

A detailed sci-fi illustration of a futuristic landscape. In the foreground, two astronauts in full space suits are walking away from the viewer on a rocky, grassy path. The middle ground features a massive, complex mechanical structure that appears to be a floating city or a large machine, with intricate pipes, panels, and glowing blue lights. The structure is supported by a thick, dark, tree-like trunk. In the background, there are rugged, mountainous hills under a bright blue sky with scattered white clouds. Several small, spherical objects, possibly moons or planets, are visible in the sky. The overall scene is one of advanced technology and exploration in a desolate yet beautiful environment.

Галина Романова

# БЛИКИ

18+

Галина Романова

**Блики**

«Автор»

2026

**Романова Г. Е.**

Блики / Г. Е. Романова — «Автор», 2026

Эпоха безвременья превратила людей в образы с загрузкой программы в их головы. Не было ни одного человека от рождения, которому не определялся некий образ для дальнейшего существования его в социуме. Кто это всё придумал? Уже никто и не вспомнит. Человек, покоривший космос, открывший для себя новые миры, впал в безумие и хаос. И только безвременье могло вернуть человека на позиции переосмысления и здравомыслия. Планета Иксис стала порталом для новых открытий. Планета-муравейник принимала существ из разных уголков космоса, чтобы они смогли примерить на себя образы. Сюда прилетают определиться с целью жизни, чтобы безвременье не затянулось. Загрузка или перезагрузка образа останавливает безвременье на какой-то срок, чтобы прочувствовать настоящую жизнь. Но не человек выбирает образ, образ находит его сам.

© Романова Г. Е., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Галина Романова

## Блики

### Глава 1

Эпоха безвременья превратила людей в образы с загрузкой программы в их головы. Не было ни одного человека от рождения, которому не определялся некий образ для дальнейшего существования его в социуме. Кто это всё придумал? Уже никто и не вспомнит. Человек, покоривший космос, открывший для себя новые миры, впал в безумие и хаос. И только безвременье могло вернуть человека на позиции переосмысления и здравомыслия. Планета Иксис стала порталом для новых открытий. Планета-муравейник принимала существ из разных уголков космоса, чтобы они смогли примерить на себя образы. Сюда прилетают определиться с целью жизни, чтобы безвременье не затянулось. Загрузка или перезагрузка образа останавливает безвременье на какой-то срок, чтобы прочувствовать настоящую жизнь. Но не человек выбирает образ, образ находит его сам.

Алиса, вышла из серебряного входа портала, соединяющего Марс и Иксис. Помимо неё в этом временном лифте находилась кучка людей и пару-тройку существ непонятного рода. Девушка с электронным голосом объявила о транспортировке с Марса. Всю эту толпу встретил контролер. Каждый прошёл проверку на идентификацию личности. Девушка замечала косые взгляды на себе, ведь она так необычно выглядела для этого района. Рыжие волосы с вкраплениями черных прядей, серебристые высокие сапоги, кожаное платье в обтяжку делали её весьма экстравагантной на фоне «серых мышей». Наверняка, за её спиной все перешёптывались, зачем такой девушке попадать в этот невероятный мир образов. А всё было достаточно банально. Она поспорила с одним знакомым на 1000 марсианских телеров, что она останется той, кем является. Свои называли её Лиса, возможно, за цвет её волос. А может и правда она была немного хитрой? В общем, ей везло на всякую чепуху в жизни. Она постоянно попадала в какие-то переделки, не являясь их организатором. Пора было изменить ход событий, и планета Иксис стала её последним шансом. Даже если она не получит свои деньги, то уж точно что-то выйдет из этой авантюрной идеи.

И куда же могла пойти такая интересная девушка с маленьким кожаным черным рюкзаком в поисках приключений? Да, не нашлось другого места, более занятного, чем интеллектуальные игры, проводившиеся на этой планете с целью наиболее быстрого поиска себя. Каждая команда в этих играх представляла свой проект. Проект должен был открыть новые горизонты в познании человека и его самоопределения. Алисе показалось бы это мероприятие достаточно скучным, если бы ни желание просканировать всех присутствующих на предмет образов.

Поверхностно осмотрев всех со стороны, она подумала, что вполне занятно понаблюдать за всеми, пока ей не приклеился какой-нибудь образ. Её взгляд остановился на мужчине с голубыми глазами. Эти глаза были настолько необычны, что весьма притягательны. Они встретились взглядами и Алису «засосало» будто в болото.

