



ЛУННЫЙ ЛИС

И

РОКСУДАВЫ



Александр III.

Лунный Лис

Александр Ш.

Лунный Лис и Рок Судьбы

«Автор»

2026

Ш. А.

Лунный Лис и Рок Судьбы / А. Ш. — «Автор», 2026 — (Лунный Лис)

Бывает, жизнь бьёт просто наотмашь, предательства идут - одно за другим, будто кто-то специально их выстраивает в ряд и подкладывает. Тащишь на себе этот мешок с обидами - неподъёмный, а куда деваться? Будущее уже - не свет впереди, а лабиринт, в котором больно и не выбраться, знакомо такое? Наш герой дошёл до края, до самой границы, где уже непонятно - то ли лес вокруг, то ли твой собственный сон. Вот там, среди сумерек, встретил он Лунного Лиса - проводника по человеческим душам. Это не сказка, хотя похоже. Разговор. Метафора. Читаешь - и что-то внутри происходит, снимает с тебя вот эту вот роль вечной жертвы. Не мягко, но аккуратно, как старую корку с раны. Ты поймёшь, почему судьба лупит в одно и то же место, почему ты сам, ещё до того, как родился, на это согласился. Серьёзно. А главное - как перестать быть щепкой, которую несёт течение, и начать рулить самому. Открывай, если правда готов скинуть этот мешок и вздохнуть, наконец полной грудью.

Александр Ш. Лунный Лис и Рок Судьбы

Лес был тихий и таинственный. Сумерки цвета полыни мягко опускались на землю, стирая резкие грани между Явью и Навью. Человек шел тяжело, каждый шаг давался ему с трудом, словно к ногам были привязаны невидимые гири. За спиной висел огромный незримый мешок, набитый доверху темными камнями: обидами, предательствами, несбывшимися надеждами и чувством глухой, звенящей несправедливости. Человек устал и остановился у старого ясеня, прислонясь спиной к шершавой коре. Он закрыл глаза, желая лишь одного, чтобы этот бесконечный бег по кругу, наконец, прекратился.

- Ты слишком громко дышишь своей болью, человек, - раздался тихий, шелестящий голос, похожий на звук опадающей осенней листвы.

Человек обернулся, а на поваленном дереве, прямо напротив него, сидел необыкновенный Лис. Шерсть его мерцала в наступающей темноте мягким, серебристо-лунным светом, а янтарные глаза смотрели так глубоко, что казалось, они видели не лицо человека, а саму его суть.

- Кто ты? - хрипло спросил человек.

- Я тот, кто ходит по кромке между двумя Мирами, - ответил Лис, чуть склонив голову и прищурился.

- Я - Лунный Лис! А вот кто ты, и зачем ты тащишь на себе эту мертвую гору?

Горько усмехнувшись, человек, глядя на свои натруженные руки процедил:

- Это мой Рок, Лис, и мое проклятие. Жизнь бьет меня с самого рождения предательством тех, кого я любил. Меня лишали опоры те, кто должен был защищать. Я строил, а оно рушилось, я отдавал, а меня оставляли ни с чем... Мой Рок - это издевательство жестоких Богов, а я просто хочу покоя!

Лис мягко спрыгнул с бревна и неслышно подошел ближе. В его глазах не было жалости - только бездонное, древнее понимание жизни. Он сел напротив, изящно обернув хвост вокруг лап и начал говорить;

- Ты называешь Рок палачом? - задумчиво протянул Лис, и в его голосе зазвучала странная, убаюкивающая мелодия.

- Скажи мне человек, когда резчик по камню берет кусок мрамора и начинает бить по нему долотом, отсекая кусок за куском, считает ли мрамор резчика палачом?

- Мрамор мертв, а я живой и мне больно, - отмахнулся и нахмурился человек.

Внезапно воздух вокруг них стал плотным и обжигающе холодным, трава под ногами покрылась хрустящим, серебряным инеем, дыхание человека превратилось в белый пар, и из молочного тумана шагнула фигура. Она была невообразимо прекрасна и так же невообразимо сурова - высокая дева в одеждах цвета первого снега. Её глаза были как две глубокие, замерзшие полыньи, в которых отражалась вечность. От неё не веяло смертью - от неё веяло абсолютной, кристальной истиной. Лис склонил голову к лапам, человек хотел встать, но ноги не слушались его - благоговение придавило его к земле.

- Ты жалуешься на свой Рок, дитя? - голос Богини Марены был похож на звон льдинок, сталкивающихся в темной воде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.