

САНДРА БЕЛ

ФИЛЬМ О *Повести военных дней*



Сандра Бел

Фильм о повести военных дней

«Автор»

2026

Бел С.

Фильм о повести военных дней / С. Бел — «Автор», 2026

Он должен был умереть на поле боя. Она не должна была его спасти. История одного солдата, раненного во время обстрела вражеской армией, но спасенного девушкой, не назвавшей своего имени. Несмотря на оккупацию вражеской армией, девушка ухаживала за солдатом, скрывая его от врагов в своем доме. Произведение выдуманное и не связано с реальными событиями.

© Бел С., 2026

© Автор, 2026

Сандра Бел

Фильм о повести военных дней

«Командир, осторожно!» - это последнее, что я услышал перед тем, как потерял сознание. Проснувшись в следующий раз, я смутно увидел девушку, сильно ударившую меня по лицу и проговорившую: «Вставай быстрее!»

Девушка так сильно тянула меня за руку и вела в определенное место, что у меня просто не было иного выбора, кроме как поднять свое тяжелое тело и пойти за ней.

Девушка потянула меня к входной двери, рядом с которой был люк в полу. Открыв люк, девушка затолкала меня в небольшую яму под этим люком. Бросив на меня одеяло, она закрыла люк и прикрыла его небольшим сшитым ковриком.

Через несколько минут я услышал звук открывающейся двери и мужской голос на ломаном языке: «Ваша еда, пожалуйста»

Следующее, что я услышал, это шаги, легкие и быстрые, сбегавшие к другой части дома и вернувшиеся несколькими мгновениями спустя.

«Вот», - раздался голос девушки, за которым последовал мужской голос: «Спасибо»

Сразу после раздался скрип двери, и гости девушки ушли.

Когда гости отошли на достаточное расстояние, девушка убрала коврик, открыла люк и увидела, что я снова потерял сознание.

Уж не знаю, как она дотащила меня до кровати, но в следующий раз я проснулся именно на ней.

Заметив, что я пришел в себя, девушка подошла ко мне и приложила к моему лбу свою холодную руку, проговаривая: «Жар ещё не спал?»

Достав из небольшой коробочки, стоявшей на тумбочке у кровати, несколько таблеток, она насильно сунула мне их в рот, после чего так же бесцеремонно дала мне стакан воды, чтобы я запил таблетки.

Не имея сил спорить и сопротивляться, я запил таблетки водой, после чего снова потерял сознание.

Следующие несколько дней для меня мало чем отличались друг от друга. Большую часть времени я был без сознания, иногда просыпаясь, чтобы выпить очередные таблетки или съесть суп, приготовленный девушкой.

«О, похоже, что температура тебя больше не беспокоит?» - спросила девушка, выходя из своей комнаты с зевком, направляясь в другую комнату.

Я в этот момент сидел на кровати, разглядывая свои перебинтованные раны. Бинты были наложены аккуратно, с профессионализмом.

«Ты врач?» - не удержался я от вопроса, когда увидел, что девушка вышла из комнаты.

«Нет», - ответила девушка с улыбкой, после чего повернулась ко мне спиной и вернулась в свою комнату.

Несколькими минутами спустя она вышла из комнаты, уже переодевшись.

Заканчивая завязывать волосы, она проговорила: «Сегодня они снова придут за едой, так что будь хорошим мальчиком и, как только я скажу, полезай в яму»

«Кто придет?» - спросил я.

«Солдаты»

«Солдаты? Солдаты нашей армии?» - с возбуждением спросил я.

«Нет», - спокойно ответила девушка. Видимо заметив на моем лице презрение и желание вступить в бой при встрече с ними, девушка проговорила: «Сейчас эта деревня под оккупацией вражеской армией. Ваши войска проигрывают и отступают»

«Как? Как мы можем проигрывать?» - обеспокоенно спросил я.

Но девушке, похоже, не хотелось объяснять. Она проигнорировала мой вопрос и вышла из дома, сказав напоследок: «Сиди здесь и никуда не уходи»

Услышав приказной тон в её голосе, я ненароком кивнул. Увидев мой кивок, девушка ушла.

Оставшись один, я оглядел дом. Несмотря на небольшие размеры, в нем были отдельные кухня, уборная, спальня, коридор и проходная комната с кроватью. Дом был обставлен довольно просто. Кроме нескольких ковриков и мебели, в нем больше ничего не было.

Как только закончил оглядывать дом, дверь открылась и через неё вошла девушка, неся ведро с водой. Увидев, что ей тяжело нести его, я подошел, чтобы помочь ей, на что она мне ответила: «Больным положен постельный режим»

Чтобы ещё больше уверить меня в своей правоте, она ударила меня по самой большой ране на груди. Удар не был сильным, но это заставило меня застонать от боли и скрючиться, держась за рану.

