оказалось, переводчиком работать довольно непросто. Тем более, для таких разных видов. Как мог, я постарался сильно не затягивать диалог и передать наиболее точно все сказанное. Может, чуть приукрасив манеру общения магриона.

Принц, поначалу сильно растерянный, как то смог быстро взять ситуацию под свой контроль, и уже через несколько фраз довольно спокойно наладил диалог со Свизом.

- Откровенно говоря, удивил! - обращаясь ко мне, после завершения всех формальностей и приветствий, сообщил третий принц - Глава своей группы авантюристов, в столь юном возрасте, неплохой стратег, судя по плану, что ранее прислал мне из Фадо. Ученик самой Кристалл, друг магриона, насколько я понимаю, он тоже непростого происхождения, как намекал мне Гарольд Вэлт.

- Ваше Высочество, после прочтения письма от губернатора, разговор может получиться еще интересней - польщенный, напомнил я.

Принц, словно взвешивая услышанное, похоже, решил пока воздержаться от суждений. Вместо этого, он, подчеркнув, что мы, вероятно, сильно устали после столь непростого путешествия, велел своим слугам проводить нас в отдельно стоящее красивое гостевое здание. Что и правда, было весьма кстати.

Пока шли к нашему месту отдыха сопровождающие охранники держались поодаль, постоянно посматривая на Свиза. Таких монстров им вживую наблюдать вряд ли приходилось.

Это они еще взрослого магриона не видели - те, говорят, значительно крупней бывают.

Гостевой дом, что нам выделили, по размеру едва ли уступал небольшому дворянскому особняку. Нашу личную повозку, по настоящему требованию, поставили в специальную гостевую закрытую охраняемую склад-конюшню.

Все тот же дворянин сообщил нам, что он является личным советником принца, зовут его Винсент Шелтон, и если что-то понадобится, мы можем смело обращаться к нему напрямую или передать сообщение через слуг. Каковые и вышли нас встречать.

Свиз, конечно, был в центре внимания, только к нему боялись близко подойти, особенно это касалось горничных. А их главный, я так и не понял, то ли дворецкий, то ли управляющий домом, вел себя на удивление спокойно, словно магрион был всего лишь один из гостей, не более.

Винсент представил этого человека - он, и правда, оказался дворецким, но именно в данном гостевом доме. И имя у него тоже было весьма необычное - Кэрлингтон Ти, так его именовал советник.

Лит и наставница, попрощались с нами, обещали завтра подойти - все же они были жители столицы, хотя секретарь, похоже, приезжал сюда очень редко.

После чего Кэрлингтон, сопровождаемый слугами, провел нам короткую экскурсию по дому, показав, где и что расположено, а также, определив комнаты для проживания. Некото-

рую заминку вызвало жилье для Свиза, но ему, в конце концов, выделили самую просторную комнату, учитывая его размеры.

Я сразу предупредил дворецкого, чтобы он не волновался, по поводу магриона, а если что, то я, как переводчик, помогу наладить общение.

Казалось, все успокоилось, по крайней мере, до следующего дня.

Но только не в рабочем кабинете принца.

Возле стола, за которым восседал сам Демис Молчаливый, он же третий принц, стояли его личный советник Винсент Шелтон и тот малозаметный человек, что на самом деле являлся его личным высокоуровневым магом, носящим имя Эд Фолт.

Они просматривали бумаги и свитки, что, по-видимому, были совсем недавно доставлены сюда, пока принц внимательно читал то самое письмо, что передал ему при встрече маленький мальчик, сын Карпентеров.

Судя по его, все более нахмуренному лицу, содержимое было весьма важным. Наконец, дочитав его, он передал письмо магу, предупредив, чтобы после, тот дал ознакомиться с одержимым и советнику. Пока они это делали, в полной тишине, Демис задумчиво катал по столу один из свитков, размышляя.

Ситуация складывалась неоднозначная. Гости-то оказались очень непростые, несмотря на их незатейливый внешний вид. Удружил братец-губернатор. Но, с другой стороны, это мог быть тот самый шанс, что редко случается в жизни, и его можно было очень выгодно использовать, только с большой осторожностью.

- Хм... - озадаченно произнес маг - Так этот малыш, выходит и есть тот самый "кометный маг"?

- А ты что, сразу коллегу по цеху не распознал? - насмешливо подколот его советник Шелтон.

- Ну, не то чтобы не распознал - возразил Фолт - Однако если бы ты мог видеть ману, то заметил бы, что на нем одет очень редкий и мощный скрывающий магию плащ. Артефакт такого уровня есть всего у нескольких людей - и один, у губернатора Фадо, но это точно не тот, а какой-то новый, гораздо более мощный. Вообще, что он маг, я понял, только когда он убрал капюшон своей накидки, во время приветствия.

- Настолько хороша защита? - удивился принц.

- Более чем - согласился маг - Я такой еще не видел. А вот сам ребенок очень непрост, если быть более точным.

- Поясни - настороженно попросил принц.

- Он, судя по переливающейся мане, имеет несколько специализаций средств стихий. Такого спектра я никогда не видел ранее - не исключая у него и полного октограмма стихий. И уровень маны весьма высок. Детей с таким запасом маны, лично мне встречать не доводилось. А о его магии "комет", что уничтожила две витанийские армии, никто вообще на континенте даже не слышал. Не было раньше таких заклинаний.

- Согласен - подтвердил Демис - По моему запросу от магов, поступил такой же ответ. Единственно Кристалл Фостар не дала никакого отзыва. Впрочем, это и понятно, учитывая, что она подчиняется напрямую лично королю. Да и то...

Принц с сожалением оборвал фразу, из чего становилось очевидно, что поддержка магички и ее группы ему была весьма небезразлична.

- Он всего лишь маленький мальчик! - возразил молчавший до этого советник - В любой момент его можно остановить. Даже сейчас, когда он находится под присмотром наших лучших рыцарей и все время на прицеле.

- Тут ты сильно ошибаешься, Винсент - перебил его маг - Он с самого начала контролировал ситуацию.

- Каким образом? - удивился советник.

- Как только они вышли, хоть многое и скрывала его накидка, но все же я заметил прикрывающий его щит воздуха, где-то третьего-четвертого уровня, правда, почему-то несколько колеблющийся, возможно, от усталости. Помимо этого, перед всей их группой он выдвинул очень тонкую сетку магии воздуха, что могла перехватить летящие стрелы, болты или отклонить слабые заклинания. Я для защиты Вашего Высочества, постоянно использую подобный, но мощнее.

- Может, это Фостар сделала? - высказал предположение принц.

- Точно нет - возразил маг - Мы с ней приблизительно равны по уровню и подготовке, но она, кстати, тоже все время была наготове, чтобы применить защитные и АТАКУЮЩИЕ заклинания.

- Даже так? - озадаченно переспросил третий принц.

- И не только она - подтвердил маг - Сам ребенок держал сформированные и готовые к применению сильные заклинания молнии и огня. Одновременно. То есть, даже если предположить, что у него полный октограмм способностей, которые еще нужно очень и очень постараться развить, то прямо сейчас он один из сильнейших магов в области сродств огня и энергии, плюс имеющийся воздух - минимум три стихии боевого класса. А главное, я совсем не знаю, на что способна и как действует его кометная магия. И как от нее защититься. Если хотите знать мое личное мнение, принц, то сейчас у вас гостит самый опасный и непредсказуемый человек королевства. Он вполне, несколькими заклинаниями, может разнести всю столицу - и кто его сможет остановить, я, откровенно не знаю.

Повисло тяжелое молчание.

- Полагаю, что не все так плохо, как описал тут Эд - нарушил паузу советник - Если отвлечься от вышеперечисленного, то стоит вспомнить, что он, все же маленький ребенок, что прибыл по вашему приглашению в столицу, вместе с семьей и другими лицами. Он заинтересован найти здесь поддержку для родителей и друзей. Опять же, губернатор Фадо, в своем отчете указывает на его самоотверженность при защите города, что от него совсем не требовалось, захоти он остаться в стороне. И никаких наград, славы и денег он за это не потребовал. Я полагаю, что нам нужно всеми силами заполучить такого человека на свою сторону, как это дальновидно сделали Фостары. Глава гильдии магов сразу отправил свою младшую дочку за ним приглядывать и наставлять, таким образом, привязав его к своему клану независимых магов. И, судя по всему, задумка была верная, учитывая, что мальчик уже совершенно естественно воспринимает Артину как наставницу, мнение которой для него важно. Тут мы, конечно, опоздали. Фостар, похоже, сразу понял, как действовать и теперь, перехватить инициативу будет трудно. Но есть один момент, который меня сильно смущает - а тот ли он малыш, за которого себя выдает?

- Здесь-то что не так? - удивился принц.

- Ну, смотрите - начал озвучивать свои опасения советник - Совсем неожиданно он становится главой группы авантюристов, где в составе единственный, но очень реальный и нужный нам претендент на трон престола Марена, вдобавок там же числится и возможная глава казны империи. Удивительное совпадение. Он, судя по отчетам губернатора, проводят самостоятельную разведку, по всем правилам, и не только обнаруживают засевшую в тылу горную витанийскую армию, но и подробно описывают их силы, состав, резервы, пути снабжения, возможные направления наступления и прочее. Военный советник главы Фадо, кстати, все это проморгавший, оценил эти действия как очень профессиональные даже для начальника главы разведки корпуса, если не королевства.

- Неплохо - восхитился маг - А что насчет той "звездной битвы"?

- О! Тут вообще все удивительно и непредсказуемо! - восхищенно продолжил Шелтон - Как вы читали в отчете, он предложил губернатору Фадо план сражения, подробно расписав

не только дислокацию расположения сил, но и несколько вариантов развития событий, в том числе и возможные варианты отступления, причем, по замечанию советников, очень грамотно учитывая действия каждой боевой единицы и даже ополченцев. И еще обеспечил распространение дезинформации для врагов до, а главное, после сражения.

- Да, это весьма необычно, для маленького мальчика... И вообще, для любого человека - согласился принц - Обычно, в таких случаях герой не скрывает свои победы, а уж тем более, не откажется от достойных наград. А этот малец сочинил прямо многослойную историю, прикрываясь выдуманным волшебником из Ига и его непонятными спутниками. О нем самом и его реальном участии, получается, сейчас знают всего несколько человек. Хотя это и очень разумно, для защиты и спокойствия себя и своей семьи. Но отказ от славы и наград!

- Очень похоже на воспитание Кристалл Фостар - согласился маг - Та тоже, к власти, славе и деньгам весьма равнодушна, несмотря на все заслуги. Хотя деньги ей все же нужны, но скорее, для своих недешевых исследований и экспедиций. Вот и ученику, это, видимо, передала, опять же Артина Фостар, как наставник, того же поля ягода. Быстро они его как-то прибрали к рукам.

- Я сейчас не о его характере или магии говорю - перебил его советник - А о том, что такая подготовка, разработка планов, проведение всех операций требуют определенного и весьма долгого обучения в высшей командной школе, чего у него, вроде не должно быть. Так откуда эти умения? Не скрывается ли кто-то за образом талантливого малыша, используя магию иллюзий и ментальное воздействие. Ведь не зря же здесь магион находится. Да и судя по отчетам, он и сам в ней силен, раз наладил общение с магионом. И в самой битве, что союзников, что врагов, очень успешно всех дурачил разными несуществующими образами.

- Полагаю, что этого мы можем не опасаться - успокоил его принц - Артина, секретарь Лит, сам губернатор Вэлт это бы сразу разоблачили. И родители его тоже настоящие, правда, судя по отчетам, они довольно дружны с Кристалл Фостар, видимо, отсюда и ее забота о младшем Карпенстере, которого взяла себе в ученики. Но все же ты прав, эти умения требуют исследования, ведь когда я передал его план по Марену нашим военным советникам, они, не зная, кто его разработал, очень лестно о нем отзывались, считая его самым надежным и перспективным. А что там по его родителям и остальным?

- Алан Карпенстер - начал советник - Судя по отчету губернатора, оказался очень талантливым торговцем и ремесленником. Сумел организовать производство весьма востребованных товаров, постоянно расширяя ассортимент продаж. Конкурентов также привлек на свою сторону, вовлекая в бизнес - по сути, организовал сейчас довольно крупное распределенное производство, размещенное уже даже в близлежащих городках. Подобные планы имеет и насчет столицы. Также ему принадлежит право на распространение той самой известной специи и приправ, что пользуются большим успехом в столице. Умело инвестирует деньги в другие производства. Посмотрите на его счет в монетной гильдии и список инвестиций, и это, не учитывая возможного объема наличных.

