

**АЛЕКСЕЙ РЯБЧИКОВ**

# **ПЛОХОЙ ДЕНЬ**



**Иногда лучше не встречать родственников**

**СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ**

**18+**

Алексей Рябчиков

**Плохой день**

«Автор»

2026

## **Рябчиков А.**

Плохой день / А. Рябчиков — «Автор», 2026

Плохой день начинался идеально: летнее тепло, блаженный выходной и простая просьба жены — встретить тестя. Час пути, не больше. Но через несколько минут у Виталия крадут телефон, ещё через час он оказывается втянут в ограбление, а вскоре понимает, что ограбление организовал его тесть. И ведь это только до обеда. Что же будет к вечеру?

# Содержание

Глава	5
ЧАСТЬ 1	6
ЧАСТЬ 2	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Плохой день**

## **Глава**

## ЧАСТЬ 1

В большом городе стояла жара. И не такая, что деваться некуда от палящего солнца, а приятная, с лёгким прохладным ветерком. В такую погоду хочется не сидеть в офисе под кондиционером, а гулять, наслаждаясь уличным воздухом.

Именно поэтому в это предобеденное время, а было около одиннадцати утра, улица Федосеева — не самый центр города, но и не окраина — заполнилась людьми и машинами. И настолько много было машин, что серому ниссану пришлось сделать два круга, прежде чем он смог припарковаться у тротуара недалеко от одиноко стоящего офиса, в котором выдают «быстрые» деньги.

Водитель ниссана — худой черноволосый парень среднего роста по имени Виталий, — не глуша двигатель, внимательно посмотрел по сторонам и немного сощурился, пытаясь разглядеть номер многоквартирного дома, стоящего за офисом быстрозаймов.

— «Девяносто» точно... А дальше? — пробурчал он. — Вроде бы «три». Или не «три»?.. Нет, «три».

«А мы переходим к новостям! — воскликнул диктор из колонок. — И начнём с радостной новости. Средняя зарплата по нашему городу с первого июня составляет сто сорок тысяч рублей...»

— И где же, интересно, столько платят? — проговорил Виталий.

«И где же столько платят? — повторил его слова радиодиктор и тут же добавил: — Так спросит любой здравомыслящий человек...»

Виталий кивнул в знак согласия.

«На этот вопрос ответа у меня нет, — продолжил диктор. — Потому что, если бы я знал где, вы бы меня сейчас здесь не слушали, я бы уже был там... Хотя, конечно, я вас обманываю. Я занимаюсь своей профессией для души, а не ради денег. Даже если бы мне давали за мою работу хлеб и соль, я бы всё равно радовал вас своим голосом каждый день!.. А теперь вторая радостная новость: ровно месяц в нашем городе не случилось ничего криминального. Конечно, мелкие кражи есть, но вот убийств и драк не было. Или от нас их очень хорошо скрывают, кто знает...»

Виталий убавил звук, вынул сотовый и набрал по памяти номер телефона.

— Алло, — ответил женский голос.

— Это я: твой муж, — сказал Виталя.

— Ага, а я Мадонна.

— Да блин, Аня! Это я: Виталий.

— Ты закачал его голос в нейросеть. Ноль один, ноль один.

— Что «ноль один»?

— Я пытаюсь сбросить нейросеть двоичным кодом, в тиктоке такое видела.

— Каким двоичным кодом? Это, блин, я, Виталий! Ты отправила меня встречать своего отца.

Секундное молчание.

— А как ты догадался? — спросила Аня. — Вы что, подслушиваете наши разговоры?

— Да что тут догадываться, если это я, Виталий Рычков?

— А почему ты звонишь с неизвестного номера?

— У меня украли телефон, и я в рассрочку купил новый.

Снова секундное молчание, в которое вдруг ворвался её крик:

— На фига ты купил телефон в рассрочку?!

— Потому что у меня его украли! Ты чем слушаешь-то?

