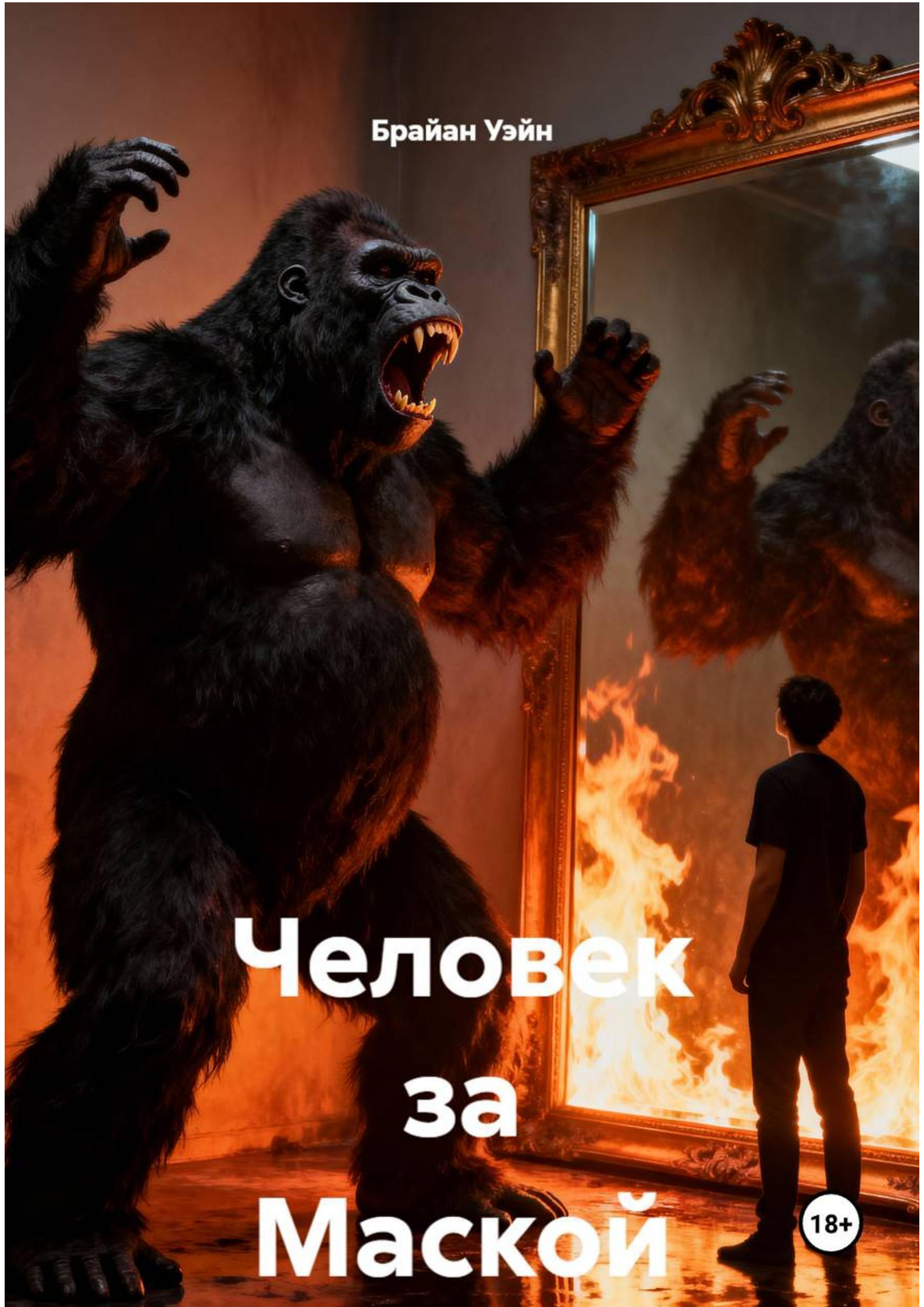


Брайан Уэйн

# Человек за Маской

18+



Брайан Уэйн

**Человек за Маской**

«Автор»

2026

**Уэйн Б.**

Человек за Маской / Б. Уэйн — «Автор», 2026

Рассказ в стиле Говарда Лавкрафта о сути человеческой природы. В произведении раскрывается проблема открытия человеком своей сущности такой какая она есть и которая скрыта глубоко внутри.