Советник передал соответствующую бумагу принцу, и тот с уважением посмотрел на цифру. Ему это было близко и понятно, как одному из главных финансовых магнатов королевства. Он сразу увидел в этом хороший потенциал.

- Однако, признавая большую экономическую выгоду от привлечения его на нашу сторону, более перспективным считаю наше участие в производстве украшений его супруги - Кэролл. В Фадо они пользуются большой популярностью, даже из столицы за ним приезжают и выставляют в самых модных салонах. Но она, в отличие от организации просто продаж, преподносит это как сеть модных салонов-клубов. Таким образом, расширяя свою аудиторию и количество заинтересованных покупателей. То есть, создается своеобразный центр влияния, где, так или иначе, будут обсуждаться любые темы, даже тайные, или что-то кому-то рекомендовать, либо сообщаться какие-либо просьбы.

- Как интересно! - восхитился принц - Не семья, а сплошные открытия. Полагаю, поступим следующим образом: будем очень доброжелательно помогать с организацией бизнеса им обоим. Финансово вложимся в их предприятия, выдав льготные ссуды и предоставив аренду тех помещений, что предварительно планировали передать, с последующим правом им их выкупить. Доля нашего участия будет немного меньше контрольной, чтобы они могли себя чувствовать хозяевами в принятии направлений развития своих предприятий. И будем им оказывать всяческую поддержку и защиту.

- Понимаю - сообразил советник - Привяжем, таким образом, их к себе, а через это и сына.

- Вроде того - согласился принц - Сейчас найди толковых людей, чтобы везде их сопровождали, пока они обустроятся, лучше, если на первых порах ты возьмешь это на себя, и подведи их к идее купить именно тот дом, на нашей территории, как основное жилье, чтобы они были в безопасности и под присмотром. На новые предприятия тоже устрой в штат своих людей, на всякий случай. Что касается поездок их сына - а они будут, и в академию, и к магам, и даже к королю, добавь еще и скрытую охрану. Кстати, пару магов там не помешает.

- Будет сделано, мой принц - сразу ответил Фолт, понимая, что последнее предназначалось для его ушей - Постараюсь и сам наладить контакт с этим ребенком.

- Что касается остальных, то советую максимально выполнять их пожелания, однако, как-то повежливей, порекомендуйте мэнлисам и магриону, пока не покидать территорию поместья. Не хочется испортить сюрприз их противникам раньше времени. Так и сообщите им.

- Девочка в рыцарском доспехе и ее мама, а также драконид - с ними что? - поинтересовался советник.

- На ваше усмотрение, но вот юного рыцаря, я, по рекомендации губернатора, думаю, стоит направить в королевскую школу. У нее вроде как огромный талант к мечу. Со временем может стать очень хорошей леди-рыцарем в охране какой-либо высокородной, и не исключено, нужной нам особы. Будет неплохо, если у нас с ней будут хорошие отношения.

Когда эти и другие указания были розданы, советник и маг удалились.

Принц же, задумчиво сидя за столом, благодарил судьбу, что этот малолетний кометный маг попал именно к нему, а не к первому или второму принцу. Иначе история вполне могла пойти совсем другим, далеко не таким мирным путем, учитывая опасность этого малыша.

Глава 8: Столичная бюрократия, как купить дом и нужен ли маске хвост

Утро на новом месте сразу началось с некоторых проблем. Кэрлингтон, надо отдать ему должное, позволив нам выспаться, все же вежливо разбудил всех на поздний завтрак, напомним, что впереди ожидается много дел. А скоро должны еще и прийти посетители.

Если, за возможность угостить недовольного, но симпатичного Царапа, горничные выстраивались в очередь, то как быть с магрионом - никто не знал.

Однако я быстро успокоил их, попросив приготовить легкую мясную закуску достойного объема и чего-нибудь сладкого, побольше. Сам отнес это Свизу.

Пока заряжал его еду маной, рассказал ему о пожелании третьего принца, переданное через дворецкого, о рекомендации находиться временно на территории гостевого дома и его окрестностей. И желательно ему, да и мэнлисам, пока здесь оставаться, учитывая некоторую секретность наших планов. О предстоящих переговорах и возможном развитии событий, в зависимости от их результата, мы уже давно со Сизом все обговорили. Что касается текущей обстановки, я обещал ему все немедленно сообщать. Единственно попросил пока не летать снаружи. И охрана может неправильно понять, да и магов в городе довольно много - ненароком собьют еще.

С дворецким сразу договорился, что нам нужно несколько комнат для тренировок, занятий и переговоров. И возможность принимать приглашенных гостей - определенный порядок их прохода на территорию, пропуска там или сопровождающие и, естественно, получение разрешения принца или кого-либо из доверенных лиц.

Кэрлингтон, с профессиональным спокойствием выслушивал все мои пожелания и даже их не оспаривал, видимо, получив соответствующие указания от принца.

И к немалому удивлению других слуг почтительно обращался ко мне не иначе как "маленький лидер Рэй" или ссылался, что это пожелания "маленького лидера". Это, конечно, забавляло всех родных, а вот Виолу несколько выводило из себя. Вероятно, она тоже была бы не прочь получить подобное обращение типа "юная рыцарка".

Первой, с утра, пожаловала Артина. Наставница уведомила, что архимаг Кристалл будет ждать всю нашу семью в ближайшее время у себя, в том "скрытом доме". Оно и понятно - матушке нужно, все же, проверить эффективность лечения, что было проведено ранее, с использованием "Карманных молний".

Ну а мне... Мне предстояло решить много других вопросов. Как оказалось, еще нужно пройти обязательную процедуру представления главам сообщества магов, как личному ученику. Обычно это делалось несколько формально, а в академии так и вообще, чуть ли не целиком, всем потоком. Но тут сыграло свою роль то, что я принят по прямому королевскому указу, да еще и без экзаменов и к тому же стал учеником самой Кристалл, которая делала подобное очень давно (Артина не в счет). Вдобавок отношения у магички с коалицией магов, насколько я узнал, были довольно натянутыми, если не сказать по-другому. Поэтому от этого индивидуального знакомства, я откровенно ничего хорошего не ждал, но его провести все же было необходимо.

Наставница предупредила, что наши действия на этой процедуре мы отдельно обговорим при своем визите к ее тетушке. После чего она быстро ушла, видимо, у нее за зиму накопилось весьма много дел.

Следующим визитером оказался сам личный советник принца - Винсент.

Он сразу предупредил, что сейчас первоочередной задачей стоит вопрос о нашем жилье, и, соответственно, вида на жительство в столице, что далее позволит уже и получить патент на бизнес.

У него есть на примете несколько вариантов. Я и родители, вышли к воротам поместья, где нас уже ждала карета советника, в сопровождении нескольких конных охранников.

Такая быстрота принятия решений, полное благорасположение со стороны третьего принца и его слуг, говорили о том, что мы, а наверное, правильней сказать, скорей всего я - как непонятный "кометный маг", для них был весьма востребован, но вот интересно - в каком именно качестве. Как боевой маг или все же просто как мощный сдерживающий фактор. И пока, судя по всему, мой статус, он открывать не торопился. И это правильно - много кто захочет такое оружие занять в своем арсенале.

Процесс выбора жилья в столице оказался весьма сложен. Тут нельзя было просто купить дом, в нем открыть и магазин, и мастерскую, да еще там и жить.

И не во всяком районе можно было приобрести жилье, даже имея большие деньги, если на то не будет получено должного разрешения или поручительства высокопоставленного лица. На некоторых центральных улицах дозволялось первые этажи использовать как лавки или магазины, но со строгими ограничениями и обязательными требованиями по качеству товаров, их соответствий заявленному профилю, и пренебреженным поддержанием благопристойного вида всего дома, внутреннего и наружного убранства столичным стандартам. Еще были огромные налоги. И штрафы, для не выполнивших любое из условий. Да, в столице знали, как делать деньги, и отлично это умели.

Финансы, насколько мне известно, у нас были, и немало - но не по столичным меркам.

Только, похоже, что нам придется приобретать или арендовать один дом для жилья, один или два магазина и несколько мастерских - что было очень накладно. Причем дом нужен вот прямо сейчас.

Винсент, прекрасно зная город, показал нам несколько зданий на продажу, но нам они откровенно не глянулись. Или требовали больших первоначальных трат на ремонт и восстановление, несмотря на огромную цену, или располагались уж очень неудачно.

Из всего показанного, откровенно говоря, выбрать было нечего. Советник, видя такое дело, предложил еще один вариант.

- Недалеко от замка, где вы сейчас гостите, есть довольно популярная торговая улица, там недавно освободился дом-магазин. Можно его посмотреть, но сразу говорю - стоит это может очень недешево. Однако я уполномочен заключить с вами договор на предоставление ссуды на приобретение жилья. Если это подойдет, то можем посмотреть.

Вариантов особенно не было, и мы вернулись, практически назад, недалеко от того большого кольца торговых и жилых зданий, что опоясывали замок принца. Сам район действительно был удачный, в центре, и, полагаю, хорошо контролируемый. У меня даже сложилось впечатление, что нас, по сути, с самого начала ограничили в выборе, просто придержав нужный вариант напоследок, а перед этим показывая уж совсем не подходящее.

Но надо отдать должное, дом, что нам предложили, был неплох. В центре торговой и весьма многолюдной улицы, первый этаж представлял собой магазин, а второй и третий - являлись жилыми, плюс небольшая мансарда. Состояние его было весьма хорошее, впрочем, как и цена.

Винсент опять напомнил про займ, но отец четко сказал, что мы сразу оплатим все - в его понимании дом должен быть полностью своим, чтобы никто не мог его отобрать, за какую-либо просрочку выплат по очередному платежу.

Советник, удивившись, что наши накопления это нам позволяют (он просто не знал, что продажа орихалка и награда за победу под Фадом давали нам некоторое пространство для маневра), уточнил, что в этом районе магазин можно использовать только для продажи пред-

метов роскоши - модной одежды, украшений и тому подобного. Для организации лавки, что у нас было в Фадо, придется использовать иное помещение и в другом, соответствующем торговой спецификации месте. Пока нас это устраивало - можно вполне использовать это помещение для матушкиного ювелирного салона, а на верхних этажах, соответственно, просто жить.

Советник пообещал сразу прислать поверенного в делах, что знал все тонкости оформления покупок в здешнем непростом бюрократическом сообществе. А пока есть время, мы можем еще съездить в ремесленный район, для выбора мастерской и, возможно, магазина для товаров ассортимента "Уютного дома".

Отец засомневался, хватит ли на все денег, но Винсент его успокоил, объяснив, что здесь это вполне возможно. Если мы приобретаем дом, то уже становимся платежеспособными партнерами, и не составит труда взять необходимую ссуду на развитие предприятия, особенно учитывая протекцию третьего принца. Владение одним, давало возможность приобретать другое и так далее, словно по цепочке.

- А вообще, я бы вам советовал, записаться на прием к нему, со своим бизнес-планом. Он в этих делах прекрасно разбирается, и, полагаю, вы сможете легко договориться и прийти к взаимовыгодному соглашению - предложил советник.

На том и порешили. Хотя я, да и отец с матушкой, прекрасно поняли, куда дует ветер. Впрочем, пока нам это было только на руку и поэтому мы до конца дня ездили выбирать другие помещения.

Для магазина присмотрели прекрасный большой дом, со складом, с протяженными комнатами для торговых отделов, с хорошими и свободными подъездами для карет покупателей, недалеко от центра.

А вот аренду мастерских, или их покупку, нужно было еще уточнять. По закону, все производство, должно было размещаться только в определенных, отдаленных районах столицы, откуда товары потом и поставлялись в нужные места.

Все было как-то запутанно. То ли дело в Фадо - купил здание, перестраивай как пожелаешь, главное лишь бы сам дом оставался на месте.

Когда приехали назад, я, отведя советника в сторону, решил уточнить ряд деталей.

- Для реализации того плана по Марену, нам необходимо урегулировать несколько моментов. Естественно, будут определенные траты. Как в этом случае быть?

- Все, что касается этого, будет полностью и сразу оплачено из средств казны - успокоил меня Винсент - более того, мне поручено помогать в решении этих вопросов, а при необходимости и обращаться напрямую к третьему принцу и даже самому королю, если того будет требовать обстановка.