«Нет, что за ерунда.. Так быстро я не хочу..» - подумалось ей и в тот же миг связь с мужчиной была потеряна. Она перевела дыхание, будто после пробежки. «Так с меня хватит!» - решила она для себя и поспешила удалиться. На выходе она столкнулась с каким-то мужчиной. И каково было её удивление, когда она увидела те же глаза. Алиса попыталась уклониться от его взгляда и убежать, но рука мужчины остановила её. От его горячей ладони она почувствовала жар, который начал расходиться по всему её телу. Алиса не слышала и не видела ничего вокруг, находясь в вакууме. Она плавилась, будто находилась под палящим солнцем. Лиса потеряла счёт времени, сопротивляясь новым ощущениям.

«Отпусти же меня, наконец! – крутилось у неё в голове, произнести вслух она даже не могла. И вот как удар молнии и поток холодного воздуха. Она оказалась на лестнице, лицом повернутая к окну. За окном шла стройка, там трудились образы-муравьи. Ведь они так старательно бегали по всем ходам и закоулкам, перенося что-то с места на место.

Впервые девушка не знала, что ей делать. Ей надо было куда-то идти, но куда и зачем. В руке больно кольнуло. И от неожиданности Алиса произнесла неведомые для неё звуки. Ей хотелось по-человечески выругаться, как раньше, но слова не могли выйти из её рта.

Перед Алисой внезапно выстроились трое мужчин разной фактуры: первый – высокий, черноволосый, плотного телосложения; второй – коренастый блондин; и третий – среднего роста с забавными длинными кудряшками коричневого цвета на голове. Она недоумевающе смотрела на них. «Ну, этого мне ещё не хватало!», - пронеслось в голове.

-«Не бойся, мы не причиним тебе зла», - в ответ на её мысли сказал черноволосый мужчина.

-«Ты должна пойти с нами», - продолжил другой.

Третий стоял в сторонке и ухмылялся.

- «И в чём же здесь веселье?» - обратилась она к нему.

- «Всегда весело наблюдать за новыми образопринимающими, они так беспомощны, как дети» - ответил третий мужчина, выйдя на первый план.

-«О, нет!», - вздохнула Алиса, - «И кто же я? Не в моих правилах так быстро сдаваться».

-«Тогда всё понятно. Ты прекрасная рыжеволосая змейка. Надеюсь, ты понимаешь, что делают змеи, когда их тела переплетаются?» - и он лизнул её своим влажным языком.

-«Фу, не смей ко мне прикасаться...», - резко отстранилась Алиса.

- «К сожалению, детка, это неминуемо. Теперь ты в нашем клане», - подтвердил кудрявый.

- «Что не минуемо? Пока мне ничего не ясно... Я, что одна женщина и вас трое на одну меня?»

-«Угу...» - пролепетал блондин.

- «Кошмар какой-то, это точно не про меня. Вы же не заставите меня с Вами, так сказать спариваться».

И от этой мысли её передернуло.

- « Успокойся, ты наша королева, а мы твои пажи. Ты сама выбираешь партнера», - ответил блондин, пытаясь успокоить девушку, ведь страх застыл в её глазах.

- «Да не хочу я быть королевой, не хочу пажей! И вообще не хочу быть змеей! Пропустите меня, эти ваши образы – сплошное недоразумение. И как так могло получиться, я не выбирала...», - кричала она, но не слышала своего голоса. Она попыталась протиснуться сквозь мужчин, но они загородили ей путь.

- «Давай ты сейчас не будешь нервничать, а пойдешь с нами. И всё узнаешь в своё время», - сказал коренастый парень и взгромоздил её к себе на плечо.

Некоторое время она билась об него, но от его тела исходила какая-то приятная и успокаивающая энергия. И через некоторое время, она уже не требовала, а попросила её поставить. Мужчина тут же исполнил её просьбу.

Она поправила своё платье и зашагала вперед.

- «Ну что теперь встали? Видите свою королеву туда, где ей положено жить!».

Мужчины улыбнулись и покорно сопроводили Алису в их логово. \_\_\_\_

Войдя внутрь, она почувствовала неведомый запах.

- «Вот и учуяла. Я выиграл», - сказал черноволосый парень.

- «Вы что ставки делаете на мои «новые» повадки?» - огорчилась она.

Кудрявый рассмеялся.

- «Запах для змеи - это вкус воздуха, в котором растворены ароматизированные частицы. Мы сомневались, сразу ты почувствуешь или нет».

- «И на что это влияет, если я сразу почувствовала?»

- «Что ты до кончиков твоих ногтей змеиная натура!», - подтвердил блондин.

- «Замечательно...», - пролепетала девушка.

