



Таисия Нефёдова

**Тася и её команда.
«Путешествие сквозь звёзды»**

«Автор»

2026

Нефёдова Т. В.

Тася и её команда. «Путешествие сквозь звёзды» /
Т. В. Нефёдова — «Автор», 2026

Ребята нашли на свалке детали и собрали космический корабль, потом стали путешествовать, сначала на марс, потом они попали в чёрную дыру, там мы стали летать по планетам на планету конфет, планету дракона, на планету льда и на другие там мы научились многим качествам.

Содержание

Корабль	5
Сладкое приключение	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Тася и её команда. «Путешествие сквозь звёзды»

Корабль

Меня зовут Тася, мне 11 лет. Этой осенью всё изменилось — обычный поход на городскую свалку за деталями для кружка робототехники превратился в настоящее космическое приключение!

В тот день было прохладно, под ногами шуршали опавшие листья. Мы с Викой, Даней и Полиной шли вдоль груд старого хлама, выискивая что-нибудь полезное: моторы, платы, датчики...

— Смотрите, что я нашла! — закричала Вика, наша фантазёрка и душа компании. Она держала в руках блестящую полусферу с загадочными символами. — Это же панель управления инопланетного корабля!

Мы сгрудились вокруг. Даня, конструктор и любитель приключений, осторожно повертел находку в руках:

— Похоже на элемент навигационной системы... Может, пригодится для нашего робота-исследователя?

Но тут Полина, заметила что-то за грудой ржавых труб:

— Ребята, идите сюда! Тут целое сокровище...

Перед нами лежал настоящий клад: корпус из лёгкого сплава, солнечные батареи (пусть и поцарапанные), двигатель с маркировкой «Космо-3000» и даже кресло пилота с ремнями безопасности.

— А давайте соберём свой космический корабль? — предложила я, сама, не веря, что говорю это вслух.

Полина скептически скрестила руки:

— Серьёзно? У нас даже инструментов нормальных нет.

Но Даня уже прикидывал размеры:

— Если использовать раму от старого тренажёра как основу, а панели соединить вот так... У нас получится!

Так мы перетащили все находки в старый сарай за школой и начали работу.

Распределили обязанности по талантам:

Даня занялся сборкой каркаса и настройкой двигателя — он лучше всех разобрался в механизмах;

Полина, несмотря на скепсис, взялась за расчёты траекторий и проверку всех систем — она всегда всё делала аккуратно и внимательно;

Вика придумывала дизайн, рисовала эмблему (у нас получился симпатичный дракон, летящий среди звёзд) и придумывала названия для всех кнопок («Кнопка взлёта», «Кнопка звёздного чая» и «Кнопка суперскорости»);

а я координировала работу и вела «бортовой журнал» — толстую тетрадь в клетку, куда записывала все наши успехи и неудачи.

Работа шла непросто. То двигатель чихал и пускал клубы дыма, то панель управления мигала всеми цветами радуги, но не включалась. Однажды мы случайно активировали систему жизнеобеспечения, и весь сарай наполнился ароматным туманом — оказалось, это режим «тропический лес». Мы хохотали до слёз!

Через два месяца перед нами стоял настоящий звездолёт — не очень ровный, местами заклеенный изолентой и скотчем, но наш! Мы назвали его «Неземная мечта».

«— Пора проверить», — сказала я, чувствуя, как бешено колотится сердце.

Мы надели скафандры (которые забрали из музея космоэкспонатов мы пробрались в школьный музей там были мини скафандры как для нас шиты!), заняли места в кабине и запустили двигатель. Он загудел, затрясся, замигали разноцветные лампочки..., и мы взлетели!

Земля становилась всё меньше, а звёзды — ярче. В иллюминаторе проплывала Луна, огромная и серебристая. Мы кричали от восторга, обнимались и смотрели, как вдали появляется красноватый шар — Марс!

Посадка вышла жёсткой «Неземная мечта» — подскочила на грунте, прокатилась несколько метров и замерла. Но мы справились! Мы открыли люк и вышли наружу.

Марс оказался совсем не таким, как на картинках. Поверхность была рыжей и пыльной, повсюду холмы, камни и странные тени. Гравитация слабее земной — мы прыгали, как кенгуру, и хохотали до слёз.

Вдруг Полина, которая внимательно изучала местность, заметила что-то блестящее под камнем:

— Смотрите! Это же марсианский кристалл! — закричала она, впервые за всё время забыв о своём скептицизме.

Он переливался всеми оттенками красного и оранжевого, будто внутри горели крошечные огоньки. Мы решили взять его на память.