- Прекрасно - обрадовался я, понимая, что этим планам придают чуть ли не первоочередное значение - Тогда у меня сразу есть несколько пожеланий.

Я, как мог, своими словами изложил задуманное.

Во-первых, нам срочно нужны были представители из их знати, что эмигрировали или бежали в наше королевство (а таковых за несколько лет войны и оккупации просто не могло не быть), согласные обучить наших менлисов тонкостям этикета, правилам поведения и освоить другие, важные моменты поведения при дворе.

Второе - требуются уточненные данные нашей разведки и агентуры касательно дел в Марене (от этой фразы взгляд советника, из слегка удивленного, перешел в раздел остолбеневший).

Нужно знать реальную численность и боеспособность их войск, состав, количество магов и артефактов, распределение по фронтам, и, естественно, расположение и состав противостоящих противников - Мор'ли и Джунгалара. От агентуры требуется выяснить, кто будет к нам лоялен, в свете смены власти на нового законного представителя, кто имеет двойные интересы,

а с кем дел лучше не иметь, а посему отдалить их от управления. Хорошо бы получить данные по криминальным сообществам - наверняка сейчас они там очень активны и прекрасно себя чувствуют, а их нужно будет как-то принудить к сотрудничеству, либо сделать так, чтобы не мешали, но понятно, что просто так своих позиций они не отдадут, а посему нужно будет быть готовым к удару в спину.

И о действиях разведки противников тоже бы неплохо разузнать: то, что они будут стараться скрыть или от чего отвлекают внимание, однозначно будет нам интересно.

Тех, кто пока колеблется, желательно будет заинтересовать деньгами или должностями - как пойдет.

Именно поддерживающих нас и обладающих реальной силой, а также имеющих право голоса при выборе правителя желательно пригласить к нам сюда, на переговоры. Ну а там, вы уже знаете, мы постараемся реализовать наш план. И главное - нужно узнать, какие действия предпринимает на этих территориях Дан и Сантален, особенно последние. Какими силами располагают, и что за планы реализуют на каждой из территорий, в том числе и у нас, в Нейтрии.

Хорошо бы еще и знать, кто из их агентов здесь присутствует, но пока их не трогать, а использовать для предоставления им ложной информации.

- То, что ты хочешь узнать, относится к разделу государственной тайны... - осторожно начал Винсент.

- Да, это то понятно - не стал я возражать - Мы сейчас сами эту тайну создаем, и, кстати, надо бы ограничить число лиц, кто будет полностью посвящен в наш план, даже среди других коалиций нашего королевства. Я не думаю, что другие организации или государства останутся в стороне, узнав о наших намерениях.

- В этом-то и проблема - согласился советник - Сейчас у нас, ПОКА (он намеренно выделил это слово), недостаточно влияния на главное управление армии, которое, по факту больше симпатизирует и подчиняется первому принцу. Ну а самые активные из военных - приверженцы жестких решений, так и вообще на стороне второго принца. Их, конечно, немного, но это может быстро измениться, как было после вторжения Витании.

Его слово "пока" живо напомнило мне того помощника капитана у ворот города - да, такая смена управления может занять немало времени, учитывая дворянские амбиции и менталитет, но она потихоньку и незаметно идет.

- Понятно, что ж тогда сами и создадим такую ситуацию, что они с радостью прейдут в наш лагерь - протянул я задумчиво - А вам случайно такое имя как Дингур ничего не говорит?

- Очень даже говорит - после небольшой паузы ответил советник - Этот смутьян несколько лет назад устроил большой скандал в верхах, раскритиковав многих из командиров, причем обвинив некоторых, полагаю, не без оснований, в коррупции и даже предательстве. Его не только, практически выгнали из армии, но и лишили всех званий и заслуг. Скандал был немалый, и он еще легко отделался. Но у меня вопрос, а ты-то откуда о нем знаешь?

- Да так, деда Грон его порекомендовал найти - махнул я рукой - Именно, если подобная ситуация сложится.

- Гро-о-он... - протянул советник - Тот самый, один из командиров королевских рыцарей... Давно о нем не слышал...

- Он сейчас в Фадо - уточнил я - Очень хороший кузнец, да и вообще... Кстати, друг нашей семьи.

- Ну, теперь мне многое стало понятно - сильно обрадовавшись, вдруг сообщил советник, и вид у него был такой, словно давно мучавшая его загадка, наконец, нашла свое решение - А ты, значит, его ученик?

- Можно и так сказать - уклончиво ответил я.

- Это хорошо - словно убеждая в этом самого себя, резюмировал значительно повеселевший советник - Где это Дингур пока неизвестно, но постараюсь найти.

- Мне бы с ним лично поговорить хотелось - уточнил я - У меня к нему послание от Грона.
- Сделаю, все, что в моих силах - успокоил Винсент - Имеются еще пожелания?
- Да...- задумался я, прикидывая в уме одну идею - Есть ли в столице какие-нибудь мастера высокого класса, способные сделать очень качественную маску?
- Насколько качественную? - уточнил советник.
- Чтобы невозможно было отличить от живого образца.
- Это, скорее, потребует особого разрешения и использования одного из редчайших одно-разовых артефактов. Такое, в принципе, возможно, но должны быть очень веские основания. Сам понимаешь, подобным вещами можно найти очень и очень ОСОБЕННОЕ применение.
- Согласен - не стал я возражать - Но тут как раз такой случай и есть.
- И я подробно изложил советнику свой план.
- Хм - улыбнулся он, услышав его - Ну, думаю, что вполне возможно будет подобное реализовать, но не сразу. Хотя, конечно, это весьма занятно звучит... С вами, молодой Карпентер, не побоюсь своего личного оценочного суждения, похоже, становится очень интересно.
- Вероятно - согласился я - Да только уж больно много ставится на кон. Не находите?
- Добро пожаловать в столицу! - наигранно воодушевил меня советник, покидая гостевой дом.

Следующее утро у нас началось с очень жесткой бюрократии. Как и обещал советник, он прислал специалиста по имущественным вопросам. Им оказалась гносс (или правильное гноссия? гноссия?) Руз Ринса. Молодая женщина небольшого роста, но слегка полная, и очень деятельная.



Кстати, не дай вам бог упомянуть в их присутствии о схожести с давно канувшей в небытие расой гномов - вы сразу получите смертельного врага и четкое, по пунктам, объяснение, почему гносы даже близко не похожи на гномов, хотя многие до сих пор их путают, и не без основания.

Она заявила прямо с самого утра, и, не дав нам даже позавтракать, усадила сразу за заполнение бумаг, параллельно внося огромное количество данных в них самостоятельно. Ценность этого мы поняли, когда после всего, так и не позавтракав, оказались в столичном офисе землеуправления и имущественного распределения.

Нам попался, как мы поняли, неопытный начинающий менеджер, который вот-вот готов был лопнуть от собственной важности на занимаемой должности. А тут к нему неожиданно, без очереди и записи (как только такое допустило начальство), врывается непонятная гносс, да еще и с какими-то приезжими из провинции, требуя немедленно и быстро все оформить. Ну и как тут, в назидание, не затребовать кучу справок, не факт, что и очень-то нужных, да еще и сослаться на статьи законов, которые, откровенно говоря, мало кто помнил.

Скажу честно, мне приятно было наблюдать, как этого чинушу не просто припечатали номерами статей, имеющимися справками, разрешениями и рекомендациями высокопоставленных дворянских особ, к стенке, так и слышать откровенные смешки его товарищей по цеху,

что преотлично знали эту Руз, а главное, четко понимающими, что с ней никогда-никогда не стоит связываться - себе дороже выйдет.

Чинуша, красный от стыда и уже даже заикающийся, сам постоянно выбегал за той или иной подписью к очередной справке и просто был несказанно рад, когда мы, наконец, с победой покинули офис.

Результатом было не только заверенное и окончательное свидетельство приобретение дома, но так же и куча дополнительных, но весьма важных разрешений на его ремонт, перестройку, организацию магазина украшений, лицензии на эту и другие деятельности, подписанные документы от города на все вышеперечисленное, и прочее, и прочее, и прочее...

Надо отдать должное Руз - дело она свое знала преотлично.

Но это было еще не все. Она сразу повезла нас к той мастерской-складу, где нас уже ожидал продавец, а пока мы ехали, она передала родителям договор по ссуде и предложения о долевом участии представительства третьего принца в наших предприятиях.

- Сегодня его хорошо изучите, а завтра мы поедem к нему на прием, чтобы решить все вопросы соразмерного участия в производстве - предупредила гносс - Скажу сразу, условия для вас очень выгодные, за все время моей работы такие хорошие варианты попадались мне довольно редко. Видимо, принц вам весьма сильно покровительствует.

То огромное здание, под основной магазин, мы, после недолгих, но ожесточенных переговоров все же договорились приобрести. Причем цена оказалась несколько ниже, благодаря вмешательству Руз, которая сразу указывала на недостатки, отрицательные стороны и отсутствия некоторых разрешений у владельца. Тот, в итоге, уже был рад на все согласиться.

Опять же, Руз нас обнадежила, сказав, что здесь помимо организации магазина и большого склада, можно соорудить и ювелирную или подобную ей мастерскую, выполнив определенную модернизацию помещений, чтобы не мешать соседям и покупателям. Но вот кузню или столярную мастерскую придется арендовать или покупать только в ремесленном районе, здесь такое производство запрещено.

И то хорошо - хоть на одну мастерскую меньше придется приобретать. Особенно учитывая, что нам с отцом нужно было где-то, не привлекая внимания, обрабатывать *терракон*.

Руз сразу повезла нас назад - дом-то мы приобрели, но деньги нужно было срочно внести, иначе сделка могла оказаться недействительной.

Пообедав в гостевом доме, захватили необходимые финансы и, взяв Виолу и ее мать - Гленду (чтобы сразу их тоже вписать как жителей столицы в нашем новом доме), мы заехали в монетную гильдию, оформили с нотариусами перевод всей необходимой суммы и отправились в мэрию.

Нашу гносс и там прекрасно знали, она быстро носилась по кабинетам, все моментально оформляла, и уже к вечеру, мы, слегка ошалевшие от столь стремительного бега по бюрократическим лабиринтам, еле живые вернулись в гостевой особняк.

Но уже как владельцы своего дома и официальные жители столицы. Более того, Руз оформила нам дополнительное гостевое приглашение, с не вписанными именами, по которому мы могли поселить у себя нескольких персон, на наше усмотрение, под поручительство третьего принца. И они на это время имели все привилегии жителей столицы.

Понятно, что это было сделано, чтобы, сильно не афишируя, вполне законно поселить мэнлисов, Камушка и Свиза.

Виола же, проникнувшись деловитостью гносса, застенчиво поинтересовалась, а как быть с котами, упомянув, что в Фадо Царап уже имел официальный статус.

Руз, улыбнувшись, ее успокоила, что с этим проблем не будет, но сама быстро переписала данные с медальона недовольного кота, пообещав уже завтра его тоже зарегистрировать, но несколько в другом ведомстве.

- Как полностью зовут питомца, порода, кто хозяин, кто поручитель? - стала уточнять она.

И тут мы что-то призадумались. Решили, что все же полное имя у него такое же и остается - Царап. Порода - ну, наверное, домашний кот (не хотелось ворошить его лесное прошлое). Поручитель - понятно, что наша семья. А вот хозяин? Хотя мы ранее этот вопрос не поднимали, но единогласно решили - это, конечно, сама Виола и есть.

- Магические способности зверя? - поинтересовалась гносс, заполняя данные, но почему-то посмотрев на меня.

- Пишете пока, что отсутствуют - решил я прикрыть Царапа.

- Хорошо, так и укажем - согласилась Руз.

Она еще уточнила ряд вопросов, по поводу завтрашнего визита родителей к третьему принцу, связанные с этими финансовыми договорами, и отбыла по своим делам. Хотя она была и небольшая, по своей конституции, но ее как-то было много везде сразу.

Я от завтрашнего визита решительно отказался. И родители в этом понимают больше, и юридически мне там необходимости присутствовать нет. Зато у меня завтра ожидалась весьма интересная поездка к мастеру масок, как просил передать через дворецкого советник.

Когда Винсент, привез меня к дому этого мастера, я был слегка удивлен, поскольку это оказался просто большой книжный магазин, причем находившийся даже не в центре, хотя и в неплохом районе.