- «Когда придёт наш куратор, он тебе всё объяснит. А пока, может, познакомимся. Нам придётся много времени проводить вчетвером, во всяком случае, пока вчетвером..», - предложил кудрявый.

Алису не очень привлекала мысль жить вчетвером, да ещё и с тремя мужчинами, которым легче договориться между собой, когда рядом нет женщин. Теперь же она боялась соперничества между ними и пылких страстей. Выбирать кого-то в качестве партнера? Она гнала эти мысли от себя, они угнетали её, и было ещё столько непонятого. Почему она змея и почему она здесь – на данный момент её больше волновало.

- «Меня зовут Фрэнк» - представился мужчина с вьющимися волосами.

- «Меня Питер», - сказал мужчина с черными волосами.

- «А я Мэтью».

- «Не сказала бы, что мне очень приятно, Но коль другого у меня выбора нет.. я Алиса. Для своих - я Лиса, если хотите. Есть что-нибудь перекусить в этом доме? Или вы были не готовы к приему гостей сегодня»- спросила девушка, усаживаясь на диван в гостиной.

- «К этому подготовиться никогда невозможно. Но еда есть».

Парни достали какие-то баночки с едой и разогрели их.

- «Угощайся, ты действительно ведь голодна с дороги».

Алиса с подозрением изучила содержимое предложенной тары. Еда источала вкусный запах. И сейчас ей было действительно всё равно, что там. Она практически накинута на еду. И всё съела.

- «А где я буду спать?» - поинтересовалась она после сытного ужина.

Можешь располагаться на этом диване.

Девушка осмотрела помещения и больше не увидела мебели, где можно расположиться.

- «А где спите вы? Втроем на одном диване?»

-«У нас есть матрасы, потом мы уже привыкли спать на полу. И это не доставляет нам дискомфорта».

Мужчины разложили девушке диван, он был небольшой, и она с трудом уместилась на нем. Подушка с одеялом были тоже в единственном экземпляре.

«Я так полагаю это для гостей?» - предположила девушка. Но ей не ответили.

Хорошо, что в доме был душ и раковина. Для девушки это имело большое значение. Первоначально она немного стеснялась, но понимала, что мужские взгляды будут её теперь сопровождать постоянно и с этим надо смириться. Она не собиралась так надолго застревать на этой планете, поэтому не брала с собой много вещей. Сделав необходимые процедуры, она залезла под одеяло, натянув его буквально до ушей.

Ребята легли на матрасы внизу, как и говорили, ничем не прикрывшись.

-«Будет холодно, залезай под бочок», - пошутил Фрэнк.

Алиса косо посмотрела на него, ничего не сказав. Но ночью она поняла, что тонкое одеяло не защищало от холода. Потом этот дурацкий диван был очень неудобен и постоянно впиался ей в бока. Мужчины заснули быстро и слегка посапывали. Ей не хотелось соглашаться с предложением Фрэнка, но в помещении было слишком холодно. И она не могла преодолеть свое желание согреться. Аккуратно переступив Мэтью, она протиснулась между Питером и Фрэнком. Фрэнк моментально почувствовал ее приход и быстро среагировал, притянув Алису к себе. Мужчины казались прохладными сверху, но объятия были достаточно горячими. Возможно, Алису возбудил сам факт такого нахождения, и она быстро согрелась.

Утром девушка проснулась от перешептывания.

- «Что будем делать дальше с ней? Она красивая женщина, но мы не сможем ее делить на троих», - говорил Фрэнк.

- «Ну, так и не надо ее делить, она не вещь всё-таки. Если ей захочется, она даст понять, кто ей больше нравится. Ей надо познакомиться с нами поближе». Объяснял Питер.

- «Поближе я сегодня ночью с ней познакомился... Еле сдерживал себя».

-«Фрэнк ты слишком эмоциональный для змеи. Даже удивительно, почему тебя выбрали для этого образа».

-«А кому-то и полежать с ней рядом не удалось. Почему она легла между вами?» - заверещал Мэтью.

« Ну, вот началось...», - подала голос Алиса.

Мужчины замолкли.

- «Давайте договоримся, что никто из вас не будет посягать на меня как на женщину и ругаться между собой. Я вообще не понимаю, для чего меня к вам определили, а вы уже делите меня как шкуру какую-то».

- «Извини за наши разговоры. Мы не хотели тебя обидеть своим вниманием», - заступился за всех Питер, - «Мы сами до конца не знаем о твоей миссии и о себе. Наш куратор нас давно не посещал. Только он может разъяснить, что к чему. Приход змеи в наш клан большая редкость. Мы не привыкли к частым гостям, особенно к женщинам».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.