



ЛЕО ТИГ

ДОРОГА НА БАЙКАЛ



ОФИЦИАЛЬНАЯ
НОВЕЛЛИЗАЦИЯ

ЧИТАЙТЕ КНИГУ – СМОТРИТЕ ФИЛЬМ

Юлия Каштанова
Лео и Тиг. Дорога на Байкал.
Официальная новеллизация
Серия «Лео и Тиг (КИНО)»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73923727
ISBN 978-5-17-182995-7*

Аннотация

Древняя легенда гласит: на озере Байкал обитает великий дракон Лусуд. Тот, кто поможет его детям – байкальским нерпам – получит награду: исполнение любого желания.

Когда маленького нерпу Луфи похищают, кажется, что надежды нет. Но ему удаётся сбежать и найти друзей – тигрёнка Тига и леопардика Лео. Теперь им предстоит опасное путешествие через леса и горы, чтобы вернуть малыша домой. Но за ними по пятам идёт Тенгри-Хан – жестокий повелитель лошадей, мечтающий захватить лесные земли.

На помощь героям приходят новые союзники: панда Джу и король обезьян Укун. У каждого из них есть заветное желание, которое они хотели бы загадать дракону. Но только Лео знает правду: Лусуд может исполнить лишь одну просьбу.

Юлия Каштанова

Лео и Тиг. Дорога на Байкал. Официальная новеллизация



© АО «ЦТВ», 2026

© ООО «Ноль плюс медиа», 2026

© Ю. Каштанова, текст, 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026



Берега таинственного озера покрыты пушистыми снегами, а поверхность затянута синим прозрачным льдом. Ветер гоняет позёмку между скалами... А это кто? Снег вдруг зашевелился, и комочки поползли к большой полынье. Оживший снеговик? Да это же нерпы, пушистые обитатели Байкала!

Вот они взобрались на один из торосов, покрытый снегом и, как с горки, скатываются в полынью с весёлым писком. Плюх! Бултых! Только одна, самая маленькая, со знаком инь и ян на боку, почему-то не хочет купаться. Она катится с холма к воде, где резвится её семья, но прыгать не торопится. Малыш осторожно трогает воду ластом. Бр-р-р! Она мокрая и такая холодная!

Остальные нервы пицат и машут плавниками – мол, иди к нам. Смотри, как тут весело! Малыш робеет, медлит... Но всё же решается. Вот он сосредотачивается, разгоняется и катится к полынье... но тут земля ушла куда-то вниз, а тело обхватили цепкие когти. Беркут!

Хищник подбросил пленника в воздух и раскрыл дверцу деревянной клетки. Хлоп! Маленькая нерпа оказалась в ловушке.

Но что это? Р-р-рок! Что-то заскрежетало и загудело в воде. Вроде до ледостава ещё далеко...

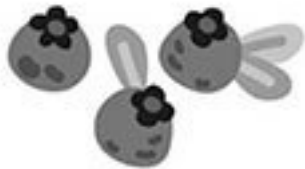
Потом что-то блеснуло у самой поверхности, и длинное светящееся тело зазмеилось подо льдом. Беркут задрожал от страха и быстро-быстро замахал крыльями, поднимаясь как можно выше. Он догадывался, кто это был... и теперь ему придётся ответить за кражу, если грозный обитатель озера его поймает!

А небо стремительно темнело, и ясный минуту назад горизонт заволокли тучи. Поднялся ураганный ветер. Жуткий буран теперь гнался за похитителем.

Беркут Кьяк летел, выбиваясь из сил и не жалея крыльев. Ветер постоянно сбивал его с пути, а вокруг с ужасающей быстротой неслись хлопья снега. Ураган грозил захватить его вместе с добычей. Куда деваться?

Впереди темнело ущелье. Он свернул в него, но и там спасения не было. Кьяк едва не налетел на скалу, а вихрь, подхватив его, тут же швырнул об другую... Бум! Бац! Аж искры из глаз посыпались.

От очередного удара когти хищника разжались, и клетка с пленником ухнула вниз. Ударилась о камни, заскользила по пологому склону... Бултых! Добыча плюхнулась в горную речку, которая подхватила её и понесла прочь. Нерпа в страхе смотрела сквозь прутья, как вода тащит её неизвестно куда, всё дальше и дальше от дома. А Кьяк так же беспомощно наблюдал снаружи, волоча обвисшее сломанное крыло. Дальше лететь он не мог. Пушистый пленник был для него потерян... Что он теперь скажет хозяину?