Когда мы зашли, продавец, узнав советника и уточнив цель нашего визита, ненадолго удалился, и вскоре вернувшись, пригласив нас пройти через скрытый проход в шкафу, в большое подвальное помещение. А вот оно разительно отличалось внутренней обстановкой, от увиденного на первом этаже.

Всюду висели разные маски, заготовки, пучки ленточек, парики, наборы красок и прочего. А некоторые маски откровенно пугали соей правдоподобностью - словно со стены на тебя смотрела отделенная голова человека, без тела.

Хозяином этого подземелья оказался очень древний, но весьма бодрый старик, с окладистой седой бородой и несколько странной смешной шапкой, имеющей длинные боковые клапаны, закрывающие уши, и спускающиеся ниже плеч.



Он спокойно и по-деловому поздоровался с Винсентом, а затем пристально начал разглядывать меня.

- Рэймонд Карпентер - вежливо представился я, полагая, что именно этого и ждали.

- Прекрасно - улыбнулся хозяин - Мои гости обычно вольны называть себя как угодно, ибо не факт, что это имя будет потом еще где-то далее использоваться. Уж такая, знаете ли, специфика работы.

- Ты, как всегда, немного преувеличиваешь, Зандер - перебил его советник - мальчику нужна всего лишь маска.

- Из артефакта преобразования, да еще и с разрешения королевской семьи? - скептически посмотрел он на Винсента - Я полагаю, у кого-то возникла срочная необходимость скрыть этого... малыша под другой личиной. И какой образ вы желали бы использовать?

- Мэнлиса - твердо сообщил я - Маленького подростка, практически котенка мэнлиса. Но качество должно быть такого уровня, чтобы даже рядом находящийся собеседник был абсолютно точно уверен в правдивости образа.

- Молодой человек собирается на маскарад? - слегка отстраненно поинтересовался мастер масок.

- Он собирается на войну и даже на две - вполголоса недовольно проворчал я, однако Зандер, видимо, обладающий прекрасным слухом, это услышал.

- Печально, что возникает такая надобность - сообщил он, окинув меня оценивающим взглядом - Но раз все формальности соблюдены, давайте приступим к обсуждению вашего заказа.

Я, как мог, достаточно подробно описал ту иллюзию, что наложил на меня Свиз, перед "Звездным сражением под Фадом". Ведь нужен был именно тот образ котенка-мэнлиса, чтобы можно было использовать и дальше придуманную мной легенду, как основу, для запутывания врагов.

Зандер очень внимательно слушал и делал какие-то пометки у себя в тетрадке.

- Ты его так подробно описываешь, словно сам видел. Это так? - решил он уточнить.

- Да, такую иллюзию на меня навел императорский королевский магрион и именно так должен выглядеть образ, создаваемый маской.

- Скажите, как интересно... - удивился мастер - Магрион вам помогал... А возможно ли мне тогда самому увидеть эту иллюзию, чтобы задать правильный образ артефакту, ибо потом изменить что-то будет сложно.

- Думаю, такое допустимо - я оглянулся на советника - Мы можем это сейчас организовать?

Тот пожал плечами, словно говоря, что никаких препятствий для этого нет.

Сам мастер масок при этом проявил прямо таки сильную заинтересованность, словно маленькому ребенку обещали показать диковинную зверушку.

Быстро собравшись и прихватив некоторые инструменты, Зандер вдохновленный, забрался в карету, и уже скоро мы подъехали к нашему гостевому дому.

Дворецкий проводил нас к комнате Свиза и, вежливо постучав, сообщил, что прибыли посетители. Вряд ли он ожидал, что этот скорпион его поймет, но дверь сразу открылась, и стоящий у входа магрион, жестом клешни пригласил нас войти внутрь. Кэрлингтон только слегка приподнял бровь от удивления, явно не ожидая, что ему ответят, ведь поступил он так, потому что таков был порядок. И неважно, кем являлся постоялец.

На самом деле, просто я передал магриону мыслеобраз, предупредив о гостях.

Винсент, хоть уже и видел Свиза ранее, однако находясь с ним в одной комнате, явно чувствовал себя неуютно и поэтому держался поодаль. Чего нельзя сказать о Зандере. Тот чуть не приплясывал, обходя и осматривая магриона со всех сторон.

Свиз спокойно к этому отнесся, но когда назойливость посетителя стала излишней, вежливо щелкнул своей огромной клешней.

- Очень интересно - словно опомнившись, сообщил слегка испуганный мастер - Итак, как мы сможем увидеть ту иллюзию?

Я послал мыслеобраз магриону и попросил его создать образ мэнлиса, которым он меня прикрывал накануне битвы.

Буквально сразу перед нами возник маленький серьезный котенок-мэнлис, в кожаной броне и при оружии. Хоть он и был малышом, но по нему было сразу видно, что шутить с таким вовсе не стоит.

- Удивительно - снова восхитился Зандер и как настоящий профессионал сразу приступил к делу.

Он стал измерять своими инструментами пропорции этой неподвижной иллюзии, что-то записывать и зарисовывать в свою тетрадку. В итоге попросил меня встать в центр этого слегка полупрозрачного образа, чтобы, так сказать, примерить все на образце.

Хоть миражи, наведенные Свизом, и были очень высококачественные, однако, если находиться совсем рядом, при хорошем освещении, все же была видна их некоторая прозрачность.

Мастер снова стал что-то записывать, а после чего, наконец, сообщил нам свое мнение.

- Первое, на что хочу обратить внимание: срок действия маски будет ограничен годом или двумя.

Видя наши непонимающие взгляды, он уточнил.

- Мальчик сейчас быстро растет, а если учитывать, что тот показанный образ был создан всего полгода назад, то даже слишком быстро. Поэтому он просто станет больше размера маски, и здесь не поможет даже некоторая гибкость артефакта.

- Года мне хватит - уверенно успокоил я Зандера.

- Вторая, более существенная проблема - мастер даже стал от задумчивости теревить свою бороду - Это то, что она слишком объемная. Если обычная, облегаящая лицо маска создает полную иллюзию кожи, поскольку близко к ней прилегает, то вот эта пушистая шерсть, если ее кто-то потрогает или ты кого-нибудь случайно коснешься, четко покажет, что там ничего нет. Опять же, усы, а главное, движение ушей, тоже будет непросто реализовать.

- Но возможно? - с надеждой уточнил я.

- Однажды, я что-то подобное делал, правда, там шерсть была короткая... - размышлял мастер - И нужно иметь в виду, что придется постоянно носить закрывающую одежду, под самую шею, перчатки и обувь, скрывая отсутствие меха. И еще вопрос с хвостом.

- А с ним-то, что не так? - не понял я.

- У тебя его нет - осадил меня мастер - А у мэнлисов, в большинстве своем, он есть, и довольно длинный, а главное, подвижный.

- Хорошо - согласился я - А как такой вариант, что я буду носить еще и накидку (а это любому нужно, чтобы скрывать ману), вдобавок сочиню какую-нибудь историю о трагической потере так горячо любимого мной хвоста, во время одного из сражений. Или вовсе, скажу, что я короткохвостый. Ну а какой-нибудь простенький муляж вы, думаю, соорудить сможете?

- Хм... - озадачился мастер - Непростая задача... Но есть у меня одна идея... Ты ведь насколько я понял, маг и каким-то запасом маны обладаешь? Совсем хорошо, если б у тебя было сродство с магией воздуха, хотя бы первого уровня.

- Это есть - успокоил я его - И даже поболее.

- Прекрасно - обрадовался Зандер - Тогда, пожалуй, я возьмусь за этот заказ. Мне даже самому интересно будет посмотреть, что в итоге получится. Жалко магриона в помощники взять нельзя - как бы прекрасно можно было с его иллюзиями подгонять и создавать маски прямо по образцу... Нельзя же?

- К сожалению, это невозможно - расстроил я мастера.

- Ну, в принципе, справлюсь и так - не теряя оптимизма, сообщил он, собираясь уходить - Только, конечно, с хвостом, нужно что-то придумать...

Тут я удрученно развел руками: чего нет, того нет.

Глава 9: Визит в "скрытый дом" и как правильно ругаться с архимагом

Вечером, наконец, приехали сильно уставшие, но весьма довольные родители. Судя по рассказам, их визит к принцу оказался удачным. Особенно восхищался отец, что нам предоставили очень и очень выгодные условия по ссудам и долевого участию в создаваемых предприятиях. Причем суммарно, наша часть хоть и немного, но все же была больше чем у всех остальных участников (как оказалось, там подключились и другие спонсоры), что по факту, давало нам ключевой контроль по направлению развития бизнеса, а также по принятию важных решений.

Неплохо, но уж как-то слишком хорошо, что не могло не привести на некоторые мысли.

Вот только напряженный график у нас не прекращался даже вечером.

Винсент неожиданно снова появился и привел незнакомого нам менлиса - довольно пожилую, но вроде как весьма строгую даму, что держалась несколько высокопарно и снисходительно поглядывала на нас.

Как объяснил советник, ее звали Мартизана и она из довольно известного рода, что раньше проживал в Марене, откуда они и уехали, после начала войны. Вроде как она любезно, ну и за деньги, а может, даже и в первую очередь из-за них (жизнь эмигранта никогда не была легкой), согласилась помочь с образованием наших менлисов.

Винсент приватно сообщил, что ей можно доверять (а значит, проверки она, вероятно, успешно прошла), более того, обещал привести еще нескольких учителей, но позднее.

Мартизана отстраненно, но изысканно с нами поздоровалась и спокойно стала ждать, пока спустятся ее будущие ученицы, за которыми послал дворецкий. Попутно она изучала присутствующих, но, как мне показалось, с налетом этакое превосходства, исключение, пожалуй, составлял лишь советник - оно и понятно, он все же из дворян.

Наконец, наши мэнлисы появились в комнате, как и положено, в своей одежде с понятными только им родовыми узорами.

Приветствуя Фррмая, Мартизана явно была слегка удивлена и даже я бы сказал, озадачена. Еще бы, видеть здесь представителя самого богатого (ну, по крайней мере, до войны) рода, да еще и являющихся управляющими казной - само по себе удивительно.

Но как только она увидела Джули, то моментально почтительно низко поклонилась в подобострастном приветствии, что обычно делают только перед коронованными особами. Та спокойно ей ответила, можно сказать, благожелательно-покровительственно. Похоже, иерархия в отношениях нового учителя и ее высокопоставленных учениц была моментально установлена.

Все же удобно это у мэнлисов - посмотрел на родовые украшения и сразу известно кто ты и откуда, и какое место занимаешь.

Когда мы расселись за столом, чтобы все обсудить, мне постоянно резало слух обращение нашей новой гостьи к Джули, которую она сразу стала именовать "Принцессой крови". Даже той это не очень понравилось, и она попросила ее упоминать просто имя, на что Мартизана была категорически не согласна. В итоге договорились на простые - "госпожа Джулиса" и "госпожа Вилиса".

Были оговорены часы и порядок тренировок, необходимые учебные материалы и многое другое. По согласованию с дворецким определили комнаты для занятий, в том числе и для музицирования, танцев и тому подобного. Кстати, к немалому неудовольствию Фррмая, которую получилось успокоить, лишь только после того, как пообещали еще привести и мастера по воинским искусствам, бывшего наставника высокородных семей.

Но естественно, на этот день не мог просто так закончиться, ибо уже ближе к ночи нам прислали приглашение, явится завтра утром, к архимагу Кристалл Фостар, в тот "скрытый дом".

В оговоренный час, мы на предоставленной карете (и в сопровождении малозаметной охраны, среди которой я наблюдал даже мага), прибыли к тому самому месту.



Меня еще в тот раз поразила эта магия иллюзии: если не знать, где этот дом, или не иметь соответствующего медальона, можно сколько угодно долго проходить мимо него и даже не замечать.

У нас подобный медальон был, и поэтому, как в прошлый раз, найти нужное здание не составило труда, а когда отец приложил эту магическую вещь к стилизованному изображению драгоценного камня, дверь сама открылась, словно приглашая нас внутрь, что мы и сделали.

Нас уже ждали.

Архимаг Кристалл сидела, как и в те разы, за своим заваленным артефактами столом, но мне сразу бросилась в глаза небольшая открытая коробочка, в которой лежал *терракон*, видимо, из тех запасов, что мы ранее, по незнанию, продали ей в прошлый визит.

