

КАРТЁЖНИК

Книга первая. Золото и тень



18+

Эдуард Подвербный

Картёжник

Эдуард Подвербный
**Картёжник. Книга
первая. Золото и тень**

«Автор»

2026

Подвербный Э. А.

Картёжник. Книга первая. Золото и тень / Э. А. Подвербный — «Автор», 2026 — (Картёжник)

Обычный парень нашёл волшебные карты. На следующий день он уволился из автосалона, обыграл коллегу в «дурака» и забрал у него квартиру, машину и участок. Даниил Кромов — детдомовец, менеджер по продажам, человек без прошлого и будущего. Однажды в салоне новой машины он находит старую колоду. Карты загораются золотом и дают ему абсолютную удачу в любой игре. За месяц он обыгрывает подпольное казино, вступает в элитный гольф-клуб и бросает вызов самому опасному человеку города — теновому губернатору Шелесту. Но чем выше поднимается Картёжник, тем дороже ставки. Деньги, власть, репутация, жизни близких. И когда Даниил добирается до вершины, оказывается, что его колода — не единственная в мире. Это городское фэнтези о том, как из нищего стать королём. И о том, что даже с магией в кармане главный противник — это твоя собственная жадность. «Впервые в жизни у меня был шанс. Впервые в жизни у меня была сила. И я собирался ею воспользоваться».

© Подвербный Э. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Находка	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Эдуард Подвербный

Картёжник. Книга первая. Золото и тень

Глава 1. Находка

Октябрьское утро встретило город мелким дождём и низким небом. Серым, как асфальт на парковке.

Даниил Кромов стоял у панорамного окна автосалона «Горизонт-Авто» и смотрел на пустой ещё проспект. В руке — бумажный стаканчик с остывшим кофе. Он сделал глоток и поморщился. Кофе был третьим за утро и таким же безвкусным, как первые два. Организм давно не отличал кофеин от привычки.

— Кром, ты чего смурной с утра? — раздался голос за спиной.

Даниил обернулся. Игорь Самохин, коллега по залу, на ходу застёгивал брендированную рубашку поло. Вечно взлохмаченный, вечно опаздывающий. Но продавал больше всех — за счёт наглости и какого-то животного обаяния.

— Не смурной. Задумался.

— О чём? О смысле жизни? — Игорь хохотнул и хлопнул его по плечу. — Смысл жизни — квартальный бонус. А до него ещё полтора месяца, так что расслабься. Скоро пригонят новую партию, будем нюхать свежий пластик.

Даниил кивнул и снова отвернулся к окну.

Ему было двадцать семь. Из них последние четыре года он продавал автомобили. До этого — холодильники, до этого — пылесосы. До этого было ещё много всего: казённые стены детдома, вечерняя школа, попытка поступить в университет, провал, армия, возвращение в никуда. Анкета Кромова напоминала лоскутное одеяло, сшитое из случайных подработок и несбывшихся планов. Он давно перестал спрашивать себя, кем хочет стать. Он просто выживал.

Единственное, что выделяло его среди других менеджеров — умение слушать. Он не впаривал, он именно слушал. Клиент рассказывал про жену, про кредит, про страх перед скоростью, а Даниил кивал и подбирал машину так, словно решал уравнение. И продавал. Не рекордно, как Самохин, но стабильно. Этого хватало на съёмную квартиру, на скромную еду и на подписку в стриминговом сервисе. Если не думать о будущем — жить можно.

Будущее он себе представлял смутно. Что-то вроде того же самого, только с седыми висками и пенсией, которой, скорее всего, не будет. Ни семьи, ни долгов, ни амбиций. Ровная, как степь, жизнь.

Так он думал ровно до того момента, пока на парковку не въехал автовоз.

Автовоз был забит под завязку. Новые модели «Хёндай» — салон брал их на реализацию с хорошей скидкой от дистрибьютора. Яркие, блестящие после дождя, они казались инопланетными существами, спустившимися на эту серую парковку.

— Кром, принимай! — крикнул старший менеджер Борис Ефимович из дверей своего кабинета. — Самохин на телефоне, у него клиент. Давай, глазки свои детдомовские включи.

Даниил никак не отреагировал на это замечание. Он привык. Борис Ефимович был из тех начальников, что считают остроты частью корпоративной культуры. Возражать себе дороже.

Он накинул ветровку и вышел на улицу.

Дождь перестал, но воздух остался влажным и холодным. Водитель автовоза — пожилой мужик с лицом человека, который ездит по стране уже лет тридцать, — протянул планшет с документами.

— Восемь единиц. «Солярисы» и «Креты». Подписи где галочки.

Даниил кивнул и принялся за осмотр. Он обходил каждую машину методично, как учили: кузов на предмет царапин, стёкла на сколы, салон на целостность. Первая, вторая, третья — всё чисто. Запах заводского пластика, сиденья в плёнке, стрелки приборов на нуле.

Четвёртой была «Крета» цвета «кофейный металлик». Даниил открыл водительскую дверь, сел, привычно проверил регулировку сиденья и работу стеклоподъёмников. Всё штатно.

Он уже собирался выходить, когда заметил кое-что необычное.

Под водительским сиденьем, почти у самой перегородки, лежал небольшой свёрток. Тёмная ткань, похожая на старый шёлковый платок. Явно не заводская упаковка и не деталь салона.

Первая мысль — забыл кто-то из сборщиков на заводе. Или водитель автовоза обронил. В любом случае, по инструкции нужно было сообщить старшему и составить акт. Чужая вещь в новом автомобиле — это потенциальная проблема.

Но что-то заставило его наклониться и поднять свёрток.

Платок был старым, но добротным. Ткань скользила в пальцах, прохладная и гладкая. Даниил развернул его.

Внутри лежала колода карт.

Он замер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.