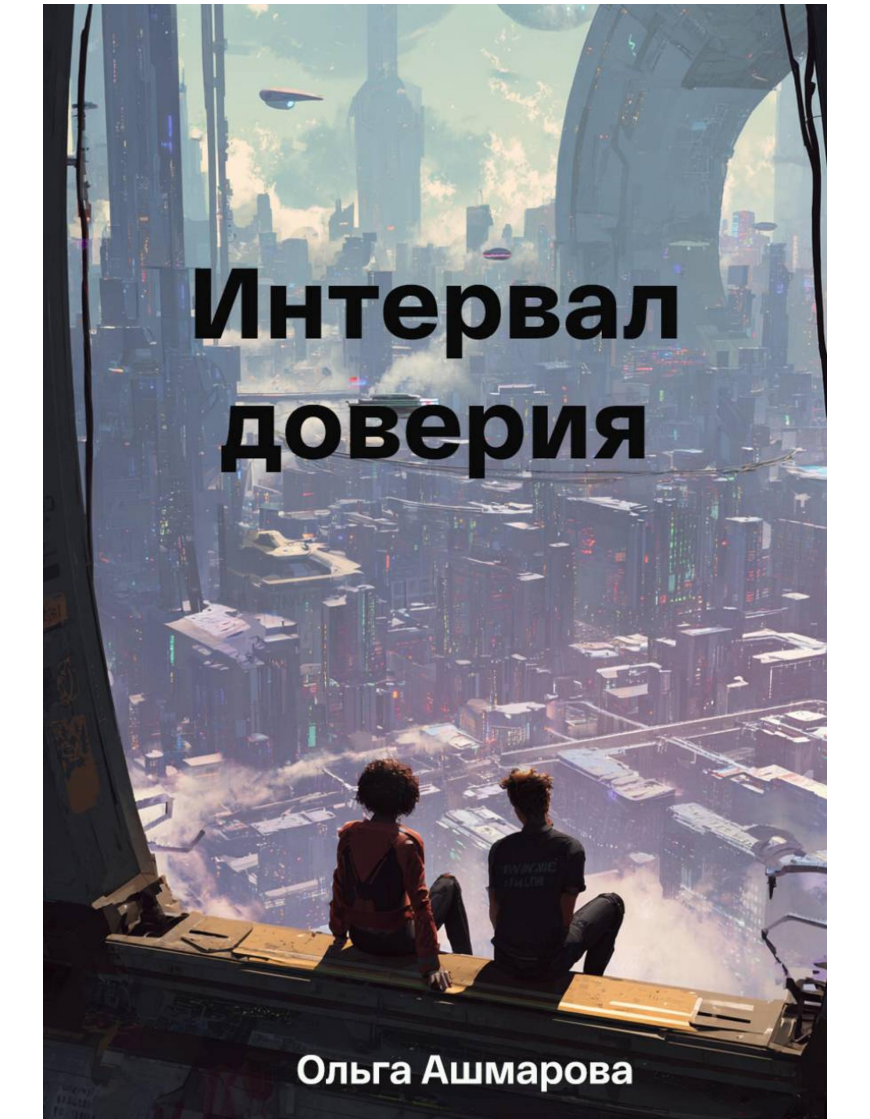


A vibrant, futuristic cityscape viewed from a high vantage point. In the foreground, two people are sitting on a ledge, looking out over the city. The person on the left has curly hair and is wearing a red jacket. The person on the right has short hair and is wearing a dark t-shirt with the text "ANYONE CAN DO IT" on the back. The city below is a dense, colorful grid of buildings, with various lights and structures. In the background, a large, curved structure, possibly a bridge or a part of a space station, dominates the right side of the frame. The sky is filled with clouds and a few flying vehicles. The overall atmosphere is one of awe and wonder.

Интервал доверия

Ольга Ашмарова

Ольга Ашмарова
Интервал доверия
Серия «Кофе с тобой (Человечная фантастика)», книга 9

*<https://litres.ru/73924263>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Каждый был когда-то новичком в профессии, в своём деле или в учёбе. Не знал, как найти общий язык с командой, не понимал терминов и аббревиатур. Принимал свои первые решения, нёс за них ответственность и мечтал о росте в эксперты или руководители.