— Фу-у-ух, — выдохнула она. — Как у тебя могли украсть телефон? Объясни, я не понимаю! Телефоны обычно на улицах крадут, в транспорте, а ты из дома выходишь и садишься в машину... Стоп! Ты что, проиграл телефон на своих ставках?

— Ага, а потом пошёл и новый в рассрочку купил? Да мне проще было тогда сразу рассрочку взять на ставки.

— Никаких рассрочек на ставки! Этого ещё не хватало!

— Я и не собирался, я это к слову...

— Знаю я твои «к слову».

— Короче, у меня украли телефон, — не вытерпел Виталя. — В лифте, наверное. Со мной толстуха зашла, а на улице я телефона уже не видел.

— Не удивлюсь, если он дома лежит, на полке.

— Короче, я звоню тебе не поэтому! Я стою тут, на улице Федосеева, а твоего отца нет.

— А зачем ты стоишь на улице Федосеева?

— Ты же сама сказала встретить тут твоего отца.

— На Фрунзе! На улице Фрунзе!

— Точно Фрунзе? Не Федосеева?

— Точно на Фрунзе.

Он сбросил вызов и сделал музыку погромче. Из колонок зазвучала весёлая ритмичная песня под гитару, вроде французская.

Виталий посмотрел в левое зеркало и повернул руль в ту же сторону, чтобы поехать на улицу Фрунзе.

Вдруг стекло офиса быстрозаймов разлетелось вдребезги, осколки полетели на тротуар. Улицу заполнили звуки выстрелов. Прохожие бросились в разные стороны.

Виталий испуганно посмотрел в ту сторону.

Из дверей офиса выскочил мужчина предпенсионного возраста (это такой возраст, когда по-старому ты уже года два как должен быть на пенсии, а по-новому тебе ещё лет пять пахать нужно). Мужчина был высокий, с небольшим животиком и пушистыми усами, и чем-то напоминал французского актёра Филиппа Нуаре. Одет он был не по погоде — в коричневые штаны и коричневую кожаную куртку; в левой руке он держал спортивную сумку, в правой — пистолет.

Виталий затрясся от страха и нажал педаль газа. Но машина только рыкнула.

— Скорость! — сообразил Виталя и перевёл рычаг на D. Он снова нажал на газ, и серый ниссан с глухим металлическим звуком упёрся в проезжающую мимо машину.

— Твою же!..

Виталя включил заднюю скорость, но тут его машина немного накренилась на правый бок, и сзади хлопнула правая дверь.

Выстрелы повторились, но теперь — в сторону Виталиной машины. Осколки пассажирского стекла посыпались в салон.

— А-а-а! — закричал Виталя, пытаясь забраться под руль.

— Гони! — прокричал с заднего сиденья пенсионер в кожанке.

Из офиса быстрозаймов к ниссану уже бежали двое парней с пистолетами. Пенсионер слегка приподнялся и сделал пару выстрелов. Один из парней упал.

— Гони, придурок! — прокричал Витале гражданин и ещё пару раз стрельнул в сторону офиса. — Гони!

— Куда? — нервно крякнул Виталя.

— Отсюда!

— Но тут пробка...

Мужчина наставил на Виталию пистолет:

— По тротуару давай!

Виталя нажал на газ, и раздался металлический скрип. Это серый ниссан продолжил таранить другую машину.

— Ты что, идиот? — рывкнул мужчина и глянул в сторону офиса быстрозаймов.

— Да. То есть нет...

Виталий перевёл рычаг на R, и серый ниссан, немного сдав назад и заехав на тротуар, помчался вперёд.

*За три часа до этих событий...*

Чёрные каблуки громко стучали по старому треснувшему линолеуму. Он покрывал пол ещё не совсем древнего здания, в котором находился офис акционерного общества «Чистый дом». Чем занималось это общество — неизвестно. Может, скупало рога и копыта.

