

Страшные сказки

A black and white illustration with a horror theme. In the background, a large, traditional windmill with a thatched roof and four sails stands on a grassy bank next to a body of water. The sky is filled with large, billowing clouds. In the foreground, a human skeleton lies on a wooden plank, covered by a white sheet. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed pen-and-ink drawing.

Рейн Скай

Рейн Скай

Страшные сказки

<https://litres.ru/73924418>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мрачные и завораживающие сказки с пугающими сюжетами — о зловещем гробе у старой мельницы, говорящем трупе в заброшенном склепе, проклятом лесе и других таинственных явлениях. За атмосферой тревоги и мистики скрываются истории о смелости, сострадании и раскаянии: герои преодолевают страх и побеждают тьму силой доброты и мудрости.

Сборник подойдёт детям от 9–10 лет.

Страшно? Да. Но добро всё равно победит!

Содержание

Король и тень волшебника	4
Дом ведьмы и зачарованный меч	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Рейн Скай

Страшные сказки

Король и тень волшебника

В королевстве Эртен правил король Вальдрик — жестокий и алчный. Он ненавидел всё, что не мог понять, а больше всего — магию. В его подземельях томились колдуны и ведьмы, а на главной площади часто пылали костры.

Но был среди пленников один — волшебник Элиас. Он не творил зла, не вызывал демонов, а лишь изучал звёзды и травы. Король бросил его в самую глубокую яму, приказав: — Пусть гниёт там, пока не сойдёт с ума!

Шли месяцы. Однажды ночью стражники прибежали к королю с бледными лицами:

— Ваше величество! Волшебник он исчез из камеры! Цепи целы, решётка на месте, но его нет!

Вальдрик лишь усмехнулся:

— Значит, сгнил, как и все остальные. Забудьте.

Но той же ночью в тронном зале появился Элиас. Его одежда была в лохмотьях, лицо — бледным, а глаза светились холодным синим огнём.

— Ты отнял у меня жизнь, король, — прошептал он. — Теперь я заберу у тебя покой.

Вальдрик вскочил, схватился за меч, но волшебник лишь поднял руку — и король окаменел, не в силах пошевелиться.

— Я не стану убивать тебя быстро, — продолжил Элиас.

— Ты увидишь, как твоя жестокость вернётся к тебе. Карма — великая сила.

Волшебник исчез, а наутро в городе начали происходить страшные вещи.

Сначала в подвале пекарни нашли труп пекаря. Он висел на балке, хотя все знали — он был жизнерадостным человеком и никогда не думал о самоубийстве. На стене кровью было выведено: *«За тех, кого сожгли на площади»*.

На следующий день в конюшне обнаружили мёртвого конюха. Его лицо было искажено ужасом, а рядом лежала записка: *«За колдунью из леса, что кричала три дня»*.

Трупы появлялись каждый день — стражники, советники, сборщики налогов. Все они были теми, кто помогал королю творить злодеяния. Каждый раз рядом находили записку с указанием, за кого именно эта смерть.

Король заперся во дворце. Он окружил себя стражей, заколотил окна, но страх проникал сквозь стены. По ночам он слышал шёпот за дверью:

— Помнишь ли ты их имена, Вальдрик? Помнишь ли лица тех, кого отправил на смерть?

Однажды утром слуги нашли короля в тронном зале. Он сидел на троне, глаза его были широко раскрыты, а на губах застыла маска ужаса. В руке он сжимал клочок пергамента,

на котором дрожащей рукой написал:

«Я помню. Я всё помню. И они тоже помнят меня.»

Рядом с тронem стоял Элиас — но уже не как человек, а как тень, сотканная из лунного света и ночной тьмы.

— Твоя очередь, — прошептал он. — Карма свершилась.

Тень коснулась груди короля, и тот беззвучно осел на трон. Его сердце остановилось, но лицо так и осталось искажённым от ужаса.

С тех пор дворец опустел. Люди обходят его стороной, потому что по ночам в окнах мелькает синий свет, а из залов доносятся шаги. Говорят, тень волшебника всё ещё бродит там, напоминая о том, что ни одна жестокость не остаётся безнаказанной.

А в полнолуние на площади, где когдато пылали костры, можно услышать тихий голос, повторяющий:

— Помни. Помни их имена.

Дом ведьмы и зачарованный меч

В глухой чащобе, куда не доходили солнечные лучи, стоял дом ведьмы — покосившаяся избушка с окнами, похожими на слепые глаза. Местные обходили это место за три версты: говорили, что ведьма крадёт детей, а тех, кто сунется в её владения, превращает в деревья или пускает на зелья.

Жили в соседней деревне два брата: старший — отважный Кайл, умевший обращаться с мечом, и младший — робкий Лиам, который боялся даже собственной тени. Однажды в деревне начали пропадать животные, а потом и люди. Старейшины решили, что виновата ведьма, и призвали охотников разобраться с ней.

Кайл сказал брату:— Я пойду туда. Кто-то должен положить этому конец.— Я с тобой, — тихо ответил Лиам. — Один ты не справишься.

Братья взяли старый меч их деда — ржавый, но с выгравированными на клинке рунами, которые, по легенде, отгоняли нечисть. С наступлением сумерек они подошли к дому ведьмы.

Дверь скрипнула и открылась сама. Внутри было темно и пахло гнилью и травами. В углу на крюке висел плащ, а на столе лежали кости и склянки с мутной жидкостью.

— Здесь кто-то есть, — прошептал Лиам, дрожа.— Не бойся, — Кайл сжал рукоять меча. — Держись рядом.

Они поднялись на второй этаж и замерли. В центре комнаты, на каменном алтаре, лежал труп — молодой парень в лохмотьях, с бледным лицом и синими губами. Над ним склонилась старуха с крючковатым носом и горящими жёлтыми глазами.

— Вы опоздали, — прошипела она, оборачиваясь. — Он уже мёртв. А теперь вы станете следующим блюдом в моём котле!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.