



МИФЫ МОСКВЫ

Мифы мира. Самые сказочные истории человечества

Мифы Москвы

«ЭКСМО»

2026

УДК 98(470-25)
ББК 63.3(2-2Москва)

Мифы Москвы / «Эксмо», 2026 — (Мифы мира. Самые сказочные истории человечества)

ISBN 978-5-04-246328-0

Город золотых куполов, сталинских высоток, кремлевских звезд и небоскребов Сити. Москва, которая, как известно, никогда не спит и не верит слезам, надежно хранит свои секреты, которыми успела обзавестись за почти девять веков официальной биографии. Но ее тайная история приоткрывается в причудливых названиях улиц и переулков, в байках о подземных ходах и призрачных фигурах, мелькающих по ночам над тротуарами. Перед вами не просто сборник городских легенд, а настоящий путеводитель по мифической и легендарной Москве, где реальные исторические события переплетаются с народными преданиями и байками. Отправляясь по следам московского мифа, вы перенесетесь во времена, когда в районе ныне элитной Остоженки косили сено для царских лошадей, Чистые пруды были Погаными, а колокольня Ивана Великого – самым высоким зданием города. Вы узнаете: какие мистические тайны хранят величественные стены и башни Московского Кремля, почему собор Покрова-на-Рву в народной памяти навсегда соединился с именем юродивого Василия Блаженного и что известно об одной из величайших загадок русской истории – утраченной библиотеке Ивана Грозного. Чем знаменит «колдун с Сухаревой башни» Яков Брюс? Почему не стоит выглядывать из окна последнего вагона метро? Кто такие хитрованцы и где можно (но настоятельно не рекомендуется) встретить их призраки? Открой город, который прячет легенды на виду.

УДК 98(470-25)
ББК 63.3(2-2Москва)

ISBN 978-5-04-246328-0

, 2026

© ЭКСМО, 2026

Содержание

Введение	7
Имен много, Москва одна	8
Глава 1. Мифы холмов, лесов и водоемов	10
За много столетий до Москвы	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Мифы Москвы

В коллаже на обложке использованы иллюстрации:

MD Hafijul, OlgaKlyushina, Alina Pear, AnnstasAg, denisik11, Sidhe, Evgeniy Kazantsev, AlinArt, FANTRAZZY, Ihnatovich Maryia / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Alena Rocket, Alexander Chesarev, Alexey Pevnev, anastas_styles, Anton_Ivanov, Arcady, Arh-sib, Baturina Yuliya, bellena, Borisb17, Catarina Belova, Cholpan, D.Bond, Damira, Dark_Side, demm28, Dennis MacDonald, FOTOGRIN, frantic00, Free Wind 2014, Galina Savina, German S, i_photos, Igor Poluchin, irina_raduga, JetKat, Julia Agin, Kirill Skorobogatko, Koray Bektas, Korniakova Svetlana, luckat, Lyudmila Sh, Maks__Mikh, Maria Paina, Mikhailissimo, Minikhan, Mistervlad, NataliaPopova, Nina Alizada, Novgorodskaya Anna, Oleg Elkov, Oleg Kliucharev, oroch, Ovchinnikova Irina, photoff, Popova Valeriya, Pukhov K, Robert Harding Video, roundex, SERGEI BALDIN, Shevchenko Andrey, Sofi a Voronkova, Soina Anastasia, Stanislav71, Stephan Langhans, Synthetic Messiah, TTstudio, Vastram, Vladimir Mulder, VLADJ55, volkova natalia, Yurii Sabelnikov, Zubkov Igor / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

© ИП Москаленко, текст, оформление, 2026

© Давлетбаева В.В., обложка, 2026

© ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Введение

Москва – город со множеством измерений. Параллельно официальной истории, запечатленной в летописях и трудах исследователей, здесь испокон веков живет иная реальность – мир устных преданий, скрытых смыслов и коллективного воображения ее жителей. Эта реальность прорывается в странных названиях улиц и переулков, в байках о тайных подземных ходах и призрачных фигурах, мелькающих в ночное время над тротуарами города. Почему же Москва стала столь щедрым источником мифов и легенд, иногда пересекающихся с реальностью, а иногда совершенно оторванных от нее?

Причину стоит искать отчасти в ее древности и своеобразии исторической судьбы. Москва – место, где временные пласты наслаиваются друг на друга, как геологические породы. Люди впервые поселились здесь в эпоху, когда сама земля, реки и леса были одушевленными в восприятии их обитателей – финно-угров и славян-вятичей, видевших в холмах, реках и болотах проявления сакральных сил. Эта изначальная, «природная» мифология стала прочным фундаментом местного фольклора. А далее каждый поворот судьбы нынешней столицы – от скромной пограничной крепости до Третьего Рима и сердца советского государства – создавал очередной пласт легенд. Набеги ордынцев, ужасы Смуты, пожар 1812 года, революционные потрясения и огонь Великой Отечественной – каждое испытание и каждое возрождение меняли облик города, порождали новые предания, становившиеся особой формой народной памяти. И в ней сплетались суеверный страх, гордость за свою Родину, мечта о чуде и многое другое.