Чёрные каблуки, не останавливаясь, достучали до белой двери, а затем вошли в кабинет.

— И чего ты припёрлась сюда в отпуск? — подняв глаза на вошедшую Аню, спросила её коллега, толстая блондинка Люда.

— Да ничего... — Аня плюхнулась на своё рабочее место. — Счета попросили подбить, тебе помочь. До обеда нужно отправить всё в налоговую. И как раз в тот день, когда я должна была встретить папу! Пять лет его не видела, представляешь? Хотя мой муж папу вообще никогда не видел, как, впрочем, и папа — мужа. Вот, захотели познакомиться.

— Пять лет? — удивилась Люда.

— Да, пять лет. Папа иногда звонил, но этого мало, сама же понимаешь...

— А где он столько лет был? За границей, что ли?

— Если бы. Папа скрывался.

— От кого?

— А от кого можно скрываться?

— От ментов, от бандитов, — озвучила варианты Люда.

— Вот у него оба случая. Он вор. — Аня задумчиво посмотрела в окно. — Плохое у меня предчувствие, Виталик один отправился.

— Ой, да что может случиться-то? Встретит он твоего отца, а вечером уже и ты с ним увидишься.

— Что может случиться, говоришь? — хмыкнула Аня. — В прошлом месяце, например, Виталя пошёл в магазин за молоком и возле магазина ему встретилась цыганка. Она сказала, что он очень скоро станет богатым. В общем, он весь свой аванс поставил на хоккей и проиграл. Весь аванс профукал! — Аня задумалась. — Так, мне надо срочно ему позвонить.

Она вынула сотовый из сумочки и набрала номер. Пошли гудки.

— Алло, — протянул Виталя.

\*\*\*

Виталя лежал в кровати и жмурился от ярких лучей солнца.

— Не проспи, — проговорила Аня в трубке.

— Не проспю.

— И не забудь: отец будет тебя ждать на улице Фрунзе, дом девяносто три, в одиннадцать.

— Фрунзе? Это же недалеко от Федосеева?

— Да. И не ставь сегодня.

— Конечно, не буду.

— Знаю я твои «конечно».

— Да не буду я!

— Поклянись моим здоровьем.

— Клянусь.

— Ладно, всё, пока.

Виталий убрал телефон от уха и снова нырнул в букмекерское приложение. Он уже выбрал матчи; внизу экрана мигала возможная сумма выигрыша, но Виталя не решался нажать кнопку. Он обдумывал, ждал озарения, хотел быть на сто процентов уверенным, что ставка зайдёт.

Но озарение не приходило. Наоборот, на его кровать плюхнулась богиня сомнения Эрис и провела рукой по его волосам, отчего в его голове возникло ещё больше сомнений.

— Да блин! — Виталя резко сел на кровати. — Зайдёт или не зайдёт?

Он решил поставить по-другому — выбрал другие матчи, и цифра, которая означает возможный выигрыш, увеличилась. Виталя обрадовался, потом посмотрел на небо.

— Всё, последний раз ставлю! — проговорил он. — Если выиграю, больше ставить никогда не буду.

Он нажал зелёную кнопку, ещё раз оценил возможный выигрыш и пошёл собираться на выход.

Через сорок минут он стоял одетый в джинсы и чёрную футболку возле входной двери, в последний раз проверяя, всё ли взял. Затем проверил ставку в телефоне, чтобы ещё раз насладиться цифрой возможного выигрыша, убрал телефон в задний левый карман джинсов, вышел из квартиры и спустился в лифте на первый этаж. Поздоровался с соседкой, которая мыла пол в подъезде, и открыл дверь на улицу.

В воздухе пахло тем, что принято называть летней свежестью. Этот удивительный запах действует на всех одинаково: поднимает настроение и заставляет признаваться в любви жизни, даже если в ней сейчас чёрная полоса.

