

Megan Rose

Смертельные игры

Megan Rose

Смертельные игры

«Автор»

2026

Rose M.

Смертельные игры / М. Rose — «Автор», 2026

Не успело закончиться предыдущее путешествие Лекси, как её словно вырвало из реальности и выкинуло в совсем другое, но до боли знакомое место мира сновидений. Напуганные, отчаявшиеся, в эпицентре вечного кровопролития – услада для маньяка, решившего превратить свои извращённые мысли в реальность. Главная героиня стала единственной надеждой для тех, кто еще жив. Смелость здесь – не чувство, а единственный шанс на выживание.

© Rose M., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Игры разума	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Смертельные игры

Игры разума

Я шла по тёмному коридору в сопровождении двух высоких крепких мужчин, которые шагали по обе стороны от меня. Я знала, что являюсь заложницей, но не ощущала при этом какого-либо принуждения по отношению ко мне и поэтому чувствовала себя словно VIP-гость, случайно получивший билет на интересное представление от давних знакомых, только без возможности отказаться. Со всем этим я чувствовала себя достаточно спокойной и готовой к тому, что меня ждало. На мне была надета удобная чёрная футболка в обтяжку и такого же цвета штаны, а короткие волосы, которые я недавно окрасила в блонд, отлично справлялись со своей задачей - не мешать во время возможной погони. Можно считать, частично о моём "комфорте" также позаботились мои сопровождающие ещё до момента моего появления здесь. К слову о нарядах. Не смотря на не самую подходящую ситуацию для таких размышлений, как многие женщины, я не могла не заметить, что мои временные "спутники", между прочим, выглядели достаточно привлекательно.

«О, Боже, Лекси! Ты даже в таких обстоятельствах умудряешься думать о мужчинах! Ну, а что? Маньяки маньяками, а красоту и стиль никто не отменял.» – быстро оправдалась я перед собой в безмолвном внутреннем диалоге.

Их одежда не отличалась по цвету от моей. Чёрные футболки плотно обтягивали спортивные накачанные тела, а штаны на лямках дополняли собой такую практичную, но сексуальную форму. На вид им было не больше 30-ти лет. «Эх, и почему большинство красивых парней оказываются неадекватными?» - размышляла я с некоторым осадком.

Несколько мгновений спустя мы пришли в небольшой зал ожидания, откуда дальше меня направили бы в назначенное место, и мои не совсем нормальные для моего положения мечтания закончились. У нас было немного времени, прежде чем меня "отпустят", и пока мои "охранники" сообщали своим людям о моём приходе, я успела осмотреться, сразу отметив про себя, что света стало немного больше. По углам зала висели небольшие светильники, расплываясь тусклыми лучами по тёмно-синим стенам, подчёркивая мрачность этого места. И в подтверждение столь неуютной атмосферы, моё спокойствие, которое я и так с трудом пыталась удерживать, улетучилось, когда я заметила измученных людей, сидящих за решёткой в небольшой камере, в нескольких метрах от себя. Кто-то был в крови, кто-то плакал или же обречённо смотрел в одну точку, обхватив колени руками и покачивался из стороны в сторону, а кто-то лежал, истерзанный в клочья, безжизненно развалившись на холодном полу. Видимо, это были те, кто уже прошёл свою часть "игры" и их выкинули, словно отходы, а тех, кто выжил, "приберегли" для следующих этапов. От этого вида мне стало не по себе. Всё происходящее говорило об одном: здесь не ждёт ничего кроме смерти, боли и страданий. И, как это обычно у меня бывает, например, перед важным выступлением, я не чувствовала страха, но как только поднималась на сцену, тело предательски начинало паниковать. Здесь было тоже самое. Пока я шла по коридору, примерно зная, что меня ожидает, мне удавалось сохранять частичку смелости внутри себя, ведь ничто извне не подпитывало мои страхи, но увидев столь ужасную реальность, моё тело и разум проявили настоящую реакцию на опасность.

Внезапно я почувствовала, как сзади на моё плечо легла тяжёлая рука, выдернув меня из напряжённых размышлений в ещё большую нервозность. Я обернулась. Это были мои "охранники". Прежде чем они заговорили, я нагло перебила их, и, непринужденно закатив глаза, стала предъяснять: «Ну и зачем вы меня сюда притащили? Делать мне больше нечего...» – я продолжала эмоционально бурчать что-то невнятное себе под нос, недовольно махая руками в сторону жуткого помещения. Они переглянулись между собой, и, не дослушивая мои яростные

возмущения, с улыбкой на лицах мягко подтолкнули меня вперёд, хитрым взглядом намекая на то, что деваться мне некуда и время идти пришло.