На гостевом диванчике, напротив, располагалась Артина.

По старой доброй традиции архимаг не стала утруждать себя излишней вежливостью и сразу перешла к делу. Она приказала нам, с отцом ждать здесь же, а сама, забрав матушку, ушла проверять результат ранее проведенного с помощью "*карманных молний*" лечения.

- Наставница - обратился я к Артине - А, что это еще за премьерный показ перед магами ожидается?

- Ничего особенного - успокоила она - Сегодня в полдень мы должны предстать перед главами магических коалиций в магической башне, чтобы познакомить их с новым учеником. И получить одобрение на его обучение.

- А что, бывает, что и не дают? - озадаченно уточнил я.

- Бывает - согласилась Артина - Особенно если будущий учитель не имеет хорошей поддержки или находится в конфронтации с собранием.

Прекрасно! Могли бы заранее предупредить, что прямо сегодня туда и поедем, я бы хоть подготовился. Хотя, честно говоря, я подобное не исключал, а потому был неплохо экипирован.

Другое дело - насколько я слышал, именно с этими магами, мои, что наставница, что учитель, хороших отношений не поддерживали. Поэтому не стоило ждать легкого визита.

Вскоре вернулись матушка с магичкой. Если матушка прямо сияла от радости, то Кристалл явно переполняла гордость.

- Спешу вас всех порадовать - начала она - Наше лечение оказалось верным и весьма действенным. Так что можно с уверенностью сказать, что теперь она совершенно здорова и надобности в дальнейшем использовании тех лечебных камней я не вижу. Возможно, вам все же стоит как-нибудь навеститься к Лаурен, но скорее для общей дополнительной проверки, так, на всякий случай.

Отец, мать да и я стали было горячо благодарить магичку, но та, в своей манере, презрительно это отмела и, усевшись за стол, сразу перешла к дальнейшему обсуждению наших планов. Перед этим она меня внимательно изучила, а также огляделась вокруг, словно что-то ища.

- А магриона своего, ты сегодня в сумке собой, надеюсь, не взял? - пояснила она свои действия.

- Это было бы сейчас затруднительно сделать - вежливо ответил я - Он теперь размером больше меня будет...

- И как я слышала - перебила меня магичка - Тебе даже удалось хорошо поднять ему уровень стихии воздуха, да так, что он теперь и полеты освоил?

- Разве только самую малость... - уклончиво согласился я.

- Не в этом дело. Среди черных императорских магрионов умением летать обладали только самые великие и знатные, из их правящей династии. А тут у нас вдруг один такой появился.

- Ну не вдруг - возразил я - Вы его сами давно уже знаете. А что касается этого умения, так при хорошем учителе любой освоит подходящие по средству стихии.

- Кстати, об этом - сразу переключилась магичка - Артина сообщила о твоих успехах в изучении магии, причем весьма достойных. Только я не поняла, что там насчет твоего, как оказалось, полного *октограмм* стихий?

Сейчас уже скрывать это явно не имело смысла, тем более что она ведь теперь считается моим учителем. Поэтому я рассказал про измерения магии, тем артефактом (из иного мира), и то, что глава гильдии магов, ее брат, тоже при этом присутствовал. Но учителя просто так не заболтаешь. Она резко подошла ко мне и, совершенно не обращая внимания на остальных, потребовала продемонстрировать мои текущие уровни владения магией.

Вот так я и попал на первый экзамен в столице.

Артина создала в свободной части комнаты защитный барьер, и мне пришлось все демонстрировать внутри него, под четкие приказы учителя и под спокойным наблюдением наставницы.

- Так, показывай уровень огня, только сами огненные шары сформируй, но не отпускай, после показа преобразуй эту энергию для следующего заклинания - командовала Кристалл.

Я послушно все выполнял, под ее комментарии.

- Хорошо - словно суммируя все виденное, одобрительно считала магичка - Огонь и энергия поболее седьмого, воздух тоже выше пятого, вода уже четвертый, земля что-то совсем плоховато - не дотягиваешь до второго, свет - уверенный второй, тьма - хм... уже почему-то близко к четвертому, а поглощение...

Она неожиданно запустила в меня небольшими атакующими заклинаниями сразу трех стихий. Так, что мой, постоянно действующий щит воздуха аж прогнулся и меня отодвинуло назад на несколько шагов, при этом растратив часть маны на компенсацию атаки.

- Ну, что-то около четвертого уровня - удовлетворенно сообщила Фостар - Как насчет других, не элементарных магий?

Тут я, правда, немного напрягся, раздумывая, какую из атак мне стоит ожидать в ответ на озвученное.

- Ментальная, уровень не скажу, не знаю, как измерять. Но учитывая, что с магрионом могу обмениваться сообщениями на все большем расстоянии, полагаю, что помаленьку тоже растет. Еще магия наполнения маной предметов. Опять же, не знаю, чем меряют, но в битве под Фадо зарядил с десятка орихалковых мечей до седьмого уровня за день.

Последнее заявление сильно удивило магичку, и она вопросительно посмотрела на племянницу, скромно сидящую на диване. Наставница, которой я как-то раз показал такое действо, кивнула, подтверждая сказанное.

- А вот об этом, пока никому вообще не рассказывай - почему-то став очень серьезной, предупредила Фостар - И даже не упоминай... Еще что-то покажешь?

- Ну, про алхимию вы уже в курсе - вспоминая, что еще можно добавить, протянул я.

- А, да! Алхимия! Какой сейчас уровень? - всполошилась магичка.

- У нее, что тоже уровни есть? - откровенно удивился я - Вроде просто там рецепта нужно придерживаться, ну и ингредиенты хорошие иметь... Наверное...

- Да там столько всяких уровней и подразделов, может даже побольше, чем у магов получиться - усмехнулась магичка - Сводить бы тебя к Амидиру, протестировать их все, да боюсь, этот вредный старик опять в тебя вцепится и не отдаст уже. Ладно, это оставим на потом. Что по твоей новой, "кометной магии", можешь сказать? Она вообще к чему относится?

- Вот тут трудно, пока ответить - начал изворачиваться я - Еще сам не разобрался и экспериментировать повода не представилось.

Наблюдая строгий оценивающий взгляд магички, я прекрасно понимал, что мою детскую ложь она видит насквозь. И хоть она была, номинально, моим учителем, этот секрет я пока не готов был открыть. Многие еще было неясно.

- Ладно - немного подумав, согласилась она - Это правильно делаешь, что не спешишь делиться такими знаниями. Разумный подход. Кстати, вы в прошлый визит мне один занятный кристалл продали. Я его, конечно, начала изучать, и он сейчас оказался всеми сильно востребован. В первую очередь как дополнительный источник маны, что можно использовать помимо зелий. Как только поняла, что он из себя представляет, неиспользованные остатки тут же вернула себе назад. Но немалая часть уже пошла, в виде таких колец, гулять по миру. Это не опасно?

- Ничуть - успокоил я ее - Если только не перенасытят их маной, превратив в подобие взрывного зелья. Но это нужно очень таким хорошим запасом маны обладать.

- Он ТЕБЕ сейчас нужен? - решила уточнить Кристалл, кивнув на свой стол, где лежала шкатулка с *терраконом*.

- Пока срочной необходимости в нем нет - подумав, сообщил я - Но все же, лучше бы его распространение, по возможности, ограничить. Мало ли. А этот резерв, если не возражаете, пусть пока остается у вас. Кто знает, как оно все дальше пойдет.

Кристалл удовлетворенно кивнула, принимая мои слова к сведению, и мы перешли к следующему делу - обсуждению нашей поездки в башню магов. Оказалось, что поедем только втроем: я, Артина и сама архимаг. А там нас уже будет ждать и глава гильдии.

- Нас поддержит наша "Независимая гильдия", скорее всего, "против", будет "Великая магическая гильдия королевства", во главе с архимагом Мэлвидом Сияющим, а вот вечно колеблющаяся гильдия "Великих магов" примет ту сторону, которая покажется им более сильной или выгодно для них. Сейчас вопрос, скорее всего, пойдет не о тебе, а о возможности создать нам максимальные неприятности со стороны Мэлвида. Уж очень удобный случай ему представился нам насолить.

- Что ж - согласился я - Сыграем и в эту игру.

- Твоя задача - сразу понимая, куда я клоню,отреагировала Фостар - Просто прийти, показать себя, быть максимально вежливым и скромным, сказать, что имеешь только три стихии. Это огонь, энергия и воздух - все равно они так у тебя выпячивают, что точно не скроешь. Но ВСЕ УМЕНИЯ только-только ТРЕТЬЕГО уровня. И НИКАКИХ ДРУГИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ТЕБЯ НЕТ!

Последнее магичка прямо так очень жестко выделила. В принципе, ученик с тремя стихиями уже считался довольно неплохим кандидатом в будущие королевские маги, так что я думаю, тут она права. Постараюсь не светиться. Буквально.

Получив последующие наставления, мы отправились на территорию королевского замка, в специально присланной карете. Родители же, чего скрывать, сильно переживающие, отправились назад, в гостевой дом, дожидаться результатов этого собеседования.

Когда мы, наконец, заехали в замок, выяснилось, что чуть ли не на каждом посту нам нужно останавливаться и сообщать, кто и куда едет. Фостар все знали и поэтому сразу же пропускали, но вот к самой магической башне нас не подвезли, а высадили довольно далеко от главного входа. Дальше, любому из посетителей и даже самим хозяевам, нужно было пройти пешком, по, казалось бы, довольно пустой и ровной площади перед зданием.

Но это, если не смотреть на присутствующую кругом ману. Все было использовано для создания большого числа всевозможных барьеров, ловушек, и всяческих зон проверки, которые предназначались для защиты от заклинаний или нежелательных посетителей.

Сама башня, кстати, имела довольно странную, неустойчивую конструкцию, в основании небольшой цилиндр, с входом, а потом над ним, помещался следующий цилиндр, большего диаметра и так далее. То есть это была как бы перевернутая вверх дном ступенчатая пирамида. Однако она тоже была прикрыта множеством барьеров, невидимым обычным людям.

Я старался следовать все время рядом, за стремительно идущими к входу спутникам, не рискуя отстать даже на шаг, в этом лабиринте защитных систем.

Внутри входа оказалась полупрозрачная магическая платформа, которую Фостар, даже не глядя, привычным движением активировала, и мы стремительно понеслись вверх. На сколько этажей сказать было трудно, уж больно быстро она двигалась.

Платформа нас доставила в довольно просторную приемную, перед огромными закрытыми дверьми. Надо полагать, это был главный зал.

Нас уже ждали. И не кто-нибудь, а лично глава гильдии магов Артур Фостар. Только теперь я стал понимать, насколько ему непросто быть, номинально главой над всеми гильдиями

и магам, притом, что они, каждая в отдельности и все вместе, всегда старались поступать по-своему.

- Ну, наконец-то вы прибыли - взволнованно приветствовал нас глава - Там уже Мэлвид, со своими приспешниками скандалить начинают.

- Мы, вообще-то, вовремя - строго бросила ему в ответ Кристалл.

- Знаю - согласился тот - Поэтому это их и бесит. Кстати, привет Артина и юный Карпентер.

Тут глава немного замешкался, глядя на меня.

- Ты вроде сильно меньше в прошлый раз был? Хотя сейчас не до этого.

Он схватил сестру и потащил ее в зал, сказав Артине за мной приглядеть, пока не позовут.

Наставница, впрочем, как и я, была сильно недовольно этой ситуацией. Судя по ее виду, можно сказать, что она скорее делала одолжение отцу и тете, а так бы просто все бросила и ушла. Ну, или, заранее, сделала бы такие обстоятельства просто невозможными.

- Поканими накидку, сумку и положи все амулеты, артефакты и оружие, особенно магическое в этот шкафчик для посетителей. Внутрь это заносить категорически нельзя - таковы правила. Сам понимаешь, зачем им лишний повод давать - сказала Артина, указывая, куда именно нужно все сложить.

А вот это было совсем нехорошо. Без накидки я был словно на ладони. Ну да ладно, попробуем один трюк, что я приготовил как раз на этот случай.

Быстро выпив сильное зелье маны, под удивленный взгляд наставницы, честно стал выкладывать все снаряжение.