© Уэйн Б., 2026

© Автор, 2026

# Брайан Уэйн

## Человек за Маской

### ЧЕЛОВЕК ЗА МАСКОЙ

#### Часть I. Анатомия лицемерия.

Человеческая природа представляет собой лишь хрупкую оболочку, или, если угодно, постоянно сменяемый набор личин. Мы надеваем их по мере надобности — чтобы вызвать нужную реакцию окружающих, заполучить желанный ресурс или выгодно продать себя обществу. В повседневной суете мы видим друг друга исключительно под разными, удобными углами, и разглядеть истинное лицо под этой многослойной броней бывает крайне сложно, если вообще возможно. Хуже всего, когда человек сам забывает, кем является на самом деле, и тогда маски лжецов, лицемеров, воров и убийц намертво прирастают к коже, подменяя собой первоначальное естество.

Настоящие, живые люди открываются миру изнурительно редко. Более того, даже прожив под одной крышей больше двадцати лет, можно так и не узнать того, кто делит с тобой постель. Но чтобы обнажить свое подлинное «я», необходимо в первую очередь спуститься в самые потаенные и темные колодцы души — туда, где веками дремлют ужасные желания, способные при свете дня показаться омерзительными.

Генри Миллер принадлежал к той редкой категории людей, которых никто и никогда не смог бы вообразить с окровавленным ножом или топором мясника в руке. Его добрые, ясные глаза лучились искренней радостью. Годы шли, Генри мужал, и его репутация благородного добряка крепла с каждым днем: он никогда не отказывал в помощи ближнему и не требовал ничего взамен.

Высокое аристократическое положение в обществе лишь способствовало этому светлому ореолу, даруя Миллеру полную свободу в совершении его благотворительных замыслов. В его роскошном загородном особняке ни один званный вечер не обходился без приставки «Благотворительный бал». Генри умудрялся собирать под своей крышей весь цвет Бостона; на его огонек съезжались даже те, кто в обычной жизни терпеть друг друга не мог, но ради хозяина дома был готов пойти на временный душевный дискомфорт.

На этих приемах Миллер неизменно оставался в центре внимания, умудряясь уделить время каждому гостю, деликатно учитывая вкусы, капризы и характер каждого приглашенного. Мне посчастливилось свести знакомство с этим удивительным джентльменом в Бостоне, будучи одним из делегатов на Североамериканском врачебном симпозиуме 191... года.

Меня глубоко поразило его блестящее, полное научной страсти выступление на трибуне. После доклада я подошел к нему, мы завели непринужденный разговор, и я с изумлением обнаружил, что наши взгляды на фундаментальные законы жизни совпадают до мельчайших деталей. Миновало совсем немного времени, и я прочно вошел в круг избранных гостей его регулярных вечеров. Часто после того, как разъезжались последние гости, Генри приглашал меня остаться в его кабинете-библиотеке, чтобы распить бутылочку старого французского вина у камина.

Коллекция редких фолиантов, которой безгранично гордился Миллер, представляла колоссальную ценность. Я и сам не отказывал себе в удовольствии полистать старинный «Сборник легенд Средневековой Европы» или вчитаться в тяжелый «Словарь племени Майя». После таких душевных полуночных бесед я возвращался домой на редкость счастливым: мы с Генри могли часами обсуждать что угодно — от грязных тайн мировой политики до дерзкого наряда, в котором соизволила явиться ослепительная вдова мисс Кингсберг. Шагая по туманным мостовым в изрядном подпитии, я часто ловил себя на мысли, что ближе и преданнее

друга у меня никогда не было. И, что самое упоительное, я всем нутром чувствовал: Генри думает точно так же. По крайней мере, мне отчаянно хотелось в это верить.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.