Пожалуй, уже тогда я знала, что являюсь не совсем обычной жертвой. Меня привели сюда в качестве эксперимента, чтобы посмотреть - как я справлюсь? В ином случае за такую смелость и наглый пофигизм в общении меня убили бы на месте, но здесь всё работало по-другому. Сумасшедшие, заведующие в этом котле страданий, своей чрезмерной лёгкостью, и, порой, даже доброжелательностью в общении с жертвами, доказывали то, что они реально отбитые на голову, а каждое сказанное нами слово только больше их раззадоривало. Для них это была всего лишь игра, и, видимо, поэтому нам позволяли общаться с ними так смело и грубо. Потом мы уже не будем столь самонадеянны, и они об этом знали, ведь даже не смотря на то, что я была для них "особой" "гостьей", это не отменяло факт моей возможной будущей участи.

В конце концов, мои временные "спутники" "прогнали" меня, и, убедившись, что я иду вперёд, ушли, оставив меня одну. Мне стало грустно и одиноко. За это время я успела в некотором роде сблизиться с ними, ощущая небольшой период безопасности и поддержки. Но, вероятно, моя психика просто пыталась защитить меня подобными "чувствами". Ведь, как мне казалось, если это были всего лишь сопровождающие, то они не представляли для меня сильной опасности, если только я не попытаюсь сбежать, но это было бы слишком опрометчиво с моей стороны, так как бежать было особо некуда. В темноте коридоров сам чёрт ногу сломит. Быть может, поэтому я чувствовала себя в некой безопасности? Иллюзии, которую они создали намеренно, позволяя нам думать, что мы выше них, чтобы потом просто над нами посмеяться? Мне пришлось взять себя в руки, временно подавив запутанный клубок эмоций и мыслей внутри, ведь вишенка на торте ожидала меня дальше, и лучше мне было быть к ней готовой.

Я прошла несколько шагов по направлению к камере с пострадавшими, и обойдя её, нашла скрытый проход, завешанный синими шторами. Отодвинув завесы, я открыла дверь и вышла в просторный зал. Это оказалось огромное однокомнатное пространство, наполненное яркими декорациями и выполненное в стиле Дома Великанов – развлекательного центра, находящегося в Санкт-Петербурге. Мебели было немного: огромные окна с чёрными рамами, и висящая на каждом из них белая тюль. Вдоль белых стен располагался красный угловой диван, а рядом с ним стоял коричневый шкаф. Не смотря на аккуратные стильные декорации, тусклый свет, освещающий лишь середину комнаты, придавал этому месту не самую уютную обстановку. «Ха-ха! А я надеялась на что-то другое?» - саркастично посмеялась я сама над собой.

Пройдя чуть дальше, возле дивана я заметила прикрученные к полу больничные койки. К ним были привязаны люди, а пол забрызган кровью от предыдущих жертв, блеск которой был виден даже издали на тёмно-синем полу. С этого момента я осознала - это было начало моих новых, голодных, жутчайших и бесповоротно ведущих к смерти, игр. На этот раз я испытывала меньше страха и больше раздражения от того, что меня снова притащили в это жуткое место. «Уж не здесь мне хотелось оказаться в свои 24» - подумала я.

Я не намеревалась долго здесь задерживаться и старалась вновь включить всю свою смелость, которая понадобится мне для выживания, но в атмосфере кровавого ужаса, паника, исходящая от других людей в зале, невольно начала окутывать и меня. Я шла прямо к дивану, параллельно пытаясь успокоить себя и осматривалась в поисках способов побега. Суть происходящего заключалась в том, что те, кто придумал эти "игры", похищали случайных людей и устраивали им смертельные квесты, а те, кто выживал, продолжали участвовать до тех пор, пока их не настигнет та же участь. Один лишь воздух в помещении внушал страх и неприязнь, ожидание чего-то ужасного. Нас заставляли бегать, прятаться, бояться, но всё равно всегда находили... Каждый раз новый замкнутый круг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.