



Ирина Курбатова

Наброски

Книга первая

серия "Поэтические граффити"

Серия "Поэтические граффити"

Ирина Курбатова

**Наброски. Серия "Поэтические
граффити". Книга первая**

«Автор»

2026

Курбатова И.

Наброски. Серия "Поэтические граффити". Книга первая /
И. Курбатова — «Автор», 2026 — (Серия "Поэтические
графффити")

Поэзию каждый воспринимает по-своему, для кого-то она затейливое переплетение слов, для кого-то музыка под настроение, а для меня полотно, на котором отражается восприятие мира, проще говоря, образы. Они очень разные, иногда выписаны подробно, а иногда слегка обозначены мазками, именно поэтому серия моих книг называется «Поэтические граффити». Сборник «Наброски» – это лирика, наполненная верой в прекрасный, пусть и несовершенный мир. Да, неприятности случаются, но это не повод впадать в уныние, делаем выводы и идем дальше.

© Курбатова И., 2026

© Автор, 2026

Ирина Курбатова

Наброски. Серия "Поэтические граффити". Книга первая

Разметала осень золотые капли,
Как слова признанья в песне о любви,
На террасе дачной хризантемы плакали,
Грустно позабытые людьми.
Бедолага ветер, ошалев от странствий,
Гонит по бульвару рыжую листву,
В многомерно—четкой плоскости пространства
Обрядился воздух в яркую кайму.
Раскололось небо криком журавлиным,
Птицы на крыле своем унесли тепло.
Захватив в дорогу бусину рябины,
Лето небогатое ушло.
В эту пору сказок я мудрею что ли,
Хочется звенящей мягкой тишины,
Где Царевна Лебедь в колдовском уборе
Раздает, как пряники, солнечные сны.
Ни вражды, ни горя не приемлю в эти
Дни преображения, дни, как янтари,
На резном балконе радостные дети
Мыльные пускают пузыри...

Разговор в осеннем лесу

Свалилось солнце в лес багряновый,
Оставив сумерек ухват,
И тут же из оврага пьяного
Туман пошел на перехват.

Октябрь. Середина осени.
Последний лист календаря
Был сорван и с свинцовой просинью
Твои глаза, мои глаза.

И руки нервные, бескровные,
В изломе яростном своем
К стволу шершавому прикованы,
Как грешник ржавым острием.

Меж пальцев сигарета сдавлена,
Нелепо сгорблены слова,
В единоборстве обезглавлены

Твои слова, мои слова.

А память явь еще не мучает,
Еще красив осенний лист,
И тишина в своем незвучии
Решает, кто же победит.

Сквозь этот лес она проложена
Разрыва древняя тропа,
По ней уйдут теперь несхожие
Моя судьба, твоя судьба.

Воздух пахнет сиренью, ходят белые кони,
Дайте руку, мой милый, я Вам песню спою,
Про красавицу Сивку в домотканой попоне,
Про хрустальную речку в заповедном краю.
Мне постройте дворец, чтоб до неба палаты,
Посулите мне в вотчину полкраюхи земли
И, возможно, тогда я буду глупо богата,
Рассовав по карманам из степей ковыли.

Рассказывайте сказки по ночам,
Они полезны, как стакан кефира,
История разрушенного мира
Предстанет перед вами при свечах.

Покажется чистейшим божеством,
То, что на самом деле пепелище,
Латать пробоину в корабельном днище
Мы, как всегда, оставим на потом.

Как в теплый плед закутайтесь в обман,
Он вам комфорт подарит и блаженство,
Неважно, что стремленье к совершенству,
Жизнь вашу превращает в балаган.

Неба синий дым, тополя кругом,
Я была с другим, где не отчий дом,
Где полынь—трава, зелена листва,
Я была с другим, я была права.
Обманула всех, а шальная ночь,
Как журавль стерх, удирает прочь.
Не оставь следа, не пролей судьбы,
На свои года не возьми беды.
Не нужна ему знаю наперед,
По моей душе переходит вброд,

И мою печаль не ему качать,
Все умчится вдаль, все начну опять.
Заберусь в леса под большую ель,
Снова в волосах запакую хмель.

Свеча горит, и нет,
От воска теплый свет,
Мерцает в полутьме
Чужая тень в окне.
Подсвечник на столе,
Как дань судеб и лет,
В обыденной золе
Отыскивает свет.
И красота огня,
Вобрав в себя всю боль,
Оставила меня
Наедине с собой.

Триптих

Ночи прохожие, ночи бездельные,
Я не ценила вас ночи бесцельные.
Я вас не помнила, я вас не видела,
Я вас, возможно, чем-то обидела.

Ночи недельные, ночи тоскливые,
Я вас терпела ночи дождливые,
Я вам не верила, я вам лукавила,
Я вас потом бесследно оставила.

Ночи мгновения, ночи столетия,
Я вас любила, ночи бессмертия,
Я вас лелеяла, все вам исполнила,
Вами потом я всю жизнь заполнила.

Чистят перышки девицы милые,
Беззаботно почуяв весну,
И, любясь их хрупкою силою,
Я сама до утра не усну.
Не идет, проплывает красавица,
Ароматом духов опоив,
Ни один, даже самый праведный,
Перед нею не устоит.
Нарочитой и яркой небрежностью,
Но продуманной до мелочей,
Тронет сердце твое надеждою,

А вчера еще был ничей...

Эй, таксист, отвези меня к берегу
Многоводной и быстрой реки,
Довела городская истерика
И замучили сквозняки.

Я не знаю, во что это выльется,
И куда, и зачем приведет,
Молодая девчонка бесстыдница
Сквозь меня пробегает в народ.

У июня особое качество,
Максимальная долгота,
В его сумерки здорово плачется
И целуется. Красота!!!

Синеглазость прозрачного утра
Заморочила душу мою,
Ты устроилась осень недурно
В нашем парке, в бродяжьем краю.
Я накину косынку на косы,
Буду золото с веток срывать,
И в последние шальные росы
Руки тонкие окунать.

Фиолетовые окна занавесила гардиной,
С застекленным миром блеклым перегрызла пуповину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.