

A cinematic, dystopian street scene from the movie 'Blade Runner'. The street is narrow, filled with towering, industrial-looking buildings and a complex network of pipes, wires, and overhead structures. The lighting is a mix of warm, yellow streetlights and cool, blue ambient light, creating a hazy, atmospheric effect. In the foreground, a person in a brown jacket and dark pants walks away from the camera on a set of tracks. To the right, a rusted, orange car is parked. In the distance, a larger, dark vehicle is visible. The overall mood is gritty and futuristic.

Андрей Ковальский
Кандалы

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Андрей Ковальский

Кандалы

<https://litres.ru/73921513>

SelfPub; 2026

Аннотация

Утро начинается в 5:30. Дорога — полтора часа туда, два обратно. Зарплата — 250 рублей в час. Жена пилит. Начальники вешают план, который не осилить за 12 часов. Завод. Единственное, что остаётся, — это виски по пути домой и надежда, что завтра тебя не собьёт машина.

«Кандалы» — повесть о том, как человек превращается в винтик. И продолжает работать.

Содержание

Глава 1. Забег	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Андрей Ковальский

Кандалы

Глава 1. Забег

Мой день начинается в 5:30 утра, если повезёт, а если нет — то в 6. Люблю поспать, и предчувствие, что надо идти на работу, ввергает меня в холодный пот. Весь путь до ненавистной работы занимает в одну сторону 1,5 часа, а обратно все 2. Нас всех эксплуатируют как рабов. Мы боимся поднять взгляд, проронить хоть слово против, лишь бы не лишиться работы. Отдадим всего себя или сделаем вид, что полностью поглощены делом. Лишь бы заработать барину на досуг, а себе — на миску супа и немного сверху, чтобы не сдохнуть. Так было всегда. Одним господам, кто вверху пищевой цепи, всё, а нам, холопам в самом низу, — ничего.

Вот и начался мой забег от автобуса к заводу. Чтобы успеть, нужно поднажать. Ускорить шаг. Но сегодня особенный день: солнце светит, птички поют, хочется спать. Давление скачет, и я скачу. Зайдя в цех, отмечаюсь пропуском на приборе контроля. Выдохнул — успел в последнюю минуту. Дойдя до мужской раздевалки, резко открыл дверь, сделал шаг — и на секунду потемнело в глазах. Всё обошлось, я не испустил дух, и душок тоже. Это всего лишь давление. На

работу бежать больше не буду. Ненароком ещё сам представлюсь раньше времени. Пить я, конечно, не брошу.

Облачившись в фирменную робу преданного делу и деньгам работника, приступил к делу. С «лёгким» ароматом четырёхлетнего виски (которым разило от меня) посмотрел на сменное задание. Текст расплывался в глазах, стало понятно, что вникать в написанное никакого желания и сил нет. Дойдя до Ивана, бригадира своего участка, я получил задание на этот день — оно стало ещё поганее. Передо мной лежал профиль, его нужно подготовить и покрасить. «Забор директору всего всея заведения», — сказал Иван. Нужно срочно, ещё вчера, всё как обычно. С небывалым рвением, которого н

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.