В жизни Витали никакой чёрной полосы не наблюдалось, она у него была стабильно-серой, и именно поэтому, услышав запах свежести, Виталя остановился и улыбнулся. Ему стало так хорошо, будто он только что выиграл сто миллионов.

— О боже! Боже! Это он! — крикнула полноватая девушка и толкнула в бок свою худую подругу. Они шли по проезжей части в сторону Витали.

— Да не-е, это не он.

— Да ты присмотришься: точно он!

— Ну, если присмотреться, что-то есть.

— Пошли!

Они подбежали к Витале, который сразу же насторожился, будто увидел двух скалящихся собак.

— Это же вы! — крикнула полноватая девушка.

— Что я? — удивился Виталя.

— Он ещё и на русском разговаривает, да лучше тебя, прикинь!

— А на каком мне разговаривать-то?

— На ирландском.

— С чего бы?

— Вы же Колин Фаррелл!

— Я Колин кто?

— Это не он, — проговорила худая.

— Он, он! Колин Фаррелл, вылитый же! — Полноватая толкнула худую: — Посмотри внимательнее.

— Ну, что-то есть, — ответила худая.

— Колин, подпиши мою грудь!

Полноватая начала поднимать футболку, и когда солнечный свет уже озарил её белый пупок, Виталя крикнул:

— Стой!

Девушка замерла, потом вернула футболку на место.

— На груди не хотите?

— Нет.

— Тогда... на бедре распишитесь! — И она начала расстёгивать джинсы.

— Да не буду я нигде у тебя расписываться! И вообще...

— А можно тогда сфотографироваться? Ну пожалуйста! Ну чего вам стоит!

— Ну... ладно, — не сразу согласился Виталя.

Полноватая тут же обхватила его за талию.

— Таня, фотай! — крикнула она.

Худая отошла от них, медленно вынула свой телефон, сделала несколько снимков.

— Всё, — сказала она.

— Колин, огромное спасибо! Я всем расскажу, что встретила у нас во дворе самого brutального и красивого актёра современности, Колина Фаррелла! И честно, вживую вы намного симпатичнее.

На словах «brutального» и «красивого» Виталя засиял, будто выиграл сто раз по сто миллионов.

— Спасибо за фото! — сказала на прощание полноватая.

Виталю распирало от похвалы. Он даже потрогал своё лицо: может, он действительно вылитый Колин Фаррелл? Ну а что? Он ещё тот красавчик!

Виталя направился к машине. Сунул руку в задний карман джинсов, а там пусто. Телефона нет! Виталя на всякий случай проверил другие карманы, но телефона и там не оказалось.

— Твою же мать! — крикнул он и посмотрел в ту сторону, куда пошли девушки. Но их уже и след простыл.

Виталя заметался. Он вроде собирался ехать, но потом резко передумывал, намереваясь пойти в магазин бытовой техники за новым телефоном, а затем снова собирался ехать.

Мимо проходил мужчина.

— Подскажи время, — попросил его Виталя.

— Десять минут одиннадцатого, — ответил мужик.

— Слушай, а посмотри по карте ближайший магазин бытовой техники.

— А по своему аппарату глянуть не можешь?

— Нет, его украли.

— Серьёзно?

— Да, две малолетки... Одна, короче, меня пнула, а другая, по ходу, и украла.

— Во дела. Ладно, сейчас... — Мужик уткнулся в свой сотовый, понажимал на экран. — Мы на Лежена, дом пятнадцать, а магазин есть на Лежена, дом двадцать девять, там ещё обувной рядом.

— Точно, я забыл про него. Спасибо!

— Не за что.

Мужик пошёл дальше, а Виталя что есть сил побежал к магазину.

Ему ещё в школе говорили, что он плохо бегаёт, а сейчас и подавно. Сил ему хватило метров на тридцать, а потом он две минуты восстанавливал дыхание. В магазин бытовой техники он зашёл через пятнадцать минут, и вид у него был такой, словно он пробежал пару километров.