Эрден Лир-Тор — вирусолог, новичок в отделе межпланетных эпидемиологических решений. Теперь он курирует свою родную планету Тар-Сет. А это уже отклонение от стандарта, ведь в отличие от его коллег-землян он подвержен местным вирусам.

Эрден — вызов для своего руководителя Татьяны Громовой. Успехи её десятилетней работы основаны на стандартах и гиперответственности.

Два голоса руководителя и новичка расскажут историю эпидемии мицелиовируса. Удастся ли им спасти планету и продолжить работать вместе?

В 2026 году рассказ вошёл в шорт-лист конкурса Литрес и АО «ЗАСЛОН» для авторов, чтецов аудиокниг и иллюстраторов в стиле «технологический экшен» «Инженеры слова».

Содержание

Глава 1. Громова	5
Глава 2. Эрден	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ольга Ашмарова

Интервал доверия

Глава 1. Громова

*Моей команде отдела улучшений. Спасибо, что
учите меня быть вашим руководителем.*

О.В. Ашмарова

— Татьяна Сергеевна, всё решено, даже не пытайтесь меня уговорить, я возвращаюсь на Землю! — Кира выпалила давно заготовленную фразу на одном выдохе и пристально посмотрела на меня своими зелёными глазами прямо в душу через мерцающий экран монитора.

В моей душе что-то ухнуло и упало в пятки. Заныло в груди, чуть выше солнечного сплетения. Тело помнило то, что голова отказывалась принимать. За десять лет руководства отделом эпидемиологических решений мне пора было привыкнуть к тому, что команда сама как вирус развивается, обновляется, а кто-то не выдерживает. Но всё же Кира. Почему же сейчас? Одна из лучших кураторов планет в отделе. Почему сейчас, когда ей удалось остановить эпидемию миксовируса, от которого местные умирали за восемь часов? Почему сейчас, когда для местных властей она героиня и настоящий пример для подражания?

Кира с горящими от восторга глазами рассказывала, как она влюбилась и что теперь жизнь на Тар-Сете совершенно невозможна, планы изменились. И мне её уж точно не остановить. Её радость и энергия словно вводили меня в ещё большее оцепенение. Предстоит обновлять команду снова.

Каждый сотрудник моего отдела закреплён за своей дружественной Земле планетой. Мы используем единые протоколы для остановки распространения вирусов, лучшие технологии содружества, но с учётом специфики каждой планеты. На то, чтобы выстроить надёжные процессы и отношения с местными, уходит порядка года, затем всё идёт легко и отлажено. Именно в такой момент Кира решила кардинально изменить свою жизнь. И к чёрту стратегию содружества на развитие новых кураторов планет и масштабирование нашей работы.

— Знаю, как Вам важно сохранить нашу работу на Тар-Сете, — слова Киры вернули меня из собственных мыслей, — у меня есть кандидат на моё место, отправляю его резюме. Толковый молодой вирусолог, работал со мной в команде весь этот год.

Я потянулась рукой к иконке файла на экране. Не открыла. Отдёрнула руку, как будто боялась обжечься.

— С тобой в команде? — спросила, хотя ответ уже знала: — Он местный?

— Татьяна Сергеевна...

— Кира! — Я стукнула рукой по столу.

Все в отделе были землянами. И это была не просто прихоть, а одно из требований стандартов. Куратор с Земли — практически стопроцентная гарантия его неподверженности местным вирусам.

— Знаю, но поиски и подготовка новобранца занимают обычно больше полугода. А Эрден — он готов.

— Эрден Лир-Тор.

Я открыла файл и впервые увидела бледное лицо Эрдена. Круглые уши — больше человеческих, с тремя хрящевыми складками. Бледная кожа отдавала фиолетовым отливом — признак повышенного содержания меди в крови. Имеющиеся на Тар-Сете разработанные вакцины на него действуют хуже, чем на большинство популяции. Узкие голубые глаза смотрели прямо и без страха. Вздёрнутый почти человеческий нос — единственное, что не вызывало у меня тревоги. «Неразумно смелый», — подумала я. И сама себя одёрнула: «Это называется ксенофобия, Громова». Но стандарты разрабатывали не ксенофобы, а учёные, которые видели, как целые планеты вымирали из-за одного крошечного вируса.

Пробежалась глазами по образованию и опыту работы. Парень действительно более чем подходил для работы в отделе, вот только он местный.