Накидку, как и сказали, положил вместе со снятыми кинжалами и несколькими повышающими артефактами, что достал из карманов. Там же положил и сумку, вместе с кольцами, оставив лишь самое тоненькое и малозаметное, но зато с крупным камнем *терракона*. Только повернул его украшением вниз, в ладонь, чтобы меньше бросалось в глаза, да и за моей аурой его будет почти не видно.

А вот свои выдвижные орихалковые когти, что прятались под широкими рукавами, я снимать не стал. Зря, что ли мы, со Свизом, их долго маскировали от обнаружения и понижали уровень практически до полного отсутствия отражения.

Ну а теперь, чтобы спрятать это, я постарался увеличить свой поток маны, который для видящих подобное магов, показался бы довольно ярким, но зато скрыл бы за этим светом кое-что другое, находящееся прямо на виду. А то, что ученик боевого мага имеет так много маны, еще не показатель его таланта. К этому цепляться вряд ли будут.

Артина, видя мои манипуляции, скептически оценивала возможные риски, но все же, видимо, решила дать мне шанс и не вмешивалась.

Наконец, к нам вышел распорядитель и попросил следовать за ним.

Мы вошли в большой зал, где имелась небольшая площадка, вокруг которой в несколько ярусов, полукругом, располагались столы для членов гильдии, причем даже здесь, часть мест была попроще, а некоторые прямо светились роскошью.

Артине, почему-то сидячего места не предложили, а указали, где нужно сейчас стоять, чуть ли не у входа. Ей это явно не понравилось, но она все же сдерживалась.

А вот меня такое отношение к наставнице почему-то очень разозлило. Если раньше я еще колебался, как себя вести, то теперь решил, что сильно сдерживаться не буду, а дальше - как кривая вывезет.

Прекрасно помня наставления, что нужно просто выйти вперед и смиренно ждать, пока о чем-то не спросят (если вообще спросят), я занял указанное место и обратился к собранию.

- Приветствую вас всех, достойные господа, познавшие мудрость мироздания и управляющие столь тонкой материей мира, как магия! Мое имя Рэймонд Карпентер. Я вас всех очень рад здесь видеть! Надеюсь, как и вы меня!

Тихие разговоры, что до этого витали по рядам, мгновенно смолкли. Глава гильдии обреченно вознес взгляд к потолку, а сама Кристалл никак не проявила свое отношение, разве только как-то остро стала на меня смотреть. Зато ухмылка наставницы, видимо, ожидающей нечто подобное, говорила мне, что я добился-таки нужного внимания.

- Я всегда знал, уважаемая Кристалл, что ученики вашей гильдии не имеют должного представления, как себя вести в присутствии старших магов. И это явно тот самый случай.

Сказавший это человек, судя по ранее данному мне описанию, и был Мэлвид. Он важно поднялся и, используя полет, медленно планируя, но при этом как бы степенно шагая по воздуху, направился прямо ко мне. Похоже, я все же дал ему повод лично осадить столь наглого ученика. Чего, собственно, и добивался.

Краем глаза я заметил, что наставница, не меняя своего вызывающего выражения, несколько выдвинулась вперед и явно задействовала свою ману. Надеюсь, она все же хочет меня просто прикрыть щитом, а не устранить угрозу, что презрительно спускалась ко мне сверху.

- Тебя хотя бы элементарному уважению учили? - наконец соизволил поинтересоваться архимаг - Сможешь ли теперь ответить? Или ты уже забыл, как говорить?

Грязно играет этот Мэлвид, ведь произнося это, он применил одно из базовых умений ментальной магии - "*устрашение*". Не будь у меня своей защиты в этой области, стоял бы я сейчас перед ним и заикался в ужасе, или еще постыдней чего-нибудь бы вытворил, для его потехи.

- Откуда мне это все знать, уважаемый маг - осадил я его, имитируя трущобный говор - Я ж с простолудинов. У нас все просто: пришел к кому, поздоровайся, представься. Как я к вам могу обратиться, если вы даже не сказали своего имени. Или, может, по своему малолетству и скудоумию не расслышал его? Маленький ведь еще совсем, даже не знал, что на учениках можно ментальную магию использовать.

Маг довольно сильно удивился, видя, что его скрытый козырь не подействовал - ведь он спустился именно потому, что эта магия действует на небольшом расстоянии, особенно если она слабая. А на этого наглеца она не действовала. Тут, как говорится, одно из двух. Или ребенок сам менталист. *Ну, или первое.*

Он, усмехнувшись, наклонился надо мной, слегка приобняв одной рукой. При этом, как я заметил, Артина собралась уже начать действовать, и я ей сделал еле видимый знак другой рукой, прося не вмешиваться.

- Гильдия "*независимых*" заявила тебя как "*трехэлементального*". А ты еще и менталист - прошипел он мне на ухо - Думаешь, их обманул, с другими выйдет, а малыш?

- УЖЕ - спокойно сообщил я ему, приобхватив в ответ его другой рукой, с левой стороны, сбоку, между его накидкой и изысканным одеянием.

При этом, добавив всю силу своего пятого уровня воздуха, чтобы удалось преодолеть его постоянный щит четвертого, который у него был активен с самого начала. Видимо, он считал себя здесь полностью в безопасности, а потому и расслабился. Зря.

- Что УЖЕ? - не понял архимаг, с удивлением увидев, что его щит не сработал должным образом.

- Уже беседую с тобой, МЭЛВИД - я специально выделил его имя, при этом немного выпустил центральный орихалковый шип из своих наручней, что касались его. Одновременно активировав, правда, не сильно, свойства направленного оружия, так, чтобы он слегка прошел защиту его магического доспеха и немного впился в левый, уже не защищенный бок.

Маг, надо отдать ему должное, быстро понял свою ошибку и резко собирался применить магию нападения и защиты. Правда, взгляд его был удивленно-испуганный, словно он хотел придавить муравья, а тот откусил ему ногу и уже собирается сделать это со второй.

- Не успеешь - спокойно возразил я ему, показав другую ладонь, на пальце которой уже вибрировал и светился от перенасыщения маной кристалл *терракона*, готовый взорваться в любой момент, в том числе и от применения чужой магии.

- Ты *что* вообще такое? - ошарашенно прошипел архимаг, поняв, что попал в очень странную, неожиданную и главное, весьма глупую ловушку.

- Я же сказал, просто ученик мага. Из независимой гильдии. Назначенный королем. Как полагаете, стоит по этому поводу поразмышлять?

- О чем же? - уже догадываясь, куда я клоню, переспросил он.

- Ну, хотя бы о том, кто может посоветовать такое сделать самому королю, причем, заметь, это точно не маги. Нет мыслей? А как насчет того далекого красивого домика, что кто-то так хорошо скрывает? Как думаешь - там охрана достаточно квалифицированная и сможет быстро среагировать, пока мы тут с тобой разговариваем?

- Откуда узнал? - испуганно, даже брызжа слюной от волнения, прошипел архимаг.

Он, похоже, совсем не понял, что получил в ответ то же самое ментальное воздействие, что направлял на меня, и потому мысли у него сейчас сильно путались.

- Неважно - уклонился я от ответа - Ну так что, расходимся мирно? Я про тебя не вспоминаю, а ты про меня. И все счастливы. Пока.

Архимаг, когда надо действовать, соображал, похоже, быстро. Он полностью убрал свой щит ветра, пристально смотря на меня. Я свой не убрал, однако коготь направленного оружия втянул назад и отпустил его одежду. Только кристалл кольца по-прежнему, сильно мерцал и переливался.

Мэлвид, косясь на меня, резко выпрямился, и, повернувшись, надо полагать, к магам своей фракции, присутствующим на заседании, громко отдал распоряжение.

- Нашей гильдии неинтересны назначения подобных учеников других групп магов. Уходим. Нас это не касается, пусть делают что хотят.

Он резко, даже не оглядываясь, пошел к выходу. Предполагаю, сейчас он срочно отправится выяснять, что там, с тем, упомянутым домиком. Члены его гильдии, слегка ошарашенные таким поступком главы, озадаченно стали покидать свои места и в итоге тоже все ушли. В зале повисла непонятная тишина.

Ну, так, если посмотреть со стороны, все, конечно, было довольно странновато.

Сперва необразованный ученик нарушил отлаженную годами процедуру приема. А когда глава спустился его урезонить, они дружески обнялись, о чем-то пошептались, и архимаг резко поменял свое мнение, даже покинув зал заседаний, уведомив, однако, что, в общем-то, не против приема новенького.

Глава гильдии магов (полагаю, все же его уместней было бы называть председателем глав гильдий), надо отдать ему должное, быстро сориентировался и сразу провел голосование.

Он подчеркнул, что ученика Кристалл Фостар полностью поддерживает гильдия "Независимых магов", коалиция ушедшего Мэлвида, тоже не возражают против него (как он словами хорошо жонглирует - не зря же глава!). Оставшаяся третья гильдия "Великих магов", понимая, что они чего-то не понимают, все же, как всегда, присоединились к победившему большинству.

В итоге голосования, новый странный ученик, был, наконец, принят.

Глава 10: Сложности управления магами, кого можно найти в таверне и что сказать королю

- Что это за домик такой? - отвлекла меня от размышлений Артина, оттащив в сторону, когда голосование завершилось.

Похоже, здесь тоже есть какие-то заклинания для подслушивания, ну или просто наставница имеет уж очень острый слух.

- Да без понятия - честно признался я.

- Поясни - потребовала она.

- Ну, у каждого богатого, *достаточно богатого человека*, всегда есть какие-то тайны, которые надо где-то прятать. Или люди, о которых посторонним знать не положено. А может, и просто, запасное убежище, полное богатств, на всякий случай. Наверняка есть и уютный скрытый домик, развалюху же он держать не будет, а значит, есть и какая-никакая охрана. Главное - дать человеку намек, а он уже сам додумает самое страшное для себя. С таким же успехом я мог сказать, что знаю о его тайных связях с другими империями - ведь при его должности, что-то такое обязательно да есть. Или припомнить те самые "скрытые счета" в монетной гильдии - и таковые, наверняка, найдутся. Так что он просто сам себя испугал, увидев непонятного или даже, вернее сказать, довольно странного ученика.

- И весьма дерзкого - перебила меня наставница - Я смотрю, ты на него сам ментальную магию применил.

- Наставница, вот самую малость, только чтобы вернуть ему его же "*запугивание*" - не более того!

- А с кольцом что?

- Да так, немножко подсветил *терракон*, он максимум, просто с яркой вспышкой взорвался бы, даже сильно никого не убив. В смысле - *никого не ранив*.

В доказательство я показал ей все еще переливающееся кольцо, которое стало тускнеть на глазах.

- Оружие зачем пронес в рукавах? Сказала же, все снять! - не отставала она.

- Не поверите, забыл! - честно соврал я, понимая, что при активации орихалка его все же становится видно некоторым мастерам.

- Конечно, не поверю! Особенно когда так коварно напал на главного мага другой гильдии, да еще умудрился пробить его защиту и даже угрожать ему этими своими когтями!

- Он сам виноват! Нечего расслабляться, когда пытаешься запугать слабого с виду противника. Даже мелкая пчела больно жалит. Вот он и нарвался.

- Ты понимаешь, что сейчас привлек на себя внимание всех важных магов своим выступлением. Особенно с учетом, что контролировал сокрытие в этот момент неважно. И теперь они знают, что у нас есть ученик, чуть ли не с полным октограммом. Да к тому же, сумевший сразу получить в злейшие враги самого могущественного архимага королевства.

- Да все равно так и так бы это получилось - не согласился я - Чуть раньше, чуть позже, результат был бы тот же. Насколько я успел узнать, война между фракциями постепенно разгорается и сдерживает ее, пока, только влияние короля. Но что будет, когда это влияние исчезнет? Сразу и начнется открытый конфликт.

- Опасные вещи говоришь - утихомирила меня наставница - Об этом лучше побеседовать в другом месте.

- Но все же - не унимался я - На чью сторону встанет ваша гильдия. Интересуюсь не из праздного любопытства - ведь я теперь, получается, тоже состою в ней, а значит, должен всячески ее поддерживать.

- Вот как? - улыбнулась наставница - Тогда, пожалуй, тебе нужно начинать с главного - Выполнять все приказы учителя и быть достаточно скромным и дисциплинированным, чтобы не попадать в подобные ситуации, а главное, не создавать их самому, не выяснив полностью весь расклад сил.

- Извините, наставница - искренне раскаяваясь, поклонился я - Не подумал. Просто не понравилось, как они к вам и к учителю отнеслись, вот и не сдержался. Обещаю, более подобного не допускать. Хотя...