К Витале тут же подошла худая продавщица в рыжей футболке.

— Чем могу вам помочь?

— У меня украли телефон.

Она изумлённо на него уставилась.

— Две какие-то, я извиняюсь, шалавы украли мой сотовый, и...

— Это магазин бытовой техники, а не полиция, — проговорила девушка.

— Я потому сюда и пришёл, за новым телефоном.

— А-а, — протянула девушка. — Вам какой: хороший или китайский?

— А разве не все их в Китае делают?

— Есть такие, которые хорошо делают, а есть прямо китайские-китайские, как новый «Москвич».

— Ну... — Виталий задумался. — Мне нужен средний телефон. Я поднакоплю и потом новый куплю.

— Есть один... — буркнула девушка и достала с витрины чёрный сотовый. — Вот отличная модель с приемлемой ценой. Правда, есть существенный недостаток.

— Какой? — напрягся Виталя.

— В телефоне не предустановлен «Макс».

— Мне одного «Макса» вот так. — И Виталя провёл большим пальцем по горлу. — Только его Аней зовут. Я ещё ставку не сделал, а она уже знает, что я ставлю. Вот как так-то?

— Берёте телефон?

— Беру, в рассрочку. И новую симку надо.

\*\*\*

В сердце Ани что-то кольнуло, она даже вздрогнула.

— Ты чего? — спросила Люда.

— Какое-то нехорошее предчувствие...

## ЧАСТЬ 2

Серый ниссан мчался по тротуару, нарушая все правила дорожного движения. Пешеходы еле успевали отпрыгивать, а вот лёгкие пластмассовые урны отпрыгивать не могли — они разлетались на кусочки под колёсами машины.

Виталья совсем не понимал, что делает, ехал словно на автопилоте.

— Ты что, права купил? — крикнул ему гражданин с усами. — Сбавь скорость!

Виталья кивнул и сбавил скорость. Машина поехала очень медленно.

— Ты кретин?

— Нет.

— Поезжай нормально. И сойди наконец с тротуара!

Виталья резко повернул руль влево. Машина выехала на асфальт и помчалась вперёд.

— Гады в ногу ранили... — Мужчина потрогал место на правой ноге, откуда сочилась кровь.

Серый ниссан вынырнул на перекрёсток на запрещающий сигнал светофора. Виталья резко вильнул влево — машину занесло, и её зад ударился о припаркованную тойоту. От испуга Виталья резко нажал на тормоз, а опомнившись — тут же на газ.

— В мире живёт восемь миллиардов человек, из них четыре миллиарда мужчин, а мне попался самый недалёкий, — проворчал пенсионер и крикнул Витале: — Мы так не уйдём! Поехали дворами.

— Так от кого мы уходим? За нами никого нет.

— Это пока. Минуты через две все очухаются, а через пять тут прохода от ментов не будет. Заворачивай направо во дворы, сейчас поворот будет.

Вдалеке уже звучали мигалки скорой и полиции. Но на дырявый от пуль и битый ниссан никто из прохожих не обращал внимания. Только один дедок, сидевший на балконе и внимательно смотревший на дорогу, увидел подозрительную машину и тут же поспешил сообщить о ней в полицию. Он набрал на телефоне один один два, а пока ему отвечали, уже и позабыл, зачем звонил.

В это время Виталья успел повернуть направо и помчаться по двору, а затем резко остановился.

— Чё встал?

— Во! — Виталья показал пальцем вперёд.

Впереди стоял здоровый парень и матерился:

— Тут нельзя ездить! Это зона для пешеходов!

— Пшёл с дороги, — высунулся из окна гражданин с усами, наставив на парня пистолет.

Лицо парня тут же изменилось, и он резко отошёл.

— А ты гони, — бросил пассажир Витале.

Виталья вдавил газ.

— Тут прямо и до конца, — подсказал мужчина.

Машина проехала два больших дома.

— Тут налево и до магазина.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.