А в лесной школе уже начинался новый учебный день. Зверята с шумом занимали камни-парты, возились и весело переговаривались, вытаскивали листочки-тетрадки и палочки-ручки.

– Как – «сегодня контрольная»? – удивился тигрёнок Тиг, покосившись на друга и соседа по парте, леопардика Лео.

– Ты не выучил словарные слова? – обеспокоенно нахмурился Лео. Тиг помотал головой. Он даже другу не готов был признаться в том, что не подготовился. К тому же, он и правда не понимал, зачем им эта китайская грамота.

– Конечно нет! Это же чужой язык! – возмутился он. – Мы его учим, только чтобы писать контрольные. А контрольные пишем, чтобы проверили, как мы выучили. Замкнутый круг без всякого смысла.

– Значит, зря я подготовился, – вздохнул Лео.

– В этом как раз смысл есть! – поспешил подбодрить друга Тиг. – Ты подготовился, чтобы я мог у тебя списать. Как говорится, дружба познаётся на контрольной, – многозначи-

тельно подмигнул он.

– Дружба дружбой, а варианты разные, – сердито возразил Лео.

– Ну ладно, – согласился тигрёнок. – Сделай сначала свой, а потом мой.

– Так, дети, – заявил учитель-медведь, вытирая доску. – Приготовились к контрольной работе. Закрываем тетради, достаём двойные листочки.

Зашелестели тетрадки из кленовых листьев, вместо них появились большущие лопухи, которые Мапа использовал для контрольных. Лео и Тиг переглянулись. Тигрёнок был уверен: друг его выручит, ведь он всегда готовится к урокам.

Но Тиг рано обрадовался. Медведь-учитель заметил его воодушевление и нахмурился.

– Тиг, отсыдь от Лео, пожалуйста, – попросил Мапа.

Тиг застыл от неожиданной несправедливости. Так нельзя! Что же ему теперь делать? Придётся сидеть с Ярой, а она точно не будет ему помогать.

Но спорить с учителем бесполезно. Тигрёнок тяжело вздохнул и пересел за соседнюю парту. Редьяра ответила широкой улыбкой на его вымученную, но ничего не сказала.

– У первого варианта слово «яблоко», у второго «дерево», – начал диктовать задание Мапа. – Пишем сразу перевод.

Тиг наморщил лоб так, что полоски образовали новый узор, и напряг память. Но, как назло, ничего не приходило

в голову. Вокруг царила гнетущая тишина, и только веточки-ручки шуршали по листьям лопуха.

Тигрёнок в отчаянии огляделся. Что делать? Кто поможет? Может, все-таки Лео?

Он повернулся к сидящему через ряд другу и картинно развел лапами – беда, спасай. Леопардик, стараясь, чтобы не заметил учитель, начал что-то чертить в воздухе. Тиг сперва не понимал, что именно, но честно пытался разобраться. И тут его осенило! Тигрёнок что-то быстро нацарапал на своем лопухе, и Лео успокоенно улыбнулся.

Однако он зря радовался за друга: на листке Тига красовалось кривоватое яблоко. А вовсе не перевод слова! Леопардик разочарованно хлопнул себя лапой по лбу. Тиг безнадежен, когда дело касается школы...

Он хотел что-то сказать, но тут раздалось резкое верещание: цикада давала звонок с урока.

– Звонок для учителя! – напомнил Мапа строго, но зверята уже не слышали: класс вмиг опустел.

– Мне кажется, я ошибся, – признался Лео другу, когда они вышли из класса.

– Забудь! – беззаботно махнул лапой Тиг. – Пошли играть!

– Ты так легко относишься к контрольным, – вздохнул Лео. Он-то относился к учебе куда серьезнее.

– Есть дела и поважнее! – фыркнул тигрёнок.

– Например? – не унимался друг. Тиг задумался и пред-

положил первое, что пришло на ум:

– Например, весенний маскарад! И обливания!

Тиг ловким движением подхватил маску духа воды и примерил на себя. Потом он вдруг поднял один из плотных набухших бутонів и начал со смехом брызгаться.

– Нет, это не для меня. – Лео недовольно встряхнулся. Ему не нравилось, когда его без спросу поливают водой.

– Лео просто не умеет танцевать, – хмыкнула Редьяра, проходя мимо. её подружки захихикали.

Друзья обернулись. Тиг недовольно нахмурился: Редьяра была известной задавакой.

– Да всё он умеет! – вступился Тиг, который терпеть не мог, когда его друга кто-то обижал.

– Докажи, – подначивала Редьяра, вытаскивая складной смартфон в виде большого жука.