А потом случилось самое удивительное. Из-за холма показались... маленькие существа! Ростом чуть ниже нас, с большими круглыми глазами и фиолетовой кожей. Они не выглядели страшными — скорее любопытными. Один из них протянул нам что-то похожее на фрукт, фиолетовый и колючий.

— Наверное, это знак дружбы, — прошептала я.

Мы обменялись подарками: им — шоколадки (которые чудом не растаяли в пути), а нам — ещё один кристалл.

Я спросила — Вы умеете говорить?

Марсиане ответили — ольввв

Вика сказала — Это их язык!

Пора было возвращаться. Мы помахали новым друзьям и запустили двигатели. Обратный путь прошёл быстрее — мы болтали, смеялись и мечтали о новых приключениях.

Когда «Неземная мечта» приземлился рядом с сараем, мы переглянулись.

— Никто не поверит, — сказал Даня.

— Да и не надо, — улыбнулась Вика. — Главное, что мы знаем правду.

— И что у нас есть план для следующего полёта! — добавила я.

Теперь наш корабль стоит в сарае, накрытый брезентом. Но мы-то знаем: он ещё полетит. Ведь впереди столько планет, которые ждут, чтобы их открыли!



Сладкое приключение

— С вами снова я, Тася! И мы решили полететь в очередное приключение, — бодро начала я, поправляя ремень безопасности.

Рядом со мной сидели мои верные друзья: Вика — фантазёрка с вечно сверкающими глазами, Даня — конструктор, который мог починить что угодно парой гаечных ключей, и Полина — реалистка, единственная, кто помнил, сколько у нас осталось запасов воды.

Мы отправились в путешествие на нашем корабле «Неземная мечта». Всё шло хорошо, пока впереди не появилась зловещая чёрная дыра.

— Внимание, аномалия! — воскликнула я. — Даня, проверь двигатели! Полина, готовь аварийные протоколы! Вика, не трогай ничего красного!

Но было поздно. Корабль затрясло, экраны мигнули и погасли. Мир вокруг закружился, растянулся в длинную чёрную ленту, а затем...

Мы очнулись.

— Где мы? — прошептала Полина, осторожно выглядывая в иллюминатор.

Перед нами раскинулась невероятная картина: горы, сверкающие, словно покрытые сахарной пудрой; почва, выложенная огромными печеньями «Орео»; облака, пушистые, как сладкая вата.

— Планета Milky Way, — прочитала я на навигационном экране. — Сладкая планета.

Едва мы приземлились, к нам поспешил местный правитель — Мистер Сладкус. Он был пухлым, с румяными щеками и в мантии, расшитой леденцами.

— Добро пожаловать, гости! — радостно воскликнул он. — Хотите конфетку?

Вика тут же протянула руку:

— О, конечно! Целую горсть, пожалуйста!

— Вика, подожди, — попыталась остановить её Полина. — Давай сначала разберёмся, что тут к чему.

Но Вика уже всю угощалась, а Мистер Сладкус с восторгом подкладывал ей всё новые конфеты.

— Конфетами мы отмечаем всё: праздники, будни, понедельники и даже вторники! — гордо заявил он.

Я вздохнула:

— Мистер Сладкус, а вы не думаете, что есть конфеты всё время — вредно?

— Вредно? — удивился он. — Да это же самое правильное питание!

Вика горячо поддержала его:

— Тася, ну что ты! Конфеты — это же волшебство!

И они продолжили угощаться. Даня задумчиво почесал затылок:

— Интересно, из чего тут сделаны эти конфеты...

— Из чистого сахара, конечно! — гордо ответил Мистер Сладкус. — И немного магии!

На следующий день случилось то, чего мы и боялись: у Вики и Мистера Сладкуса разболелись зубы. Они стонали и держались за щёки.

— Надо что-то делать, — решительно сказала я. — Даня, свяжись с ближайшей медицинской станцией. Полина, проверь запасы обезболивающих.

Даня быстро настроил коммуникатор, и вскоре мы вызвали Мистера Зуба — врача с планеты Зубной Пасты. Пока он летел, мы взялись за дело.

— Мистер Сладкус, — начала я терпеливо, — понимаете, конфеты — это хорошо, но в меру. Зубы от большого количества сахара болят, а организм не получает нужных витаминов.

— Но... но как же? — растерялся правитель. — Конфетами мы угощаем гостей, отмечаем праздники...

— А что, если заменить конфеты на фрукты и сладкие овощи? — предложила Полина.
— Представьте: плантации яблок, сады груш, огороды мятной моркови!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.