Имен много, Москва одна

Интересно, что в мире существует множество населенных пунктов с названием Москва. Лидируют Соединенные Штаты Америки – там их десятки. Также есть селение Moscow в Шотландии, основанное в память о победе над Наполеоном, район Moscou в бельгийском Генте, названный в честь русской армии, поселок с таким же названием в Индии, в штате Керала. Последний получил название в 1957 году в честь выборов первого коммунистического правительства штата.



К. Фишер. Здания Чудова монастыря в Московском Кремле (не сохранились). Фото начала XX в.

С точки зрения ученых, миф – это древний способ осмысления мира, повествование, которое объясняет происхождение Вселенной и человека, устанавливает правила и нормы. Мифы древних обществ рассказывали о богах и героях, олицетворявших стихии и человеческие страсти. Но мифология современного города не ограничивается только дошедшими до нашего времени древними сказаниями про обитавших когда-то на этом месте богов и полубогов. Московский миф – это еще и противоречивые легенды об основании города, и истории о замурованных сокровищах, и вера в то, что скульптуры на станции метро могут исполнять желания. Это уникальный фольклор мегаполиса, где древний страх перед подземным миром трансформировался в истории о мутантах в тоннелях метро, а вера в проклятие места – в слухи о призраках Лубянки или Марьиной Рощи.

Наше путешествие по мифам Москвы начнется у истоков, в мире духов – покровителей древних холмов и рек. Затем мы отправимся расследовать казусы московской топонимики, познакомимся с мистическими тайнами Кремля, погрузимся в грандиозный миф советской эпохи, воплощенный в мраморе метро и шпилях сталинских высоток. Мы прислушаемся к многоголосому хору, который уже много веков звучит над густой сетью улиц Москвы и Подмосковья: в нем поют древние духи рек, шепчутся тени императоров и цареубийц, шумят моторы подземных призрачных поездов и хлопают двери современных небоскребов, постро-

енных, возможно, на месте древних капищ. Мы не призываем вас воспринимать серьезно каждую представленную здесь историю. Но, согласитесь, бывает очень интересно узнать о том, что даже у самых диких городских страшилок иногда есть реальная историческая подоплека.



Александровский сад, вид на Московский Кремль

Глава 1. Мифы холмов, лесов и водоемов

Изначальная, «дикая» география – холмы, реки, болота, леса – стала первым и самым мощным источником мифологии Москвы.

Там, где мы видим просто природный ландшафт, древний человек ощущал живую, одушевленную сущность. Высокий холм был местом силы, близким к небу, идеальным для святилища громовержца. Топкое болото – вратами в иной, темный мир, во владения водяных и кикимор. Извилистая река виделась пограничной чертой, за которой начиналось «чужое» пространство. Названия, которые давали этим местам первые обитатели – финно-угры, славяне, – часто несли в себе этот сакральный смысл, зашифровывая в слове характер и дух места.

Позднее, когда на эти холмы пришла новая, христианская культура, старые духи не исчезли. Они лишь сменили обличье, превратившись в призраков, ведьм, чертей и прочую нечисть, по-прежнему привязанную к своим исконным владениям. Так родилась уникальная многослойность московской мифологии, где сплетаются реальная история, народная фантазия и древняя этимология. Эта глава – путешествие к истокам, рассказ о том, как древние духи места прорываются к нам через названия холмов и площадей, через легенды о подземных реках, бездонных озерах и потусторонних болотах.

За много столетий до Москвы

Когда мы говорим «древняя Москва», мы обычно представляем себе деревянные стены Кремля времен Ивана Калиты или белокаменную крепость Дмитрия Донского. Но ведь Москва появилась не за один день. История заселения людьми этих мест уходит в такую глубь веков, что делает возраст самого города, отметившего не так давно свое 875-летие, почти юношеским.

Первые следы человека на территории современной Москвы и Московской области относятся к эпохе мезолита, среднего каменного века. Охотники и собиратели, чьи стоянки археологи находят по берегам Москвы-реки и ее притоков, жили здесь уже тогда, когда ледник отступил, но в мире еще встречались мамонты. Здесь был найден знаменитый «сходненский череп», обнаруженный в районе впадения реки Сходни в Москву-реку. Эти останки человека, жившего в эпоху последнего оледенения, соседствовали с костями мамонта, что дает нам картину сурового мира того времени.

С наступлением неолита, нового каменного века (примерно V–III тысячелетия до нашей эры), жизнь становится более оседлой. Люди осваивают гончарное дело, совершенствуют орудия труда из камня и кости. А с началом II тысячелетия до нашей эры на берегах будущей Москвы-реки появляются племена, знакомые уже не только с охотой, но и с примитивным земледелием и животноводством. Археологи обнаружили на территории нынешнего Царицына поселение бронзового века.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.