Блестящие крылья распахнулись, на тельце появились кнопки. Яра нажала на одну из них, и из красивой вещицы донеслось ритмичное жужжание на мотив модного трека. Зверята выжидательно посмотрели на Лео. Леопардику стало неловко, он и так не особо любил повышенное внимание, а когда дело касалось выступлений – тем более. Он не считал себя хорошим танцором – нечем тут хвастаться.

Тиг заметил смущение друга и тут же выскочил вперед, загородив собой.

– Лео опасен, – он скорчил угрожающую физиономию. – Когда он танцует, можно потерять сознание.

– Пока мы только теряем время, – фыркнула Редьяра. – Девчонки, уходим.

– Серьёзно?! – громким шепотом спросил Тиг, когда подружки отошли подальше. Он был разочарован. – Ты не умеешь танцевать?

– Я... – растерянно протянул Лео.

– Ни слова больше. Я всё понял, – решительно перебил Тиг и начал объяснять, сопровождая слова жестами. – Смотри и учись. Хвост ставишь так, потом раз, два, три, хвост! Раз, два, три, хвост!

Тигрёнок принялся несколько неуклюже приплясывать.

– Стой! – вдруг резко замахал лапами Лео. – Ты слышишь?

– Это крики восторга, – самодовольно заявил друг.

– Скорее, о помощи, – обеспокоенно возразил Лео.

– Ага, – продолжал хвастаться Тиг, не замечая его тревоги. – «Помогите, он слишком хорош».

Лео прислушался, а потом махнул лапой в сторону.

– Это на реке!



– Смотри! – ткнул пальцем Лео, когда они с другом выскочили на берег.

Почти у самой кромки, между больших камней, болталось что-то похожее на клетку или садок для рыбы. Судя по всему, её принесло течением, она налетела на валун, разбилась и вот-вот пошла бы ко дну. А внутри беспокойно металось и испуганно пищало что-то белое и пушистое. Кто это и как сюда попал?

Размышлять было некогда: нужно скорее помочь бедняге. Поэтому Лео бесстрашно бросился в воду и, борясь с течением, подобрался к тонущему садку. Внутри и правда сидел кто-то маленький с огромными голубыми глазами и покрытый густым белым мехом. Таких зверей леопардик раньше не видел.

– Привет, малыш, – дружелюбно улыбнулся он, протягивая лапу. – Ты кто?

Зверёк сперва с ужасом смотрел на Лео, но потом, поняв, что леопардик его не обидит, перестал забиваться в дальний

угол клетки.

– Луфи! – послышался детский голосок.

– А я Лео. Хочешь дружить?

Лео старался вести себя как можно дружелюбнее, и это сработало. Неизвестный зверёк, поборов страх, подполз ближе и взобрался на руки леопардика. Лео медленно выбрался из воды.

Тут же сбежались одноклассники и обступили Лео и его найдёныша плотной гурьбой. Они так шумели, что Луфи испугался ещё сильнее и робко жался к своему спасителю, сверкая огромными глазами.

– Кто это? – галдели зверята на разные голоса, перебивая друг друга. – Или что это? Какой милый! И жирный! Как одуванчик.

Тут сзади послышался шум: кто-то большой ломился через заросли, и спустя минуту на берег переваливаясь выскочил Мапа.

– Так, дети, – отдуваясь, выдохнул он, – что здесь случилось?

– Мы нашли милый жирный одуванчик! – усмехнулся Тиг, показывая медведю пушистый комочек.

– Луфи-и! – пискнул тот. Мапа пригляделся и даже рот разинул от удивления. Такого он не ожидал.

– Клок мне в бок... – вырвалось у медведя.



Мапа посадил Луфи прямо на свой стол, чтобы зверята могли получше его рассмотреть.

– Это нерпа, – объяснил он. – Они живут далеко отсюда в озере под названием Байкал. Будьте с ним очень осторожны.

– Потому что оно может заумилать до смерти? – хихикнул Тиг, но никто не засмеялся. А Мапа нахмурился и произнёс многозначительно:

– Потому что все нерпы Байкала под защитой великого дракона Лусуда. – Медведь повернулся к доске и принялся водить указкой по нарисованной мелом карте. Тени и рисунки на глазах изумлённых зверят начали оживать – то ли на самом деле, то ли в их воображении. А Мапа продолжил рассказ: – Дракон живёт глубоко на дне озера. Он очень могуч и обладает волшебной силой. Если кто-то обидит нерпу, дракон разозлится. И тогда обидчику будет плохо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.