- Что еще? - ожидающе посмотрела на меня Артина.

- Я как вошел, сразу сделал оценку, насколько позволяет мое умение, уровнем магов. Похоже, ваша "Независимая гильдия" хоть и имеет меньшее количество людей, по уровню, и, скорее всего, по качеству, суммарно превосходит боевую мощь ушедшей с заседания "Великой магической гильдии королевства". Если, конечно, дойдет до прямого столкновения. А третья... Как там ее... "Великие магистры..."

- "Великие маги" - явно подсмеиваясь, подсказала наставница.

- Точно! Они! - обрадовался я - Так вообще ни в какое сравнение не идут. Похоже, туда набирают всех подряд, кто не подходит для остальных. Впрочем, двух человек, что сегодня у них заметил - видимо, их главного и еще одного, я бы все же опасался - хорошо прячут свою высокоуровневую ману.

- Интересно - задумалась Артина - А вот об этом стоит позже поговорить. Может даже, поможет нам поменять наши приоритеты. У тебя уровень оценки весьма неплохой, если не сказать, что возможно один из лучших.

Я вежливо поклонился наставнице, благодарный за похвалу.

- Ну и что теперь будем делать? - поинтересовался взволнованный глава гильдии магов Артур Фостар у своей сестры, которая выглядела на удивление спокойно.

- По поводу чего? - невозмутимо спросила та.

- Что значит, по поводу чего? Это вроде твой ученик только что устроил знатный переполох в самом сердце магической башни!

- Да ничего такого особенного и неожиданного я и не наблюдала.

- Хорошо - не сдавался глава гильдии - Давай тогда уточним. Неуважение к собранию верховных магов, появление с опасным артефактом и скрытым оружием. Кстати - направленного типа.

- Ну, это-то смогло разглядеть от силы пара человек, да и то, лишь во время активации - отмахнулась Кристалл.

- Конечно, особенно если еще учесть, что его направили на главного архимага королевства!

- Сам виноват - возразила магичка - Зачем на мальчика ментальную магию пытался наложить? Вполне справедливо и получил в ответ.

- Это ты про отраженное и наведенное на Мэлвида усиленное "устрашение"? Или на его пробитый щит ветра? А может, про ту легкую царапину направленным оружием, с левой стороны?

И, прежде чем сестра успела возразить, продолжил перечислять.

- Его дыру в ауре я даже со своего места заметил. И чтобы маг такого уровня сам снял защиту, что можно считать уже как проигрыш, нужно его было, сильно чем-то напугать. А если б ученик действительно активировал кольцо? Конечно, у него были с собой средненькие заклинания и артефакты, но с этим угрожать магам такого уровня!

- Ой, да успокойся ты - осадила его магичка - Да, обычный уровень заклинаний, неплохой, но не так, чтобы и опасный артефакт, не сильно выделяющееся направленное оружие, ментальная магия. Все верно. За исключением того, что он просто это все в правильном порядке

скомбинировал и очень верно использовал, на расслабившемся и зазнавшемся противнике. Причем так, что тот сбежал, вместе со своей гильдией.

- В нужное время и в нужном месте? Ты это мне хочешь сказать? - уточнил глава.

- Это уже не первая его битва. Я тебе еще не успела сообщить - он и есть тот "кометный маг", что спланировал и провел битву под Фадом.

- Вот этот вот маленький наглец? - обалдел Фостар - Это получается, мы еще легко отделались?

- Пока точно не скажу, но получилось неожиданно, когда он сразу полез на рожон, даже имея меньшую поддержку, чем архимаг, коего он так хорошо припечатал при всех. Только, конечно, мало кто это заметил и понял.

- Насчет поддержки я бы еще поспорил - проворчал обиженно глава - Ты сама сидела как на иголках, готовая вмешаться. Да и наша гильдия, думаю, тоже бы поддержала. Но затевать битву, в башне, да еще не подготовившись...

- Ага - согласилась магичка - Особенно скажи это своей младшей дочери. Я уж стала откровенно бояться, что она сейчас вызовет Мэлвида на дуэль, прикрывая мальчика, но тот сам прекрасно справился. А она, кстати, пожесте тебя будет. Полагаю, если эти двое, малость, поднимутся в уровнях, у нас появится неплохой шанс оставить в королевстве только одну, единую гильдию магов.

- Сказать-то просто - не согласился Фостар - Но кто заставит этого маленького смутьяна подчиняться и выполнять приказы? К тому же, если он еще и "кометный маг". К тебе, как посмотрю, он пока не сильно прислушивается.

- Может, ты и прав, а может, и нет - усмехнулась магичка - А насчет того, кого он будет слушаться... посмотри-ка туда.

Кристалл подняла сжатую в кулак руку, с оттопыренным большим пальцем, который показывал ей куда-то за спину.

А там открывалась прекрасная сцена.

Младшая дочь главы гильдии, Артина Фостар, строго отчитывала маленького Рея, которого, кстати, перед этим, особенно не церемонясь, утащила за шкуру после голосования.

За что именно она его распекала, слышно не было, но вид у этого юного смутьяна (который совсем недавно сцепился с главным архимагом), был весьма понурый и виноватый.

Он явно пытался оправдаться, возможно, придумывая всякие отговорки, но у него это точно не получалось, судя по строгому виду Артины. Более того, его наставница, не повышая голоса, вдребезги разбивала все его аргументы и очень уверенно наставляла своего подопечного на путь истинный.

И это действовало, судя по постоянным оправданиям, опечаленному виду, полному искреннего раскаяния, и извиняющимся поклонам.

- М-да-а-а... - протянул сильно удивленный, но удовлетворенный глава гильдии, видя эту сцену - Ну хоть кто-то с ним может управиться.

- Я думаю - добавила магичка, тоже наблюдая происходящее - А неплохая нам с тобой смена может получиться.

- Не знаю, я пока никуда уходить не собираюсь - проворчал недовольный глава - Но вот малец, по повадкам, точная копия тебя.

- Это почему?

- Любит все изучать, придумывает новое, даже вон заклинание какое создал. Алхимики за него тоже боролись. Но старается быть независимым. Однако - он боец, в отличие от тебя, сестренка, лезет в драку не когда уже другого пути нет, а работая на опережение, по своему разумению. Кстати, а что там за открытое письмо мне после той битвы, для тебя просили передать? Получается, от него? Как там было... "Все сказанное остается в силе". Это про что?

- А, ничего особенного - отмахнулась магичка - Просто как-то спросила его, что ему нужно: власть, деньги, слава?

- И?

- Он просто сказал, что ничего из перечисленного его не интересует. А письмо прислал, когда уже устроил эту заварушку, под Фадом, чтобы предупредить, что свой выбор менять не собирается. Даже после того как его вынудили применить "кометную магию".

- Как интересно - задумался глава.

- Ты бы лучше обратил внимание на свою Артину.

- А что с ней не так?

- Девочка-то тебя уже по магии превосходит, только вот твое воспитание вынуждает ее быть несколько дипломатичной или даже скромной. Хорошо хоть в последнее время от этой привычки она, наконец, стала избавляться.

- Ну да - согласился глава - Это она начинает походить характером больше на мать, да и твое влияние тоже сказывается... С вами никакая дипломатия не приживется.

- Возможно - задумчиво ответила магичка - Но и такое положение, с тремя враждующими гильдиями, во время войны, совсем нехорошо выглядит. Понимаю, что так сложилось еще до тебя, но что-то делать с этим, все же, скоро придется. Я слышала, Маттеан, в последнее время совсем плох. Нам нужно все предвидеть, чтобы исключить гражданскую войну за престолонаследие, после его ухода.

И они оба замолчали, понимая, какие непростые решения их ожидают.

Возле одного небольшого, неприметного, но весьма ухоженного двухэтажного домика, что находился немного в отдалении от других зданий здешней деревеньки, собралось несколько человек.

Это была немногочисленная охрана и два всадника, срочно прискакавших из столицы, что заняло у них почти полдня.

Главный, из прибывших, архимаг Мэлвид, после выяснения всей обстановки, с бешеным разглядывал темнеющий на закате пейзаж.

- Ах ты ж, мелкий... - со злостью вспоминая недавние события, выругался он.

Этот новый ученик, как его там... Карпендер вроде? Так его по-детски провел. Но надо отдать ему должное, очень изобретательно.

Никаких посторонних, судя по расспросам охраны, здесь не появлялось. А вот то, что он знал про это место - это совсем плохо. И наверняка не он один.

Отсюда надо все переносить, в другую локацию, и срочно. А потом заняться этим учеником. Хотя он теперь, наверняка, будет под неусыпным присмотром своей гильдии. Архимаг махнул рукой личному телохранителю, приказывая отправляться в путь.

В столице образовался один, неожиданный должок, который теперь необходимо обязательно вернуть.

Когда мы, с Артиной, вернулись в наш гостевой дом, что в поместье принца, и сообщили об успешном принятии в ученики гильдии, все были несказанно рады.

Пожалуй, разве только Фррмю имела весьма несчастный вид. Просто мы их застали, когда новая учительница заставляла их осваивать обязательные, для таких знатных особ, основы этикета и танцев, в частности.

Если танцевальные платья, специально привезенные для занятий, на Джули смотрелись очень элегантно и эффектно, прекрасно сочетаясь с ее плавными движениями, то на Фррмю это выглядело как на медведе костюм. И вид у нее был как у этакой растрепанной пацанки, которой, через силу, хотят привить хорошие манеры.

Пока все обменивались впечатлениями, я отозвал советника и попросил все же ускорить возможность встречи с Дингуром.

Он сообщил, что того видели в нескольких злачных местах, поэтому завтра, ближе к вечеру, мы, с усиленной охраной, постараемся его найти. Тем более что, в зависимости от исхода разговора, у него есть к этому человеку небольшое дельце. Меня это устраивало.

Поэтому, когда на следующий день за мной заехали, я уже экипированный, и с письмом Грона, был готов отправляться на поиски.

Чтобы сильно не привлекать внимания, советник, я и еще двое из его охраны, в неприметных плащах, стали по очереди заходить в те места, где обычно видели того человека. Причем помимо нас рядом следовала еще малозаметная группа, с сильным магом в составе. Оно и понятно - столичные трущобы были не самое безопасное место для путешествий.

Однако, когда количество посещенных мест уже перевалило за десяток, это стало вызывать у меня неподдельное уважение. Чтобы везде быть завсегдатаем, который "вот только что здесь был, но куда-то делся" это нужно очень сильно постараться.

Наконец, наши поиски увенчались успехом, когда, зайдя в одну из портовых таверн, Винсент кивнул мне на человека, что незаметно сидел у столика возле дальней стены.



Мы подошли, и я впервые смог вблизи его рассмотреть. Это был довольно крепкий мужчина, несколько неухоженного вида, но все же изящный стиль проглядывал даже сквозь такое одеяние. Его темные, всклокоченные волосы опускались почти до самых плеч. А вот выражение лица было какое-то... плавающее, что ли. Оно одновременно могло быть и опасным, и душевным, полным соучастия, или выражало безудержное веселье и залихватский презрительный гонор. А могло быть и совсем обычным и неприметным. Ну, наверное, так и должны выглядеть люди, связанные с особыми секретными поручениями.

Охрана осталась у стойки, наблюдая за нами, а мы с советником подошли к его столу и уселись напротив.

Дингур сделал вид, что нас не заметил и продолжил свою трапезу, запивая все пенным пивом из огромной деревянной кружки.

Винсент посматривал на меня, но разговор не начинал, видимо, выжидая, какой шаг я предприму. Несколько затянувшееся ожидание стало уже раздражать.

В очередной раз, когда Дингур потянулся за кружкой, я аккуратно, магией воздуха подвинул ее в свою сторону. Он, застыв с поднятой рукой, но, по-прежнему, несмотря на нас, как бы разговаривая сам с собой, наконец решил начать беседу.

- Маг значит... Да еще такой мелкий... Чего хотели? - И, посмотрев на Винсента добавил - Я тебя знаю, ты у третьего принца навряд ли как в советниках ходишь...

- Разговор есть - перебил я его - Вас ведь, если не ошибаюсь, Дингуром зовут?

- А кто спрашивает? - он впервые оценивающе посмотрел на меня.