Кира заверила меня, что уже обсудила с ним все риски и он абсолютно готов. Я сменила тему на то, как она будет дорабатывать, и завершила вызов.

На душе было паршиво, но всё же я вновь открыла резюме

Лир-Тора. Раз десять постучала пальцами по столу рядом с контроллером, прежде чем нажала «согласовано»:

— Ох, Эрден Лир-Тор, — сказала я в пустоту, — провалишь базовые инструкции по самозащите — сам будешь собирать пробы из своих фиолетовых вен.

В календарь запланировала командировку на Тар-Сет — «Адаптация. Эрден, инструктаж ×2». Вводить новичков в курс дела я предпочитала лично.

Глава 2. Эрден

Наверное, я никогда не пойму руководящую комиссию, которая согласовала мою кандидатуру на должность куратора в отделе эпидемиологических решений. Но чёрт побери, кто я, чтобы спорить с комиссией? Погнали!

Я успокаивал себя перед первой онлайн-планеркой отдела. Успокаивал, но едва ли мог успокоиться. Сердце, которое и в спокойном состоянии билось в полтора раза быстрее, чем у землян, стучало так быстро, что, прислонив ладонь к груди, я чувствовал, как содрогается грудная клетка.

За десять минут до начала звонка я уже занял место перед монитором, включил камеру и пытался найти наиболее серьёзное выражение лица. Всё не то! Когда я серьёзен, в моих глазах уныние, как будто я смертельно болен. Не выдержал напряжения, соорудил гримасу — и тут же услышал в динамиках гулкий голос:

— Эрден, привет!

Чёрт! Именно сейчас к звонку присоединился Михаил, куратор планеты Зелёная Астра.

— Ой, — протянул я, пытаюсь вернуть своё серьёзное лицо. Теперь и болезненный вид, кажется, был уместен: — Здравствуй, Михаил!

— Что, застал врасплох?

— Нет, совсем нет, ты же вовремя подключился, — со-

врал я, пытаюсь избежать ещё больших шуток в свой адрес от куратора, успехами которого в остановке эпидемии на целом континенте за считанные часы в прошлом году я восхищался и изучал досконально по статьям в общем электронном табеле.

— Да что уж, точно застал, как и вирусы, е-е! — подбадривающе, но пожалуй излишне самодовольно сказал Михаил и поправил свои светлые волосы. На его бледном человеческом лице просияла белоснежная улыбка.

— Доброго времени, мальчики! — услышал я в динамике приятный женский голос Инги, куратора планеты Филфон. — Миха, ты уже смущаешь Эрден? погоди, у него первая планерка. Зачем ты его шокируешь с первых секунд, что на самом деле легендарный куратор Михаил Стравинский — такой? Дай хоть парню растянуть последние минуты неведения. Эрден, привет, я Инга, приятно познакомиться.

Последние слова Инги относились ко мне. Молодая брюнетка с чуть желтоватой кожей и более узким разрезом глаз, чем у Михаила, смотрела на меня с тёплой улыбкой. Я немного выдохнул. Конечно, и раньше я знал, кто она. Хотя чем больше я изучал информацию про камнеподобных гуманоидов Филфона, тем меньше понимал, как Инга с ними работает. Опомившись, я всё же ответил:

— Мне приятно познакомиться с вами, счастлив стать частью вашей команды, — чуть спокойнее сказал я, а затем, осмелев, добавил: — Михаил, если ты что-то говоришь,

включи микрофон.

По изображению я успел заметить, что Михаил шевелил губами и пытался что-то нам сказать.

— Инга! — взревел голос Михаила. — Ты отключила мне микрофон?

— Да, чтобы хоть на чуть-чуть сохранить хорошее мнение о нашей команде у Эрден.

— Ну и пожалуйста.

Теперь Михаил отключил микрофон сам. А я уставился на их уверенные человеческие лица, совершенно не понимая, как команда легендарных героев смогла за две минуты в моих глазах превратиться в нелепых подростков — и что мне дальше делать в этой ситуации. Мои размышления прервало энергичное приветствие Громовой:

— Приветствую, кураторы! Инга, Михаил. Эрден, с первой планеркой тебя, — начальник кивнула в сторону моего изображения. — Напоминаю, что планерка требует полного внимания от вас, поэтому прошу не выключать видеосигнал, включить микрофоны и не отвлекаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.