Обойдя меня быстрыми шагами, девушка отнесла ведро воды на кухню, после чего вернулась с тем же уже пустым ведром к входной двери и быстро ушла.

Вернувшись некоторое время спустя с ещё одним наполненным водой ведром, она поставила его на небольшую табуретку на кухне, начав готовить завтрак.

Заинтересовавшись, я пошел на кухню, видя, как девушка умело нарезает картофель, овощи и мясо, бросая их в кастрюлю.

Увидев, что я пришел на кухню и уселся на стул за столом, наблюдая за ней, девушка ничего не сказала. Поставив суп вариться, она вышла из кухни и вернулась некоторое время спустя с аптечкой, доставая ножницы, бинт и мазь.

Без нотки смущения разрезав бинт и раскрыв мою мускулистую грудь, девушка быстро и мастерски сменила бинты, после чего помыла руки и вернулась к готовке.

«Как тебя зовут?» - спросил я.

Девушка не ответила. Налив суп в миску и достав из выдвижного ящика ложку, она поставила их передо мной, говоря: «Ешь, пока не остыло»

Посмотрев на миску и ощущая голод, я взял ложку в руки, начиная есть.

Налив себе суп в миску, девушка села за стол передо мной, быстро съедая приготовленный ею суп.

Закончив есть, она встала, вымыла за собой посуду и проговорила: «Если захочешь ещё, можешь налить себе добавки. Когда наешься, помой, пожалуйста, за собой посуду, а потом возвращайся в кровать»

Сказав это, девушка быстро ушла.

Вернувшись несколько часов спустя, она, даже не посмотрев в мою сторону, закрылась в своей комнате.

Выйдя из своей комнаты ближе к полудню, девушка, потянувшись и выглянув в окно на кухне, проговорила: «Уже можешь начать прятаться»

«Зачем мне прятаться?» - спросил я, хотя понимал, в чем было дело.

«Ты хочешь, чтобы они нас обоих убили за то, что я скрываю раненого вражеского солдата?» - не став слушать мой ответ, девушка потянула меня к люку и затолкала в яму, бросив в меня одеялом со словами: «Сиди тихо и не высовывайся»

Сидя в яме и размышляя об этой странной девушке, я внезапно услышал скрип двери и мужской голос: «Девушка, ваше еда, пожалуйста»

Сбегав на кухню и вернувшись назад, девушка передала им часть того, что у неё было припасено, после чего дверь закрылась.

Подняв коврик и открыв люк, девушка проговорила: «Можешь выходить»

Не собираясь хоть как-то мне помогать, девушка ушла на кухню готовить обед.

Когда вылезал из ямы, я потянул одну из ран, из-за чего она открылась, окрашивая бинты в красный.

Положив одеяло на кровать, я пошел на кухню, где должна была остаться аптечка.

Оглянувшись в мою сторону и увидев свежую кровь на бинтах, девушка недовольно проговорила: «Ты, видимо, думаешь, что бинтов полным-полно и у меня их нескончаемый запас!»

«Почему ты кричишь на меня? Рана сама открылась, я не виноват!» - сказал я, но тут же пожалел о своих словах.

Девушка угрожающе проговорила: «Если ещё хоть раз откроешь рану, не важно, будешь ты виноват или нет, я перевяжу её вон той грязной тряпкой!»

Посмотрев в сторону половой тряпки, на которую указывала девушка, я кивнул.

Увидев мой кивок, девушка, покрепче схватив полотенце в своих руках, приказным тоном сказала: «А теперь сядь!»

Я послушно сел. Девушка, открыв аптечку, начала перевязывать мои раны.

Наблюдая за процессом, я спросил: «Ты одна здесь живешь?»

«Одна», - сухо ответила девушка.

«У тебя остались родные?»

«Да»

«Где они?»

«Далеко»

«В другой деревне?»

Действия девушки на мгновение остановились, но лишь на мгновение, вскоре она продолжила перевязывать мои раны: «Можно сказать и так»

Несколько минут спустя я проговорил: «Надеюсь, они в порядке и с ними всё хорошо»

«Определенно», - уверенно проговорила девушка. Я совершенно не слышал в её тоне сомнений или беспокойства о родных, что было странно. Идет война, как она может не волноваться о родных и близких, находящихся вдали от неё?

Пока я размышлял, девушка закончила с перевязкой и вернулась к готовке.

На этот раз она приготовила легкую кашу с овощами. Я пытался заговорить с девушкой, но она не отвечала, продолжая повторять: «Когда я ем, я глух и нем»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.