- Рэй Карпентер - представился я - Маг, как вы правильно заметили, а по совместительству ученик магической гильдии и гость третьего принца. Да еще временный участник дипломатических переговоров королевства.

- Это ты сейчас мне намекнул на свою важность или якобы неприкосновенность? - усмехнулся Дингур - Меня ваши предложения не интересуют. Не вы первые, не вы последние. А тебе, РЭЙ, я бы советовал пока по таким значным местам особенно не ходить, даже с охраной.

Он недвусмысленно посмотрел на людей возле стойки.

- А то что? - поинтересовался я.

- Говорят, ты чего-то там с главным магом не поделил, и он вроде сильно зол на тебя.

Однако! Или слухи здесь разлетаются очень быстро, или он очень хорошо умеет работать с информацией. А может, и то и другое. Мне это подходило.

Я достал заготовленное письмо и положил его перед собеседником.

- Это что? - поинтересовался он, внимательно разглядывая печать, но, так и не взяв его.

- Деда Грон... То есть бывший командир королевских рыцарей Грон просил это письмо передать вам из рук в руки лично.

Впервые на лице этого человека появилась искренняя заинтересованность. Он, не спеша, взял и распечатал письмо, а затем стал внимательно читать, периодически поглядывая на меня. Все это происходило в полной тишине.

Закончив, он положил его себе в карман, все также, изучающе, глядя на меня, но уже более доброжелательно.

- Ты сказал деда Грон? - решил он уточнить.

- Извините, оговорился - поправился я - Он друг нашей семьи и мой учитель. И просил, по приезде в столицу, если чего случится, обратиться к вам.

- Ну да, конечно, оговорился он - пробурчал Дингур, на раз просчитывая мои детские хитрости - Так чего хотел-то?

Я вручил ему уже открытый свиток, составленный мной. В нем, я, подробно, но все же не очень конкретизируя, изложил свои пожелания, что возлагал на него, в свете нашего мно-

гоэтапного плана по Марену. И даже рекомендации по созданию нового независимого отдела разведки (а при третьем принце или нашей магической гильдии - это как пойдет).

Изучив и этот документ Дингур, держа его на весу, обратился уже к Винсенту.

- Ваша задумка?

Тот отрицательно покачал головой.

- Этот и другие планы разработал паренек, что сидит перед тобой. Он весьма талантливый ученик Грона, как видишь.

- Похоже на то - согласился Дингур, и, уже обращаясь ко мне, добавил - И весьма боевитый. Кстати, тем оружием, что ты обвешался, пользоваться, хоть умеешь? Про магию не спрашиваю, уже наслышан.

- Доводилось - нейтрально произнес я - Ну так что насчет предложения?

И пока тот еще не успел ответить, Винсент вручил ему небольшую записку, на гербовой печати.

- Я уполномочен, передать это предложение, от третьего принца. Условия, более чем шикарные. Штат сможешь набрать сам, по своему усмотрению. Финансирование без ограничений. Подчиняться и отчитываться будешь только лично принцу, а в остальном - полная свобода действий. Именно как ты любишь. Но! С тебя будет востребован результат, а как уж его будешь добиваться - это твоя проблема. Да, и для решения задач, по крайней мере, по Марену, будешь работать в паре с этим... учеником Грона. И советовал бы не расслабляться - не ровен час, он тебя быстро обскочет.

- Да, уже заметил, паренек шустрый - протянул Дингур, изучая внимательно записку.

Я, чтобы тоже как-то поучаствовать в разговоре, подвинул его кружку назад, как бы выражая благодарность за сказанное. Он только ухмыльнулся.

Немного подумав и, видимо, все взвесив, он, наконец, решил нам ответить.

- Предложение весьма заманчивое, не скрою, к тому же рекомендации Грона меня очень впечатлили - он посмотрел на меня - Думаю, можно попробовать. Когда начинаем?

- Сейчас - не дав тому опомниться, сообщил я - Времени катастрофически нет, а работа предстоит очень большая. Предлагаю поехать в поместье и сразу все обсудить, а также составить план на ближайшее время.

- Вот как? - удивился Дингур - Сразу с места, в карьер. Что ж мне это по душе. Поехали.

Мы вышли из таверны, сопровождаемые охраной, и отправились назад, в гостевой дом, чтобы сразу и начать обсуждение первоначальных планов. Которые, конечно, нужно было еще согласовывать с третьим принцем, но главное, дело пошло. А если верить рекомендации Грона, да и моим собственным наблюдениям, у нас, похоже, теперь может появиться неплохой доступ к нужной информации, а также способ решать некоторые вопросы, не привлекая ненужного внимания.

Прошло несколько дней после весьма примечательных событий утверждения нового ученика в "Независимую гильдию". Ходили слухи, что глава этой гильдии Кристалл Фостар имел некоторый нелицеприятный разговор с главой "Великой магической гильдии королевства" архимагом Мэлвидом. Говорят, беседа была весьма серьезная, чуть не переросшая в дуэль, но, в итоге, стараниями Артура Фостара конфликт был временно погашен, и участвующие коалиции пока притихли, соблюдая некое подобие нейтралитета, правда, неизвестно, надолго ли.

Третий принц, ненадолго отлучавшийся до этого по делам, прибыв в столицу, с интересом узнал о новых занятных событиях.

По этому поводу он и собрал сейчас в своем кабинете советника Винсента Шелтона и мага Эда Фолта.

- Ты чего такой довольный? - поинтересовался принц, видя излучающее радость лицо советника.

- Ваше Высочество, помните, у меня сомнения были, по поводу молодого Карпентера, что он так хорошо разбирается в тактике и стратегии, мол, не по возрасту знания.

- Да, прекрасно помню.

- Оказывается, в Фадо, его учителем по этим наукам был не кто иной, как бывший командир королевских рыцарей Грон.

- Вот как? - удивился принц - И насколько я помню, он твой старый друг.

- Истинно так - подтвердил советник - То-то мне подход малыша к разработке планов показался очень знакомым.

- Ну, хоть здесь разобрались - успокоился принц - А, что по остальному?

- Удалось встретиться с Дингуром и уговорить его поступить под ваше командование, согласно тому документу, которым вы меня перед этим снабдили. Вообще, заинтересовать его удалось только после письма, что передал мальчик, от Грона, а также, после прочтения того плана, что составил сам Рэй. Видимо, ему это показалось весьма интересным, что и привело к согласию работать на вас. Уже, кстати, есть довольно важные первые результаты.

Советник предал несколько свитков.

- Это интересно - согласился принц, изучая переданные бумаги - Я сразу сказал, что специалист, отвечающий за разведку, никогда не уходит один. С ним уходят его связи, агенты, сведения и нужные наработки. Соответственно, наняв его, мы все это получаем в свое распоряжение. Однако!

Принц строго указал пальцем на советника.

- Все же необходимо за ним присматривать и все сведения и действия проверять, пока не убедимся в его лояльности.

- Вы совершенно правы, Сир - согласился советник - Однако материалы, что он уже предоставил, весьма важны. Первым бы я выделил уточненный и исправленный список делегации из Марена, которой следует прибыть для переговоров. Он посоветовал заменить многих из людей, на тех, которые будут к нам достаточно лояльны, обладают определенным весом и властью, а главное, их можно привлечь на свою сторону в вопросе назначения нового главы империи. Притом, чтобы их решение имело силу и в самом Марене и не было оспорено другими. Понятно, что после собрания здесь, коронацию нужно будет провести у них в стране, как окончательно закрепляющую эти решения. Но для начала - все правильно организовать тут.

- Хорошая работа - похвалил принц.

- Следующий большой список еще пока уточняется и расширяется - продолжил советник - Это все те иммигранты или беженцы, что согласны вернуться на родину. Естественно, при нашей поддержке, как материальной, так и военной. Очень важно, чтобы новоизбранного императора, при возвращении сопровождала не только их знать и иностранное войско, а большое количество простых людей, ополченцев, воинов, ремесленников, что подчеркнет его народную поддержку. А также станет символом возрождения империи. Естественно, мы сейчас формируем необходимые запасы продовольствия и снаряжения для всего этого. И уточняем списки наших войск, что будут участвовать в военной помощи союзникам. Параллельно идет разработка и уточнение военных планов, а также порядок экономической помощи.

- Прекрасно - похвалил его принц - Нужно это все коротко, но точно сформулировать, чтобы я мог все четко изложить, когда пойду на доклад к королю. Теперь, что там по магам. Слышал, какая-то заварушка приключилась. Только не говорите мне, что к этому опять причастен тот малец.

Маг Фолт вышел вперед и так и остался стоять, не произнеся ни слова.

Видя непонимающий взгляд принца, он со вздохом решил начать доклад.

- Вы же, Сир, сами сказали ничего не говорить, если это касается юного Карпентера.

- Хорошо - вздохнув, согласился принц - давай уже, излагай.

- Тут такая история - начал маг - Во время процедуры утверждения его, как ученика Кристалл Фостар, другие гильдии пожелали при этом присутствовать, видимо, чтобы устроить небольшой скандал. Инициатором, как всегда, оказался главный архимаг Мэлвид Сияющий. То ли новоявленному ученику не понравилось столь невежливое обращение с его наставницей, которую тоже заставили стоять при этой процедуре, что, в общем-то, считается весьма неуважительно, то ли все те слухи, что он узнал о вражде между гильдиями, но он сразу повел себя очень вызывающе. Начал, скажем так, со слегка оскорбительного приветствия. А когда сам Мэлвид, лично, спустился к нему, чтобы преподать урок вежливости, он, как говорят наши люди из магической гильдии, фактически напал на него, запугал и выгнал.

- Погоди - не понял принц - Малец напал?

- Ну, тут все немного сложно - замялся Фолт - Как говорят, Мэлвид попытался на нем применить ментальную магию запугивания, что, в общем-то, делать запрещено. Только там было очень мало людей, что такое смогли бы заметить. А малыш оказался тоже менталистом, и не только отбил атаку, но вернул это заклинание, хорошо его усилив. И пока архимаг приходил в себя, преодолел своей магической атакой его защиту и вполне реально угрожал ему направленным оружием. Вдобавок он умудрился протащить с собой взрывной артефакт и предупредил Мэлвида, что если тот что-то сделает, они вполне могут оба пострадать. В общем, архимаг, возможно, плохо соображая после ментальной атаки, в испуге ушел с собрания, захватив с собой всю свою гильдию.

- Этот ребенок уделал нашего главного архимага? - в веселом восхищении уточнил принц.

- По факту, да - подтвердил Фолт - При прямом столкновении от него, конечно, и мокрого места бы не осталось, не тот уровень магии. Просто, как говорят некоторые, он очень удачно и правильно использовал весь небольшой имеющийся арсенал средств, что имел с собой. Кстати, когда на следующий день Мэлвид вернулся, он столкнулся с сильно разозленной Кристалл Фостар, так что там могло закончиться все довольно плохо, если б их не успокоил глава гильдии. Но пока вроде они отстали от нового ученика.

- А как это перенес новопринятый ученик? - посмеиваясь, переспросил принц.

- Вы знаете, Сир - задумавшись, ответил маг - Я первый раз встречаю ребенка с такой крепкой психикой. Он просто продолжил усердно работать, словно это был всего лишь маленький досадный эпизод. Кстати, вот его предложения касательно состава магов, что желательно отправить на помощь Марену.

Фолт передал документ принцу. Тот его бегло просмотрел.

- Странно - сделал он вывод - А, зачем ему столько магов воздуха, да еще и такого высокого уровня. Да и магов огня многовато, для простой военной экспедиции.

- Он утверждает, что это необходимо для реализации его секретной новой стратегии. В чем она заключается, он отказался пока сообщать. Лишь указал, что обсудит это лично с вами. Поскольку сам хочет принять в этом участие.

- Так вот зачем ему маска нужна! - понял советник - Я полагал, что она нужна только для переговоров. А он, оказывается, сам туда отправиться хочет. Если так подумать, то поддержка "кометного мага" может оказаться весьма существенной. С маской же он скроет свою личность. Вот только не маловат ли по возрасту этот доброволец? И что скажут его родители?

- Да, этот вопрос, пожалуй, нужно будет еще обсудить и с королем, помимо других, не менее важных - согласился третий принц - Что ж, начало уже положено. Особенно учитывая, что нам все же придется ввязаться в конфликт сразу с тремя странами. Надеюсь, что только это не произойдет одновременно.

Присутствующие понимающе переглянулись.

Глава 11: До

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.